

WAT ASS LASS | 10.12. - 19.12.

AGENDA

Orchestre philharmonique du Luxembourg, Wiener Singverein & Pueri cantores du conservatoire de la Ville de Luxembourg,

sous la direction de Gustavo Gimeno, avec Gerhild Romberger (alto), œuvres de Mahler, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Klaus Hoffmann singt Brel, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Les Négresses vertes, rock, support : Gueules d'Aminche, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Nomad the Group, musique du monde, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h30. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Götz Widmann, Liedermacher, Flying Dutchman, *Beaufort*, 21h.

DJeff, DJ set, support: Double Vibe, DJ Chu/DJ Pingusso, Sureno Beatzz and DJ F-One, Rockhal, *Esch*, 22h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu
CANCELLED!

Politesch

Marche aux flambeaux pour les droits humains, départ, pl. Hamilius (devant l'ancien bâtiment Poste), *Luxembourg*, 18h. amnesty.lu/actualites/marche-aux-flambeaux-2021
ANNULÉ !

Theater

Winterreise, Ballett von Roberto Scafati mit Musik von Franz Schubert und Jóhann Jóhannsson, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Spieler und Tod, Etüde von Björn SC Deigner, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Moi, je suis Rosa ! De Nathalie Ronvaux, mise en scène d'Aude-Laurence Biver, avec Céline Camara, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu
woxx.eu/moijesuisrosa

Amadeus, von Peter Shaffer, inszeniert von Jacques Schiltz und Claire Wagener, mit unter anderen Marc Baum, Rosalie Maes und Elsa Rauchs, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu
Org. Independent Little Lies.

Starving Dingoes, chorégraphie de Léa Tirabasso, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Qui est Alex Grandville ? Avec le Théâtre d'y voir, mise en scène de Jean-Marc Bechler, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Konterbont

Living Library Luxembourg, Forum Campus Geesseknäppchen, *Luxembourg*, 16h - 19h. ewb.lu

Villa Noël : Vinaquarelle, atelier, Villa Vauban, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Krimidinner: Geburtstag des Grauens, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 19h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu AUSVERKAUFT!

Broken, projection du documentaire de Mohammed Alatar (Palestine 2018. 54'. V.o. + s.-t. fr.), centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu
Org. Comité pour une paix juste au Proche-Orient.

Samschdeg, 11.12.**Junior**

Donkey der Schotte und das Pferd, das sich Rosi nannte, Familienstück für Kinder mit Musik von Walfried Böcker (> 6 Jahre), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

WAT ASS LASS?

Freideg, 10.12.**Konferenz**

La liberté d'expression et le statut des femmes au Myanmar, table ronde avec Nge Lay, Mayco Naing, Chuu Wai Nyein et Marie-Pierre Mol, Neimënster, *Luxembourg*, 17h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Musek

Die lustige Witwe, Operette in drei Akten von Franz Lehár, unter der Leitung von Wouter Padberg, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Alcina, Oper in drei Akten von Georg Friedrich Händel nach Motiven von Ludovico Ariostos Epos „Orlando furioso“, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Alessandro Talevi, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Orchestre national de Metz, sous la direction de Lionel Bringuier, avec Diana Tishchenko (violon), œuvres de Smetana, Tchaikovsky et Kodály, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Fest vun der Heemecht, mat Serge Tonnar & Band, D'Cojello's Jangen an De Läb, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu



Marie de Nazareth, jouée par Valérie Bodson, est au bout de sa vie quand elle raconte son histoire et celle de son fils dans un monologue. « Le testament de Marie », ce samedi 11 décembre à 20h, ce dimanche 12 décembre à 17h, ainsi que les 15, 16 et 17 décembre à 20h au Théâtre national du Luxembourg.

WAT ASS LASS | 10.12. - 19.12.



Noël approche : l'Ensemble vocal du CMNord et l'Orchestre de chambre du Luxembourg, sous la direction de Matthias Rajczyk, invitent au « Weihnachtsoratorium ». Ce dimanche 12 décembre à 17h, au Cape.

La petite poucette, théâtre musical et dansé d'après le conte de Hans Christian Andersen (5-9 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Villa Noël : Lumières festives, ateliers (> 3 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h - 18h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Sous la surface, atelier créatif (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire : klik@casino-luxembourg.lu

Jeda, der Schneemann, Weihnachtsmärchen (> 5 Jahre), Tufa, *Trier (D)*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Est-ce que je peux sortir de table ? Les arts du cirque dans la cuisine (> 4 ans), Neimënster, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Pumpkin & Vin'S da Cuero, rap (> 9 ans), Le Gueulard plus,

Nilvange (F), 17h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Musek

Josef Miltschitzky, récital d'orgue, œuvres entre autres de Sweelinck, Schlick et Scheidt, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Weihnachtskonzert der städtischen Musikschule, Trifolion, *Echternach*, 15h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Christmas Brass, sous la direction de Philippe Schwartz, conservatoire, *Luxembourg*, 17h30. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

La Traviata, de Giuseppe Verdi, avec entre autres Gianna Cañete Gallo, Hervé Cassagnabère et Thomas Gareau, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Der Nussknacker, Ballett von Stijn Celis, Musik von Peter Tschaikowsky, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

A Tribute to Gigi, avec entre autres Remo Cavallini, Irina Holzinger, Priscila Da Costa et Lata Gouveia, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu
REPORTÉ !

Easy Krohn: Christmas Memories, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

European Academic Orchestra & Chœur de chambre de Luxembourg, sous la direction d'Antonio Grosu, œuvres de Beethoven, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

San Salvador, musique traditionnelle, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

We Stood like Kings, post-rock, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h30. www.deguddewellen.lu

Theater

Der Nussknacker: ein Märchenabend für Erwachsene mit Schlafmasken, Choreographie von Volha Kastsel, mit dem Luxembourg Ballet, Schloss, *Vianden*, 17h. Tél. 83 41 08-1. www.castle-vianden.lu
fienta.com/nutcracker

Hors circuits : Rouge est une couleur froide, de Sarah Baltzinger, Bananefabrik, *Luxembourg*, 19h.

Puck träumt eine Sommernacht, Stückentwicklung von Alice Buddeberg und Ensemble, nach William Shakespeares „Ein Sommernachtstraum“, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Kabale und Liebe, bürgerliches Trauerspiel von Friedrich Schiller, inszeniert von Rüdiger Pape, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Das Fenster, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Moi, je suis Rosa ! De Nathalie Ronvaux, mise en scène d'Aude-Laurence Biver, avec Céline Camara, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu
woxx.eu/moijesuisrosa

Amadeus, von Peter Shaffer, inszeniert von Jacques Schiltz und Claire Wagener, mit unter anderen Marc Baum, Rosalie Maes und Elsa Rauchs, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu
Org. Independent Little Lies.

Le testament de Marie, mise en scène de Frank Feitler, avec Valérie Bodson, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Le jour se rêve, avec la cie Jean-Claude Gallotta, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Le champ de bataille, de Jérôme Colin, mise en scène de Denis Laujol, avec la cie Ad Hominem, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

Konterbont

Creative Days, portes ouvertes, 1535° Creative Hub, *Differdange*, 10h - 18h. Tél. 58 77 11-535. www.1535.lu
creativedays.lu

Weekend d'ouverture, concerts, performances et ateliers, Bâtiment 4, *Esch*, 11h - 23h. Programme complet : facebook.com/batiment4

Krimidinner: Geburtstag des Grauens, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 19h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu AUSVERKAUFT!

Heimat. Eine Werkstatt-Performance, mit Fabienne Elaine Hollwege und Piera Jovic, mit anschließendem

RADIO
Ara

102.9 MHz / 105.2 MHz
www.ara.lu

Double D: Every third Saturday of the month at 16:00

Inspired by the legendary John Peel, our music mix jumps across eras and genres – 1950s doo-wop, dance, death metal, hip-hop, funk... As with the music, the chat reflects our generational differences – a gen Xer complementing a gen Y millennial – but also our interests in mainstream and alternative culture, the backstory to and context of some of the tracks and artists we play, and whatever weird and wonderful stories have recently caught our eye.

Don't miss the next broadcast with Dave & Dave on Saturday, December 18th!

WAT ASS LASS | 10.12. - 19.12.

Publikumsgespräch, Kinosch, *Esch*, 19h30. www.kulturfabrik.lu
Einschreibung erforderlich:
inscriptions@kulturfabrik.lu

Sonntag, 12.12.

Junior

Kids Go Christmas, sous la direction de Laurence Koch, conservatoire, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu ANNULÉ !

Winterwonderland : Noël 100 % tricot avec mamie et moi, atelier, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Rotkäppchen, Erzieltheater mat Objeten a Live-Musek, Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 10h30 + 15h. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu AUSVERKAAFT!

Donkey der Schotte und das Pferd, das sich Rosi nannte, Familienstück für Kinder mit Musik von Walfried Böcker (> 6 Jahre), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h + 16h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Jeda, der Schneemann, Weihnachtsmärchen (> 5 Jahre), Tufa, *Trier (D)*, 11h + 15h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Alice im Wunderland, (> 5 Jahre), Theater Trier, *Trier (D)*, 11h + 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

La petite poucette, théâtre musical et dansé d'après le conte de Hans Christian Andersen (5-9 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h, 15h (COMPLET) + 17h (COMPLET). Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Die geklauten Weihnachtsgeschenke, Figurentheater (> 3 Jahre), Poppenpennchen, *Lasauvage*, 11h. www.ticket-regional.lu
Livestream: [facebook.com/Poppenpennchen](https://www.facebook.com/Poppenpennchen)

Das Weihnachtsoratorium, mit dem Ensemble vocal du CMNord und Orchestre de chambre du Luxembourg, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 15h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Villa Noël : Contes de Noël pas comme d'habitude, avec les jeunes créatifs-ives du TNL, Villa Vauban,

Luxembourg, 15h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

In 28 Tagen durch Europa, eine musikalische Europareise, frei nach Jules Verne (> 6 Jahre), Cube 521, *Marnach*, 16h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Musik

Fujazzi Plus3, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Orchestres du conservatoire de Metz, Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Scrooge - Eine Weihnachtsgeschichte! Musical für die ganze Familie von Christian Berg und Michael Schanze, Trifolion, *Echternach*, 16h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Ensemble vocal du CMNord & Orchestre de chambre du Luxembourg, sous la direction de Matthias Rajczyk, œuvres de Bach, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 17h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Black Velvet & Alkhayyat Quartett, Jazz, Tufa, *Trier (D)*, 17h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Weihnachtskonzert, mit den Kinder- und Jugendchören des Theater Triers, Europahalle, *Trier (D)*, 17h. Tél. 0049 651 46 29 01 00. theater-trier.de

Caravan Palace, electro swing, support: Slim & The Beast, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Theater

Hors circuits : Rouge est une couleur froide, de Sarah Baltzinger, Bananefabrik, *Luxembourg*, 16h.

Der Nussknacker, mit dem Bolschoi-Ballett, Rockhal, *Esch*, 16h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Le testament de Marie, mise en scène de Frank Feitler, avec Valérie Bodson, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Der Nussknacker: ein Märchenabend für Erwachsene mit Schlafmasken, Choreographie von Volha Kastsel, mit dem Luxembourg Ballet, Schloss, *Vianden*, 17h. Tél. 83 41 08-1.

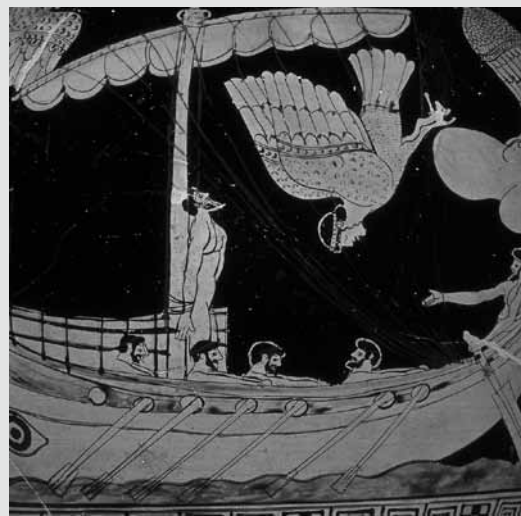
ERAUSGEPICKT



Rencontre ouverte Oppent Treffen Open Meeting

Un congé de naissance égalitaire ?

Lors de la dernière grève des femmes, la JIF (plateforme Journée internationale des femmes) demandait un congé de naissance égalitaire de trois mois pour les deux parents. Actuellement, après la naissance d'un enfant, la mère a trois mois de congé maternité. **Le congé dit « de paternité », complémentaire au congé de maternité après la naissance de l'enfant, est seulement de dix jours et n'est accessible qu'à un partenaire masculin.** Le congé parental, plus inclusif, ne peut être demandé qu'une fois le congé de maternité arrivé à échéance, donc au bout de trois mois après la naissance de l'enfant. La réglementation est restée **bloquée sur le modèle familial et les rôles parentaux hétérosexuels et exclut les partenaires LGBTQI+** de certains droits. Pour les partenaires hétérosexuels, les conditions ne sont pas encore données pour favoriser un partage égalitaire du travail des soins du bébé et d'une possibilité d'investissement égalitaire de chaque partenaire dans le rôle parental dès la naissance de l'enfant. Il est temps de mettre à jour les modèles de parentalité. Une rencontre ouverte à tout le monde aura lieu sur ce sujet le **lundi 13 décembre à 18h au Gudde Wëllen**. Inscription conseillée, nombre de places limité : forms.gle/LMXHmqmzRwTQRBA27



« Pour en finir avec Ulysse ou la réinvention d'Énée »

Le **jeudi 16 décembre à 19h**, Jean Portante sera l'invité de l'Institut Pierre Werner à l'abbaye de Neumünster, où il tiendra **une conférence** sur Ulysse - non seulement le mythe historique et littéraire, mais aussi le symbole de l'exil, de la

migration et des réfugié-e-s. À la vue des migrant-e-s qui se noient de nos jours dans la Méditerranée par milliers, on ne peut pas dire que comme Ulysse ils ont « fait un beau voyage ». **Ulysse est plutôt du côté de ceux qui les ont forcé-e-s à fuir** : voilà un général d'Ithaque qui s'en va assiéger puis mettre à feu et à sang une ville, Troie. Le sale boulot fait, comme tout soldat, il n'a qu'un seul désir : rentrer chez lui, retrouver son épouse, Pénélope, et son fils, Télémaque. La littérature a appelé cela une odyssee et a fait d'Ulysse le symbole de l'exil. Or Ulysse n'a rien d'un exilé. Il y a, par contre, dans la Troie qui flambe et pleure ses morts, des fugitifs, qui n'ont d'autre choix que de périr ou de quitter leur ville détruite. Le plus connu parmi eux est Énée. Regardez les représentations qu'on a faites de lui dans la peinture : on le voit portant son père Anchise sur ses épaules et tenant son fils, Ascanie, par la main, alors que sa femme, Créüse, disparaît dans la fuite. Ce sont des images que nous voyons aussi à la télé aujourd'hui : le voilà qui se rue sur une embarcation de fortune pour prendre la mer. Comme de nos jours les migrant-e-s. Plusieurs fois il fera naufrage, avant d'atteindre les côtes de l'Italie. Aucun-e des migrant-e-s d'aujourd'hui ne dit ressembler à Ulysse. Ulysse est du côté des vainqueurs. Tandis qu'elles et eux sont, tout comme Énée, des vaincu-e-s. **Leur traversée n'est pas une odyssee.** C'est une énéide. Et si nous relisons les œuvres d'Homère à Virgile sous cet angle ? Entrée libre, inscription obligatoire : billetterie@neimenster.lu ou tél. 26 20 52 444.

WAT ASS LASS | 10.12. - 19.12.

www.castle-vianden.lu
fienta.com/nutcracker

Winterreise, Ballett von Roberto Scafati mit Musik von Franz Schubert und Jóhann Jóhannsson, Theater Trier, Trier (D), 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Konterbont

Creative Days, portes ouvertes, 1535° Creative Hub, Differdange, 10h - 18h. Tél. 58 77 11-535. www.1535.lu creativedays.lu

Weekend d'ouverture, concerts, performances et ateliers, Bâtiment 4, Esch, 10h - 17h30. Programme complet : facebook.com/batiment4

L'histoire de la construction de la ville et forteresse de Luxembourg, visite thématique, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 10h30 (GB). Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Programmation Zoom In: Pescatore et le goût pour la nature morte, visite thématique avec Nathalie Becker, Villa Vauban, Luxembourg, 11h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Textes sans frontières Pays-Bas & Flandres, brunch littéraire, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 11h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu COMPLET !

Namibie : de déserts en nuages, présentation des livres de Phil Deken et Roxane Dupuy, Centre de documentation sur les migrations humaines, Dudelange, 15h. Tél. 51 69 85-1. www.cdmh.lu

De la chanson française sur scène : Yannchen Hoffmann au Mierscher Kulturhaus, les 14, 15, 21, 22, 28, 29 et 30 décembre à 20h.



Mythes, légendes et symboles, visite thématique, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 15h30. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Choraoke - Sing Along Concerts: Christmas Edition, Trifolion, Echternach, 18h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Nosferatu, eine Symphonie des Grauens, ciné-concert avec Jean-François Zygel, Philharmonie, Luxembourg, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Méindeg, 13.12.**Konferenz**

ONLINE Work-life-family balance, comment s'y prendre ? Avec Hemmer Tania, 18h. kannerschlass.lu/eltereschoul Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

Et si on avait un congé de naissance égalitaire ? De Gudde Wëllen, Luxembourg, 18h. www.deguddewellen.lu Inscription obligatoire : forms.gle/LMXHmqmzRwTQRBA27 Org. plateforme Journée internationale des femmes.

Dat Schéint interesséiert net, mat der Nora Schleich, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 19h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

ONLINE Der Klimawandel und seine Folgen. Kann das Schlimmste noch verhindert werden? Wenn ja, was muss geschehen? Mit Helga Kromp-Kolb, 19h30. Einschreibung

erforderlich: inscription@meco.lu Org. Mouvement écologique.

ONLINE Gréng ass net gläich gréng. Iwwer Far, Kazeschwanz an Hexemoos zu Lëtzebuerg, mam Yves Krippel, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 20h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu Einschreibung erforderlich: zoom.us/webinar/register/WN_y2BxnAolQCGzcnNzC16QMg

Musek

Les Arts florissants, sous la direction de William Christie, avec Rachel Redmond (soprano), James Way (ténor) et Sreten Manojlovic (basse), œuvres de Haendel, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Theater

A Christmas Carol, mit der American Drama Group, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 16h + 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Konterbont

Was von Dora blieb, Lesung und Gespräch mit Anja Hirsch und Georg Mein, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu Einschreibung erforderlich: billetterie@neimenster.lu

Jacques Steffen, Lesung, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 19h30. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Dënschdeg, 14.12.**Junior**

Vulkan, Workshop (9-12 Jahre), Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu Einschreibung erforderlich.

Konferenz

Droits humains : une histoire unique, avec Dhondup Wangchen, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu Inscription obligatoire : cercle.lu/evenements/conference-droits-humains-avec-dhondup-wangchen-realisateur-et-ex-prisonnier-politique-tibetain Org. Les amis du Tibet Luxembourg.

Au service des Virunga, ciné-conférence avec Philippe Lamair, Centre des arts pluriels Ettelbruck,

Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Musek

Der Nussknacker, Ballett von Stijn Celis, Musik von Peter Tschaikowsky, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Dmitry Batalov, récital de piano, œuvres entre autres de Ravel, Sciarrino et Murail, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Cœur de pirate, pop, Den Atelier, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Les amis du chant, Luxembourg, concert de Noël, conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Yannchen Hoffmann, chanson française, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Feu! Chatterton, rock, support : Terrier, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Theater

Die Politiker, Sprechtext von Wolfram Lotz, inszeniert von Mark Reising, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Konterbont

Renc'Art - œuvre du mois : duc de Charles IV, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 12h30 (D). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

Erhard Schmied: Die kuriosen Fälle des Kommissar Rothmann, Lesung, Cercle Cité, Luxembourg, 18h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Guy Helminger liest, Moderiert von Nathalie Jacoby, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu Einschreibung erforderlich: billetterie@neimenster.lu Org. Institut Pierre Werner.

Word in Progress, soirée lecture avec Sofia Aouine, Jeff Schinker et Alexandra Shahrezaie, Kulturfabrik,

WAT ASS LASS | 10.12. - 19.12.

Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1.
www.kulturfabrik.lu

Alain Frei: Grenzenlos, Stand-up-Comedy, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00.
www.stadhaus.lu

Es ist ein Text entsprungen, Winterlesung mit Christiane Rausch und Jitz Jeitz, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Mëttwoch, 15.12.**Junior**

Ritter Rost feiert Weihnachten, Musical (> 5 Jahre), centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 17h. Tél. 51 61 21-811.
www.opderschmelz.lu

Konferenz

Business Artistry - Our Way of Branding, with Thomas Kurppa, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 45 37 85-1.
www.mudam.com
Org. Design Friends.

Le « Ket Baker » Forum : Histoire de blés et d'Occident. Des premiers semis paléolithiques aux récoltes en péril du capitalisme mondial, avec Didier Demorcy, dans le cadre de l'exposition « Freigeister. Fragments d'une scène artistique au Luxembourg et au-delà », Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 19h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Inscription obligatoire : mudam.com/rsvp-ketbaker

Musek

Concert ActArt : Distribuição de flores, avec Grégoire Baumberger (piano), Annik Schwall (violoncelle) et Simone Weber (clarinette), œuvres de Rota, conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Alcina, Oper in drei Akten von Georg Friedrich Händel nach Motiven von Ludovico Ariostos Epos „Orlando furioso“, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Alessandro Talevi, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Cleanhead's Factory, blues/rock, ZapSchoul, *Luxembourg*, 20h. www.blue-bird.lu

Helge Schneider, Jazz, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1.
www.atelier.lu

Götz Widmann, Liedermacher, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Thomas Trotter, récital d'orgue, œuvres entre autres de Bach, Dupré et Vierne, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Vaague, electronic, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h.
www.deguddewellen.lu

Yannchen Hoffmann, chanson française, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1.
www.kulturhaus.lu

Theater

Spieler und Tod, Étude von Björn SC Deigner, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

Le testament de Marie, mise en scène de Frank Feitler, avec Valérie Bodson, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1.
www.tnl.lu

L'onde, chorégraphie de Nacera Belaza, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Il n'y a rien dans ma vie qui montre que je suis moche intérieurement, avec la cie Gare centrale, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Konterbont

Nidderaanwen - Eng Gemeng Gësch an Haut, Buchpräsentation, Centre polyvalent « A Schommesch », *Oberanven*, 13h30.

Lesebühne, mit Luc Caregari, Francis Kirps, Maya Likembe und Cosimo Suglia, Rocas, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 27 47 86 20. www.rocas.lu
Einschreibung erforderlich: franciskirps@gmail.com

Donneschdeg, 16.12.**Junior**

Vulkan, Workshop (9-12 Jahre), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33-1.
www.mnhn.lu
Einschreibung erforderlich.

Zockerséiss, Workshop (6-8 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33-1.
www.mnhn.lu
Aschreibung erfuerderlech.

Konferenz

ONLINE You Are Not Born a Parent, 18h. kannerschlass.lu/eltereschoul
Registration requested: eltereschoul@kannerschlass.lu

Pour en finir avec Ulysse ou la réinvention d'Énée, avec Jean Portante, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Inscription obligatoire : billetterie@neimenster.lu
Org. Institut Pierre Werner.

Musek

Les Métaboles, sous la direction de Léo Warynski, Centre Pompidou-Metz, *Metz (F)*, 19h. Tél. 0033 3 87 15 39 39.
www.centrepompidou-metz.fr

Evita, Musical von Tim Rice und Andrew Lloyd Webber, unter der Leitung von Nathan Blair, inszeniert von Gil Mehmert, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

3. Sinfoniekonzert, unter der Leitung von Ira Hochman, Werke von unter anderen Händel, Muffat und Vivaldi, Theater Trier, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theatertrier.de

Hypno5e + Déluge, black metal, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Lynda Lemay, chanson, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50.
maison-culture-arlon.be COMPLET !

