

WAT ASS LASS | 03.12. - 12.12.

AGENDA

Kitshickers & The Majestic Unicorns from Hell, post-rock, Kulturfabrik, Esch, 20h30. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Vincenzo Di Rosa & David Andruss, Folk, Terminus, Saarbrücken (D), 20h30.

Theater

3 du Trois goes Nouveaux-elles créateur-riche-s, « Clémentine » de Rhiannon Morgan et « Raum » de William Cardoso, Trois C-L - Bananefabrik, Luxembourg, 19h. Tél. 40 45 69. www.danse.lu

Gabriel, von George Sand, inszeniert von Sébastien Jacobi, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Der Besuch der alten Dame, von Friedrich Dürrenmatt, inszeniert von Gustav Rueb, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Kabale und Liebe, bürgerliches Trauerspiel von Friedrich Schiller, inszeniert von Rüdiger Pape, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

We Happy Few, by Imogen Stubbs, directed by Tony Kingston, starring June Lowery, Helena O'Hare, Lindsay Wegleitner and many more, Neimënster, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu Org. BGT English Theatre Company.

Augen ohne Gesicht, Stück und Inszenierung von Wilke Weermann nach dem gleichnamigen Film von Georges Franju, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de ABGESAGT!

Under the Sun/Ënnert der Sonn, von der Elise Schmit, inzenéiert von der Mahlia Theismann, mat Larisa Faber a Jérôme Funk, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Mode, Murks, Moneten, 1980er-Komödie von und mit der Schmit-Z-Family, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Kontakthof, Inszenierung und Choreografie von Pina Bausch, mit dem Tanztheater Wuppertal, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Konterbont

Soul Sale invites Notorious Vintage - Vintage Pop Up Shop, Rocas, Luxembourg, 14h - 18h30. Tél. 27 47 86 20. www.rocas.lu

Kiss the Ground, projection du documentaire de Joshua Tickell et Rebecca Harrell Tickell (USA 2020. 85'. V.o. + s.-t. fr.), Kulturfabrik, Esch, 19h30. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Audiovisual Night 1, with Tadej Droljc, Rotondes, Luxembourg, 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu Part of the Multiplica festival.

Samschdeg, 4.12.

Junior

Bib fir Kids, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 10h (7-9 Joer), 11h30 + 14h (3-6 Joer). Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu Aschreibung erfuerderlech: Tél. 5 87 71-19 20.

Hip Hop for Kids, Musek Workshop (8-13 Joer), Rockhal, Esch, 10h15 + 14h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Digital Grandparents, atelier en duo enfant-adulte et vidéo (10-14 ans), Rotondes, Luxembourg, 14h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu Dans le cadre du festival Multiplica.

Winterwonderland au musée, ateliers (> 3 ans), Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 14h - 18h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Villa Noël : Guirlande festive, ateliers (> 3 ans), Villa Vauban, Luxembourg, 14h - 18h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Hip Hop for Kids, Musek Workshop (8-13 Joer), Rockhal, Esch, 14h15. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Saint Nicolas, atelier créatif, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h (6-12 ans) + 15h15 (3-6 ans). Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu Inscriptio obligatoire : klik@casino-luxembourg.lu

Jeda, der Schneemann, Weihnachtsmärchen (> 5 Jahre), Tufa, Trier (D), 16h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Den Här Blo dreemt vum Mier, Erzielconcert (4-8 Joer), Philharmonie, Luxembourg, 16h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Alice im Wunderland, (> 5 Jahre), Theater Trier, Trier (D), 17h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Deine Freunde aus der Ferne, Musikmärchen nach einer alten japanischen Geschichte, mit United Instruments of Lucilin (5-9 Jahre), Philharmonie, Luxembourg, 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Konferenz

Violence domestique : Parlons-en ! centre omnisports Henri Schmitz, Esch, 10h. Dans le cadre de l'Orange Week 2021.

Le groupe Altin Gün célèbre la musique turque des années 1970, inspirée du rock anglo-saxon. À voir et écouter ce dimanche 5 décembre à 20h à la Kulturfabrik.



WAT ASS LASS?

Freideg, 3.12.

Musek

Émile Parisien Quartet + Rouge, jazz, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Luxembourg Jazz Voices, sous la direction d'Edith van den Heuvel, conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu Org. Fondation Lions Luxembourg et Téléthon.

Ana Popovic, blues, special guest: Ramblin' South, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Deeper, indie-rock, support: En attendant Ana, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Charles Lloyd Quartet, jazz, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Danakil, reggae, support: Cheeko & Volodia, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Les voix de l'Est, sous la direction d'André Kogovsek, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

WAT ASS LASS | 03.12. - 12.12.

Inscription obligatoire :
egalitedeschances@villeesch.lu

Meet & Discuss: Tackling Gender Stereotypes through Art, avec Anne-Mareike Hess et Thomas Schaupp, Neimënster, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. CID Fraen a Gender.

AnthropOcean : Rencontre avec les artistes, avec Ganaël Dumreicher, Michelle Kleyr, Lucie Wahl et Nicolas Entrup d'OceanCare, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Dans le cadre du festival Multiplica.

Musik

Steven Knieriem, récital d'orgue, œuvres de Muffat, Sweelinck et Bach, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Paweł Kowalski, récital de piano, œuvres de Chopin, Trifolion, *Echternach*, 19h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Les fatals Picards, rock, BAM, *Metz (F)*, 19h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Alcina, Oper in drei Akten von Georg Friedrich Händel nach Motiven von Ludovico Ariostos Epos „Orlando furioso“, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Alessandro Talevi, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Breathing Death Metal, avec Miles to Perdition, Catalyst et Temnein, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Philharmonie grand-ducale et municipale d'Ettelbruck, sous la direction de Rainer Serwe, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Max Raabe & Palast Orchester, Schlager, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Kolinga, folk, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Multiplica Closing Night, with Cleveland and Katy De Jesus, Rotondes, *Luxembourg*, 22h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Theater

We Happy Few, by Imogen Stubbs, directed by Tony Kingston, starring June Lowery, Helena O'Hare, Lindsay Wegleitner and many more, Neimënster, *Luxembourg*, 14h30 + 19h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. BGT English Theatre Company.

3 du Trois goes Nouveaux-elles créateur-riche-s, « Clémentine » de Rhiannon Morgan et « Raum » de William Cardoso, Trois C-L - Bananefabrik, *Luxembourg*, 19h. Tél. 40 45 69. www.danse.lu

Winterreise, Ballett von Roberto Scafati mit Musik von Franz Schubert und Jóhann Jóhannsson, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Spieler und Tod, Etüde von Björn SC Digner, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Mode, Murks, Moneten, 1980er-Komödie von und mit der Schmit-Z-Family, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Amadeus, von Peter Shaffer, inszeniert von Jacques Schiltz und Claire Wagener, mit unter anderen Marc Baum, Rosalie Maes und Elsa Rauchs, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu
Org. Independent Little Lies.

Kontakthof, Inszenierung und Choreografie von Pina Bausch, mit dem Tanztheater Wuppertal, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

OvO, mise en scène de François Camoes, avec la cie Les Éphélides, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 21h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Konterbont

Salon du vintage du Luxembourg, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 10h - 19h. www.thebox.lu

Soul SaLe invites Notorious Vintage - Vintage Pop Up Shop, Rocas, *Luxembourg*, 14h - 18h30. Tél. 27 47 86 20. www.rocas.lu

Lifegoal: Prënz/Prinzessin? Workshop iwwer d'Genderstereotypen, Workshop mat der Milla Trausch,

ERAUSGEPICKT



Fackelzug für Menschenrechte

Nach einem Jahr Corona-bedingter Pause ist die Freude groß, dass dieses Jahr der **traditionelle Fackelzug am Tag der Menschenrechte, dem 10. Dezember**, stattfinden kann. Diesmal stehen die zehn Personen und Gruppen der Kampagne „Write for Rights“ im Mittelpunkt, für die sich die Teilnehmenden **direkt im Anschluss** auch bei einem **Briefschreib-Abend** einsetzen können. Die Veranstaltung bietet die Gelegenheit, sich für die Menschenrechte einzusetzen, für Gerechtigkeit zu demonstrieren und andere Unterstützer*innen zu treffen. Wie in den vergangenen Jahren ziehen die Teilnehmer*innen mit Fackeln und Kerzen als Symbol der Hoffnung durch die Straßen des Stadtzentrums. Der **Umzug** soll noch **offener und inklusiver** sein, deswegen wurde eine **barrierefreie Route** gewählt, damit auch Menschen mit eingeschränkter Mobilität oder Familien mit Kinderwagen teilnehmen können. Treffpunkt: Freitag, dem 10. Dezember, um **18 Uhr am Hamiliusplatz, vor dem ehemaligen Postgebäude**. Weitere Informationen: amnesty.lu



Zeitlebens: Literatur.

Léopold Hoffmann sei, so sein Schriftstellerkollege und Freund Jean Portante, ein „**écrivain en colère**“ gewesen. In seinem **Vortrag** wird **Samuel Hamen**, der in der CNL-Reihe „Lëtzebuerger Bibliothék 2020 Ausgewählte Werke“ des 1915 geborenen Hoffmann herausgegeben hat, sich dieser und

weiterer Facetten annehmen, um so in Leben und Werk des Schriftstellers einzutauchen. Humanist und Pädagoge, Kulturkritiker und Rezensent - zahlreiche Aspekte dieses mehr als fünfzig Jahre umfassenden Schaffens, das die Luxemburger Literaturszene nach 1945 stark geprägt hat, werden so beleuchtet. **Zur literarischen Einstimmung liest Marie Jung am Donnerstag, dem 9. Dezember, um 19.30 Uhr im Centre national de littérature in Mersch aus den Erzählungen, Aphorismen und Gedichten Hoffmanns und wird dabei musikalisch von Michel Reis begleitet.** Weitere Informationen: cnl.public.lu Einschreibung erforderlich: reservation.literaturarchiv.lu/LEO



Concours d'affiches ouvert jusqu'au 12 décembre

La 39e édition du **Festival des migrations, des cultures et de la**

citoyenneté, le Salon du livre & des cultures, ainsi que la section art contemporain - ArtsManif, auront lieu durant le mois de **mars 2022**, dans une formule repensée en différents lieux du Luxembourg. Dans le cadre de la préparation de cette édition, un concours pour la réalisation de l'affiche du festival a été lancé. D'excellentes propositions ont déjà été reçues. Après plusieurs demandes pour un délai supplémentaire, la **date limite de participation a été prolongée** jusqu'au 12 décembre à 23h59. L'affiche gagnante recevra le prix du jury avec une dotation de 600 euros. Modalités de participations et règlement : clae.lu/wp-content/uploads/2021/10/Concours-2022-Règlements-DEF-.pdf

WAT ASS LASS | 03.12. - 12.12.

Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu
Aschreiwung erfuerderlech: mameier@vdl.lu

Unspoken Emotions, présentation du livre d'Agis Papageorgiou, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 18h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Nos sols - fonctions et menaces, projection du documentaire « Dirt! The Movie » de Bill Benenson et Gene Rosow (USA 2009), Prabbeli, *Wiltz*, 18h30. www.prabbeli.lu
Dans le cadre de l'exposition du même nom.

Audiovisual Night 2, with Sahar Homami and Tryphème & Ulysse Lefort, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Part of the Multiplica festival.

Sonntag, 5.12.

Junior

Winterwonderland : Noël 100% tricot avec mamie et moi, atelier, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Lebkuchenherz, Figurentheater (> 3 Jahre), Poppespännchen, *Lasauvage*, 11h + 15h15. www.ticket-regional.lu
Livestream: [facebook.com/Poppespennchen](https://www.facebook.com/Poppespennchen)

Donkey der Schotte und das Pferd, das sich Rosi nannte, Familienstück für Kinder mit Musik von Walfried Böcker (> 6 Jahre), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h + 16h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Jeda, der Schneemann, Weihnachtsmärchen (> 5 Jahre), Tufa, *Trier (D)*, 11h + 16h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Harry Potter an den Alchimistestein, Liesung mam Steve Karier, Trifolion, *Echternach*, 11h + 14h30. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Den Här Blo dreemt vum Mier, Erzielconcert (4-8 Joer), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h (AUSVERKAAFT!) + 15h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Deine Freunde aus der Ferne, Musikmärchen nach einer alten japanischen Geschichte, mit United Instruments of Lucilin (5-9 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h + 15h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Alice im Wunderland, (> 5 Jahre), Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Musik

Selma, tribute to Julie London, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Ensemble De Caelis, musique ancienne, sous la direction de Laurence Brisset, Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Max Dollinger, mit Liedern von Erich Wolfgang Korngold, Ralph Vaughan Williams und Peter Cornelius, Moderne Galerie des Saarländischen Museums, *Saarbrücken (D)*, 16h - 17h. Tél. 0049 681 99 64-0. www.modernegalerie.org

Romain Nosbaum, récital de piano, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 17h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Duo Koch-Krier, œuvres de Brahms, Krüger et Franck, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 17h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Les musiciens du prince Monaco, sous la direction de Gianluca Capuano, avec Cecilia Bartoli (mezzo-soprano), œuvres entre autres de Vivaldi, Haendel et Marcello,

Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Maya Likembe, jazz, Kinneksbond, *Mamer*, 19h30. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Altin Gün, rock, support: Baby's Berserk, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Theater

Under the Sun/Ënnert der Sonn, vun der Elise Schmit, inzenéiert vun der Mahlia Theismann, mat Larisa Faber a Jérôme Funk, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Kontakt Hof, Inszenierung und Choreografie von Pina Bausch, mit dem Tanztheater Wuppertal, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Konterbont

Salon du vintage du Luxembourg, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 10h - 19h. www.thebox.lu

Die zweite Kanner-Liesmatinée, mit Raffaella Schöbitz und Isabelle Marinov, Café de la Place, *Luxembourg*, 11h. Einschreibung erforderlich: luxemburg-ob@bmeia.gv.at

Nos sols - fonctions et menaces, projection du documentaire « Dirt! The Movie » de Bill Benenson et Gene Rosow (USA 2009), Prabbeli, *Wiltz*, 18h30. www.prabbeli.lu
Dans le cadre de l'exposition du même nom.

Méindeg, 6.12.

Musik

Isata Kanneh-Mason, récital de piano, œuvres entre autres de Mozart, Beethoven et Alberga, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Solistes européens, Luxembourg, sous la direction de Christoph König, avec Sergei Nakariakov (trompette), œuvres entre autres de Boyce, Rameau et Widmann, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Theater

Guihome, comedy, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Konterbont

100 Jahre Stanislaw Lem, Literaturabend als Hommage an den großen polnischen Science-Fiction-Autor, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Dönschdeg, 7.12.

Junior

Harry Potter an den Alchimistestein, Liesung mam Steve Karier, Trifolion, *Echternach*, 14h30. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Konferenz

ONLINE Comprendre le burn-out parental, avec Tania Hemmer, 19h. kannerschlass.lu/eltereschoul
Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

La collection des œuvres d'art d'Aline et Émile Mayrisch, avec Patricia De Zwaef, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Insekten & explodierende Meeresreptilien, mit Mark Benecke, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Musik

Concert ActArt : Musique de chambre pour vents, avec Vania Lecuit (violon), Anastassia Milka (violon), Sophie Urhausen (alto), Claude Giampellegrini (violoncelle), André Kieffer (contrebasse), Stéphanie



102.9 MHz / 105.2 MHz
www.ara.lu

A Question of Listening : le premier samedi de chaque mois 15h - 16h

Une question posée, un thème qui relie l'humain et la musique, l'une ou l'autre anecdote, un point de vue subjectif mais documenté auprès de neuropsychologues, de musicologues, de compositeurs et compositrices, d'interprètes. Une heure pour développer, comprendre et écouter. Rendez-vous ce samedi 4 décembre avec Bernard Vincken : bernardvincken.blogspot.com

WAT ASS LASS | 03.12. - 12.12.

© GUY-DELAHAYE-NORRESIZE



Non, ceci n'est pas une scène d'un nouveau film de superhéroïne et superhéros : « Le jour se rêve », un spectacle de Jean-Claude Gallotta, pionnier de la nouvelle danse française, à découvrir le 11 décembre à 20h au Théâtre d'Esch.

Pochet (clarinette), Pierre Gomes (basson) et Léo Halsdorf (cor), œuvres de Schubert, conservatoire, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Ariadne auf Naxos, Oper von Richard Strauss, Dichtung von Hugo von Hofmannsthal, unter der Leitung von Justus Thorau, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Jean-Marc Luisada, récital de piano, œuvres de Schubert, Gershwin et Mahler, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Theater

Théâtre forum violence domestique, Artikuss, Soleuvre, 19h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

ARTICLE P. 15 Moi, je suis Rosa ! De Nathalie Ronvaux, mise en scène d'Aude-Laurence Biver, avec Céline Camara, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Under the Sun/Ënnert der Sonn, von der Elise Schmit, inzenéiert von der Mahlia Theismann, mat Larisa Faber a Jérôme Funk, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Kyan Khojandi : Une bonne soirée, comédie, Rockhal Box, Esch, 21h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Amadeus, von Peter Shaffer, inszeniert von Jacques Schiltz und Claire

Wagener, mit unter anderen Marc Baum, Rosalie Maes und Elsa Rauchs, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu
Org. Independent Little Lies.

Prévert, avec Yolande Moreau et Christian Olivier, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Konterbont

Renc'Art - œuvre du mois : chambre funéraire de Clemency, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 12h30 (D). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu

Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

Gender in futuristischen Filmen - Ist die Zukunft feministisch? Filmvortrag mit Filmausschnitten mit Tessie Jakob, Cinémathèque, Luxembourg, 18h30. Tél. 47 96 26 44. www.cinematheque.lu

Les bases du dessin, atelier avec Carole Wilmet, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 19h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Inscription obligatoire : info@stadhaus.lu

Nasty Comedy Club, avec Charly Nyobe, Nash et Rodrigue, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 19h30 + 21h. www.deguddewellen.lu

Tous sur scène, stand-up, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Jeff Schinker & Tom Nisse, lectures de « Ma vie sous les tentes », « Kaz am Sak » et « Ruisseau de sel », Cercle Cité, Luxembourg, 20h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Mëttwoch, 8.12.

Junior

Ophelia will Meer, Wassermusik-Konzert (> 8 Jahre), sparte4, Saarbrücken (D), 18h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Konferenz

Sur les traces de l'architecture dans l'art moderne, face à l'œuvre de Giorgio Griffa dans l'exposition « Les 25 ans de la collection Mudam », avec Claude Moyen, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 18h (L) + 19h30 (F). Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Dans le cadre du cycle « Mudam Akademie - Une histoire de l'art moderne et contemporain ». Inscription obligatoire : mudam.lu/akademiebooking

ONLINE On ne naît pas parents, 18h. kannerschlass.lu/eltereschoul
Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

Musek

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Gustavo Gimeno, œuvres de Mahler, Philharmonie, Luxembourg, 12h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Concert des classes de musique de chambre de la section orchestre, conservatoire, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Evita, Musical von Tim Rice und Andrew Lloyd Webber, unter der Leitung von Nathan Blair, inszeniert von Gil Mehmert, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Leptous, metal, support: Aiming for Enrike and Wheel, Rockhal, Esch, 19h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Dave White's Juke Joint, blues, ZapSchoul, Luxembourg, 20h. www.blue-bird.lu

It It Anita, rock, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Rabih Abou-Khalil, musique du monde, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Theater

ARTICLE P. 15 Moi, je suis Rosa ! De Nathalie Ronvaux, mise en scène d'Aude-Laurence Biver, avec Céline Camara, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

L'amour sorcier, chorégraphie et mise en scène d'Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Starving Dingoes, chorégraphie de Léa Tirabasso, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Martin Schmitt: Bässdoff, Kabarett, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Konterbont

Intarsi, nouveau cirque, avec la cie Eia, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Donneschdeg, 9.12.

Konferenz

ONLINE 6. Bio-Symposium: Bioregionalität - neue Wege zur biologischen und regionalen Wertschöpfung in der Landwirtschaft, mit Christian Hiß, Nancy Jans und Felix Prinz zu Löwenstein, 9h45. biovereenegung.lu
Einschreibung erforderlich: mousel@biovereenegung.lu
Org. Vereenegung fir Biolandwirtschaft Lëtzebuerg asbl.

Au nom de l'humanité, avec Raphaël Pitti, dans le cadre de l'exposition « Stronger than Memory and Weaker than Dewdrops », Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 19h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire : visites@casino-luxembourg.lu

Musek

Evita, Musical von Tim Rice und Andrew Lloyd Webber, unter der Leitung von Nathan Blair, inszeniert von Gil Mehmert, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

NoSax NoClar, jazz, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Hooverphonic, trip hop, support : Dalhia, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Theater

Gabriel, von George Sand, inszeniert von Sébastien Jacobi, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Winterreise, Ballett von Roberto Scafati mit Musik von Franz Schubert und Jóhann Jóhannsson, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Starving Dingoes, chorégraphie de Léa Tirabasso, Grand Théâtre,

WAT ASS LASS | 03.12. - 12.12.



Was nach Reisetour klingt, ist in Wahrheit ein musikalisches Theaterstück: „In 28 Tagen durch Europa“ von Irmhild Willenbrink stehen Europa und ein geheimnisvolles Rätsel im Mittelpunkt. Am 12. Dezember, ab 20 Uhr, im Cube 521 in Marnach.

Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.
www.theatres.lu

ARTICLE P. 15 **Moi, je suis Rosa !**

De Nathalie Ronvaux, mise en scène d'Aude-Laurence Biver, avec Céline Camara, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Konterbont

Winterwonderland : les couleurs et les odeurs de Noël, atelier, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Je sens l'art. L'art communique avec moi : Foni Tissen, visite thématique, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 18h (L). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

Renc'Art - œuvre du mois : chambre funéraire de Clemency, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 19h (D). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

ONLINE Aufwachsen ohne Geschlechterklischees, (wie) geht das? Vorführung der Dokumentarfilms, anschließende Diskussionsrunde mit Claire Schadeck und Sylvie Kerger, 19h30. kannerschlass.lu/eltereschoul
Einschreibung erforderlich: eltereschoul@kannerschlass.lu

Freideg, 10.12.

Konferenz

La liberté d'expression et le statut des femmes au Myanmar, table ronde avec Nge Lay, Mayco Naing, Chuu Wai

Nyein et Marie-Pierre Mol, Neimënster, *Luxembourg*, 17h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Musek

Die lustige Witwe, Operette in drei Akten von Franz Lehár, unter der Leitung von Wouter Padberg, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Alcina, Oper in drei Akten von Georg Friedrich Händel nach Motiven von Ludovico Ariostos Epos „Orlando furioso“, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Alessandro Talevi, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Orchestre national de Metz, sous la direction de Lionel Bringuier, avec Diana Tishchenko (violon), œuvres de Smetana, Tchaikovsky et Kodály, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Fest vun der Heemecht, mat Serge Tonnar & Band, D'Cojellico's Jangen an De Lëb, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Orchestre philharmonique du Luxembourg, Wiener Singverein & Pueri cantores du conservatoire de la Ville de Luxembourg, sous la direction de Gustavo Gimeno, avec Gerhild Romberger (alto), œuvres de Mahler, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Klaus Hoffmann singt Brel, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Les Négresses vertes, rock, support : Gueules d'Aminche, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Nomad the Group, musique du monde, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h30. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Götz Widmann, Liedermacher, Flying Dutchman, *Beaufort*, 21h.

Theater

Winterreise, Ballett von Roberto Scafati mit Musik von Franz Schubert und Jóhann Jóhannsson, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Spieler und Tod, Étude von Björn SC Deigner, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

ARTICLE P. 15 **Moi, je suis Rosa !**
De Nathalie Ronvaux, mise en scène d'Aude-Laurence Biver, avec Céline Camara, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Amadeus, von Peter Shaffer, inszeniert von Jacques Schiltz und Claire Wagener, mit unter anderen Marc Baum, Rosalie Maes und Elsa Rauchs, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu
Org. Independent Little Lies.

Starving Dingoes, chorégraphie de Léa Tirabasso, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Qui est Alex Grandville ?
Avec le Théâtre d'y voir, mise en scène de Jean-Marc Bechler, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Konterbont

Living Library Luxembourg, Forum Campus Geesseknäppchen, *Luxembourg*, 16h - 19h. ewb.lu

Villa Noël : Vinaquarelle, atelier, Villa Vauban, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Krimidinner: Geburtstag des Grauens, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 19h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Broken, projection du documentaire de Mohammed Alatar (Palestine 2018. 54'. V.o. + s.-t. fr.), centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu
Org. Comité pour une paix juste au Proche-Orient.

Politesch

ERAUSGEPICKT Marche aux flambeaux pour les droits humains, départ pl. Hamilius (devant l'ancien bâtiment Poste), *Luxembourg*, 18h. amnesty.lu/actualites/marche-aux-flambeaux-2021

Samschdeg, 11.12.

Junior

Donkey der Schotte und das Pferd, das sich Rosi nannte, Familienstück für Kinder mit Musik von Walfried Böcker (> 6 Jahre), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

La petite poucette, théâtre musical et dansé d'après le conte de Hans Christian Andersen (5-9 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Villa Noël : Lumières festives, ateliers (> 3 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h - 18h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Sous la surface, atelier créatif (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire : klik@casino-luxembourg.lu

Jeda, der Schneemann, Weihnachtsmärchen (> 5 Jahre), Tufa, *Trier (D)*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Est-ce que je peux sortir de table ? Les arts du cirque dans la cuisine (> 4 ans), Neimënster, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Pumpkin & Vin'S da Cuero, rap (> 9 ans), Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 17h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Musek

Josef Miltschitzky, récital d'orgue, œuvres entre autres de Sweelinck, Schlick et Scheidt, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

WAT ASS LASS | 03.12. - 12.12.

Weihnachtskonzert der städtischen Musikschule, Trifolion, *Echternach*, 15h. Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Christmas Brass, sous la direction de Philippe Schwartz, conservatoire, *Luxembourg*, 17h30. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

La Traviata, de Giuseppe Verdi, avec entre autres Gianna Cañete Gallo, Hervé Cassagnabère et Thomas Gareau, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Der Nussknacker, Ballett von Stijn Celis, Musik von Peter Tschaikowsky, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

A Tribute to Gigi, avec entre autres Remo Cavallini, Irina Holzinger, Priscila Da Costa et Lata Gouveia, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Easy Krohn: Christmas Memories, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

European Academic Orchestra & Chœur de chambre de Luxembourg, sous la direction d'Antonio Grosu, œuvres de Beethoven, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

San Salvador, musique traditionnelle, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

We Stood like Kings, post-rock, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h30. www.deguddewellen.lu

Theater

Hors circuits : Rouge est une couleur froide, de Sarah Baltzinger, Bananefabrik, *Luxembourg*, 19h.

Puck träumt eine Sommernacht, Stückentwicklung von Alice Buddeberg und Ensemble, nach William Shakespeares „Ein Sommernachtstraum“, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Le jour se rêve, avec la cie Jean-Claude Gallotta, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Kabale und Liebe, bürgerliches Trauerspiel von Friedrich Schiller, inszeniert von Rüdiger Pape,

Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Das Fenster, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

ARTICLE P. 15 Moi, je suis Rosa ! De Nathalie Ronvaux, mise en scène d'Aude-Laurence Biver, avec Céline Camara, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Amadeus, von Peter Shaffer, inszeniert von Jacques Schiltz und Claire Wagener, mit unter anderen Marc Baum, Rosalie Maes und Elsa Rauchs, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu Org. Independent Little Lies.

Le testament de Marie, mise en scène de Frank Feitler, avec Valérie Bodson, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Konterbont

Creative Days, portes ouvertes, 1535° Creative Hub, *Differdange*, 10h - 18h. Tél. 58 77 11-535. www.1535.lu creativadays.lu

Krimidinner: Geburtstag des Grauens, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 19h. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Heimat. Eine Werkstatt-Performance, mit Fabienne Elaine Hollwege und Pjera Jovic, mit anschließendem Publikumsgespräch, Kinosch, *Esch*, 19h30. www.kulturfabrik.lu Einschreibung erforderlich: inscriptions@kulturfabrik.lu

Sonntag, 12.12.

Junior

Winterwonderland : Noël 100% tricot avec Mamie et moi, atelier, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Kids Go Christmas, sous la direction de Laurence Koch, conservatoire, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Donkey der Schotte und das Pferd, das sich Rosi nannte, Familienstück für Kinder mit Musik von Walfried Böcker (> 6 Jahre), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*,

11h + 16h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Jeda, der Schneemann, Weihnachtsmärchen (> 5 Jahre), Tufa, *Trier (D)*, 11h + 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

La petite poucette, théâtre musical et dansé d'après le conte de Hans Christian Andersen (5-9 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Das Weihnachtsoratorium, mit dem Ensemble vocal du CMNord und Orchestre de chambre du Luxembourg, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 15h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Villa Noël : Contes de Noël pas comme d'habitude, avec les jeunes créatifs-ives du TNL, Villa Vauban, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

In 28 Tagen durch Europa, eine musikalische Europareise, frei nach Jules Verne (> 6 Jahre), Cube 521, *Marnach*, 16h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Museum

Fujazzi Plus3, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Orchestre du conservatoire de Metz, Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Scrooge - Eine Weihnachtsgeschichte! Musical für die ganze Familie von Christian Berg und Michael Schanze, Trifolion, *Echternach*, 16h. Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Ensemble vocal du CMNord & Orchestre de chambre du Luxembourg, sous la direction de Matthias Rajczyk, œuvres de Bach, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 17h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Black Velvet & Alkhayyat Quartett, Jazz, Tufa, *Trier (D)*, 17h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Weihnachtskonzert, mit den Kinder- und Jugendchören des Theater Triers, Europahalle, *Trier (D)*, 17h. Tel. 0049 651 46 29 01 00. theater-trier.de

Caravan Palace, electro swing, support: Slim & The Beast, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Theater

Der Nussknacker, mit dem Bolschoi-Ballett, Rockhal, *Esch*, 16h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Le testament de Marie, mise en scène de Frank Feitler, avec Valérie Bodson, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Winterreise, Ballett von Roberto Scafati mit Musik von Franz Schubert und Jóhann Jóhannsson, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Konterbont

Creative Days, portes ouvertes, 1535° Creative Hub, *Differdange*, 10h - 18h. Tél. 58 77 11-535. www.1535.lu creativadays.lu

L'histoire de la construction de la ville et forteresse de Luxembourg, visite thématique, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 10h30 (GB). Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Programmation Zoom In: Pescatore et le goût pour la nature morte, visite thématique avec Nathalie Becker, Villa Vauban, *Luxembourg*, 11h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Namibie : de déserts en nuages, présentation des livres de Phil Deken et Roxane Dupuy, Centre de documentation sur les migrations humaines, *Dudelange*, 15h. Tél. 51 69 85-1. www.cdmh.lu

Mythes, légendes et symboles, visite thématique, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 15h30. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Hors circuits : Rouge est une couleur froide, de Sarah Baltzinger, Bananefabrik, *Luxembourg*, 16h.

