

EXPO

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
Luxembourg, lu., me., ve. - di.
11h - 19h, je. 11h - 21h.
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,
ma. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1.
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),
Luxembourg, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1.
Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et
le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et
le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12
jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h.
Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24
et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et
31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
Luxembourg, me., je., sa. + di.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les
24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57),
Clervaux, me. - di. + jours fériés
12h - 18h. Fermeture annuelle du
25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden
Ausstellungen unter:
woxx.lu/expoaktuell
Toutes les critiques du woxx à
propos des expositions en cours :
woxx.lu/expoaktuell



Dans sa nouvelle exposition « Abundance », l'artiste britannique JKB Fletcher n'a d'yeux que pour elle : la forêt. Jusqu'au 26 février à la galerie Nosbaum Reding.

EXPO

Nei

Luxembourg

AB/Augmented Books 3.0
éditions jeunesse augmentées,
galerie des Rotondes (pl. des Rotondes),
du 22.1 au 6.2, lu., me., ve. - di.
13h - 19h, je. 13h - 21h.
Vernissage ce sa. 22.1 à 11h.

Carine Kraus
peintures, Fellner Contemporary
(2a, rue Wiltheim), jusqu'au 26.2,
me. - sa. 11h - 18h.

Cartographie des possibles
œuvres entre autres de Bright Eke,
Ky Siriki et Amy Sow, Nosbaum
Reding (2+4, rue Wiltheim.
Tél. 26 19 05 55), du 27.1 au 26.2,
ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

JKB Fletcher : Abundance
peintures sur photographies,
Nosbaum Reding
(2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55),
jusqu'au 26.2, ma. - sa. 11h - 18h et
sur rendez-vous.

João Moniz : Plurais do branco
peintures, Camões - centre culturel
portugais (4, pl. Joseph Thorn.
Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 18.4, lu. - ve.
9h - 17h.

Pablo Schwickert
peintures, Mob-Art Studio
(56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45),
jusqu'au 19.2, ma. 14h - 18h, me. - sa.
10h30 - 18h et sur rendez-vous.

**Woven in Vegetal Fabric:
On Plant Becomings**
œuvres de Leonie Brandner,
Catherine Duboutay et Carlos Molina,
Casino Display (1, rue de la Loge),
du 28.1 au 27.2, lu. - ve. 11h - 17h,
sa. 11h - 15h.
Vernissage le je. 27.1 à 20h30.

Saarbrücken (D)

**Andrea Neumann:
An der Schwelle zur Abstraktion**
Malerei, Saarländisches Künstlerhaus
(Karlstr. 1), vom 27.1. bis zum 13.3.,
Di. - So. 10h - 18h.
Eröffnung am Mi., dem 26.1. um 18h.

Julia Gerhards: Medasunja
Videoperformance, Saarländisches
Künstlerhaus (Karlstr. 1),
vom 27.1. bis zum 13.3., Di. - So.
10h - 18h.
Eröffnung am Mi., dem 26.1. um 18h.

Trier (D)

Anne Wissmann
Betonplastiken und Bozzetti,
Kunstverein Junge Kunst
(Karl-Marx-Str. 90).
Tel. 0049 651 9 76 38 40),
vom 29.1. bis zum 27.2., Sa. + So.
14h - 17h sowie nach Vereinbarung.
Eröffnung am Fr., dem 28.1. um
20h30.

Völklingen (D)

The World of Music Video
Weltkulturerbe Völklinger Hütte
(Rathausstraße 75-79).
Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
vom 22.1. bis zum 16.10.,
täglich 10h - 19h.

Lescht Chance

Esch

**Patrimoine Industriel. Le paysage
sidérurgique d'Esch-sur-Alzette et de
ses environs**
dans le cadre du 27e Salon d'auteur
du Photo-Club Esch, galerie d'art du
Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette.
Tél. 54 73 83 48-1), jusqu'au 22.1,
ve. + sa. 14h - 18h.

Luxembourg

Bijoux d'artistes, de Picasso à Koons
la collection idéale de Diane Venet,
« Ratskeller » du Cercle Cité
(rue du Curé. Tél. 47 96 51-33),
jusqu'au 23.1, tous les jours 11h - 19h.
woxx.eu/bijo

**Das Ghetto Litzmannstadt -
an der Schwelle zum Tode**
Villa Pauly (57, bd de la Pétrusse),
bis zum 27.1., Mo. - Fr. 14h - 17h.

Su-Mei Tse : Enough or Alive
photographies, peintures et sculptures,
Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim.
Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 22.1,
ve. + sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Peppange

Ren-Art
œuvres entre autres d'Alisa Pjanic,
Luan Luca et Sarah Reinard,
9, rue des Ponts, jusqu'au 22.1,
ve., sa. + di. 15h - 20h.



EXPOTIPP

Queer As German Folk
Selten wurde eine Online-Ausstellung
der Komplexität queeren Lebens so
gerecht. Die Kuratorinnen Birgit Bosold
und Carina Klugbauer zerlegen in
„Queer As German Folk“ die queeren
Gemeinschaften Deutschlands in ihre
Einzelteile: Schwarze queere Men-
schen, Lesben, Schwule, trans und
intersex-Personen, queere NS-Opfer,
aktivistische Filmemacher*innen - sie
alle sind Thema. Bosold und Klugbauer
leisten so mit ihrem Projekt einen
wichtigen Beitrag zur historischen
Aufbereitung queerer Geschichte in
Deutschland seit den 1960er-Jahren.
Isabel Spigarelli

Online unter <http://queerexhibition.org/queer-as-german-folk>
woxx.eu/queerasgermanfolk

KINO



Extra

21.01. - 26.01.

Jewels

RUS 2022, ballet by George Balanchine. With the Bolshoi Ballet. 140'. Live from the Bolshoi Theatre, Moscow. Kinopolis Belval and Kirchberg, Utopia., 23.1 at 15h45.
Emeralds for the elegance and sophistication of Paris, rubies for the speed and modernity of New York, and diamonds for an imperial St. Petersburg. Three sparkling scenes accompanied by the music of three essential composers, feature the styles of the three dance schools that have contributed to making George Balanchine a legend of modern ballet.

Kindertransports to Sweden

S/A 2019 Dokumentarfilm von Gülsiren Sengezer. 90'. O.-Ton + dt. Ut. Ab 12. Im Rahmen der „Journée de la mémoire de l'Holocauste“.
Orion, 24.1. um 20h.
Die Dokumentation beschäftigt sich mit vier Überlebenden der sogenannten Kindertransporte. Eltern jüdischer Herkunft schickten ihre Kinder allein auf die Reise unter anderem nach Schweden, um sie vor dem Nazi-Regime zu beschützen.

L'empire du silence

B 2020, documentaire de Thierry Michel. 110'. V.o. + s.-t. À partir de 16 ans.

Utopia, 23.1 à 16h30.

Depuis 25 ans, la République démocratique du Congo est déchirée par une guerre largement ignorée des médias et de la communauté internationale. Les victimes se comptent par centaines de milliers, voire par millions. Les auteurs de ces crimes sont innombrables : des mouvements rebelles, mais aussi des armées, celles du Congo et des pays voisins... Tous semblent pris dans un vertige de tueries, pour le pouvoir, pour l'argent, pour accaparer les richesses du Congo en toute impunité, dans l'indifférence générale.

O Theos agapai to haviari

(Dieu aime le caviar) GR 2021 de Yannis Smaragdis. Avec Sebastian Koch, Evgeniy Stychkin et Juan Diego Botto. 101'. V.o. + s.-t. ang. À partir de 12 ans. Org. Ciné-club hellénique. Inscription obligatoire : cineclubhellenique@gmail.com

Utopia, 25.1 à 19h et 26.1 à 21h.

Le film retrace les aventures d'Ioannis Varvakis, un pirate du 18e siècle capturé puis évadé d'une prison d'Istanbul pour devenir négociant en Russie et gagner la confiance de l'impératrice Catherine II. Plus tard, il joue un grand rôle dans la révolution grecque des années 1820, usant de sa richesse et de son influence pour soutenir la cause nationaliste.

The Unforgiven

F/DK 2017, Dokumentarfilm von Lars Feldballe-Petersen. 73'. Bosnischer und eng. O.-Ton + eng. Ut. Ab 12. Im Rahmen der „Journée de la mémoire de l'Holocauste“.
Prabbeli, 25.1. um 20h.
Esad Landzo, der zur Zeit des Bosnienkrieges als Wächter im Gefangenenlager Celebici arbeitete und wegen Kriegsverbrechen verurteilt wurde, ist auf der Suche nach Wiedergutmachung.