Christine Reles & TrioDeLaVie, Jazz, Tufa, *Trier (D)*, 20h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Theater

Puck träumt eine Sommernacht, Stückentwicklung von Alice Buddeberg und Ensemble, nach William Shakespeares „Ein Sommernachtstraum“, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

Le testament de Marie, mise en scène de Frank Feitler, avec Valérie Bodson, Théâtre national du Luxembourg,

Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1.
www.tnl.lu

Cartman: One, Stand-Up-Comedy, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00.
www.stadhaus.lu

ONKeL fISCH blickt zurück, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Konterbont

Winterwonderland : Les couleurs et les odeurs de Noël, atelier, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Renc'Art - œuvre du mois : ducat de Charles IV, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 19h (D). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

The Fantastic, projection du film de Maija Blåfield, suivie d'une discussion avec la réalisatrice, dans le cadre de l'exposition « Stronger than Memory and Weaker than Dewdrops », Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 19h. Tél. 22 50 45.
www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire : visites@casino-luxembourg.lu

Mondo Tasteless: Die Trashfilmreihe, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

Freideg, 17.12.**Junior**

All d'Déieren aus dem Bësch, vun der Elise Schmit, inzenéiert vun der Anne Simon, fräi adaptéiert nom Märche „Bridderchen a Schwësterchen“ vun de Bridder Grimm, mat Pascal Schumacher, Elisabeth Schilling a United Instruments of Lucilin, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 08 95-1.
www.theatres.lu

Konferenz

La mélancolie du maknine, avec Seham Boutata, Arsenal, *Metz (F)*, 19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

WAT ASS LASS | 10.12. - 19.12.



Eva Scheurer und Rudolf Kowalski laden zur satirischen Lesung „Alle Jahre schon wieder“ ein - musikalisch unterstützt werden sie vom Jazz-Pianisten Jürgen Bleibel. Am 18. Dezember, um 20 Uhr, im Cube 251.

Musek

Souad Massi, musique du monde, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Michel Reis, jazz, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Gustavo Gimeno, avec Emmanuel Pahud (flûte), œuvres de Messiaen, Ravel et Ibert, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

The Celtic Tramps, folk, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Stayfou, hip-hop, Prabbeli, Wiltz, 21h. www.prabbeli.lu

Clubnight, with Gurl and Kollektiv Grau, Rotondes, Luxembourg, 21h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Vladimir Cauchemar, electronic, support: Alex Heide, ND Catani and Axmos, Rockhal, Esch, 22h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Theater

Der Besuch der alten Dame, von Friedrich Dürrenmatt, inszeniert von Gustav Rueb, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland AUSVERKAUFT!

Winterreise, Ballett von Roberto Scafati mit Musik von Franz Schubert und Jóhann Jóhannsson, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Augen ohne Gesicht, Stück und Inszenierung von Wilke Weermann nach dem gleichnamigen Film von Georges Franju, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Le testament de Marie, mise en scène de Frank Feitler, avec Valérie Bodson, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

National Dance Company Wales, chorégraphie d'Ed Myhill, Fernando Melo et Caroline Finn, sous la direction de Fearghus Ó Conchúir, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Dreamer, chorégraphie d'Anne-Mareike Hess, Neimënster, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Falk: Unerhört! Kabarett, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

E Lach am Himmel, inzenéiert vum Joe Heintzen, mat René a Liette Engel a Frank Leonardy, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h30. Tél. 26 87 45 32. www.ancien cinema.lu

Konterbont

Villa Noël : Vinaquarelle, atelier, Villa Vauban, Luxembourg, 18h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Frederik Hahn: Blauer Samt, Lesung mit Torch, musikalische Interaktion mit DJ Haitian Star, Wilczynski und DJ PC, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h30. www.deguddewellen.lu

Samschdeg, 18.12.

Junior

Loopino gravit les sommets, (3-5 ans), Philharmonie, Luxembourg, 10h30, 14h30 + 16h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu COMPLET !

Jeda, der Schneemann, Weihnachtsmärchen (> 5 Jahre), Tufa, Trier (D), 11h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Villa Noël : Let's Stamp, atelier (> 3 ans), Villa Vauban, Luxembourg, 14h - 16h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Winterwonderland : Un pot pour l'oiseau, atelier (> 3 ans), Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 14h - 18h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

All d'Déieren aus dem Bësch, vun der Elise Schmit, inzenéiert vun der Anne Simon, fräi adaptéiert nom Märche „Bridderchen a Schwësterchen“ vun de Bridder Grimm, mat Pascal Schumacher, Elisabeth Schilling a United Instruments of Lucilin, Grand Théâtre, Luxembourg, 15h + 19h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Fake Glitch, atelier créatif (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu Inscription obligatoire : klik@casino-luxembourg.lu

Musek

Kristiaan Seynhave, récital d'orgue, œuvres de Bach, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

Die lustige Witwe, Operette in drei Akten von Franz Lehár, unter der Leitung von Wouter Padberg, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier, Trier (D), 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Ariadne auf Naxos, Oper von Richard Strauss, Dichtung von Hugo von Hofmannsthal, unter der Leitung von Justus Thorau, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

One of These Nights, Eagles tribute, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Harmonie municipale de Metz, sous la direction d'Arnaud Tutin, Arsenal, Metz (F), 20h.

Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Belval Blues, special guest: Remo Cavallini, Rockhal, Esch, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Serge Tonnar, Singer-Songwriter, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Grigory Sokolov, récital de piano, œuvres de Schumann et Rachmaninov, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

NBLR + The Cookie Jar Complot, math-rock, Rotondes, Luxembourg, 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Schumacher & Lamy & Herr & Demuth, Jazz, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 21h. www.deguddewellen.lu

Theater

Spieler und Tod, Étude von Björn SC Deigner, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Dreamer, chorégraphie d'Anne-Mareike Hess, Neimënster, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Rüdiger Hoffmann: Best Of, Kabarett, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Impro-Lanta : Le retour des impros, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 20h30. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

E Lach am Himmel, inzenéiert vum Joe Heintzen, mat René a Liette Engel a Frank Leonardy, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h30. Tél. 26 87 45 32. www.ancien cinema.lu

Konterbont

Je sens l'art. L'art communique avec moi : Foni Tissen, visite thématique, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 15h (L). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

Alle Jahre schon wieder, Lesung mit Rudolf Kowalski und Eva Scheurer, Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

WAT ASS LASS | 10.12. - 19.12.

Sonntag, 19.12.

Junior

Winterwonderland : Noël

100 % tricot avec mamie et moi, atelier, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 10h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

D'Loopino klotert op d'Biergspëtzen,

(3-5 Joer), Philharmonie, Luxembourg, 10h30 (AUSVERKAAFT), 14h30 (AUSVERKAAFT) + 16h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Donkey der Schotte und das Pferd, das sich Rosi nannte,

Familienstück für Kinder mit Musik von Walfried Böcker (> 6 Jahre), Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Alice im Wunderland, (> 5 Jahre),

Theater Trier, Trier (D), 11h + 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

De Kapitän Mullebutz, vun a mat

Dan Tanson, mat Georges Urwald (4-9 Joer), Théâtre d'Esch, Esch, 11h + 15h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

2 œuvres, 2 contes, séance contée

pour enfants (> 6 ans), avec Luisa Bevilacqua, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 11h (F), 14h (GB) + 16h (L). Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Die geklauten Weihnachtsgeschenke,

Figurentheater (> 3 Jahre), Poppespännchen, Lasauvage, 11h. www.ticket-regional.lu
Livestream: facebook.com/Poppespännchen

Villa Noël : Contes de Noël pas

comme d'habitude, avec les jeunes créatifs-ives du TNL, Villa Vauban, Luxembourg, 15h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

All d'Déieren aus dem Bësch,

vun der Elise Schmit, inzenéiert vun der Anne Simon, fräi adaptéiert nom Märche „Bridderchen a Schwësterchen“ vun de Brüder Grimm, mat Pascal Schumacher, Elisabeth Schilling a United Instruments of Lucilin, Grand Théâtre, Luxembourg, 15h + 19h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Musek

Berlinde Deman, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimënster.lu

Harmonie municipale de Metz, sous la direction d'Arnaud Tutin, Arsenal, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Schumacher & Lamy & Herr & Demuth, Jazz, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 17h. www.deguddewellen.lu

Sweet Soul X-Mas Revue, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 20h. Tel. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Serge Tonnar, Singer-Songwriter, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Wollmann & Brauner feat. The Blue Drive, Blues, Tufa, Trier (D), 20h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Theater

Dreamer, chorégraphie d'Anne-Mareike Hess, Neimënster, Luxembourg, 17h. Tél. 26 20 52-1. www.neimënster.lu

Der Nussknacker, Ballett von Stijn Celis, Musik von Peter Tschaikowsky, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

E Lach am Himmel, inzenéiert vum Joe Heintzen, mat René a Liette Engel a Frank Leonardy, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h30. Tel. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

Konterbont

Programmation Zoom In: l'historicisme, visite thématique avec Nathalie Becker, Villa Vauban, Luxembourg, 11h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Jingle Mingle X-Mas Market by Augenschmaus, Rotondes, Luxembourg, 14h - 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

L'industrialisation dans la ville de Luxembourg, visite thématique, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 14h30 (GB). Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

17. Master Comedy Slam, Tufa, Trier (D), 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

EXPO

EXPO

Nei

Clervaux

Marina Herber peintures, Kunschthaus op der Gare (17, rue de la Gare), jusqu'au 23.12, ma. - sa. 14h - 19h et sur rendez-vous.

Diekirch

La palette exposition collective, Musée d'histoire(s) (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1), du 11.12 au 2.1.2022, ma. - di. 10h - 18h.

Differdange

Caricatures : intelligence artificielle œuvres entre autres de Bahram Arjmandnia, Budi Hari Pujiono et Carlo Schneider, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), du 10.12 au 30.12, lu. - sa. 10h - 18h.

Eupen (B)

Bodies in Between Werke von Studierenden der Kunsthochschule für Medien Köln, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), vom 12.12. bis zum 9.1.2022, Di. - So. 13h - 18h, Anmeldung erforderlich: telefonisch oder info@ikob.be



EXPOTIPP

Tibet, 60 ans d'exil

La diversité des témoignages de « Tibet, 60 ans d'exil », même s'ils ne sont que douze, prouve que la communauté tibétaine en Inde est soudée et entend perpétuer sa culture, malgré le rouleau compresseur chinois sur son territoire d'origine. Quelquefois, il est bon de rappeler à notre esprit les luttes qui se déroulent loin de nos frontières ; l'exposition le fait avec intelligence, préférant d'une manière non violente la persuasive illustration de destins individuels à la confrontation directe.

Florent Toniello

En ligne jusqu'au 31 décembre sur bit.ly/expo-60ans. woxx.eu/tibet

Was uns angeht

Neuankäufe der Sammlung Ostbelgiens, mit Werken von unter anderen Marietta Dobbstein, Justina Jablonska und Raoul Ubac, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), vom 12.12. bis zum 27.2.2022, Di. - So. 13h - 18h, Anmeldung erforderlich: telefonisch oder info@ikob.be

Luxembourg

2001 x FATUK : MOAR! Manifesto of Architectural Revelations installation, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), du 16.12 au 13.3.2022, en permanence. Vernissage le je. 16.12 à 12h.

Drawing

œuvres de Jip Josée Feltes, Robert Hall, Flora Mar, Anne Mélan, Marc Soisson et Alexandra Uppman, Fellner Contemporary (2a, rue Wiltheim), du 9.12 au 15.1.2022, me. - sa. 11h - 18h.

George Edward Nixon :

La vie « more or less » photographies, en plein air, pl. de Strasbourg, jusqu'au 9.1.2022, en permanence.

Isamu Noguchi/Danh Vo :

A Cloud and Flowers installations, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), du 11.12 au 19.9.2022, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Mondorf

Alhassane Konté dit Lass et Jean-Laurent Koné Zié

peintures, Ruth Gallery au Casino 2000 (rue Th. Flammang), jusqu'au 16.1.2022, lu. - sa. 10h - 20h, di. 14h - 17h30.

Niederanven

Marché de Noël créatif

œuvres entre autres de Sophie Dewalque, Nadine Hahn, Anne-Marie Herckes, Lynn Schiltz et Jenny Schneider, Kulturhaus Niederanven (145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1), jusqu'au 18.12, ma. - sa. 14h - 17h.

Remerschen

Crifei

peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), du 11.12 au 23.12, me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

Paul Alves : En terres d'encre

peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), du 11.12 au 23.12, me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

EXPO

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
Luxembourg, lu., me., ve. - di.
11h - 19h, je. 11h - 21h.
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,
ma. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1.
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),
Luxembourg, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1.
Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et
le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et
le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12
jusqu'à 16h.

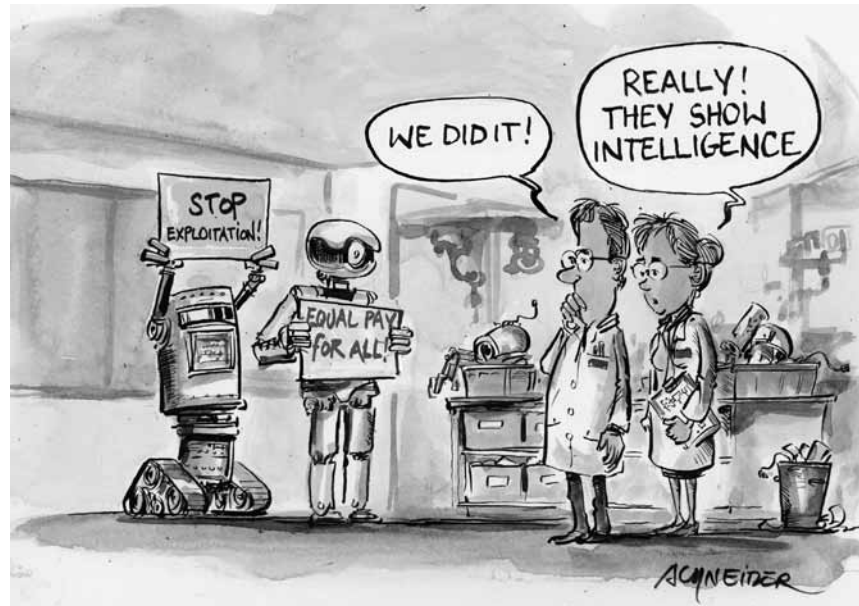
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h.
Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24
et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et
31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12
jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
Luxembourg, me., je., sa. + di.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le
24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57),
Clervaux, me. - di. + jours fériés
12h - 18h. Fermeture annuelle du
25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden
Ausstellungen unter:
woxx.lu/expoaktuell
Toutes les critiques du woxx à
propos des expositions en cours :
woxx.lu/expoaktuell



Le centre culturel Aal Stadhaus à Differdange se moque de l'intelligence artificielle :
« Caricatures : intelligence artificielle » présente entre autres des dessins de Carlo
Schneider. À partir de ce vendredi 10 et jusqu'au 30 décembre.

Trier (D)

Inessa Emmer
Holzschnitte, Kunstverein Junge Kunst
(Karl-Marx-Str. 90).
Tel. 0049 651 9 76 38 40),
vom 11.12. bis zum 16.1.2022, Sa. + So.
14h - 17h sowie nach Vereinbarung.
Eröffnung an diesem Sa., dem 11.12.
und So. 12.12. von 14h bis 17h.

Windhof

Robert Brandy : Stay Involved
peintures, Ceysson & Bénétière
(13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95),
du 11.12 au 26.2.2022, me. - sa. 12h - 18h.

Sandra Lieners : Interlude
peintures, Ceysson & Bénétière
(13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95),
du 11.12 au 26.2.2022, me. - sa. 12h - 18h.

Lescht Chance

Beckerich

Dévoiler l'instant
œuvres de Fabienne Damoiseaux,
Jip Josée Feltes et Carole Wilmet,
Millegalerie (103, Huewelerstrooss.
Tél. 621 25 29 79), jusqu'au 12.12,
ve. - di. 14h - 18h.

Capellen

**Moritz Ney, Menny Olinger a
Pit Wagner**
Skulpturen, Molerei an Zeechnungen,
Galerie Op der Kap (70, rte d'Arlon),
bis den 12.12., Më. - So. 15h - 19h.

Luxembourg

Bruno Boffa
peintures, Le Castel Art Gallery
(75, bd Grande-Duchesse Charlotte),
jusqu'au 11.12, ve. 10h - 19h + sa. 14h - 17h.

Largo Winch
images de bandes dessinées,
Le Castel Art Gallery
(75, bd Grande-Duchesse Charlotte),
jusqu'au 11.12, ve. 10h - 19h + sa. 14h - 17h.

Michel Vaillant
images de bandes dessinées,
Le Castel Art Gallery
(75, bd Grande-Duchesse Charlotte),
jusqu'au 11.12, ve. 10h - 19h + sa. 14h - 17h.

Stefania Prandi : Les conséquences
photographies, Rotondes
(rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07),
jusqu'au 10.12, ve. 11h - 1h.
„Die italienische Fotografin Stefania
Prandi macht in ihrer Fotoausstellung
Femizide und die Spuren, die sie bei
Angehörigen der Opfer hinterlassen,
sichtbar.“ (is)

KINO



Extra

10.12. - 17.12.

Chandigarh Kare Aashiqui
IND 2021 by Abhishek Kapoor.
Starring Stars Ayushmann Khurrana,
Vaani Kapoor and Leena Sharma. 117'.
O.v. + st. From 12 years old.
Kinopolis Kirchberg,
11.12 at 20h30 and 12.12 at 17h.
Manu, a bodybuilder from Chandigarh,
falls in love with Maanvi, a Zumba
teacher. All seems well until a
shocking revelation causes turmoil in
their love story.

Coup

D 2019 von Sven O. Hill.
Mit Daniel Michel, Tomasz Robak und
Paula Kalenberg. 82'. O.-Ton.
**Kinosch, 16.12 (mit anschließender
Q&A-Videokonferenz mit dem
Regisseur) und 17.12. um 19h30.**
Ein gelangweilter Bankangestellter
aus Hamburg entdeckt im Jahr 1988
eine Sicherheitslücke bei einer
renommierten Privatbank. Daraufhin
klaubt er Millionen und setzt sich
über Frankfurt und Luxemburg
nach Australien ab. Seine große
Liebe bleibt allerdings in Hamburg
und weigert sich, mit seinem Sohn
nachzukommen.

Exhibition on Screen: Botticelli

I 2021, documentary by
Marco Pianigiani. 90'. O.v. + st.
**Utopia, 12.12 at 17h,
13.12 and 14.12 at 19h.**
Beauty, creativity, genius: the
Renaissance Florence of Lorenzo
de' Medici was a powerhouse of art
and culture. Among countless shops
and government buildings, there
was endless beauty coexisting with
the dark side of the city, made up of
power struggles, plots, intrigues and
brutal violence.

Gorillaz: Song Machine Live
from Kong

GB 2020, Konzert. 157'. O.-Ton + Ut.
Ab 12.
Kinopolis Belval und Kirchberg,
14.12. um 19h45,
Kursaal, Waasserhaus, 14.12. um 20h
Fans rund um den Globus können die
erfolgreichste virtuelle Band der Welt
im Kino erleben, wenn Gorillaz ihre
vielpriesene Song Machine Live auf
der großen Leinwand zeigen.

KINO

Marakkar: Lion of the Arabian Sea
IND 2021 de Priyadarshan.
Avec Mohanlal, Suniel Shetty et Arjun Sarja. 182'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Kinopolis Kirchberg,
11.12 et 12.12 à 19h45.

L'histoire du légendaire Kunjali Marakkar IV et de sa guerre épique contre les Portugais.

Monsta X: The Dreaming

ROK 2021, Konzert. 120'. O.-Ton + Ut. Für alle.

Kinopolis Belval und Kirchberg,
11.12. um 14h15.

Monsta X ist eine der angesagtesten Bands aus Korea, die die Welt im Sturm erobert hat.

Wat leeft un?

10.12. - 14.12

De son vivant

F 2021 d'Emmanuelle Bercot.
Avec Catherine Deneuve, Benoît Magimel et Cécile de France. 122'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Un homme condamné trop jeune par la maladie. La souffrance d'une mère face à l'inacceptable. Le dévouement d'un médecin et d'une infirmière pour les accompagner sur l'impossible chemin. Une année, quatre saisons, pour « danser » avec la maladie, l'appriivoiser, et comprendre ce que ça signifie : mourir de son vivant.

Don't Look Up

USA 2021 von Adam McKay.
Mit Jennifer Lawrence, Leonardo DiCaprio und Meryl Streep. 145'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris,
Orion, Prabbeli, Scala, Starlight,
Sura, Utopia

Zwei mittelmäßige Astronomen entdecken, dass in wenigen Monaten ein Asteroid den Planeten Erde zerstören wird. Von diesem Moment an müssen sie die Menschheit über die Medien vor der kommenden Gefahr warnen, doch finden die meisten sie unglauwürdig.

Große Freiheit

A/D 2021 von Sebastian Meise.
Mit Franz Rogowski, Georg Friedrich und Anton von Lucke. 117'. O.-Ton. Ab 16.

Utopia

Vom KZ direkt ins Gefängnis: Als ihn nach dem Zusammenbruch des Nationalsozialismus Soldaten der Alliierten aus dem Konzentrationslager befreien, landet Hans Hoffmann wegen seiner Homosexualität im Regelvollzug. Denn der berühmte Paragraph 175,

der Homosexualität unter Strafe stellt, ist in Westdeutschland unverändert in Kraft.

Lauras Stern

D 2021 von Joya Thome. Mit Emilia Kowalski, Luise Heyer und Ludwig Trepte. 79'. O.-Ton. Für alle.

Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kulturhuef Kino, Kursaal, Prabbeli,
Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Laura zieht mit ihren Eltern in eine große Stadt, hat dort aber Sehnsucht nach ihrem alten Zuhause mit dem Garten und dem Apfelbaum. Erst als sie eines Abends sieht, wie ein Stern vom Himmel fällt, kommt das Mädchen aber auf andere Gedanken. Der kleine Stern hat sich nämlich eine Zacke abgebrochen und muss nun von ihr verarztet werden.

Nuevo orden

MEX/F 2020 de Michel Franco.
Avec Naian González Norvind, Fernando Cautle et Diego Boneta. 86'. V.o. + s.-t. À partir de 16 ans.

Utopia

Un mariage dans la haute société est brutalement perturbé par une attaque d'éléments incontrôlés. Dans un futur proche, au Mexique, les inégalités sociales sont si grandes que des mouvements radicaux et violents semblent inévitables, mais la force de la réaction reste telle que ceux-ci sont voués à l'échec et entraînent un ordre nouveau dictatorial.

Resident Evil:

Welcome to Raccoon City

USA/D/CDN 2021 von Johannes Roberts.
Mit Kaya Scodelario, Hannah John-Kamen und Neal McDonough. 107'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg

Im 21. Jahrhundert kommt es bei der Umbrella Corporation, die in den vergangenen Jahren zu einer der mächtigsten Firmen der Welt aufgestiegen ist, zu einem verheerenden Zwischenfall. Ein tödliches Virus wird versehentlich freigesetzt und verwandelt nun jede Person, die damit in Berührung kommt, in einen rasenden Zombie. Eine kleine Gruppe von Menschen, darunter die mysteriöse Alice, ziehen los, um die Welt zu retten.

Sing 2

USA/F/J 2021, Animationsfilm von Garth Jennings. 110'. Für alle.

Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris,
Orion, Prabbeli, Scala, Starlight,
Sura

Der Koala Buster Moon und seine Starbesetzung bereiten sich darauf vor, in der Unterhaltungshauptstadt der Welt ein Bühnenprogramm zu starten. Doch er muss den zurückgezogensten

Rockstar der Welt finden und davon überzeugen, sich ihnen anzuschließen. Was als Busters Traum vom großen Erfolg beginnt, wird schnell zu einer emotionalen Erinnerung an die Kraft der Musik, die gebrochensten Herzen zu heilen

West Side Story

USA 2021 von Steven Spielberg.
Mit Rachel Zegler, Ansel Elgort und Ariana DeBose. 158'. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris,
Orion, Prabbeli, Scala, Starlight,
Sura

Auf den Straßen der New Yorker West Side liefern sich in den 1950er-Jahren zwei verfeindete Gangs einen erbitterten Bandenkrieg. Die einheimischen Jets wollen um jeden Preis ihr Revier gegen die zugewanderten puerto-ricanischen Sharks verteidigen. Die ohnehin angespannte Situation eskaliert, als sich der frühere Jets-Anführer Tony in die Schwester des Sharks-Anführers Bernardo verliebt.

Cinémathèque

10.12. - 19.12.

Miracolo a Milano

I 1951 de Vittorio De Sica.
Avec Francesco Golisano, Emma Grammatica et Brunella Bovo. 94'. V.o. + s.-t. fr.

Fr, 10.12., 18h30.

Totò est un orphelin angélique qui voit la beauté et la bonté partout, qui rend le bien pour le mal, qui rit ou sourit toujours. Avec ses amis clochards, il entend reconstruire leur bidonville

qui, malheureusement, se révèle pétrolière et attire les industriels.

Le père Noël est une ordure

F 1982 de Jean-Marie Poiré.
Avec Anémone, Thierry Lhermitte et Gérard Jugnot. 91'. V.o.
Fr, 10.12., 20h30.

Deux « écoutants » de SOS Détresse Amitié s'apprentent à passer leur nuit de Noël en répondant aux appels des malheureux. Mais ils sont submergés par des catastrophes diverses.

Bridget Jones's Diary

USA/GB 2001 von Sharon Maguire.
Mit Renée Zellweger, Colin Firth und Hugh Grant. 97'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.
Sa, 11.12., 17h.

Völlig verkatert und immer noch single beschließt Bridget Jones am Neujahrstag, ihr Leben endlich in den Griff zu kriegen - und Tagebuch zu führen: Sie will ihre überschüssigen Pfunde loswerden, mit dem Rauchen aufhören, aber vor allem einen Mann finden. Ihre Mutter würde Bridget zu gerne mit dem Anwalt Mark Darcy verkuppeln, aber der ist ihr zu langweilig. Als ihr arroganter Chef Daniel Cleaver auf sie aufmerksam wird, scheint sie ihr Glück gefunden zu haben.

☞ Une réalisation d'une fadeur et d'un conventionalisme tétanisants. (Germain Kerschen)

Mon oncle Antoine

CDN 1971 de Claude Jutra.
Avec Jean Duceppe, Jacques Gagnon et Lyne Champagne. 104'. V.o. + s.-t. ang.
Sa, 11.12., 20h.

Une veille de Noël dans une petite ville minière du Québec dans les années 1940 ; la joie et l'insouciance

Dans « De son vivant », Benjamin et ses proches ont du mal à comprendre que sa mort approche et qu'il est temps de se dire adieu. À l'Utopia.



KINO

des habitants rassemblés pour célébrer les Fêtes.

Le père Frimas + L'enfant au grelot

Programme de courts métrages d'animation.

F 2012 de Iouri Tcherenkov. 26'.
F 1998 de Jacques-Rémy Girerd. 26'.
V. fr.

So, 12.12., 15h + 16h15.

Des dessins animés idéaux pour faire découvrir le cinéma aux plus petit-e-s : de courte durée, les courts métrages séduisent par leurs histoires simples et touchantes, mais également par l'originalité de leur graphisme, proche de l'aquarelle.

Trollflöjten

(La flûte enchantée) S 1974
d'Ingmar Bergman. Avec Ulrik Cold,
Hakan Hagegard et Irma Urrila. 134'.
V.o. + s.-t. fr.

So, 12.12., 17h30.

La Reine de la nuit demande au prince Tamino de retrouver sa fille Pamina, qui a été enlevée par un prêtre nommé Sarastro. Le prince part avec Papageno, un oiseleur. Lorsqu'ils retrouvent la princesse, ils découvrent que la situation n'est pas aussi tranchée que le disait la reine. Sarastro accepte l'union de Tamino et Pamina à condition qu'ils réussissent chacun leur parcours initiatique.

Dersou Ouzala

URSS/J 1975 d'Akira Kurosawa.
Avec Maxim Mounzouk, Youri
Solomine et Svetlana Danilchenko.
136'. V.o. + s.-t. fr.

So, 12.12., 20h.

1902. Un jeune officier tsariste, en mission d'exploration dans la taïga sibérienne, y rencontre Dersou Ouzala, drôle de petit bonhomme aux yeux



In der mit massivem Staraufgebot gedrehten Komödie „Don't Look Up“ begeben sich zwei unbedeutende Astronom*innen auf Preetour, um die Menschheit vor einem alles zerstörenden Asteroiden zu warnen - neu in fast allen Sälen.

bridés, chasseur remarquable qui connaît la région comme sa poche. Venus de deux univers totalement différents, les deux hommes finissent par fraterniser.

Narayama bushi-ko

(La ballade de Narayama) J 1983 de
Shohei Imamura. Avec Ken Ogata,
Sumiko Sakamoto et Ronpei Hidari.
130'. V.o. + s.-t. fr.

Mo, 13.12., 18h30,

Do, 16.12., 20h30.

Travail et vie rudes d'une famille de paysans. Suivant la loi de leur pauvre village, les hommes et les femmes qui atteignent 70 ans sont conduits en haut de la montagne Narayama pour attendre la mort.

A Fine Mess

USA 1986 von Blake Edwards.
Mit Ted Danson, Howie Mandel und
Richard Mulligan. 88'. O.-Ton + fr. Ut.
Mo, 13.12., 21h.

Bei Dreharbeiten auf einer Pferderennbahn bekommt der Schauspieler Spence Holden mit, wie das Rennen am nächsten Tag manipuliert werden soll. Dadurch wird er zur Zielscheibe der beiden Gangster Wayne und Maurice.

Victor Victoria

USA 1982 von Blake Edwards.
Mit Julie Andrews, James Garner und
Robert Preston. 133'. O.-Ton + fr. Ut.
Di, 14.12., 18h30.

Paris in den 1930er-Jahren: Victoria ist eine erfolgreiche Sängerin, bis ihr der schwule Pianist Toddy begegnet. Gemeinsam hecken sie einen Plan aus, mit dem Victoria über Nacht zum Star wird.

Erogotshi yori : Jinruigaku nyūmon
(Le pornographe) J 1966 de Shohei
Imamura. Avec Shoichi Ozawa,
Sumiko Sakamoto et Masaomi Kondo.
128'. V.o. + s.-t. fr.

Di, 14.12., 21h.

Monsieur Ogata, pornographe, mène une vie compliquée. Il est désespérément amoureux de sa femme, Haru, qui n'arrive pas à oublier son précédent époux décédé. Il se partage aussi entre sa maîtresse et les enfants de son épouse.

West Side Story

USA 1961 von Robert Wise und
Jerome Robbins. Mit Natalie Wood,
Richard Beymer und George Chakiris.
152'. O.-Ton + dt. & fr. Ut.

Mi, 15.12., 19h.

Shakespeares „Romeo und Julia“ - als Musical im New York der 1950er-Jahre: Zwischen zwei rivalisierenden Gangs, den amerikanischen Jets und den puerto-ricanischen Sharks, tobt ein Bandenkrieg. Und der ohnehin siedende Konflikt wird noch verschärft, als Tony, früherer Anführer und Mitbegründer der Jets, und Maria, die Schwester des Sharks-Bosses, sich bei einem Discobesuch auf den ersten Blick ineinander verlieben.

The Pink Panther Strikes Again

GB 1976 von Blake Edwards.
Mit Peter Sellers, Herbert Lom und
Lesley-Anne Down. 102'. O.-Ton + fr. Ut.
Do, 16.12., 18h30.

Inspektor Clouseau hat es zum Chefinspektor der Sûreté gebracht, nachdem er seinen bisherigen Chef Dreyfus mit seiner Tollpatschigkeit an den Rand des Wahnsinns getrieben hatte. Als Dreyfus aus der Nervenheilanstalt entlassen werden soll, sorgt Clouseau auf seine Weise dafür, dass der Ärmste endgültig verrückt wird und nach der Flucht aus der Anstalt alles daransetzt, Clouseau zu vernichten.

Christmas in Connecticut

USA 1945 von Peter Godfrey.
Mit Barbara Stanwyck, Dennis Morgan
und Sydney Greenstreet. 101'.
O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 17.12., 18h30.

Die Journalistin Elizabeth Lane verdient ihr Geld mit einer Kolumne, in der sie vorgibt, eine hervorragende Köchin zu sein, und behauptet, zusammen mit ihrer Familie auf einer Farm auf dem Lande zu leben. Dies ist allerdings nicht wahr, und als ihr Vorgesetzter beschließt, einen Kriegshelden bei ihr einzuquartieren, steht die alleinstehende Frau aus New York, die nicht kochen kann und alleine lebt, plötzlich vor ungeahnten Problemen.

Gremlins

USA 1984 von Joe Dante.
Mit Zach Galligan, Phoebe Cates und
John Louie. 106'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 17.12., 20h30.

Zu Weihnachten erhält Billy von seinem Vater ein süßes Pelztier. Der Verkäufer gibt drei wichtige Regeln mit auf den Weg, die unbedingt eingehalten werden müssen: Das Tier darf nicht grellem Licht ausgesetzt werden, nicht mit Wasser in Berührung kommen und niemals nach Mitternacht gefüttert werden. Billy tauft das süße Pelzknäuel auf den Namen Gizmo und ist völlig verzückt. Doch dann kommt Gizmo doch mit Wasser in Kontakt und das Unheil nimmt seinen Lauf.

Home Alone

USA 1990 von Chris Columbus.
Mit Joe Pesci, John Heard und
Daniel Stern. 102'.

**Sa, 18.12., 17h (O.-Ton + fr. Ut.),
So, 19.12., 15h (Fr. Fassung).**

Die gesamte McAllister-Familie fliegt nach Frankreich, um dort gemeinsam Weihnachten zu feiern. Leider haben sie bei ihrer hektischen Abreise den achtjährigen Kevin zu Hause vergessen. Dieser genießt natürlich seine neugewonnene Freiheit. Als er zwei Ganoven dabei belauscht, wie sie den Plan fassen, das scheinbar unbewohnte Anwesen auszurauben,



FILMTIPP

Les choses humaines

Le film ne va pas aussi loin que le roman qu'il adapte dans la description des deux mondes opposés incarnés par l'accusé de viol et sa victime. Mais la tension qui mène au procès est bien rendue, et celui-ci bénéficie d'une mise en scène et de jeux convaincants.

Florent Toniello

F 2021 d'Yvan Attal. Avec Ben Attal,
Suzanne Jouannet et Charlotte
Gainsbourg. 138'. V.o. À partir de 12 ans.
Kinopolis Kirchberg

☒☒☒ = excellent
☒☒ = bon
☒ = moyen
☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche :
woxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: woxx.lu/amkino

KINO

liegt es an Kevin, sein Heim gegen die Eindringlinge zu verteidigen.

The Holiday

USA 2006 von Nancy Meyers.
Mit Cameron Diaz, Kate Winslet und Jude Law. 136'. O.-Ton + dt. & fr. Ut.
Sa, 18.12., 20h.

Amanda ist von der Liebe enttäuscht und will nichts wie weg aus Los Angeles. Genauso geht es Iris in England. Über das Internet vereinbaren die beiden Frauen einen Häusertausch. In England trifft Amanda schon bald auf Iris' attraktiven Bruder, und Iris lernt einen Arbeitskollegen von Amanda kennen. Die Romanzen nehmen ihren Lauf - allerdings nicht ohne Hindernisse.

It's a Wonderful Life

USA 1946 von Frank Capra.
Mit James Stewart, Donna Reed und Lionel Barrymore. 130'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 19.12., 17h30.

Als der verheiratete vierfach-Vater und Geschäftsführer George Bailey nach einigen Jahren kein einziges seiner sich selbst gesetzten Lebensziele erreicht hat und ausgerechnet an Weihnachten 8.000 Dollar aus der Firmenkasse verloren gehen, möchte er seinem Leben ein Ende setzen. Daraufhin wird der Engel Clarence, der sich seine Flügel erst noch verdienen muss, hinab gesandt, um Georges Freitod zu verhindern.

White Christmas

USA 1954 von Michael Curtiz.
Mit Bing Crosby, Danny Kaye und Rosemary Clooney. 120'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 19.12., 20h.

Zwei talentierte Sänger und Tänzer arbeiten nach dem Krieg zusammen und werden zur erfolgreichsten Nummer im Show-Business. Um weiße Weihnachten zu erleben, reisen sie zusammen mit zwei Schwestern - auch ein Künstlerduo - nach Vermont. Damit beginnt ein turbulentes Abenteuer.

AVIS

**Avis de marché**

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : services

Modalités d'ouverture des offres :
Date : 04/02/2022 Heure : 10:00

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :
Soumission relative aux services de maintenance et d'entretien des installations électriques dans l'intérêt de la Rockhal à Esch-Belval.

Description succincte du marché :
Conduite, maintenance préventive et corrective des installations électriques.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :
Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES**Autres informations :**

Conditions de participation :
Les conditions de participation sont précisées au cahier des charges.

Réception des offres :
La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics est obligatoire pour cette soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 02/12/2021

La version intégrale de l'avis n° 2102251 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

**Avis de marché**

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : services

Modalités d'ouverture des offres :
Date : 03/02/2022 Heure : 10:00

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :
Soumission relative aux services de maintenance et d'entretien des installations HVAC et sanitaires dans l'intérêt de la Rockhal à Esch-Belval.

Description succincte du marché :
Conduite, maintenance préventive et corrective des installations HVAC et sanitaires.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :
Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES**Autres informations :**

Conditions de participation :
Les conditions de participation sont précisées au cahier des charges.

Réception des offres :
La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics est obligatoire pour cette soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 02/12/2021

La version intégrale de l'avis n° 2102252 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Poste vacant

Le ministère de la Culture recrute un directeur du Musée national d'histoire naturelle (m/f)

Le Musée national d'histoire naturelle (MNHNL) est un institut culturel de l'État. Le musée collecte, conserve et préserve des objets du patrimoine naturel. Il étudie, documente et valorise les collections nationales d'histoire naturelle.

Les candidats (m/f) désirant poser leur candidature pour le poste vacant sont priés de consulter le site www.govjobs.public.lu sous la

rubrique « postes vacants » pour plus de renseignements sur la nature et les requis du poste vacant et pour s'informer sur la procédure à suivre.

Délai de candidature :
31 décembre 2021.

Poste vacant

Le ministère des Affaires étrangères et européennes l'Office national de l'accueil (ONA) recrutent un

coordinateur adjoint (m/f)

dans le groupe de traitement A1 (employé/fonctionnaire/ changement d'administration), dans le cadre d'un contrat en CDI et à temps plein

Missions :

- collaborer avec le coordinateur de l'ONA à la mise en œuvre et au suivi du programme de travail de l'administration ainsi qu'au respect des priorités stratégiques et des objectifs fixés ;
- assister le coordinateur de l'ONA dans la coordination des divisions de l'administration, la planification et la gestion stratégique et opérationnelle ;
- contribuer au développement de la structure organisationnelle globale de l'ONA ;
- superviser, gérer ou suivre des dossiers thématiques et des processus qui relèvent du champ de compétence de la coordination.

Conditions d'admission :

- vous êtes titulaire d'un grade ou diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur reconnu par l'État du siège de l'établissement et sanctionnant l'accomplissement avec succès d'un master en management, master en management des organisations, master en gestion des entreprises, master en management de la qualité ou de son équivalent.

Les candidats (m/f) désirant poser leur candidature pour le poste vacant sont priés de consulter le site www.govjobs.lu sous la rubrique « postes vacants » afin d'avoir plus de renseignements sur les missions et les requis du poste vacant ainsi que pour s'informer sur la procédure à suivre.

Date limite de candidature : 28.12.2021.