Choroake - Sing Along Concerts: Christmas Edition, Trifolion, *Echternach*, 18h. Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Nosferatu, eine Symphonie des Grauens, ciné-concert avec Jean-François Zygel, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

EXPO

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
Luxembourg, lu., me., ve. - di.
11h - 19h, je. 11h - 21h.
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,
ma. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1.
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),
Luxembourg, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1.
Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et
le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et
le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12
jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h.
Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24
et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et
31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12
jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
Luxembourg, me., je., sa. + di.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le
24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57),
Clervaux, me. - di. + jours fériés
12h - 18h. Fermeture annuelle du
25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden
Ausstellungen unter:
woxx.lu/expoaktuell
Toutes les critiques du woxx à
propos des expositions en cours :
woxx.lu/expoaktuell



Hommage à George Edward Nixon, décédé en 2019 : pendant plusieurs années, le photographe a été sans-abri et a exercé son art dans la rue. « La vie 'more or less' », sur la place de Strasbourg à partir du 8 décembre.

EXPO

Nei

Clervaux

Marina Herber
peintures, Korschthaus op der Gare
(17, rue de la Gare), du 8.12 au 23.12,
ma. - sa. 14h - 19h et sur rendez-vous.

Differdange

Caricatures : Intelligence artificielle
œuvres entre autres de Bahram
Arjmandnia, Budi Hari Pujiono et
Carlo Schneider, centre culturel
Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte.
Tél. 5 87 71-19 00), du 10.12 au 30.12,
lu. - sa. 10h - 18h.

Dudelange

**Jean-Pierre « Menn » Adam :
Rétrospective**
peintures, centre d'art Nei Licht
(25, rue Dominique Lang.
Tél. 51 61 21-292), du 4.12 au 27.3.2022,
me. - di. 15h - 19h.
Vernissage ce sa. 4.12 à 11h30.

Eupen (B)

Bodies in Between
von Studierenden der Kunsthochschule
für Medien Köln, Ikob - Museum für
zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b.

Tel. 0032 87 56 01 10),
vom 12.12. bis zum 9.1.2022, Di. - So.
13h - 18h, Anmeldung erforderlich:
telefonisch oder info@ikob.be

Was uns angeht

Neuankäufe der Sammlung Ostbelgiens,
mit Werken von unter anderen Marietta
Dobbelstein, Justina Jablonska und
Raoul Ubac, Ikob - Museum für
zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b.
Tel. 0032 87 56 01 10),
vom 12.12. bis zum 27.2.2022, Di. - So.
13h - 18h, Anmeldung erforderlich:
telefonisch oder info@ikob.be

Luxembourg

Ann Vinck
sculptures, galerie Simoncini
(6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15),
du 3.12 au 15.1.2022, ma. - ve. 12h - 18h,
sa. 10h - 12h + 14h - 17h et
sur rendez-vous.

Group Show | Part 1

œuvres de Julien Hübsch, Ugo Li,
Pit Riewer et Valentin van der Meulen,
Reuter Bausch Art Gallery
(14, rue Notre-Dame),
du 3.12 au 8.1.2022, ma. - sa. 11h - 18h
et sur rendez-vous.

Isamu Noguchi/Danh Vo :
A Cloud and Flowers

installations, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), du 11.12 au 19.9.2022,
je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne
jusqu'à 21h.

George Edward Nixon :

La vie « more or less »

photographies, en plein air,
pl. de Strasbourg, du 8.12 au 9.1.2022,
en permanence.

René Kanzler & Daniele Bragoni

photographies et sculptures,
Mob-Art Studio (56, Grand-Rue.
Tél. 691 10 96 45), du 1.12 au 8.1.2022,
ma. 14h - 18h, me. - sa. 10h30 - 18h et
sur rendez-vous.

Mondorf

Alhassane Konté dit Lass et

Jean-Laurent Koné Zié

peintures, Ruth Gallery au Casino 2000
(rue Th. Flammang),
du 9.12 au 16.1.2022, lu. - sa. 10h - 20h,
di. 14h - 17h30.
Vernissage le me. 8.12 à 18h30.

Niederanven

Marché de Noël créatif

œuvres entre autres de Sophie Dewalque,
Nadine Hahn, Anne-Marie Herckes,
Lynn Schiltz et Jenny Schneider,
Kulturhaus Niederanven
(145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1),
du 8.12 au 18.12, ma. - sa. 14h - 17h.
Vernissage le ma. 7.12 à 17h.

Nilvange (F)

Fabrice Boualit : Inferno 14-54

photographies, Le Gueulard
(14 rue Clémenceau.
Tél. 0033 3 82 85 50 71), jusqu'au 22.12,
ve., sa. + lu. 20h - 23h, di. 10h30 - 21h.

EXPO

Remerschen

Crifei

peintures, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin), du 11.12 au 23.12,
me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

Kunstmarkt

Werke von unter anderen Edith
Burggraff, Annette Hertzenberger und
Kim Jung Vu, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin), vom 3.12. bis zum 5.12.,
Fr. 17h - 22h, Sa. 14h - 18h + So. 11h - 18h.

Paul Alves : En terres d'encre

peintures, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin), du 11.12 au 23.12,
me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

Trier (D)

Inessa Emmer

Holzschnitte, Kunstverein Junge Kunst
(Karl-Marx-Str. 90).
Tel. 0049 651 9 76 38 40),
vom 11.12. bis zum 16.1.2022, Sa. + So.
14h - 17h sowie nach Vereinbarung.
Eröffnung am Sa. 11.12. und So. 12.12.
von 14h bis 17h.

Vianden

Silvia Karamfilova : Stories

peintures, Ancien Cinéma Café Club
(23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32),
du 5.12 au 1.1.2022, me. - ve. 15h - 0h,
sa. + di. 13h - 0h.
Vernissage ce sa. 4.12 à 18h.

Windhof

Robert Brandy : Stay Involved

peintures, Ceysson & Bénétière
(13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95),
du 11.12 au 26.2.2022, me. - sa. 12h - 18h.

Sandra Lieners : Interlude

peintures, Ceysson & Bénétière
(13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95),
du 11.12 au 26.2.2022, me. - sa. 12h - 18h.

Lescht Chance

Differdange

Fraen an der Police

centre culturel Aalt Stadhaus
(38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00),
jusqu'au 4.12, ve. + sa. 10h - 18h.

Luxembourg

Lynn Cosyn : UKIYO - Living the Moment

peinture, Cecil's Box (4e vitrine du
Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 5.12,
en permanence.

Sticky Flames. Bodies, Objects and Affects

œuvres d'Alexandre Caretti, Ksenia
Khmelnitskaya, Darja Linder, Jonathan
Maus et Bruno Oliveira, Casino Display
(1, rue de la Loge), jusqu'au 4.12,
ve. 11h - 17h + sa. 11h - 15h.

Under Control

œuvres de Yoshiyasu Hirano, Jean
Perdrizet et Melvin Way, Pinacothèque
(7, rue Michel Rodange), jusqu'au 4.12,
ve. + sa. 14h - 18h.

Niederanven

Ben Carter : Let's Make the Climate Cool Again

peintures et sculptures, Kulturhaus
Niederanven (145, route de Trèves.
Tél. 26 34 73-1), jusqu'au 3.12,
ve. 14h - 17h.

Wiltz

Emile Hengen : Nos sols - fonctions et menaces

photographies, galerie Prabbeli
(8, Gruberbeerig), jusqu'au 5.12,
ve. 9h - 13h + 14h - 16h30, sa. + di.
14h - 20h.



EXPOTIPP

„Les conséquences“ von Stefania Prandi

Drei Jahre lang hat die Fotografin
Stefania Prandi Familien begleitet, die
eine geliebte Frau durch Mord verloren
haben. Einerseits hält sie deren
Schmerz, ihre Trauer und Wut fest,
andererseits zeigt sie auch deren Mut.
Beides ist wichtig, um auf Femizide
aufmerksam zu machen. Vor allem
in Luxemburg, wo Aktivist*innen von
„Les colleuses“ im Juni mit Aufklebern
und Plakaten auf Sexismus und
Frauenmord aufmerksam machten und
dafür von der Stadt Luxemburg des
Vandalismus bezichtigt wurden.

Isabel Spigarelli

Les conséquences. Noch bis zum
10. Dezember auf dem Vorplatz (Parvis)
der Rotunden und teilweise online
unter stefaniaprandi.it
Infos zu thematischen Gruppenführungen
unter info@timeforequality.org
woxx.eu/frauenmord

KINO



Extra

3.12. - 8.12.

Bigger than Us

F 2020, documentaire de Flore Vasseur.
95'. V.o. + s.-t. Tout public.
Dans le cadre du cycle Cinéma du Sud.
Utopia, 5.12 à 16h.

Le parcours de Melati Wijsen, qui
décide de faire le tour du monde à
la rencontre de jeunes militantes.
Comme elle, elles ont déjà réussi à
avoir un impact dans leur domaine
grâce à leurs convictions et leur
détermination.

Eurydice

USA 2021, opera by Matthew Aucoin,
conducted by Yannick Nézet-Séguin.
Starring Erin Morley, Joshua Hopkins
and Barry Banks. 183'. O.v. + st.
Live broadcast from the
Metropolitan Opera, New York.
**Kinopolis Belval and Kirchberg,
Utopia, 4.12 at 18h55.**

The ancient Greek myth of Orpheus,
who attempts to harness the power of
music to rescue his beloved Eurydice
from the underworld, has inspired
composers since opera's earliest days.
Matthew Aucoin now carries that
tradition into the 21st century with a
new take on the story. With a libretto
by Sarah Ruhl, the opera reimagines
the familiar tale from Eurydice's point
of view.

Sunrise in Kimmeria

CY 2017 de Simon Farmakas.
Avec Tim Ahern, Konstadinos
Alkiviadis et Athos Antoniou 119'.
V.o. + s.-t. ang. À partir de 16 ans.
Org. Ciné-club hellénique.
Inscription obligatoire :
cineclubhellenique@gmail.com
Utopia, 7.12 à 19h et 8.12 à 21h.

Un village chypriote. Un jeune homme
se fait embarquer dans une guerre aux
allures de comédie lorsqu'une étrange
sphère, traquée par de mystérieux
services de renseignements étrangers,
s'écrase dans son champ de pommes
de terre.

Tadap

IND 2021 by Milan Luthria.
Starring Tara Sutaria, Kumud Mishra
and Ahan Shetty. 126'. O.v. + st.
From 12 years old.
**Kinopolis Kirchberg, 3.12 at 16h45,
4.12 at 16h30 and 5.12 at 20h30.**
Ishana meets Ramisa. She falls madly
in love with her, but things turn out

badly when the time comes to disclose
the affair to their elders.

Wat leeft un?

3.12. - 7.12.

Die Unbeugsamen

D 2019, Dokumentarfilm von
Torsten Körner. 104'. O.-Ton. Für alle.
Orion, Scala, Sura

Zu Zeiten der Bonner Republik ist es
ein zähes Unterfangen, als Politikerin
gehört zu werden. Zu viele Politiker
sind Männer ihrer Zeit und möchten
den Erfolg nicht teilen, zu schnell kann
die Karriere von Frauen in der Politik
mit sexueller Diskriminierung und
Vorurteilen ausgebremst werden. Doch
ein paar Frauen bleiben unbeugsam,
kämpfen und leisten gute Vorarbeit
für die gegenwärtige Generation von
Politikerinnen.

Dziewczyny z Dubaju

PL 2021 von Maria Sadowska.
Mit Giulio Berruti, Paulina Galazka
und Katarzyna Figura. 145'.
O.-Ton + Ut. Ab 18.

Kinopolis Kirchberg

Emi ist ein junges ehrgeiziges
Mädchen, das seit Jahren von der
großen Welt träumt. Als sich die
Gelegenheit bietet, wird sie ohne zu
zögern ein exklusives Escortgirl. Bald
ist sie es, die auf Einladung arabischer
Scheichs hin damit beginnt andere
polnische Prominente, Filmstars und
Models zu rekrutieren. Diese luxuriöse
Welt zeigt jedoch rasch ihre dunkle
Seite.

Ghasideyeh gave sefid

(Ballad of a White Cow) IR/F 2021
von und mit Maryam Moghadam und
von Behtash Sanaeaha. Mit Alireza
Sani Far und Pouria Rahimi. 105'.
Farsi O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Minas Leben steht Kopf, als sie erfährt,
dass ihr Ehemann für ein Verbrechen
hingerichtet wurde, obwohl er
unschuldig war. Sie beginnt für sich
und ihre Tochter einen stillen Kampf
gegen das System.

Les Tuche 4

F 2021 d'Olivier Baroux.
Avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty
et Michel Blanc. 100'. V.o. Tout public.
**Kinopolis Belval et Kirchberg, Scala,
Starlight**

Après avoir démissionné de son poste
de président de la République, Jeff et
sa famille sont heureux de retrouver
leur village de Bouzolles. À l'approche
des fêtes de fin d'année, Cathy
demande un unique cadeau : renouer
avec sa sœur Maguy et avec Jean-Yves,
le mari de celle-ci, avec qui Jeff est
fâché depuis 10 ans.

KINO

Les choses humaines

F 2021 d'Yvan Attal. Avec Ben Attal, Suzanne Jouannet et Charlotte Gainsbourg. 138'. V.o. À partir de 12 ans.

Kinopolis Kirchberg

Un jeune homme est accusé d'avoir violé une jeune femme. Qui est ce jeune homme et qui est cette jeune femme ? Est-il coupable ou est-il innocent ? Est-elle victime ou uniquement dans un désir de vengeance, comme l'affirme l'accusé ? Les deux jeunes protagonistes et leurs proches vont voir leurs vies, leurs convictions et leurs certitudes voler en éclats... mais n'y a-t-il qu'une seule vérité ?

Madres paralelas

E 2021 de Pedro Almodóvar. Avec Penélope Cruz, Milena Smit et Israel Elejalde. 122'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Kinopolis Belval et Kirchberg, Utopia

Deux femmes sur le point d'accoucher, Janis et Ana, se rencontrent dans une chambre d'hôpital. Elles sont toutes les deux célibataires et sont tombées enceintes par accident. Les quelques mots qu'elles échangent pendant ces heures vont créer un lien très étroit entre elles, que le hasard se chargera de compliquer d'une manière qui changera leurs vies.

Pleasure

S/F 2020 von Ninja Thyberg. Mit Sofia Kappel, Kasia Szarek und Casey Calvert. 105'. O.-Ton + Ut. Ab 18. Utopia

Die 20-jährige Jessica verlässt ihre kleine Heimatstadt in Schweden, um in Los Angeles ihren Traum zu leben und ein Pornostar zu werden. Diese Mission treibt sie an ihre körperliche und emotionale Grenzen. Schnell erarbeitet sie sich einen Platz in der Industrie, indem sie sich an unterschiedliche Männer heftet.

È stata la mano di Dio

(The Hand of God) I 2021 de Paolo Sorrentino. Avec Filippo Scotti, Toni Servillo et Teresa Saponangelo. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Kinoler, Kulturhuf Kino, Le Paris, Scala, Starlight, Utopia

Naples dans les années 80. Fabietto Schisa, adolescent mal dans sa peau, vit avec sa famille excentrique et haute en couleurs. Mais son quotidien est soudain bouleversé lorsque Diego Maradona, légende planétaire du football, débarque à Naples et le sauve miraculeusement d'un terrible accident. Cette rencontre inattendue avec la star du ballon rond sera déterminante pour l'avenir du jeune homme.

Cinémathèque

3.12. - 12.12.

Gold Diggers of 1933

USA 1933 von Mervyn LeRoy. Mit Dick Powell, Ruby Keeler und Ginger Rogers. 97'. O.-Ton + fr. Ut. Fr, 3.12., 18h30.

Weil ihre Broadway-Show wegen Geldproblemen abgesagt wurde, suchen drei Sängerinnen Unterstützung, um eine neue Show auf die Beine zu stellen. Dick Powell, ein heimlicher Millionär, bietet seine Hilfe an. Doch damit zieht er den Unmut seiner Familie auf sich, die alles daran setzt, die neue Produktion zu verhindern.

The Thing

USA 1982 von John Carpenter. Mit Kurt Russell, Charles Hallahan und Wilford Brimley. 107'. O.-Ton + fr. Ut. Fr, 3.12., 20h30.

Zwölf Wissenschaftler befinden sich auf einer abgeschotteten Forschungsmission in der Antarktis. Sie entdecken die zerstörte Station einer anderen Expedition und in ihr einen deformierten Leichnam, den sie zur Untersuchung mitnehmen, ebenso wie den einzigen Überlebenden, einen Hund. Was die Wissenschaftler nicht ahnen, ist, dass sie damit eine Lebensform in ihre Mitte holen, die nahezu unbemerkt die Körper anderer Lebewesen übernimmt - und bald kann niemand mehr dem anderen trauen.

Grumpy Old Men

USA 1993 von Donald Petrie. Mit Walter Matthau, Jack Lemmon und Ann-Margret. 103'. O.-Ton + fr. Ut. Sa, 4.12., 17h.

Die Witwer John Gustafson und Max Goldman sind Nachbarn und streiten recht häufig. Doch dann zieht Kunstprofessorin Ariel in der Nähe ein und beide werben um die Frau. Währenddessen will ein Inkassobeauftragter der Krankenkasse Gustafson wegen Schulden sein Haus wegnehmen. Nachdem Gustafson



Mina ist auch der Suche nach Gerechtigkeit, nachdem ihr Mann unschuldig hingerichtet wurde: „Ghasideyeh gave sefid“ (Ballad of a White Cow) - neu im Utopia.

einen Herzinfarkt erleidet, ändert sich jedoch alles für die beiden Senioren.

Y aura-t-il de la neige à Noël ?

F 1996 de Sandrine Veysset. Avec Daniel Duval, Dominique Reymond et Jessica Martinez. 90'. V.o. Sa, 4.12., 20h.

L'histoire d'une femme dont l'amant, géniteur de ses sept enfants, l'a installée sur ses terres à quelques kilomètres de sa vraie famille. Il emploie la mère et les aînés comme main-d'œuvre. Seule la complicité entre la mère et les enfants les empêche de sombrer.

Niko - lentäjän poika

(Niko - ein Rentier hebt ab) DK/D/FI/IR 2008, Animationsfilm von Michael Hegner und Kari Juusonen. 79'. Dt. Fassung. So, 5.12., 15h.

Der Rentierjunge Niko lebt mit seiner Mutter und der Herde in einem verschneiten Tal. Seinen Vater hat er nie kennengelernt, ist dieser doch angeblich ein Mitglied der fliegenden Truppe des Weihnachtsmanns. Die Fähigkeit zu fliegen wird genetisch von Rentier zu Rentier weitergegeben, weshalb Niko fleißig, aber erfolglos übt.

Love and Digital Delusions

Programme de 5 courts métrages. 90'. « Gorgonya » de Bogdan Obradovic et Anja Khersonska (D 2019. 6'. Sans paroles), « Mascuum » de Puck Schot (NL 2020. 6'. V.o. ang.), « Abusing My Virtual Body » de Bogdan Obradovic (D 2018. 6'. V.o. ang.), « Resusci Anne » d'Ida Kammerloch (D/RUS 2020. 8'. V.o. ang.) et « Best Prize Trophy Wife : The Story of Mrs. Crabapples » d'Oscar Juul-Sørensen (NL 2018. 30'. V.o. ang.). La

séance sera suivie d'une réception au Casino Display.

So, 5.12., 17h30.

À l'occasion du finissage de l'exposition « Sticky Flames. Bodies, Objects and Affects » au Casino Display, le Casino Luxembourg présente, en association avec la Cinémathèque, cinq courts métrages, témoignages, intimes ou révélateurs, des relations que les artistes entretiennent avec le quotidien et les individus qui les entourent.

Orlando

GB//F 1992 von Sally Potter. Mit Quentin Crisp, Charlotte Valandrey und Tilda Swinton. 93'. O.-Ton + fr. & dt. Ut. So, 5.12., 20h.

Orlando durchlebt in einem einzigen Leben vier Jahrhunderte. Auf halbem Wege wechselt der junge Edelmann das Geschlecht. Aus dem Favoriten der greisen Königin wird eine Lady. Sie wird in den literarischen Salons des 18. Jahrhunderts belächelt, empfängt im Zeitalter Viktorias ein Kind vom Mann ihrer Träume, bis ihre Reise im lärmenden London endet.

A Fine Mess

USA 1986 von Blake Edwards. Mit Ted Danson, Howie Mandel und Richard Mulligan. 88'. O.-Ton + fr. Ut. Mo, 6.12., 18h30.

Bei Dreharbeiten auf einer Pferderennbahn bekommt der Schauspieler Spence Holden mit, wie das Rennen am nächsten Tag manipuliert werden soll. Dadurch wird er zur Zielscheibe der beiden Gangster Wayne und Maurice.

☒☒☒ = excellent
☒☒ = bon
☒ = moyen
☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche : woxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: woxx.lu/amkino

KINO

Sankara n'est pas mort

F 2019, documentaire de Lucie Viver. 110'. V.o.

Mo, 6.12., 20h30.

Au Burkina Faso, après l'insurrection populaire d'octobre 2014, Bikontine, un jeune poète, décide de partir à la rencontre de ses concitoyens le long de l'unique voie ferrée du pays. Du sud au nord, de villes en villages, d'espoirs en désillusions, il met à l'épreuve son rôle de poète face aux réalités d'une société en pleine transformation et révèle en chemin l'héritage politique toujours vivace d'un ancien président : Thomas Sankara.

Gender in futuristischen Filmen - Ist die Zukunft feministisch?

Vortrag mit Filmausschnitten von Tessie Jakob. 90'. Dt. Fassung.

Di, 7.12., 18h30.

In Filmen, die in der Zukunft spielen, sind Frauen meist Randfiguren und stehen männlichen Helden unterstützend zur Seite. Doch es gibt Ausnahmen, Protagonistinnen, mit denen bewusst versucht wurde, aus sexistischen Mustern auszuberechnen. Gegenstand dieses Vortrags sind solch untypische Frauenfiguren aus Kino und TV.

Erogotshi yori : Jinruigaku nyūmon

(Le pornographe) J 1966 de Shohei Imamura. Avec Shoichi Ozawa, Sumiko Sakamoto et Masaomi Kondo. 128'. V.o. + s.-t. fr.

Di, 7.12., 20h30.

Monsieur Ogata, pornographe, mène une vie compliquée. Il est désespérément amoureux de sa femme, Haru, qui n'arrive pas à

oublier son précédent époux décédé. Il se partage aussi entre sa maîtresse et les enfants de son épouse.

Eijanaïka

(Pourquoi pas ?) J 1981 de Shohei Imamura. Avec Kaori Momoi, Shigeru Izumiya et Ken Ogata. 152'. V.o. + s.-t. fr. Mi, 8.12., 18h30.

De retour des États-Unis, alors en pleine guerre de Sécession, le paysan Ginjo découvre que sa femme Iné a été vendue à un réseau de prostitution. Il part à sa recherche à Edo où il la retrouve devenue la maîtresse de Kinzo, maquereau et trafiquant d'armes. Leur amour renaîtra cependant.

The Pink Panther Strikes Again

GB 1976 von Blake Edwards. Mit Peter Sellers, Herbert Lom und Lesley-Anne Down. 102'. O.-Ton + fr. Ut. Mi, 8.12., 21h15.

Inspektor Clouseau hat es zum Chefinspektor der Sûreté gebracht, nachdem er seinen bisherigen Chef Dreyfus mit seiner Tollpatschigkeit an den Rand des Wahnsinns getrieben hatte. Als Dreyfus aus der Nervenheilanstalt entlassen werden soll, sorgt Clouseau auf seine Weise dafür, dass der Ärmste endgültig verrückt wird und nach der Flucht aus der Anstalt alles daransetzt, Clouseau zu vernichten.

Skin Deep

USA 1989 von Blake Edwards. Mit Vincent Gardenia, Chelsea Field und Alyson Reed. 99'. O.-Ton + fr. Ut. Do, 9.12., 18h30.

Der stets alkoholisierte Schriftsteller Zach steht vor einem Scherbenhaufen: Er kann keiner Frau widerstehen, doch im Grunde liebt er immer noch seine Ex-Gattin, was ihn nicht nur von einem Fettnäpfchen ins andere treten lässt, sondern auch noch zu einer Schreibblockade führt.

I am Not Your Negro

USA 2016, Dokumentarfilm von Raoul Peck. 95'. O.-Ton + fr. Ut. Do, 9.12., 20h30.

Bei seinem Tod im Jahr 1987 hinterließ der Schriftsteller James Baldwin ein unvollendetes Manuskript. Darin beschäftigt er sich auf persönliche Weise mit dem Leben, den Errungenschaften und der Ermordung dreier seiner besten Freunde: der Bürgerrechtsaktivisten Medgar Evers, Malcolm X und Martin Luther King. Die Doku arbeitet das vorhandene Material aus Baldwins Buch auf und ergänzt es zu einer Geschichte des Rassismus im modernen Amerika.

☒☒☒ Dérangeant souvent, énervant parfois, manipulateur de temps en temps, habile toujours, « I Am Not Your Negro » est un film essentiel, qui

permet à chacun de se confronter à ses stéréotypes en toute subjectivité revendiquée. (ft)

Miracolo a Milano

I 1951 de Vittorio De Sica. Avec Francesco Golisano, Emma Grammatica et Brunella Bovo. 94'. V.o. + s.-t. fr.

Fr, 10.12., 18h30.

Totò est un orphelin angélique qui voit la beauté et la bonté partout, qui rend le bien pour le mal, qui rit ou sourit toujours. Avec ses amis clochards, il entend reconstruire leur bidonville qui, malheureusement, se révèle pétrolière et attire les industriels.

Le père Noël est une ordure

F 1982 de Jean-Marie Poiré. Avec Anémone, Thierry Lhermitte et Gérard Jugnot. 91'. V.o. Fr, 10.12., 20h30.

Deux « écoutants » de SOS. Détresse Amitié s'apprentent à passer leur nuit de Noël en répondant aux appels des malheureux. Mais ils sont submergés par des catastrophes diverses.

Bridget Jones's Diary

USA/GB 2001 von Sharon Maguire. Mit Renée Zellweger, Colin Firth und Hugh Grant. 97'. O.-Ton + fr. & dt. Ut. Sa, 11.12., 17h.

Völlig verkatert und immer noch single beschließt Bridget Jones am Neujahrstag, ihr Leben endlich in den Griff zu kriegen - und Tagebuch zu führen: Sie will ihre überschüssigen Pfunde loswerden, mit dem Rauchen aufhören, aber vor allem einen Mann finden. Ihre Mutter würde Bridget zu gerne mit dem Anwalt Mark Darcy verkuppeln, aber der ist ihr zu langweilig. Als ihr arroganter Chef Daniel Cleaver auf sie aufmerksam wird, scheint sie ihr Glück gefunden zu haben.

☒ Une réalisation d'une fadeur et d'un conventionnalisme tétanisants. (Germain Kerschen)

Mon oncle Antoine

CDN 1971 de Claude Jutra. Avec Jean Duceppe, Jacques Gagnon et Lyne Champagne. 104'. V.o. + s.-t. ang. Sa, 11.12., 20h.

Une veille de Noël dans une petite ville minière du Québec dans les années 1940 ; la joie et l'insouciance des habitants rassemblés pour célébrer les Fêtes.

Le père Frimas + L'enfant au grelot

Programme de courts-métrages d'animation. F 2012 de Iouri Tcherenkov. 26'. F 1998 de Jacques-Rémy Girerd. 26'. V. fr. So, 12.12., 15h et 16h15.

Des dessins animés idéaux pour faire découvrir le cinéma aux plus petit-e-s : de courte durée, les courts métrages



Der oscarnominierte Film „I Am Not Your Negro“ zeigt dokumentarisch, was es heißt, ein Afroamerikaner in den USA zu sein. Am Donnerstag, den 9. Dezember, in der Cinémathèque.

séduisent par leurs histoires simples et touchantes, mais également par l'originalité de leur graphisme, proche de l'aquarelle.

Trollflöjten

(La flûte enchantée), S 1974 d'Ingmar Bergman. Avec Ulrik Cold, Hakan Hagegard et Irma Urrila. 134'. V.o. + s.-t. fr. So, 12.12., 17h30.

La Reine de la nuit demande au prince Tamino de retrouver sa fille Pamina, qui a été enlevée par un prêtre nommé Sarastro. Le prince part avec Papageno, un oiseleur. Lorsqu'ils retrouvent la princesse, ils découvrent que la situation n'est pas aussi tranchée que le disait la reine. Sarastro accepte l'union de Tamino et Pamina à condition qu'ils réussissent chacun leur parcours initiatique.

Dersou Ouzala

URSS/J 1975 d'Akira Kurosawa. Avec Maxim Mounzouk, Youri Solomine et Svetlana Danilchenko. 136'. V.o. + s.-t. fr. So, 12.12., 20h.

1902. Un jeune officier tsariste, en mission d'exploration dans la taïga sibérienne, y rencontre Dersou Ouzala, drôle de petit bonhomme aux yeux bridés, chasseur remarquable qui connaît la région comme sa poche. Venus de deux univers totalement différents, les deux hommes finissent par fraterniser.



FILMTIPP

Ghostbusters: Afterlife

Après un reboot féminin récent plutôt lourdingue, cet épisode orienté jeune public est bien plus subtil et amusant. S'il ne convaincra pas forcément un nouveau public, il a des chances de charmer les cinéphiles nostalgiques qui ont vu en salles le premier opus de 1984.

Florent Toniello

USA 2021 von Jason Reitman. Mit Finn Wolfhard, McKenna Grace und Carrie Coon. 120'. Ab 12. Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuef, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus