

WAT ASS LASS | 24.12. - 09.01.

## AGENDA

18h. Tel. 0049 681 30 92-486.  
www.staatstheater.saarland

**Der Nussknacker**, Ballett von Stijn Celis, Musik von Peter Tschaikowsky, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

## Sonntag, 26.12.

## Junior

**Donkey der Schotte und das Pferd, das sich Rosi nannte**, Familienstück für Kinder mit Musik von Walfried Böcker (> 6 Jahre), Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

**Jeda, der Schneemann**, Weihnachtsmärchen (> 5 Jahre), Tufa, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

**Alice im Wunderland**, (> 5 Jahre), Theater Trier, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

## Musek

**Le chapeau de paille d'Italie**, de Nino Rota, sous la direction de Jacques Mercier, mise en scène d'Anthony Magnier, Opéra-Théâtre Metz-Métropole, Metz (F), 15h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.metzmetropole.fr

**Brass Band**, œuvres entre autres de Wagner, Stevens et Harper, conservatoire, Esch, 16h30. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

**Evita**, Musical von Tim Rice und Andrew Lloyd Webber, unter der Leitung von Nathan Blair, inszeniert von Gil Mehmert, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland



De l'opéra dans une usine des années 1950 : « The Pajama Game » est basé sur le roman « 7 1/2 Cents » de Richard Bissell et évoque entre autres le combat entre les sexes dans le monde du travail. Au Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg, du 28 au 30 décembre à 20h et le 31 décembre à 19h.

## Theater

**Augen ohne Gesicht**, Stück und Inszenierung von Wilke Weermann nach dem gleichnamigen Film von Georges Franju, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

## Konterbont

**Lost Ocean**, atelier céphalopodes, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu  
Inscription obligatoire.

## Méindeg, 27.12.

## Junior

**Diorama**, petite forme visuelle et sonore (3-6 ans), Rotondes, Luxembourg, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu  
COMPLET !

**Villa Noël : Let's Stamp**, atelier (> 3 ans), Villa Vauban, Luxembourg, 14h - 16h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

## Dönschdeg, 28.12.

## Junior

**Diorama**, petite forme visuelle et sonore (3-6 ans), Rotondes,

Luxembourg, 10h, 11h30 + 15h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu  
COMPLET !

**Winterwonderland : Un pot pour l'oiseau**, atelier (> 3 ans), Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 14h - 18h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

**Curieuse nature/Droleg Natur**, ciné-concert, musique et interprétation de Florence Kraus et Grégoire Terrier, films d'animation : « Émilie » d'Olivier Pesch, « Red-End and the Plant Factory » de Robin Noorda et Bethany de Forest, « L'inventeur » de Jean-François Martin (> 6 ans), Rotondes, Luxembourg, 15h + 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

## Musek

**Alcina**, Oper in drei Akten von Georg Friedrich Händel nach Motiven von Ludovico Ariostos Epos „Orlando furioso“, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Alessandro Talevi, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

**Yannchen Hoffmann**, chanson française, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu  
ANNULÉ !

**The Pajama Game**, livret de George Abbott et Richard Bissell basé sur le roman « 7 1/2 Cents » de Richard Bissell, musique et chansons

## WAT ASS LASS?

## Freitag, 24.12.

## Konterbont

**City Lights Promenade**, départ pl. Guillaume II, devant le bâtiment du LCTO, Luxembourg, 17h - 19h. lcto.lu

## Samschdeg, 25.12.

## Musek

**Die lustige Witwe**, Operette in drei Akten von Franz Lehár, unter der Leitung von Wouter Padberg, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

**Alex Heide, Katy De Jesus, kpo, Maximillion & TIPTIL boys**, DJ Sets, Rocas, Luxembourg, 21h. Tel. 27 47 86 20. www.rocas.lu

## Theater

**Trüffel Trüffel Trüffel**, Lustspiel von Eugène Labiche, inszeniert von Julia Prechsl, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D),

RADIO  
ARA

102.9 MHz / 105.2 MHz  
www.ara.lu

## Juke Joint: méttwochs 20h - 22h

E Méttwoch, den 29. Dezember: Vum West Coast bis Chicago Blues, vum Jump Blues iwwer de Rockabilly an de Swing Blues zum Boogie an dem Blues Rock, nei Produktiounen an al Musek fir nei ze entdecken, an all Infoen iwwer d'Projete vum Blues Club Lëtzebuerg a vun der lëtzebuergescher Blueszeen. Mat Ben a Claude.

ERAUSGEPICKT / WAT ASS LASS | 24.12. - 09.01.