Tri bogatyrya i kon' na trone

(Drei Helden und ein Pferd auf dem Thron) RUS 2021, Animationsfilm von Konstantin Feoktistov und Darina Schmidt. 90'. O.-Ton + Ut. Ab 6.
Kinopolis Kirchberg, 22.1. um 17h.
Die hinterlistige Hexe Baba-Yaga hegt schon lange einen Groll gegen den Prinzen. Als sie einen Zauberspruch wirkt, tauschen der Prinz und Pferd Julius die Körper. Plötzlich sitzt ein Pferd auf dem Thron. Um die Verwandlung rückgängig zu machen, können nur die drei Helden aus Bogatyrs helfen.

Vorpremiere

21.01.

Boku no Hero Academia the Movie: World Heroes' Mission

J 2021 Anime von Kenji Nagasaki. 104'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Belval, 21.1. um 19h30, Kinopolis Kirchberg, um 19h30 + 19h45.

Eine mysteriöse Organisation nimmt sich vor, die gesamte Menschheit zu vernichten. Dafür wollen sie auf der ganzen Welt Bombenanschläge verüben. Profi-Helden und solche, die momentan noch ein Helden-Praktikum absolvieren, machen sich auf die Suche nach den Bomben. Deku, Bakugo und Todoroki treffen dabei auf Rody einen Jungen, der in seinem Wohnmobil in dem ihnen zugewiesenen Gebiet von Oseon lebt – und schließlich arbeiten sie mit ihm zusammen.



Des sons inquiétants, une archéologue chargée surveiller la construction d'un tunnel où elle découvre des cadavres – le mystère est omniprésent dans « Memoria », premier long métrage hors Thaïlande d'Apichatpong Weerasethakul. Aux Kinolers, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight et Sura.

Das schwarze Quadrat

D 2021 von Peter Meister. Mit Bernhard Schütz, Jacob Matschenz und Sandra Hüller. 115'. O.-Ton. Ab 12. Nach der Vorführung findet eine Frage- und Antwortrunde mit dem Regisseur statt.

Scala, 21.1. um 20h.

Die Kunsträuber Vincent und Nils sind kurz vor dem Ziel: In ihrer Kreuzfahrt-Kabine liegt das 60 Millionen Dollar teure Gemälde „Das schwarze Quadrat“, das sie an Bord ihrem Auftraggeber übergeben sollen. Sie haben vorher nur noch einen kleinen unvorhergesehenen Termin, und zwar auf der Showbühne des Schiffes.

Wat leeft un?

21.01. - 25.01.

January

BG/P/L 2021 by Andrey M Paounov. Starring Samuel Finzi, Iossif Surchadzhiev and Zachary Baharov. O.v. + st. From 12 years old.

Utopia

Two men and a bird, trapped in a snowstorm in the middle of nowhere, try to solve a mystery while it slowly devours them.

L'amour c'est mieux que la vie

F 2021 de Claude Lelouch. Avec Sandrine Bonnaire, Gérard Darmon et Ary Abittan. 115'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

À leur sortie de prison, Gérard, Ary et Philippe se demandent si l'honnêteté n'est pas la meilleure des combines. Inséparables et vertueux, depuis 20 ans, Gérard est condamné par un mal incurable et ses deux amis veulent lui offrir sa dernière histoire d'amour... car il a toujours répété que l'amour, c'est mieux que la vie.

Memoria

CO/T/GB/MEX/F/CHN 2021 d'Apichatpong Weerasethakul. Avec Tilda Swinton, Elkin Díaz et Jeanne Balibar. 136'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Kinolers, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Jessica, une botaniste écossaise, rend visite à sa sœur en Colombie. Pendant son séjour, elle est hantée par un bruit retentissant qu'elle seule semble entendre. Ses insomnies vont alors la pousser à retracer l'origine de ce son.

Nightmare Alley

USA/MEX 2021 von Guillermo del Toro. Mit Bradley Cooper, Cate Blanchett und Toni Collette. 150'. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinolers, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Wasserhaus

Stanton Carlisle schließt sich nach seiner Lehre bei der Hellseherin Zeena als Gedankenleser einem Wanderzirkus an. Dort will er sich in der Freakshow und im Karneval den Wohlstand und die Gunst

KINO



Ein Scharlatan lässt sich für seine Betrügereien mit einer gefährlichen Psychiaterin ein. Von Täuschung über Selbsttäuschung: „Nightmare Alley“ - neu in allen Kinos.

erschleichen, in New Yorks Elite aufgenommen zu werden. Stanton will mit der Psychiaterin Lilith Ritter an den mächtigen Tycoon Ezra Grindle heran, den die Betrüger als Coup auserkoren haben.

Tendre et saignant

F 2020 de Christopher Thompson. Avec *Géraldine Pailhas, Arnaud Ducret et Alison Wheeler*. 91'. V.o. Tout public.

Kinepolis Kirchberg

Rédactrice en chef d'un magazine de mode, Charly hérite de la boucherie familiale. Alors qu'elle s'apprête à la vendre, elle rencontre Martial, l'artisan-boucher de son père, bien décidé à se battre pour sauver le commerce. Séduite malgré elle par le charme de Martial, Charly pourrait être amenée à changer d'avis.

Cinémathèque

21.01. - 30.01.

Orfeu negro

F/BR 1959 de Marcel Camus. Avec *Marpessa Dawn, Breno Mello et Lourdes de Oliveira*. 106'. V.o. + s.-t. fr. & all.

Fr, 21.1., 18h30.

À la veille du carnaval de Rio, Eurydice arrive de la campagne pour retrouver sa cousine Serafina. Elle fait la rencontre d'Orphée, conducteur de tramway et artiste adulé par le peuple pour ses qualités de danseur et de guitariste.

To Wong Foo, Thanks for Everything! Julie Newmar

USA 1995 von Beeban Kidron. Mit *Wesley Snipes, Patrick Swayze und John Leguizamo*. 109'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 21.1., 20h30.

Die beiden Transvestiten Vida Boheme und Noxeema Jackson haben in New

York einen Drag-Wettbewerb und damit einen Trip nach Hollywood gewonnen. Zusammen mit Chi-Chi Rodriguez machen sie sich in ihrem alten zerbeulten Cabrio auf den Weg. Eine Panne zwingt sie zu einem längeren Zwischenstopp in einem kleinen Ort mitten in der Wüste, den sie durch ihr exzentrisches Auftreten gehörig auf den Kopf stellen.

The Ladykillers

GB 1957 von Alexander Mackendrick. Mit *Alec Guinness, Peter Sellers und Katie Johnson*. 91'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 22.1., 17h.

Unter Führung des gerissenen Ganoven Professor Marcus verfolgen fünf Gauner verschiedensten Schlags einen ehrgeizigen Plan: Sie nisten sich im abgelegenen Haus der schrulligen, aber gutmütigen alten Mrs. Wilberforce zur Untermiete ein, um dort einen Überfall auf einen Geldtransport zu planen.

Before Sunset

USA 2004 von Richard Linklater. Mit *Ethan Hawke, Julie Delpy und Vernon Dobtcheff*. 80'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 22.1., 20h.

Neun Jahre sind vergangen seit der Amerikaner Jesse und die Französin Céline sich zufällig in Wien trafen und eine Nacht in der österreichischen Großstadt gemeinsam verbrachten. Damals schworen sie, sich ein halbes Jahr später wiederzutreffen, doch daraus wurde nichts. Als Jesse, nun erfolgreicher Autor eines Buches, das auf den Geschehnissen jener Nacht basiert, in Paris eine Lesung hält, steht plötzlich Céline vor ihm. Sie haben eine Stunde Zeit bevor Jesse wieder abreisen muss.

■■■ Gelungenes Sequel zu Richard Linklaters Kultfilm. (Claudine Munro)

Le quatuor à cornes -

Là-haut sur la montagne

F/B 2020, 3 courts métrages d'animation. 42'. V. fr.

So, 23.1., 15h + 16h30.

« Temps de cochon » d'Emmanuelle Gorgiard (9'), « Croc' Marmottes » de Benjamin Botella (7') et « Là-haut sur la montagne » de Benjamin Botella et Arnaud Demuyck (26').

Il posto

(L'emploi) I 1961 d'Ermanno Olmi. Avec *Alessandro Panzeri, Loredana Detto et Tullio Kezich*. 93'. V.o. + s.-t. fr.

So, 23.1., 18h. Un jeune homme d'origine modeste vient à Milan passer le concours d'entrée d'une grande entreprise. Admis, il s'installe dans la grisaille quotidienne de la vie d'employé de bureau.

La double vie de Véronique

F/PL 1991 de Krzysztof Kieslowski. Avec *Irène Jacob, Aleksander Bardini et Halina Gryglaszewska*. 98'. V.o.

So, 23.1., 20h. Il y a 20 ans, dans deux villes différentes, naquirent deux petites filles. Elles n'ont rien en commun, ni père, ni mère, ni grands-parents, et leurs familles ne se sont jamais connues. Pourtant, elles sont identiques et l'une profitera des expériences et de la sagesse de l'autre sans le savoir.

Unagi

(Der Aal) J 1997 von Shôhei Imamura. Mit *Koji Yakusho, Misa Shimizu und Fujio Tsuneta*. 110'. O.-Ton + fr. Ut.

Mo, 24.1., 18h30. Als Takuro Yamashita eines Tages früher als erwartet nach Hause kommt, findet er einen fremden Mann mit seiner Frau in seinem Bett. In blinder Wut ersticht Takuro beide und stellt sich daraufhin der Polizei. Ein Aal, den er im Gefängnis-Teich hält, wird zu seinem Gesprächspartner und Freund. Als Takuro nach acht Jahren Gefängnisarrest entlassen wird, nimmt er den Aal mit, zieht in eine ländliche Gegend und eröffnet dort einen Friseursalon.

Never Rarely Sometimes Always

GB/USA 2020 von Eliza Hittman. Mit *Sidney Flanigan, Talia Ryder und Théodore Pellerin*. 101'. O.-Ton + Ut.

Ab 6. Mo, 24.1., 20h30.

Autumn ist 17 Jahre alt und lebt im ländlichen Pennsylvania. Ihr Leben als Supermarkt-Kassiererin hält eigentlich keine Überraschungen bereit. Doch dann wird sie ungewollt schwanger und erkennt sofort: Ihren Eltern kann sie sich nicht anvertrauen. Erst recht nicht, wenn sie plant, eine Abtreibung vornehmen zu lassen.

■■■ Mit dokumentarisch anmutenden Bildern und Schauspieldarstellungen zeigt Eliza Hittmans Film, dass der Weg hin zu einem Schwangerschaftsabbruch viele Hürden mit sich bringen kann - selbst wenn er streng genommen legal ist. (tj)

The World to Come

USA/F 2020 von Mona Fastvold. Mit *Casey Affleck, Katherine Waterston und Vanessa Kirby*. 105'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 25.1., 18h30. Als fleißige Pioniersfrau im damals noch unerschlossenen amerikanischen Nordosten glaubt Abigail noch daran, eine „neue Welt“ gestalten zu können. Als dann die eleganten Tallie als neue Nachbarin auftaucht, werden in der schüchternen Frau nie gekannte intensive Empfindungen ausgelöst. Eine innige Frauenfreundschaft nimmt ihren Anfang, der nicht nur die Härten der sie umgebenden Wildnis immer wieder im Weg stehen, sondern vor allem das misogynne Misstrauen von Tallies Ehemann Finney.

Kuroi ame

(Pluie noire) J 1989 de Shôhei Imamura. Avec *Kazuo Kitamura, Etsuko Ichihara et Yoshiko Tanaka*. 123'. V.o. + s.-t. fr.

Di, 25.1., 20h30.

La bombe qui détruisit Hiroshima, le 6 août 1945, fit des milliers de morts sur le coup, mais aussi des irradiés, condamnés à une mort inexorable à plus ou moins long terme. Cinq ans après, tous les membres d'une famille qui ont été contaminés par la pluie noire radioactive vivent en sursis.

Revenge of the Pink Panther

USA/GB 1978 von Blake Edwards. Mit *Peter Sellers, Herbert Lom und Andrew Sachs*. 99'. O.-Ton + fr. Ut.

Mi, 26.1., 18h30.

Bei der Jagd auf einen Drogendealerring hat Inspektor Clouseau scheinbar das Zeitliche gesegnet. Sein Vorgesetzter Dreyfus übernimmt den Fall nun selbst. Als dieser immer und immer wieder glaubt, den Verstorbenen zu sehen, ist er kurz davor, endgültig den Verstand zu verlieren - wieder einmal!

Les films et la mémoire : images alliées des camps nazis

Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films avec *Gian Maria Tore et Christophe Brüll*. 120'. V. fr.

Mi, 26.1., 20h30.

La Seconde Guerre mondiale terminée, le procès de Nuremberg ouvre une nouvelle ère : celle des poursuites judiciaires pour « crimes contre l'humanité », mais aussi celle du recours à l'image comme « preuve ». La projection de films de la libération

KINO / AVIS

des camps nazis pendant les audiences du procès de Nuremberg constitue un moment révolutionnaire et fondamental. Ces films tournés par les Soviétiques, les Anglais et surtout les Américains semblent être aujourd'hui des documentaires incontournables. En réalité, ils sont souvent plus connus que réellement vus ; la plupart d'entre eux ont même littéralement disparu pendant des décennies.

Akai hashi no shita no nurui mizu (De l'eau tiède sous un pont rouge) J 2001 de Shôhei Imamura. Avec Koji Yakusho, Misa Shimizu et Mitsuko Baisho. 119'. V.o. + s.-t. ang. Do, 27.1., 18h30.

Avant de mourir, un vieux clochard philosophe livre son secret à Yosuke Sasano, un quadragénaire qui vient d'être licencié : il a caché un bouddha en or dans une maison située dans un village lointain. Saeko Aizawa, jeune femme qui vit là-bas avec sa grand-mère, saute sur le visiteur et le force à faire l'amour. Au moment de l'orgasme, un geyser jaillit d'elle.

Emma. GB 2020 von Autumn DeWilde. Mit Anya Taylor-Joy, Johnny Flynn und Bill Nighy. 124'. O.-Ton + fr. Ut. Do, 27.1., 20h45.

Die wohlhabende Emma ist in ihren Augen hübsch, charmant, elegant und eine tolle Pianistin. Deswegen ist kein Mann ihr gut genug. Allerdings versucht sie, andere Frauen zu verkuppeln, was aber nicht immer auf Gefallen der Betroffenen stößt.



FILMTIPP

Mes frères et moi

Un petit film qui joue dans la cour des grands en mettant en scène la rencontre d'un gamin défavorisé avec une cantatrice, dans une belle lumière de bord de mer. Ni misérabiliste ni démagogue, l'histoire bénéficie aussi d'interprétations excellentes.

Florent Toniello

F 2021 de Yohan Manca. Avec Maël Rouin Berrandou, Judith Chemla et Dali Benssalah. 108'. V.o. À partir de 6 ans. Utopia

Insbesondere ihre Freundin Harriet möchte sie unter die Haube bringen, doch dann verfällt Emma völlig unerwartet selbst dem Verliebtsein.

Falbalas

F 1945 de Jacques Becker. Avec Raymond Rouleau, Micheline Presle et Jean Chevrier. 110'. V.o. Fr, 28.1., 18h30.

Philippe Clarence, un couturier coureur de jupons, est pris à son propre piège après avoir essayé de se jouer de Micheline, la fiancée de son ami Daniel. Tandis que s'élabore sa collection, son amour pour Micheline ne fait que croître et tourne à la passion, puis à la folie.

The Hitchhiker's Guide to the Galaxy

USA 2005 von Garth Jennings. Mit Martin Freeman, Yasiin Bey und Sam Rockwell. 109'. O.-Ton + fr. Ut. Fr, 28.1., 20h30.

Erdenbürger Arthur Dent erlebt einen wirklich miesen Tag. Erst steht sein Haus vor dem Abriss, dann erfährt er, dass sein bester Freund ein Außerirdischer ist und zu guter Letzt muss er feststellen, dass die Erde zerstört werden soll, um für eine Hyperraumroute im Weltall Platz zu schaffen. Arthur hat nur eine Chance, sein Leben zu retten: Er muss per Anhalter durch die Galaxis. Für das Raumfahrer-Greenhorn beginnt mit dem Ende der Welt das größte Abenteuer des Universums.

Le film pourrait bien marquer le début d'une nouvelle ère dans le cinéma, puisque pour la première fois, il nous est permis de rire de la destruction totale de notre planète. Un bienfait pour le moral en cette époque post-11 Septembre. (Séverine Rossewy)

It's Complicated

USA 2009 von Nancy Meyers. Mit Meryl Streep, Alec Baldwin und Steve Martin. 122'. O.-Ton + fr. Ut. Sa, 29.1., 17h.

Jane, Mutter erwachsener Kinder, pflegt eine freundschaftliche Beziehung zu ihrem Ex-Ehemann Jake, bis für beide alte Gefühle wieder aufflammen. Doch Jake ist inzwischen mit der jüngeren Agnes verheiratet. Als wäre das nicht schon kompliziert genug, mischt sich Janes Verehrer Adam auch noch ein.

Elvira Madigan

S 1967 von Bo Widerberg. Mit Pia Degermark, Thommy Berggren und Lennart Malmer. 91'. O.-Ton + fr. Ut. Sa, 29.1., 20h.

Ende des 19. Jahrhunderts in Schweden: Hedvig ist eine berühmte Hochseilartistin und tritt unter dem Künstlernamen Elvira Madigan auf. Leutnant Sixten Sparre ist fasziniert

von der jungen Künstlerin. Die beiden verlieben sich. Sparre ist jedoch verheiratet und Vater von zwei Kindern. Da sie in Schweden keine gemeinsame Zukunft für sich sehen, fliehen sie nach Dänemark.

An American Tail

USA 1986, Zeichentrickfilm von Don Bluth. 80'. Dt. Fassung. So, 30.1., 15h.

Feivel der Mauskewitz und seine Familie wandern im Jahr 1895 von Weißrussland nach Amerikas aus, weil es dort angeblich keine Katzen gibt. Doch Feivel wird auf der Überfahrt von Bord gespült und kann sich gerade noch an Land retten. Während er im hektischen New York nach seiner Familie sucht, erlebt er allerhand Abenteuer und muss dabei bald feststellen, dass Amerika keineswegs katzenfrei ist.

Thelonious Monk :

Straight, No Chaser USA 1988, Dokumentarfilm von Charlotte Zwerin. 90'. O.-Ton + fr. Ut. So, 30.1., 17h30.

Das Porträt des legendären Jazzpianisten und Komponisten Thelonious Monk verknüpft unzählige Livemitschnitte, Interviews mit Kolleg*innen, aufregende Backstage- und Touraufnahmen mit Monks Privatleben.

Jackie Brown

USA 1997 von Quentin Tarantino. Mit Pam Grier, Bridget Fonda, Robert De Niro und Samuel L. Jackson. 154'. O.-Ton + Ut. Ab 12. So, 30.1., 20h.

Jackie Brown heißt die Stewardess, die im Auftrag des Waffenhändlers Ordell Schwarzgeld im Flugzeug aus den USA nach Mexiko schmuggelt. Eines Tages wird sie geschnappt, doch weil die Polizei den Boss fangen will, bietet man Jackie ihre Freilassung an, falls sie Ordell verrät. Als sich nun Ordells Anwalt um ihre Freilassung bemüht, weiß sie sich in Gefahr.

Avec « Jackie Brown », Tarantino atteint l'âge de la retenue, ce qui rend ce film bien moins « jouissif » que les deux précédents. La violence continue néanmoins à dominer la vie des personnages et Tarantino reste un adepte du jeu avec les structures narratives classiques. (Germain Kerschen)

XXXX = excellent
 XXX = bon
 XX = moyen
 X = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche : woxx.lu/amkino
 Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: woxx.lu/amkino

Stateg enquêteur free-lance (f/h)

Le Stateg recrute des enquêteurs free-lance pour son enquête « budget des ménages ». Une indemnité de 110 euros par ménage enquêté est versée à l'enquêteur.

Votre mission

- Mener des entretiens face-à-face avec les ménages sélectionnés
- Guider les ménages tout au long de l'enquête
- Valider la bonne compréhension des questions avec les ménages
- Motiver les ménages à participer à l'enquête
- Contribuer au succès de cette enquête du Stateg

Votre profil

- Bonne maîtrise du luxembourgeois, du français et de l'allemand
- Résident(e) luxembourgeois(e)
- Titulaire d'un permis de conduire et en possession d'une voiture
- Ne travaillant pas à temps plein
- Dynamique, organisé(e) et ayant le sens du contact

Vous avez envie de rejoindre l'équipe des enquêteurs du Stateg ?

Envoyez votre candidature avant le 15 février 2022 par e-mail à ebm@stateg.etat.lu ou par courrier à : Stateg - BP 304, L-2013 Luxembourg, à l'attention de l'équipe EBM du Stateg.