

EXPO

EXPO



Le Mudam invite à l'exposition monographique de Nedko Solakov, artiste multidisciplinaire : « A Cornered Solo Show #1 », jusqu'au 18 avril 2022.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire
(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette,
ma. - di. 14h - 18h.

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

Arlon (B)

Univers singuliers

œuvres entre autres de Marie Chantelot, Pascal Jaminet et Fabienne Séleck, espace Beau Site (av. de Longwy, 321. Tél. 0032 478 52 43 58), jusqu'au 14.11, *lu. - ve. 10h - 18h, sa. 10h - 17h, di. 30.10 15h - 18h.*

Beckerich

Amu & Arts :
Art Meets Solidarity !

NEW sculptures de Marc de Winter et photographies de Marc Steichen, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), du 30.10 au 31.10, *sa. 10h - 18h + di. 10h - 17h.*

« *Argentinien-Bolivien-Peru - Solidareschen Tourismus* », ciné-conférence avec Marianne et Claude Metz-Harpes ce sa. 30.10 à 19h (L), inscription obligatoire : office@amu.lu

Vernissage ce ve. 29.10 à 19h.

Josée Bourg : Licht - Schiet

LAST CHANCE techniques mixtes, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), jusqu'au 31.10, *ve. - di. 14h - 18h.*

Clervaux

Brooke DiDonato : As Usual

photographies, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 14.10.2022, en permanence.

Donovan Wylie :
North Warning System

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 8.4.2022, en permanence.

woxx.eu/clervaux

Nina Röder:

Champagner im Keller

Fotografie, Arcades I (Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96), bis zum 23.9.2022, en permanence.

woxx.eu/clervaux

Santeri Tuori : Forest & Sky

photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 25.3.2022, en permanence.

woxx.eu/clervaux

Yohanne Lamoulère :

Virage - Manger tes yeux, ici ment la ville - Gyptis & Protis

photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 21.10.2022, en permanence.

Delme (F)

Camille Blatrix :

Weather Stork Point

sculptures, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme (33 rue Raymond Poincaré. Tél. 0033 3 87 01 35 61), jusqu'au 30.1.2022, *me. - sa. 14h - 18h, di. 11h - 18h et sur rendez-vous pour les groupes constitués et les professionnel-le-s.*

Diekirch

Festival de la gravure

LAST CHANCE Musée d'histoire(s) (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1), jusqu'au 31.10, *ve. - di. 10h - 18h.*

Differdange

Couleurs, formes
et personnages

LAST CHANCE photographie de maquillage théâtral, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte.

EXPOTIPP

EXPO

COPYRIGHT: STEFANIA PRANDI



Giovanna Ferrari ist eine von vielen Müttern, die in Italien um ihre ermordeten Töchter trauern - die Fotografin Stefania Prandi beleuchtet ihre Schicksale.

FRAUENMORD

„Per non dargliela vinta“

Isabel Spigarelli

Die italienische Fotografin Stefania Prandi macht in ihrer Fotoausstellung „Les conséquences“ Femizide und die Spuren, die sie bei Angehörigen der Opfer hinterlassen, sichtbar.

Sie haben keine Sonderstellung in Luxemburgs Mordstatistik, dafür aber jetzt im öffentlichen Raum: Frauenmorde. Stefania Prandi, italienische Fotografin und Journalistin, widmet den Opfern von Femiziden und ihren Angehörigen noch bis zum 16. November die Fotoausstellung „Les conséquences“ auf dem Vorplatz der Rotunden in Luxemburg-Stadt.

Meist sind es Eltern, oft Mütter, die im Mittelpunkt ihrer Fotos stehen. Eine von ihnen ist Giovanna Ferrari. Ihre Tochter Giulia wurde im Alter von dreißig Jahren von ihrem Ehemann ermordet. Er verletzte sie tödlich, bevor er ihre Leiche im Fluss Secchia versenkte. Er wurde zu neunzehn Jahren und vier Monaten Haft verurteilt. Der Hintergrund der Tat: die drohende Trennung des Paares.

Dabei handelt es sich nicht um die unglückliche Einzeltat eines gekränkten Mannes. In der deutschen Tageszeitung taz erschien im Februar 2021 ein Artikel von Barbara Bachmann über Femizide in Italien. Aus dem Text geht hervor, dass allein im Januar 2020 an sieben Tagen sieben getötete Frauen aufgefunden

wurden. Die meisten davon wurden von ihren (Ex-)Partnern ermordet. 2018 soll der Anteil weiblicher Opfer an der Gesamtzahl verübter Morde in Italien so hoch wie nie zuvor gewesen sein: Er lag bei 40,3 Prozent, was konkret 142 weiblichen Opfern entspricht.

Während Bachmann in ihrem Artikel analysiert, inwiefern das mit geschlechtsspezifischen Stereotypen in der italienischen Gesellschaft zusammenhängt, versucht Prandi, das Unsagbare in Bildsprache zu übersetzen. Auf ihren Fotos steht Giovanna Ferrari mal hinter Gräsern versteckt am Tatort, mal sitzt sie mit der Kleidung ihrer verstorbenen Tochter auf ihrem Bett. Kleidung, die sie manchmal überzieht, um ihrer Tochter noch ein Mal nah zu sein.

Drei Jahre lang hat Prandi Familien begleitet, die eine geliebte Frau durch Mord verloren haben. Einerseits hält sie ihren Schmerz, ihre Trauer und Wut fest, andererseits zeigt sie auch ihren Mut. Beides ist wichtig, um auf Femizide aufmerksam zu machen. Vor allem in Luxemburg, wo Aktivist*innen von „Les colleuses“ im Juni mit Aufklebern und Plakaten auf Sexismus und Frauenmord aufmerksam machten und dafür von der Stadt Luxemburg des Vandalismus bezichtigt wurden.

Giovanna Ferrari, aber auch andere Porträtierte, machen sich seit ihrem

tragischen Verlust anders gegen Gewalt und Mord an Frauen stark. Mit ihrem Buch „Per non dargliela vinta“ (An.d.R.: „Um ihn nicht gewinnen zu lassen“) will Ferrari die Erinnerung an ihre Tochter bewahren. Gleichzeitig unterstützt sie um die zehn Frauen, die sich wegen häuslicher Gewalt an sie gewandt haben.

Prandi selbst hat 2020 ebenfalls ein Buch zu Femiziden veröffentlicht: In „Le conseguenze“, an das die Ausstellung in den Rotunden übrigens angelehnt ist, erzählt sie die Geschichten der Familien nach. Auf der Website der Organisation Time for Equality, die die Ausstellung zusammen mit der italienischen Botschaft in Luxemburg sowie mit Unterstützung des CID Fraen an Gender und der Plattform JIF Luxembourg veranstaltet, sind Textauszüge nachzulesen. Die sind derzeit in französischer Übersetzung und im italienischen Original online. Auf dem Vorplatz der Rotunden können Besucher*innen, die ein Smartphone besitzen, mittels QR-Scan darauf zugreifen.

Les conséquences. Noch bis zum 16. November auf dem Vorplatz (Parvis) der Rotunden und teilweise online unter stefaniaprandi.it
Infos zu thematischen Gruppenführungen unter info@timeforequality.org

Tél. 5 87 71-19 00), jusqu'au 30.10, ve. + sa. 10h - 18h.

Esch

Gregor Schneider: Ego-Tunnel

Installationen, Korschthal (29-33, bd Prince Henri), bis zum 9.1.2022, Do. 11h - 20h, Fr. - So. 11h - 18h.

Justine Blau : I Am a Part of a Landscape

installation, pl. de la Résistance, jusqu'au 20.11, en permanence.

La Cité des sciences

LAST CHANCE l'histoire de la reconversion de la friche industrielle de Belval et de la construction de la Cité des sciences à Belval, Maison de l'innovation (5, av. des Hauts-Fourneaux), jusqu'au 31.10, ve. 10h - 19h, sa. 10h - 18h + di. 14h - 18h.

Lët'z Arles

„Providencia“ von Daniel Reuter und „Erre“ von Lisa Kohl, Korschthal (29-33, bd Prince Henri), bis zum 9.1.2022, Do. 11h - 20h, Fr. - So. 11h - 18h.

Pantonio

réalisation d'une fresque murale, gare (bd J. F. Kennedy), jusqu'au 7.11, en permanence.

Philippe Roguet : Rout Lëns - notre patrimoine : le socle de demain

NEW photographies, galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte). Tél. 5 47 38-3408), du 5.11 au 19.11, ma. - sa. 14h - 18h.

Vernissage le je. 4.11 à 18h30.

Project Room

mit Werken von Martine Feipel & Jean Bechameil und Niels Ackermann & Sébastien Gobert, Korschthal (29-33, bd Prince Henri), bis zum 9.1.2022, Do. 11h - 20h, Fr. - So. 11h - 18h.

Squatfabrik 2 : Get Out

résidence artistique de Karolina Pernar et Josep Fernandez Margalef, Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg). Tél. 55 44 93-1), jusqu'au 14.11, lu. - ve. 10h - 21h.

EXPO

Eupen (B)

**Francis Feidler:
Elastikommunikation 1964-2021**

Malerei, Skulpturen und Zeichnungen, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), *bis zum 28.11., Di. - So. 13h - 18h, Anmeldung erforderlich: telefonisch oder info@ikob.be*

Kehlen

**Léa Biren, André Feltz et
Alain Junckel**

NEW peintures et sculptures, Pop Up Art Galerie (10, rue de Kopstal), *du 29.10 au 31.10, ve. 17h - 20h, sa. + di. 15h - 18h.*

Koerich

End of Year

NEW œuvres entre autres de Luc Ewen, Danielle Grosbusch et Doru Nuta, Sixthfloor (Neimillen. Tél. 621 21 94 44), *du 30.10 au 14.11, je. - di. 14h - 18h.*

Lorentzweiler

**Jean-Luc Koenig:
Grenzlandschaft ëmranden**

kënschtleresche Bléck op d'Gemeng Luerenzweiler, op der Vëlospist tëschent „Nei Aarbecht“ an Hënsdref, *bis den 29.5.2022, permanent.*

Luxembourg

**Anne Lindner :
Le carnet de voyage**

peintures, Chambre de commerce (7, rue Alcide de Gasperi), *jusqu'au 31.12, lu. - ve. 8h - 17h30.*

**AnthropOcean -
Exponential Expansion**

vidéos de Ganaël Dumreicher, Michelle Kleyr et Lucie Wahl, buvette des Rotondes, *jusqu'au 30.1.2022, lu. 12h - 23h, ma. - sa. 12h - 1h + di. 10h - 23h.*

**AnthropOcean -
Destruction of a Silent World**

installation sonore de Ganaël Dumreicher, Michelle Kleyr et Lucie Wahl, cube entre la Rotonde 2 et la buvette, *jusqu'au 30.1.2022, lu. 12h - 23h, ma. - sa. 12h - 1h + di. 10h - 23h.*

**BNL - autoportrait
d'une bibliothèque**

Bibliothèque nationale du Luxembourg (37d, av. John F. Kennedy. Tél. 26 55 91-00), *jusqu'au 26.2.2022,*

ma. - ve. 10h - 20h, sa. 9h - 18h. Fermé les jours fériés.

**Bijoux d'artistes,
de Picasso à Koons**

la collection idéale de Diane Venet, « Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé. Tél. 47 96 51-33), *jusqu'au 23.1.2022, tous les jours 11h - 19h.*

Visites guidées les sa. 30.10 (GB) et 6.11 (D/L) à 15h.

Brigitte Feierstein

peintures, Schroeder & associés (13, rue de l'Innovation), *jusqu'au 22.12, lu. - ve. 8h - 17h.*

**Cinzia Campolese :
Confinement.lands**

NEW installation vidéo, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), *du 29.10 au 31.10, ve. 18h - 22h, sa. 14h - 21h30 + di. 14h - 20h.*

**Collectionner,
une sacrée mission... !**

Comment les objets arrivent au musée, avec comme exemple le patrimoine religieux, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), *jusqu'au 3.7.2022, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

**Das Ghetto Litzmannstadt -
an der Schwelle zum Tode**

Villa Pauly (57, bd de la Pétrusse), *bis zum 27.1.2022, Mo. - Fr. 14h - 17h.*

**FNR Science Image
Competition**

photographies, en plein air, pl. Auguste Laurent, *jusqu'au 27.2.2022, en permanence.*

Visite virtuelle : fnr.lu/2021-fnr-science-image-competition-discover

Falk Schornstheimer

LAST CHANCE peintures, Subtile Showroom-Gallery (21a, av. Gaston Diderich), *jusqu'au 31.10, ve. + sa. 11h - 18h, di. 10h - 13h.*

**Gabriela Kaziuk :
Les Polonais du Luxembourg**

photographies, en plein air, pl. de Strasbourg, *jusqu'au 5.12, en permanence.*

woxx.eu/kaziuk



Pour l'artiste Brooke DiDonato, « As Usual » signifie porter son veston à l'envers ! Ses photographies sont à découvrir aux Arcades II à Clervaux jusqu'au 14 octobre 2022.

Gilliane Warzée : Immersion

peintures, galerie d'art contemporain Am Tunnel (16, rue Sainte-Zithe. Tél. 40 15-20 73), *jusqu'au 19.12, les di. après-midi sur inscription préalable : spuerkeess.lu/fr/a-propos-de-nous/la-galerie-am-tunnel.*

Gleef dat net!

Verschörungstheorien, gestern und heute, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), *bis zum 16.1.2022, Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.*

Führungen am So. 31.10. (GB) und 7.11. (F) um 11h, Do. 4.11. um 18h30 (D/L). Virtuelle Führung: citymuseum.lu/de/exhibition/gleef-dat-net

« À un moment où les fake news se propagent à une vitesse quasi sidérale, l'exposition arrive à un moment plus qu'opportun. Il s'agit surtout d'une belle occasion d'ouvrir les yeux à quelques esprits crédules qui ne cessent d'avaloir des théories fumeuses en tout genre. » (Nuno Lucas da Costa)

Jeff Sonhouse : Bodied

collages, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), *jusqu'au 6.11, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.*

Jonathan Maus : Mannequin

LAST CHANCE installation vidéo en continu, Casino Display (1, rue de la Loge), *jusqu'au 30.10, ve. 11h - 17h + sa. 11h - 15h.*

Karolina Markiewicz et Pascal Piron : Stronger than Memory and Weaker than Dewdrops

multimédia, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), *jusqu'au 30.1.2022, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.*

Visites guidées les je. à 19h et di. à 15h.

Visite guidée parents-bébés ce ve. 29.10 à 11h.

**Leonor Antunes : Vides,
intervalles et jonctions**

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 14.11, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h.*

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visite en famille ce di. 31.10 (GB) à 10h, inscription obligatoire.

« Mat Boma a Bopa » visite guidée pour enfants avec leurs grands-parents

EXPO

le lu. 1.11 à 15h (L) (> 6 ans), inscription obligatoire.

Visite supplémentaire le lu. 1.11 à 16h (L), inscription obligatoire.

Visite pour enfants le ve. 5.11 à 15h (L), inscription obligatoire.

« Même si le visiteur et la visiteuse resteront un peu sur leur faim en raison de l'espace réduit, il leur sera impossible d'être indifférents à ce mélange d'ingéniosité et de créativité dans un espace unique, sans doute le plus noble du musée. » (Nuno Lucas da Costa)

Les 25 ans de la collection Mudam

sélection d'une quarantaine d'œuvres, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 18.4.2022, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visite en famille ce di. 31.10 (GB) à 10h, inscription obligatoire.

« Mat Boma a Bopa » visite guidée pour enfants avec leurs grands-parents le lu. 1.11 à 15h (L) (> 6 ans), inscription obligatoire.

Visite supplémentaire le lu. 1.11 à 16h (L), inscription obligatoire.

Visite pour enfants le ve. 5.11 à 15h (L), inscription obligatoire.

Lilas Blanco

peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 24.11, me. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Lost Ocean - a Fossil Dive into the Sea of Monsters

Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), jusqu'au 29.5.2022, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h.

« #LostOceanLab », présence d'un-e chercheur-euse les ma. de 13h à 17h. Visites guidées les ma. à 18h.

Lynn Cosyn : UKIYO - Living the Moment

peinture, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 5.12, en permanence.

Légionnaires

parcours de guerre et de migrations entre le Luxembourg et la France, Musée Dräi Eechelen



PHOTO : LUGJE WAHL

Les vidéos « AnthropOcean - Exponential Expansion » de Michelle Kleyr, Lucie Wahl et Ganaël Dumreicher thématisent le commerce mondialisé au Luxembourg. À la buvette des Rondes jusqu'au 30 janvier.

(5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), jusqu'au 28.11, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

« Un parcours intéressant dans une époque troublée, étayé par de récentes recherches... et gratuit, qui plus est. Qui se passionne pour l'histoire du pays y trouvera sans nul doute de quoi apprendre et réfléchir. » (ft)

Maija Blåfield : The Fantastic

projection vidéo en continu, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 30.1.2022, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.

Max Raybaut :

La photo silencieuse

photographies, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 9.11, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les je. 19h et di. 15h. Visite guidée parents-bébés le ve. 29.10 à 11h.

Mike Okay & Martin Paaskesen : Fluffy Banana's

peintures, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), jusqu'au 20.11, ma. - sa. 10h - 18h.

Mirror Mirror: Cultural Reflections in Fashion

NEW œuvres de la collection Mudam conçues par neuf créateurs et créatrices originaires d'Europe et d'Asie, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), du 30.10 au 18.4.2022, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visite en famille ce di. 31.10 (GB) à 10h,

inscription obligatoire.

« Mat Boma a Bopa » visite guidée pour enfants avec leurs grands-parents le lu. 1.11 à 15h (L) (> 6 ans), inscription obligatoire.

Visite supplémentaire le lu. 1.11 à 16h (L), inscription obligatoire.

Visite pour enfants le ve. 5.11 à 15h (L), inscription obligatoire.

Nedko Solakov : A Cornered Solo Show #1

dessins, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 18.4.2022, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visite en famille ce di. 31.10 (GB) à 10h, inscription obligatoire.

« Mat Boma a Bopa » visite guidée pour enfants avec leurs grands-parents le lu. 1.11 à 15h (L) (> 6 ans), inscription obligatoire.

Visite supplémentaire le lu. 1.11 à 16h (L), inscription obligatoire.

Visite pour enfants le ve. 5.11 à 15h (L), inscription obligatoire.

Nicoleta Sandulescu : a casa do corpo

peintures, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 15.1.2022, lu. - ve. 9h - 17h.

Post-Capital : art et économie à l'ère du digital

sculptures, peintures, photographies, vidéos et performances, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 16.1.2022, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). « The Green Exchange - Mudam Plant

Swap », les me. de 17h à 20h. Visite en famille ce di. 31.10 (GB) à 10h, inscription obligatoire.

« Mat Boma a Bopa » visite guidée pour enfants avec leurs grands-parents le lu. 1.11 à 15h (L) (> 6 ans), inscription obligatoire.

Visite supplémentaire le lu. 1.11 à 16h (L), inscription obligatoire.

Visite pour enfants le ve. 5.11 à 15h (L), inscription obligatoire.

Online screening programme : mudam.com/fr/expositions/post-capital-a-screening

Robert Brandy face à lui-même - 50 ans de carrière

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 28.11, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée le je. 4.11 à 18h (L), inscription obligatoire.

woxx.eu/brandy

Réflexions Reflections

exposition photographique réalisée par les élèves du cours optionnel en photographie du lycée Aline Mayrisch, parc de Merl, jusqu'au 31.12, en permanence.

Salon du CAL

NEW Tramschapp (49, rue Ermesinde. Tél. 47 96 46 31), du 31.10 au 14.11, lu. - ve. 14h - 19h, sa. + di. 10h - 19h.

Visites guidées ce di. 31.10 à 15h (F) et 7.11 à 11h (L) + 15h (F), je. 4.11 à 15h (L), ve. 5.11 à 15h (F), sa. 6.11 à 11h (L) + 15h (F), inscription obligatoire : cal.lu/salon-visites.php

Sophie Ullrich : Daily History Podcast

peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 20.11, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

EXPO



Lors de l'exposition « Amu & Arts : Arts meets Solidarity » à la Millegalerie, le public pourra acheter entre autres des photographies de Marc Steichen pour la bonne cause – ces samedi 30 et dimanche 31 octobre.

Stéphane Erouane Dumas

peintures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), jusqu'au 28.11, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

« Les œuvres invitent à une plongée dans une nature inviolée et glacée, comme dans un Grand Nord rêvé. » (ft)

Su-Mei Tse : Enough or Alive

NEW photographies, peintures et sculptures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), du 28.10 au 8.1.2022, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Tibet, 60 ans d'exil

ONLINE jusqu'au 31.12.

cercle.lu/evenements/online-exhibition-tibet-60-years-of-exile

« Quelquefois, il est bon de rappeler à notre esprit les luttes qui se déroulent loin de nos frontières ; l'exposition le fait avec intelligence, préférant d'une manière non violente la persuasive illustration de destins individuels à la confrontation directe. » (ft)

Under Control

œuvres de Yoshiyasu Hirano, Jean Perdrizet et Melvin Way, Pinacothèque (7, rue Michel Rodange), jusqu'au 4.12, ve. + sa. 14h - 18h.

Wang HuanQing : Sensibility peintures, galerie d'art Xun,

ONLINE jusqu'au 31.10. www.xunartgallery.com

Yann Arthus Bertrand

photographies, Friendship Colours Pop-Up Store (22, Grand-Rue), jusqu'au 31.12, ma. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 18h.

Yves Ullens : Like a Painting

NEW peintures, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45), du 27.10 au 27.11, ma. 14h - 18h, me. - sa. 10h30 - 18h et sur rendez-vous.

Yvon Lambert : Derniers feux

photographies, Archives nationales (plateau du Saint-Esprit. Tél. 24 78 66 60), jusqu'au 30.4.2022, lu. - ve. 8h - 16h.

Mersch**150. Gebuertsdag Nikolaus Welter**

Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 26 32 43-1), bis den 31.3.2022, Méi. - Fr. 14h - 17h, So. 15h - 17h an op Rendez-vous. An de Schoulvakanken ass zou.

Luxemburg und der Zweite Weltkrieg

literarisch-intellektuelles Leben zwischen Machtergreifung und

Epuration, Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1), bis zum 28.11., Mo. - Fr. 9h - 17h.

What's in Your Eyes?

mit den Schüler*innen des Lycée des Arts et Métiers unter der künstlerischen Leitung von Joseph Tomassini und Jean Back, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 26 32 43-1), bis zum 18.12., Mo. - Fr. 14h - 17h, So. 15h - 17h sowie nach Vereinbarung. Geschlossen in den Schulferien.

Metz (F)**Astrid de la Chapelle : Corps Samples**

LAST CHANCE vidéos, galerie Octave Cowbell (5 rue des Parmentiers. Tél. 0033 6 70 89 40 82), jusqu'au 30.10, ve. + sa. 15h - 18h et sur rendez-vous.

Des mondes construits. Un choix de sculptures du Centre Pompidou

Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 18.2.2023, me. - lu. 10h - 18h.

« Une belle initiation à la sculpture moderniste, avec des exemples pertinents et variés. » (ft)

Face à Arcimboldo

peintures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 22.11, me. - lu. 10h - 18h.

Visites guidées ces sa. 30.10 à 11h + 15h, di. 31.10 à 15h, les lu. 1.11 à 11h + 15h, me. 3.11 à 15h, je. 4.11 à 15h, ve. 5.11 à 15h.

Hanne Lippard : Le langage est une peau

installations, 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine (1 rue des Trinitaires), jusqu'au 6.2.2022, ma. - ve. 14h - 18h, sa. + di. 11h - 19h.

Interspecies Cinematic Encounters

installation de Jean-Michel Frodon et Rasha Salti, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 14.11, me. - lu. 10h - 18h.

Paul Heintz : Degrés est

techniques mixtes, 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine (1 rue des Trinitaires),

jusqu'au 6.2.2022, ma. - ve. 14h - 18h, sa. + di. 11h - 19h.

Prix HSBC pour la photographie

Louise Honée et Charlotte Mano, lauréates 2020, Aassmaa Akhannouch et Cyrus Cornut, lauréate et lauréat 2021, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), jusqu'au 14.11, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

Toi et moi, on ne vit pas sur la même planète

NEW sur des réflexions de Bruno Latour, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), du 6.11 au 4.4.2022, me. - lu. 10h - 18h.

Visites guidées les sa. 6.11 à 11h + di. 7.11 à 11h + 15h.

Écrire, c'est dessiner. Sur une idée d'Etel Adnan

NEW Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), du 6.11 au 21.2.2022, me. - lu. 10h - 18h.

Visites guidées les sa. 6.11 à 15h + di. 7.11 à 11h + 15h.

Neunkirchen (D)**Mona Breede: Urban Stories**

Fotografie, Städtische Galerie Neunkirchen (Marienstraße 2), bis zum 28.11., Mo. - Do. 10h - 18h, Sa. 10h - 17h + So. 14h - 18h.

Niederanven**Se-Lyung Moon : Passage**

peintures, Kulturhaus Niederanven (145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1), jusqu'au 5.11, ma. - sa. 14h - 17h.

Oberkorn**Christine Hoffman-Marc : Flashback**

NEW peintures, espace H2O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), du 29.10 au 14.11, me. - di. 15h - 19h.

Remerschen**Margot Redinger-Schroeder**

dessins, sculptures en papier, encres de Chine et peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), jusqu'au 7.11, ma. - di. 14h - 18h.

EXPO

Saarbrücken (D)

Blaxx443

LAST CHANCE Mixed Media,
Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3a.
Tel. 0049 681 3 90 44 60),
bis zum 30.10., Sa. 11h - 13h.

Charlotte Berend-Corinth:
Wiederentdeckt!

NEW Malerei, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tel. 0049 681 99 64-0),
vom 5.11. bis zum 20.2.2022, Di. - So.
9h45 - 20h.

Führung am So. 7.11. um 15h,
Einschreibung erforderlich.

Eröffnung am Do. 4.11. um 19h.

Claire Morgan: Joy in the Pain

Installationen, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tel. 0049 681 99 64-0),
bis zum 6.2.2022, Di. - So. 9h45 - 20h.

Führungen an diesem Sa., dem 30.10.
um 11h, So. 31.10. und 7.11. um 14h,
Einschreibung erforderlich.

„Fotos der Ausstellung vermitteln
nicht das Raumgefühl, das man
bei der Betrachtung der Werke und
dem Umschreiten der Skulpturen
verspürt, daher lohnt sich ein Besuch.“
(Michelle Kleyr)

Fritz Zolnhofer

LAST CHANCE Malerei, KuBa -
Kulturzentrum am EuroBahnhof e.V.
(Europaallee 25), bis zum 31.10.,
Fr. + So. 15h - 18h.

Lovis Corinth:
Das Leben, ein Fest!

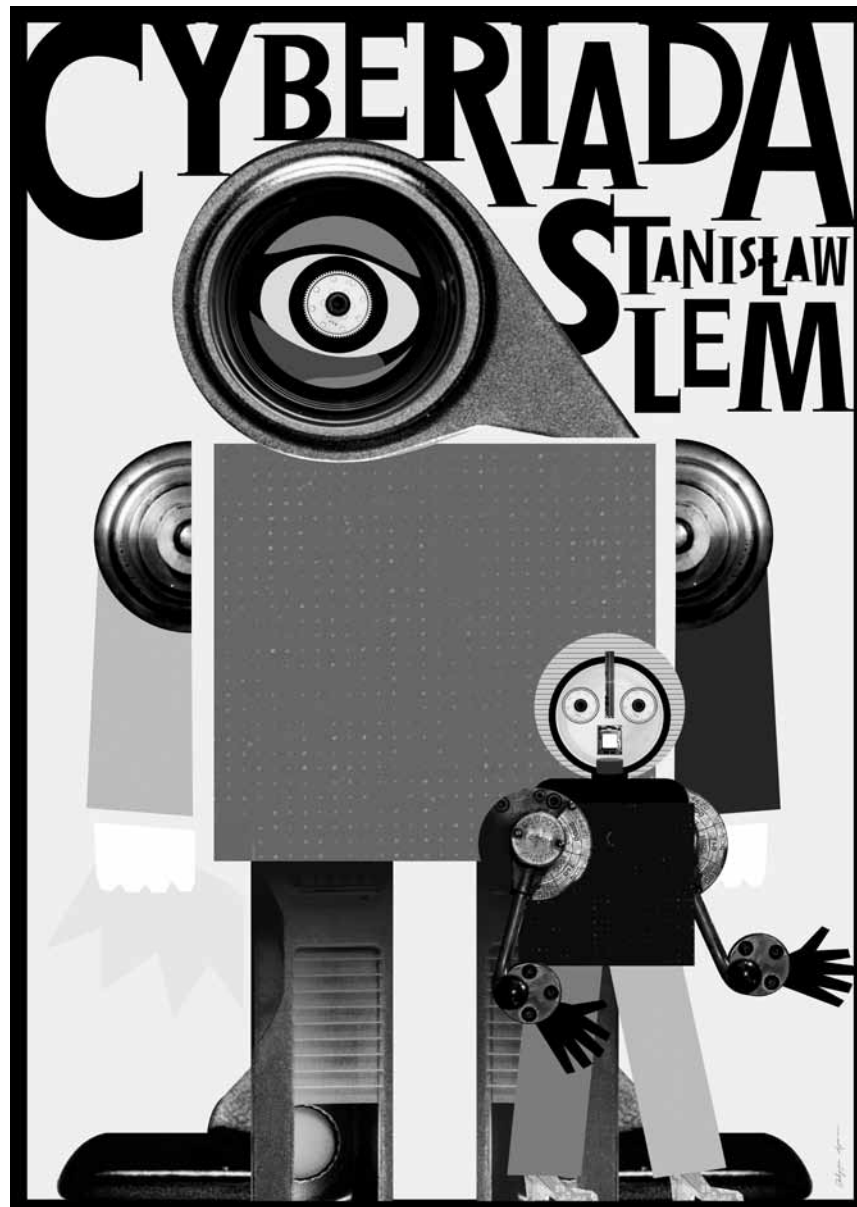
NEW Malerei, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tel. 0049 681 99 64-0),
vom 5.11. bis zum 20.2.2022, Di. - So.
9h45 - 20h.

Führung am So. 7.11. um 15h,
Einschreibung erforderlich.

Eröffnung am 4.11. um 19h.

Monumente des Krieges

LAST CHANCE der Rathauszyklus
und unser Bild vom Krieg
1970/71, Historisches Museum
Saar (Schlossplatz 15.
Tel. 0049 681 5 06 45 01),
bis zum 31.10., Fr. - So. 10h - 18h.



« Lemland », à l'Ancien Cinéma de Vianden, rend hommage au visionnaire polonais Stanislaw Lem, qui aurait fêté son 100e anniversaire en 2021. À partir de ce vendredi 29 octobre, jusqu'au 28 novembre.

Museum unserer Wünsche -
Simone Demandt:

Auf dem Rücken der Dinge
Fotografien, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tel. 0049 681 99 64-0),
bis zum 30.1.2022, Di. - So. 9h45 - 20h.

Führung am Sa. 6.11. um 15h,
Einschreibung erforderlich.

Sabine Groß: Show Time.
Eine Archäologie der Zukunft

Skulpturen, Museum für Vor- und
Frühgeschichte (Schlossplatz 16.
Tel. 0049 681 9 54 05-0), bis zum 7.11.,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Schiffflange

Karolina Parnar:
Unpossessed Places

Videoinstallationen und Skulpturen,
Schöfflinger Kunschthaus
(2, av. de la Libération), bis zum 20.11.,
Mi. - So. 14h - 18h.
An Feiertagen geschlossen.

Steinsel

Nadia Schreiner :
Painting Journeys

NEW peintures, galerie « am Duerf »
(1, montée Willy Goergen),
du 30.10 au 14.11, ma. - di. 14h - 18h.

Trier (D)

Anne Haring: Exemplarisch

NEW Wandinstallation und Collage,
Kunstverein Junge Kunst
(Karl-Marx-Str. 90.
Tel. 0049 651 9 76 38 40),
vom 30.10. bis zum 28.11., Sa. + So.
14h - 17h sowie nach Vereinbarung.

Eröffnung an diesem Sa., dem 30.10.
und So. 31.10. um 14h.

Juryfreie Jahresausstellung
und 8MAL10-Generation 80

Galerien im 1. und 2. Obergeschoss
der Tufa (Wechselstr. 4.
Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 14.11.,

Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h,
Sa. + So. und Feiertage 11h - 17h.

Orte jüdischen Lebens in Trier.
Eine Spurensuche
in Interviews

Video-Interviews, Stadtmuseum
Simeonstift Trier (Simeonstr. 60.
Tel. 0049 651 7 18-14 59), bis zum 14.11.,
Di. - So. 10h - 17h.

„Die Ausstellung ist nicht nur wegen
der bewegten Geschichte der Trierer
Jüd*innen interessant, sondern
auch wegen der in ihr beleuchteten
Einzelschicksale.“ (Luc Caregari)

Vianden

Lemland

NEW affiches, Ancien Cinéma
Café Club (23, Grand-Rue.
Tél. 26 87 45 32), du 29.10 au 28.11,
me. - ve. 15h - 0h, sa. + di. 13h - 0h.

Völklingen (D)

Michael Kerstgens: 1986.
Zurück in die Gegenwart

Fotografien, Weltkulturerbe
Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79.
Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 28.11., täglich 10h - 18h.

Wadgassen (D)

Breaking News - Making
News - Faking News - Von
Gutenberg zu Trump. Eine
medienkritische Ausstellung

Deutsches Zeitungsmuseum
(Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0),
bis zum 31.12., Di. - So. 10h - 16h.

Wiltz

L'écriture est un délire

avec cooperationsART, galerie Prabbeli
(8, Gruberbeerig), jusqu'au 19.11,
ma. - di. 14h - 20h.

Windhof

Philippe Favier

peintures, Ceysson & Bénétière
(13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95),
jusqu'au 20.11, me. - sa. 12h - 18h.