# Kultur | lx Arts Council Luxembourg

## Résidence de recherche et de création pluridisciplinaire

Kultur | lx - Arts Council Luxembourg, en partenariat avec la Cité internationale des arts à Paris, propose une résidence de recherche et de création de **trois mois** sur la base d'un appel à candidatures à destination d'**artistes de toutes disciplines de nationalité luxembourgeoise ou résidant au Luxembourg**. Ce programme de résidence a pour objectif de permettre à un-e artiste, auteur-e, danseur-euse, chorégraphe ou musicien-ne de mener à bien un projet personnel de recherche et de création. Le projet sera mené de préférence en liaison avec une institution partenaire, une structure ou un-e artiste identifié-e à Paris ou dans son agglomération. Ce séjour contribuera à la visibilité de la scène artistique luxembourgeoise à Paris. **La Cité internationale des arts est une résidence d'artistes qui rassemble, au cœur de Paris, des créateurs-trices et leur permet de mettre en œuvre un projet de production ou de recherche dans toutes les disciplines.** Sur des périodes de deux mois à un an, la Cité internationale des arts offre un environnement favorable à la création, ouvert aux rencontres avec des professionnel-les du milieu culturel. Les résident-es bénéficient d'un accompagnement sur mesure de la part de l'équipe de la Cité internationale des arts. Dans le Marais (18 rue de l'Hôtel de Ville, 75004 Paris) ou à Montmartre (24 rue Norvins, 75018 Paris), la résidence permet également la rencontre et le dialogue avec plus de 300 artistes et acteurs-trices du monde de l'art de toutes les générations, de toutes les nationalités et de toutes les disciplines. En collaboration avec ses nombreux partenaires, la Cité internationale des arts ouvre plusieurs appels à candidatures thématiques ou sur projet tout au long de l'année. **La date limite de candidature est fixée au dimanche 13 février 2022 à minuit.** Plus d'informations : [kultur.lx.lu/support/residence-de-recherche-et-de-creation-pluridisciplinaire-a-la-cite-internationale-des-arts-paris-f](http://kultur.lx.lu/support/residence-de-recherche-et-de-creation-pluridisciplinaire-a-la-cite-internationale-des-arts-paris-f)

de Richard Adler et Jerry Ross, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 15h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

### Theater

**Winterreise**, Ballett von Roberto Scafati mit Musik von Franz Schubert und Jóhann Jóhannsson, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

### Konterbont

**Renc'Art - œuvre du mois : ducat de Charles IV**, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 12h30 (L). Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu) Inscription obligatoire : [servicedespublics@mnha.etat.lu](mailto:servicedespublics@mnha.etat.lu)

## Mëttwoch, 29.12.

### Junior

**Winterwonderland au musée**, ateliers (> 3 ans), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h - 18h. Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu)

**D'Mina an déi vergiesse Melodie**, eng musikalesch Opféierung zum 250. Gebuertsdag vum Ludwig van Beethoven (3-6 Joer),

**Balancing Bodies**, théâtre dansé (> 8 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 15h + 18h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Jeda, der Schneemann**, Weihnachtsmärchen (> 5 Jahre), Tufa, *Trier (D)*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

### Musek

**Yannchen Hoffmann**, chanson française, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. [www.kulturhaus.lu](http://www.kulturhaus.lu) ANNULÉ !

**Orchestre national de Metz**, sous la direction de David Reiland, œuvres de Bizet, Massenet et Saint-Saëns, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**The Pajama Game**, livret de George Abbott et Richard Bissell basé sur le roman « 7 1/2 Cents » de Richard Bissell, musique et chansons de Richard Adler et Jerry Ross, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

### Theater

**Meisterklasse**, Schauspiel mit Musik von Terrence McNally, inszeniert von Jean-Claude Berutti, unter der Leitung von Malte Kühn, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**Der Nussknacker**, Ballett von Stijn Celis, Musik von Peter Tschaikowsky, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

### Konterbont

**City Lights Promenade**, départ pl. Guillaume II, devant le bâtiment du LCTO, *Luxembourg*, 17h - 19h. [lcto.lu](http://lcto.lu)

## Donneschdeg, 30.12.

### Junior

**Villa Noël : Lumières festives**, ateliers (> 3 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h - 18h. Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu)

**Balancing Bodies**, théâtre dansé (> 8 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 15h + 18h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Jeda, der Schneemann**, Weihnachtsmärchen (> 5 Jahre), Tufa, *Trier (D)*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Tire-toi de mon herbe Bambi !** Théâtre d'objets et marionnettes (> 10 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 17h + 19h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

### Musek

**Evita**, Musical von Tim Rice und Andrew Lloyd Webber, unter der Leitung von Nathan Blair, inszeniert von Gil Mehmert, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland) AUSVERKAUFT!

**Yannchen Hoffmann**, chanson française, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. [www.kulturhaus.lu](http://www.kulturhaus.lu) ANNULÉ !

**Orchestre national de Metz**, sous la direction de David Reiland, œuvres de Bizet, Massenet et Saint-Saëns, Arsenal, *Metz (F)*,

20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**The Pajama Game**, livret de George Abbott et Richard Bissell basé sur le roman « 7 1/2 Cents » de Richard Bissell, musique et chansons de Richard Adler et Jerry Ross, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Skibi's Hip Hop Jam**, Rocas, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 27 47 86 20. [www.rocas.lu](http://www.rocas.lu)

### Theater

**Trüffel Trüffel Trüffel**, Lustspiel von Eugène Labiche, inszeniert von Julia Prechsl, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Die Turing-Maschine**, von Benoit Solès, inszeniert von Paul Hess, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

### Konterbont

**Renc'Art - œuvre du mois : ducat de Charles IV**, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 19h (L). Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu) Inscription obligatoire : [servicedespublics@mnha.etat.lu](mailto:servicedespublics@mnha.etat.lu)

## Freideg, 31.12.

### Junior

**Villa Noël : Let's Stamp**, atelier (> 3 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h - 16h. Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu)

### Musek

**Evita**, Musical von Tim Rice und Andrew Lloyd Webber, unter der Leitung von Nathan Blair, inszeniert von Gil Mehmert, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland) AUSVERKAUFT!

**The Pajama Game**, livret de George Abbott et Richard Bissell basé sur le roman « 7 1/2 Cents » de Richard Bissell, musique et chansons de Richard Adler et Jerry Ross, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Die lustige Witwe**, Operette in drei Akten von Franz Lehár, unter der Leitung von Wouter Padberg, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier,

WAT ASS LASS | 24.12. - 09.01.



Dans « Amer amer », le comédien Tom Geels choisit au hasard une spectatrice pour le rejoindre sur scène. Au Théâtre d'Esch, les 6 et 7 janvier à 20h.

Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.  
www.theatertrier.de

**Le chapeau de paille d'Italie**, de Nino Rota, sous la direction de Jacques Mercier, mise en scène d'Anthony Magnier, Opéra-Théâtre Metz-Métropole, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60.  
www.opera.metzmetropole.fr

#### Theater

**Trüffel Trüffel Trüffel**, Lustspiel von Eugène Labiche, inszeniert von Julia Prechsl, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486.  
www.staatstheater.saarland

#### Konterbont

**City Lights Promenade**, départ pl. Guillaume II, devant le bâtiment du LCTO, Luxembourg, 17h - 19h. lcto.lu

### Samschdeg, 1.1.

#### Musek

**Le chapeau de paille d'Italie**, de Nino Rota, sous la direction de Jacques Mercier, mise en scène d'Anthony Magnier, Opéra-Théâtre Metz-Métropole, Metz (F), 15h. Tél. 0033 3 87 15 60 60.  
www.opera.metzmetropole.fr

**Philharmonisches Orchester der Stadt Trier**, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Theater Trier, Trier (D), 15h + 19h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.  
www.theatertrier.de

**Orchestre classique de l'Institut royal supérieur de musique de Namur**, sous la direction de Gast Waltzing, Théâtre d'Esch, Esch, 17h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

**Saarländisches Staatsorchester**, unter der Leitung von Stefan Neubert, Werke von Tschaikowsky, Glasunow und Rimski-Korsakow, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tél. 0049 681 30 92-0.  
www.staatstheater.saarland

### Sonndeg, 2.1.

#### Junior

**Winterwonderland : Noël 100 % tricot avec mamie et moi**, atelier, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 10h. Tél. 47 96 45-00.  
www.citymuseum.lu  
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

**Festin**, workshop et concours autour du livre d'Anne Brugniet et McCloud Zicmuse, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 10h - 18h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Inscription obligatoire : mudam.com/rsvp-festin

**Festin**, lecture musicale de McCloud Zicmuse, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 11h + 16h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com  
Inscription obligatoire : mudam.com/rsvp-festin

#### Musek

**Orchestre national de Metz**, sous la direction de David Reiland, œuvres de Bizet, Massenet et Saint-Saëns, Arsenal, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.  
www.citemusicale-metz.fr

#### Theater

**Der Nussknacker**, Ballett von Stijn Celis, Musik von Peter Tschaikowsky, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tél. 0049 681 30 92-0.  
www.staatstheater.saarland

### Dënschdeg, 4.1.

#### Theater

**Puck träumt eine Sommernacht**, Stückentwicklung von Alice Buddeberg und Ensemble, nach William Shakespeares „Ein Sommernachtstraum“, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486.  
www.staatstheater.saarland

**Die Turing-Maschine**, von Benoit Solès, inszeniert von Paul Hess, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.  
www.theatertrier.de

### Mëttwoch, 5.1.

#### Konferenz

**Verschörungstheorien in Geschichte und Gegenwart**, mit Michael Butter, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 18h.

Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu  
Einschreibung erforderlich: visites@2musees.vdl.lu

#### Musek

**Maya Likembe**, jazz, Kinneksbond, Mamer, 19h30. Tél. 2 63 95-100.  
www.kinneksbond.lu

**Orchestre philharmonique du Luxembourg**, sous la direction de Fabien Gabel, avec Nikola Hillebrand (soprano) et Michael Schade (ténor), œuvres de Lehár, Stolz et Strauss, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu  
COMPLET !

### Donneschdeg, 6.1.

#### Musek

**Saarländisches Staatsorchester**, unter der Leitung von Stefan Neubert, Werke von Tschaikowsky, Glasunow und Rimski-Korsakow, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.  
www.staatstheater.saarland

#### Theater

**Noch ist nicht aller Tage Abend**, eine Vision in vier Bildern nach Werner Schwabs „Volkvernichtung“, mit Texten von Nietzsche, Lem und einer künstlichen Intelligenz, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486.  
www.staatstheater.saarland

**Amer amer**, mise en scène de Jérôme Michez et Elsa Rauchs, avec Tom Geels et une spectatrice, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

**Her. Olimpia. Maschinenerotik**, Schauspielprojekt von Christoph Diem, nach Motiven aus E. T. A. Hoffmanns „Der Sandmann“, mit dem Staatstheaters Braunschweig, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486.  
www.sparte4.de

RADIO  
ARA

102.9 MHz / 105.2 MHz  
www.ara.lu

### Open Pop spécial romantique : mardi 4 janvier 23h - 24h

Open Pop, tous les mardis à 23h, c'est un programme éclectique, électrique, romantique, acoustique, métallique, jazzistique, exotique, symphonique, nostalgique, psychédélique, toxique, chic, italique, antiseptique, authentique, britannique, chaotique, aromatique, folklorique, celtique, poétique... et sympa ! Présenté par Mario.



WAT ASS LASS | 24.12. - 09.01.

EXPO

**Freideg, 7.1.****Musek**

**Michel Portal**, jazz, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**One Last Direktmusik**, die finale Folge unter dem Motto „Ungewiss ist alle Wiederkehr!“ mit Achim Schneider und den Jojo Achims, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Gaasserockbluesband**, blues, Flying Dutchman, Beaufort, 21h.

**Theater**

**Puck träumt eine Sommernacht**, Stückentwicklung von Alice Buddeberg und Ensemble, nach William Shakespeares „Ein Sommernachtstraum“, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Der Nussknacker**, Ballett von Stijn Celis, Musik von Peter Tschaikowsky, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**20**, Cabaret mat de Makadammen, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tel. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Amer amer**, mise en scène de Jérôme Michez et Elsa Rauchs, avec Tom Geels et une spectatrice, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**Samschdeg, 8.1.****Junior**

**Bib fir Kids**, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 10h (7-9 Joer), 11h30 + 14h (3-6 Joer). Tel. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)  
Aschriewung erfuerderlech: Tel. 5 87 71-19 20.

**Un puzzle de l'Union européenne**, atelier créatif dans le cadre de l'exposition « Stronger than Memory and Weaker than Dewdrops », Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h (6-12 ans) + 15h15 (3-6 ans). Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)  
Inscription obligatoire : [klik@casino-luxembourg.lu](mailto:klik@casino-luxembourg.lu)

**Crazy Kids Cabaret**, spectacle musical (9-12 ans), Philharmonie, Luxembourg, 15h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu) COMPLET !

**Musek**

**L'académie des cosmopolites**, avec Brice Pauset (clavecin), œuvres de Biber et Stockhausen, Arsenal, Metz (F), 17h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Annette Postel**, Liedermacherin, Tufa, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Evita**, Musical von Tim Rice und Andrew Lloyd Webber, unter der Leitung von Nathan Blair, inszeniert von Gil Mehmert, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Akademia**, sous la direction de Françoise Lasserre, œuvres de Schütz, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Harmonie Éilereng**, sous la direction de Claude Weiland, Artikuss, Soleuvre, 20h. Tél. 59 06 40. [www.artikuss.lu](http://www.artikuss.lu)

**Theater**

**Trüffel Trüffel Trüffel**, Lustspiel von Eugène Labiche, inszeniert von Julia Prechsl, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Buntes Republik**, Unterhaltungsstück in Schwarz/Weiß von Ulf Dietrich und Manfred Langner, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**20**, Cabaret mat de Makadammen, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tel. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Leo Calvelli et Eugenia Usandivaras**, milonga, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 21h. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

**Sonndeg, 9.1.****Junior**

**Den Aaron an d'Geheimnis vun der Fieder**, Musek, Erzielung a Schéiereschnëtt (5-12 Joer), Kulturhaus Niederanven, Niederanven, 10h30. Tel. 26 34 73-1. [www.khn.lu](http://www.khn.lu)

**Crazy Kids Cabaret**, spectacle musical (9-12 ans), Philharmonie, Luxembourg, 15h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu) COMPLET !

**Musek**

**4. Sinfoniekonzert**, unter der Leitung von Myron Michailidis, Werke von Mendelssohn, Rachmaninow und Debussy, Congresshalle, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Airelle Besson Quartet**, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Die lustige Witwe**, Operette in drei Akten von Franz Lehár, unter der Leitung von Wouter Padberg, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**L'académie des cosmopolites**, avec Brice Pauset (clavecin), œuvres de Biber et Stockhausen, Arsenal, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Jean-François Zygel & Ibrahim Maalouf**, bataille d'improvisation, Philharmonie, Luxembourg, 16h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu) COMPLET !

**L'Ensemble Contraste et Magali Léger**, hommage à Joséphine Baker, Cube 521, Marnach, 18h. Tél. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

**Theater**

**20**, Cabaret mat de Makadammen, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 17h. Tel. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Ödipus/Antigone- von Dante bis Heiner Müller**, inszeniert von Frank Hoffmann, mit unter anderen Marie Jung, Maik Solbach und Annette Schlechter, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 17h. Tel. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Der Nussknacker**, Ballett von Stijn Celis, Musik von Peter Tschaikowsky, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Dauerausstellungen a Muséeën**

**Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain** (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée national d'histoire naturelle** (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

**Musée national d'histoire et d'art** (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

**Lëtzebuerg City Museum** (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean** (parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

**Musée Dräi Eechelen** (parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg** (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

**The Family of Man** (montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter: [woxx.lu/expoaktuell](http://woxx.lu/expoaktuell)  
Toutes les critiques du woxx à propos des expositions en cours : [woxx.lu/expoaktuell](http://woxx.lu/expoaktuell)

## EXPO

## EXPO

## Aktuell

## Luxembourg

**Freigeister. Fragments d'une scène artistique au Luxembourg et au-delà**

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 27.2.2022, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h.

Fermé le 25.12.

« L'expo a cette particularité de mettre à l'honneur la scène artistique luxembourgeoise dans toute cette diversité, mettant sur un piédestal quatorze de ses plus influents artistes contemporains tout en glorifiant la liberté de pensée. »

(Nuno Lucas da Costa)

**Légionnaires**

parcours de guerre et de migrations entre le Luxembourg et la France, Musée Dräi Eechelen

(5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), jusqu'au 28.2.2022, ma., je. - di.

10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Fermé les 24, 25 et 31.12, ainsi que le 1.1.

Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

« En collaboration avec le Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History, le Musée Dräi Eechelen propose une rétrospective sur les légionnaires luxembourgeois jusqu'à l'entre-deux-guerres : un parcours intéressant dans une époque troublée, étayé par de récentes recherches. Qui se passionne pour l'histoire du pays y trouvera sans nul doute de quoi apprendre et réfléchir. » (ft)

**EXPOTIPP Nicoleta Sandulescu :****a casa do corpo**

peintures, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn.

Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 15.1.2022,

lu. - ve. 9h - 17h.

**Post-Capital : art et économie à l'ère du digital**

sculptures, peintures, photographies, vidéos et performances,

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),

jusqu'au 27.2.2022, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h.

Fermé le 25.12.

« Spécialement créée par Michelle Cotton pour le contexte luxembourgeois, qui voit l'industrie financière fleurir dans un pays où le numérique est érigé en stratégie, l'exposition propose une immersion



« Patrimoine industriel. Le paysage sidérurgique d'Esch-sur-Alzette et de ses environs » est une exposition du Photo-Club Esch dans le cadre de son 27e Salon d'auteur. À découvrir à la galerie d'art du Théâtre d'Esch.

dans les concepts économiques les plus en vue aujourd'hui. À tort ou à raison... foi d'artistes ! » (ft)

**Richtung 22 : Mémoire coloniale luxembourgeoise**

collages, dans le cadre de l'exposition

« Stronger than Memory and Weaker than Dewdrops », Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),

jusqu'au 30.1.2022, me., ve. - lu.

11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.

Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Fermé les 25.12 et 1.1.

« S'inspirant du mouvement Black Lives Matter, le collectif Richtung 22 a déboulonné provisoirement huit plaques de rues contenant des noms impliqués dans les pages noires du colonialisme. » (Nuno Lucas da Costa)

## Saarbrücken (D)

**Claire Morgan: Joy in the Pain**

Installationen, Moderne Galerie des

Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.

Tel. 0049 681 99 64-0),

bis zum 6.2.2022, Di. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

„Fotos der Ausstellung vermitteln nicht das Raumgefühl, das man bei der Betrachtung der Werke und dem Umschreiten der Skulpturen verspürt, daher lohnt sich ein Besuch.“ (Michelle Kleyr)

## Nei

## Esch

**Patrimoine industriel. Le paysage sidérurgique d'Esch-sur-Alzette et de ses environs**

dans le cadre du 27e Salon d'auteur du Photo-Club Esch, galerie d'art du

Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette.

Tél. 54 73 83 48-1), du 6.1 au 22.1.2022,

ma. - sa. 14h - 18h.

Vernissage le me. 5.1 à 18h30.

## Luxembourg

**Nii Kwate Owoo : You Hide Me**

projection en continu dans le cadre de l'exposition « Stronger than Memory

and Weaker than Dewdrops », Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), du 5.1 au 30.1.2022, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h. Fermé les 25.12 et 1.1.

## Trier (D)

**Daniel Hermann: Zwilling**

Malerei, Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4.

Tel. 0049 651 7 18 24 12),

vom 8.1. bis zum 30.1.2022, Di., Mi. + Fr.

14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. und

Feiertage 11h - 17h.

Eröffnung am Do., dem 7.1. um 18h30.

**Dialog mit dem Ende.****Eine Wanderausstellung über die Endlichkeit und das Leben**

Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12),

vom 8.1. bis zum 30.1.2022,

Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h,

Sa. + So. und Feiertage 11h - 17h.

Eröffnung am Do., dem 7.1. um 19h30.

## Lescht Chance

## Differdange

**Caricatures : intelligence artificielle**

œuvres entre autres de Bahram

Arjmandnia, Budi Hari Pujiono et

Carlo Schneider, centre culturel

Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte.

Tél. 5 87 71-19 00), jusqu'au 30.12,

lu. - sa. 10h - 18h. Fermé du 24.12 au 26.12.

## Luxembourg

**Anne Lindner : Le carnet de voyage**

peintures, Chambre de commerce

(7, rue Alcide de Gasperi),

jusqu'au 31.12, lu. - ve. 8h - 17h30.

Fermé les 24 et 25.12.

**Eric Mangen : Fruit Loops**

peintures, Valerius Gallery

(1, pl. du Théâtre), jusqu'au 31.12,

ma. - sa. 10h - 18h.

**Jörg Döring : Sweets, Passion & Love**

peintures, galerie Schortgen

(24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10),

jusqu'au 31.12, me. - sa. 10h30 - 12h30 +

13h30 - 18h.

**Réflexions Reflections**

exposition photographique réalisée par les élèves du cours optionnel en

photographie du lycée Aline Mayrisch,

parc de Merl, jusqu'au 31.12,

en permanence.

**ONLINE Tibet, 60 ans d'exil**

jusqu'au 31.12. [cercle.lu/evenements/](http://cercle.lu/evenements/)

online-exhibition-tibet-60-years-of-exil « La diversité des témoignages, même



## EXPO

s'ils ne sont que douze, prouve que la communauté tibétaine en Inde est soudée et entend perpétuer sa culture, malgré le rouleau compresseur chinois sur son territoire d'origine. Quelquefois, il est bon de rappeler à notre esprit les luttes qui se déroulent loin de nos frontières ; l'exposition le fait avec intelligence, préférant d'une manière non violente la persuasive illustration de destins individuels à la confrontation directe. » (ft)

## Yann Arthus Bertrand

photographies, Friendship Colours Pop-Up Store (22, Grand-Rue), jusqu'au 31.12, ma. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 18h.

## Vianden

## Silvia Karamfilova : Stories

peintures, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), jusqu'au 1.1.2022, me. - ve. 15h - 0h, sa. + di. 13h - 0h.

## Wadgassen (D)

## Breaking News - Making News - Faking News - Von Gutenberg zu Trump. Eine medienkritische Ausstellung

Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0), bis zum 31.12., Di. - So. 10h - 16h. Geschlossen am 24. und 25.12.



## EXPOTIPP

## Nicoleta Sandulescu : a casa do corpo

Dans une approche sincère et sans détours, Nicoleta Sandulescu ne fait rien d'autre que dévoiler et explorer les différentes composantes de l'architecture de sa personnalité. Dans la totalité des créations exposées, le regard des alter ego de l'artiste est saisissant et pourtant sans grands artefacts techniques. On est loin de cette ribambelle de livres autobiographiques et pleurnichards dont les auteurs et autrices sont en quête de leur voie existentielle.

Nuno Lucas da Costa

Centre culturel portugais - Institut Camões (4 Rue Joseph Thorn, Luxembourg), jusqu'au 14 janvier, me. - ve. 9h30 - 17h30. woxx.eu/casa

## KINO



## Extra

24.12.

## Le fabuleux destin d'Amélie Poulain

F 2001 de Jean-Pierre Jeunet. Avec Audrey Tatou, Mathieu Kassovitz et Yolande Moreau. 120'. V.o. À partir de 12 ans.

**Kinepolis Belval, 24.12 à 20h45, Kinepolis Kirchberg, 24.12 à 19h15 et 25.12 à 17h.**

Amélie, serveuse dans un bar-tabac de Montmartre, découvre par hasard sa vocation : en se mêlant de la vie des autres, elle peut les rendre heureux.

'83

IND 2021 de Kabir Khan. Avec Deepika Padukone, Ranveer Singh et Jiiva. 162'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

**Kinepolis Kirchberg, 24.12 à 19h.**

Le film raconte l'histoire de la victoire de l'équipe indienne de cricket lors de la Coupe du monde de 1983 en Angleterre. À l'époque, l'Inde n'était pas la superpuissance du cricket qu'elle est aujourd'hui, l'argent manquait, les joueurs de niveau national ne devenaient pas automatiquement millionnaires et les téléviseurs n'étaient pas encore présents dans tous les foyers indiens.

## Wat leeft un?

24.12. - 28.12.

## Animal

F 2021, documentaire de Cyril Dion. 105'. V.o. À partir de 12 ans.

**Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia**

Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que leur avenir est menacé. Changement climatique, seizième extinction de masse des espèces... d'ici 50 ans, leur monde pourrait devenir inhabitable. Ils ont beau alerter, rien ne change vraiment. Alors ils décident de remonter à la source du problème : notre relation au monde vivant.

## Ghahreman

(Un héros) IR/F 2021 d'Asghar Farhadi. Avec Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh et Sahar Goldust. 127'. V.o. + s.-t.

À partir de 6 ans.

## Utopia

Rahim est en prison à cause d'une dette qu'il n'a pas pu rembourser. Lors d'une permission de deux jours, il tente de convaincre son créancier de



Deux adolescent-es remontent à la source du problème de la crise climatique : la relation des êtres humains au monde vivant qui les entoure. « Animal », un documentaire à voir aux Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura et Utopia.

retirer sa plainte contre le versement d'une partie de la somme. Mais les choses ne se passent pas comme prévu.

## Here We Are

IL/I 2021 de Nir Bergman. Avec Shai Avivi, Noam Imber et Smadi Wolfman. 94'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.

## Utopia

Aaron a consacré sa vie à élever son fils autiste Uri. Ensemble, ils vivent dans une routine coupée du monde réel. Mais Uri est à présent un jeune adulte, avec de nouveaux désirs et de nouveaux besoins. Alors qu'ils sont en route vers l'institut spécialisé qui doit accueillir Uri, Aaron décide de s'enfuir avec lui, convaincu que son fils n'est pas prêt pour cette séparation.

## Matrix Resurrections

USA 2021 von Lana Wachowski. Mit Keanu Reeves, Carrie-Anne Moss und Yahya Abdul-Mateen. 120'. Ab 12.

**Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus**

Neo ist wieder in der Matrix-Welt gefangen, doch ohne sich dessen bewusst zu sein. Zudem wird er von seltsamen Träumen geplagt. Sein Leben nimmt eine unvorhergesehene Wendung, als er einen Mann trifft, der ihn über seine Realität aufklärt.

## Mica

MA/F 2020 d'Ismaël Ferroukhi. Avec Sabrina Ouazani, Zakaria Inan et Azelarab Kaghhat. V.o. fr. et arabe + s.-t. fr. À partir de 6 ans.

## Utopia

Mica, un enfant issu d'un bidonville de Meknès, est propulsé comme homme à tout faire dans un club de

tennis de Casablanca fréquenté par la nomenclatura marocaine. Prêt à tout pour changer son destin, il se fait remarquer par Sophia, une ex-championne, qui le prend sous son aile.

## Cinémathèque

03.01. - 09.01.

## Blind Date

USA 1987 von Blake Edwards. Mit Bruce Willis, Kim Basinger und Phil Hartman. 94'. O.-Ton + fr. Ut. **Mo, 3.1., 18h30.**

Der Workaholic Walter Davis braucht für ein wichtiges Geschäftsessen eine vorzeigbare Begleiterin. Sein Bruder Ted schlägt die attraktive Nadia Gates vor. Der Haken ist, dass sie ihr Verhalten nicht kontrollieren kann, sobald sie Alkohol trinkt. Obwohl Walter das weiß, gibt er ihr vor dem Essen Champagner zu trinken.

## Davos

A 2020, Dokumentarfilm von Daniel Hoesl und Julia Niemann. 99'. O.-Ton + eng. Ut.

**Mo, 3.1., 20h30.**

Ein kleiner Schweizer Skiort verwandelt sich in die Weltzentrale von Reichtum und politischem Protzgehabe. Der Fokus der Doku gilt nicht nur dem World Economic Forum und den Repräsentationsformen, die damit einhergehen, sondern auch dem alltäglichen sozialen Gewebe und den Widerstandsgesten, die sich im Ort entfalten.

## Buta to gunkan

(Cochons et cuirassés) J 1961 de Shohei Imamura. Avec Hiroyuki Nagato, Mitzi Mori et Masao Mishima. 108'. V.o. + s.-t. fr.

## KINO

**Di, 4.1., 18h30.**

À Tokyo, près d'une base américaine, une bande de gangsters doit renoncer à ses activités à la suite de la fermeture des maisons closes et se reconvertissement dans l'élevage de cochons.

**Ahed's Knee**

F/IL/D 2021 de Nadav Lapid.

Avec Avshalom Pollak, Nur Fibak et Yoram Honig. 109'. V.o. + s.-t. ang.

**Di, 4.1., 20h30.**

Y., cinéaste israélien, arrive dans un village reculé au bout du désert pour la projection de l'un de ses films. Il y rencontre Yahalom, une fonctionnaire du ministère de la Culture, et se jette désespérément dans deux combats perdus : l'un contre la mort de la liberté dans son pays, l'autre contre la mort de sa mère.

**Switch**

USA 1991 von Blake Edwards.

Mit Ellen Barkin, Catherine Keener und JoBeth Williams. 103'. O.-Ton + fr. Ut.

**Mi, 5.1., 18h30.**

Steve Brooks ist ein Macho. Als Strafe für die Art und Weise, wie er die Frauen behandelt, bringen ihn drei seiner Ex-Geliebten um. Vor dem jüngsten Gericht erhält er eine letzte Chance. Er darf im Körper einer Frau zurück auf die Erde. Wenn er es schafft, eine einzige Frau zu finden, die ihn wirklich mag, kommt er in den Himmel.

**Zegen**

(Le seigneur des bordels) J 1987 de Shohei Imamura. Avec Ken Ogata, Mutsuko Baisho et Norihei Miki. 111'. V.o. + s.-t. fr.

**Mi, 5.1., 20h30.**

L'ex-championne de tennis Sophia veut changer par le sport le destin du jeune « Mica », issu d'un bidonville de Meknès. À l'Utopia.

Nationaliste candide et fervent, le caïd Muraoka veut faire nationaliser ses bordels et prône un expansionnisme effréné: à 70 ans, il ne songe qu'à faire le plus d'enfants possible pour peupler les futures colonies.

**Sin señas particulares**

MEX/E 2020 von Fernanda Valadez.

Mit Mercedes Hernández, David Illescas und Juan Jesús Varela. 99'. O.-Ton + Ut.

**Do, 6.1., 18h30.**

Zentral-Mexiko: Teenager Jesús und ein Freund wollen es gemeinsam in die USA schaffen, wo sie ein besseres Leben haben wollen als in ihrer Heimat. Sie nehmen den Bus 670, der zur US-amerikanischen Grenze fährt. Monate später findet man die Leiche von Jesús' Freund, während von ihm jede Spur fehlt. Seine Mutter Magdalena denkt aber gar nicht daran, die Hoffnung aufzugeben. Entgegen aller Warnungen zieht sie los, um ihren Sohn zu finden.

**S.O.B.**

USA 1981 von Blake Edwards.

Mit Julie Andrews, William Holden und Marisa Berenson. 121'. O.-Ton + fr. Ut.

**Do, 6.1., 20h30.**

Nachdem ein Film, von dem sich der Produzent Felix Farmer viel versprochen hat, sich als totaler Flop herausstellt, beschließt er, diesen zurückzukaufen und zu verbessern. Schließlich dreht er einige Szenen neu und verwendet außerdem sehr offenerziges, nicht gerade jugendfreies Material.

**Laura**

USA 1944 von Otto Preminger.

Mit Dana Andrews, Gene Tierney und Clifton Webb. 87'. O.-Ton + fr. Ut.

**Fr, 7.1., 18h30.**

Mark McPherson ermittelt im Fall des Mordes an Laura Hunt. Er verdächtigt sowohl ihre Tante als

auch ihren Geliebten und einen mit ihr befreundeten Kolumnisten. Seine Überlegungen werden unter anderem durch das ständige Lügen aller Beteiligten gestört. Doch nach einigen weiteren Überraschungen stellt McPherson zudem fest, dass erneut ein Mord vorbereitet wird, den er dringend verhindern muss.

**Cat People**

USA 1942 von Jacques Tourneur.

Mit Simone Simon, Kent Smith und Tom Conway. 72'. O.-Ton + fr. Ut.

**Fr, 7.1., 20h30.**

Vor einem Raubtiergehege lernen sich Irena und Oliver kennen. Bereits nach kurzer Zeit heiraten sie. Doch die junge Ehe wird durch ein großes Problem belastet: Irena glaubt, dass sie mit einem Fluch belegt ist und von den mythischen Katzenmenschen abstammt.

**My Man Godfrey**

USA 1936 von Gregory La Cava.

Mit William Powell, Carole Lombard und Alice Brady. 93'. O.-Ton + fr. Ut.

**Sa, 8.1., 17h.**

Die reichen Schwestern Cornelia und Irene Bullock nehmen an einer Schnitzeljagd teil und spielen in verschiedenen Teams. Die Schwestern versuchen beide, den „forgotten man“ auf einer städtischen Müllhalde unter den dort lebenden Obdachlosen zu finden, wobei Cornelia zunächst schneller und damit erfolgreicher scheint.

**Jane Eyre**

GB 2011 von Cary Fukunaga.

Mit Mia Wasikowska, Michael Fassbender und Judy Dench. 120'. O.-Ton, fr. + dt. Ut.

**Sa, 8.1., 20h.**

Jane Eyre möchte nach ihrer eher düsteren Kindheit hinaus in die weite Welt. Auf dem imposanten Anwesen Thornfield Hall erlangt sie eine Anstellung als Gouvernante. Mit

dem etwas schroffen Hausbesitzer Edward Rochester freundet sich Jane an und verliebt sich schon bald in ihn. Das Glück scheint endlich auf Janes Seite zu sein, wäre da nicht ein schreckliches Geheimnis, das alles zerstören könnte.

☒☒☒ Diese Neuverfilmung von Charlotte Brontës Klassiker ist modern und trotzdem sehr gelungen. (Claire Barthelemy)

**Mer om oss barn i Bullerbyn**

(Neues von uns Kindern aus Bullerbü) S 1987 von Lasse Hallström.

Mit Linda Bergström, Henrik Larsson und Anna Sahlin. 82'. Dt. Fass.

**So, 9.1., 15h.**

Geschichten um die Mädchen und Jungen im schwedischen Dorf Bullerbü, nach den Erinnerungen Astrid Lindgrens.

**Jagdscenen aus Niederbayern**

BRD 1968 von Peter Fleischmann.

Mit Martin Sperr, Angela Winkler und Else Quecke. 93'. O.-Ton + fr. Ut.

**So, 9.1., 17h30.**

Im Dorf Reinöd in Niederbayern herrscht noch die heile Welt - zumindest nach außen hin. Denn hinter den Kulissen tobt ein erbitterter Kleinkrieg gegen alle Außenseiter, die sich nicht an die strengen Regeln der anständigen, traditionsverbundenen Dorfwelt halten.

**Picnic at Hanging Rock**

USA 1975 von Peter Weir.

Mit Rachel Roberts, Vivean Gray und Helen Morse. 114'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.

**So, 9.1., 20h.**

Am Valentinstag verschwinden auf mysteriöse Weise drei junge Mädchen und die Lehrerin Miss McCraw bei dem Ausflug eines Mädcheninternats zum Hanging Rock im australischen Bundesstaat Victoria. Mehrere Suchaktionen verlaufen ohne Ergebnis. Schließlich wird eines der drei Mädchen gefunden, kann sich aber an nichts erinnern, was ihr die anderen Schülerinnen aber nicht glauben.

☒☒☒ = excellent

☒☒ = bon

☒ = moyen

☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche :

[woxx.lu/amkino](http://woxx.lu/amkino)

Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: [woxx.lu/amkino](http://woxx.lu/amkino)



## FILMTIPP

**Haute couture**

Malgré un début poussif et un scénario cousu de fil blanc, l'histoire de transmission, agrémentée de quelques traits d'humour bien envoyés, finit par piquer l'attention grâce à la présence efficace du duo composé de Nathalie Baye et de Lyna Khoudri. On évite le sentimentalisme et on passe un bon moment de cinéma, pas plus mais pas moins.

Florent Toniello

F 2021 de Sylvie Ohayon. Avec Nathalie Baye, Lyna Khoudri et Pascale Arbillot. 100'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia