

WAT ASS LASS | 25.02. - 06.03.

## AGENDA

Esch, 20h. Tél. 54 97 25.  
www.conservatoire.esch.lu

**Eric Legnini & Arthur Possing + Manu Katché**, Jazz, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu  
Im Rahmen vom „Echter'Jazz Festival“.

**Ava Trio**, Jazz, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h30.

**Luna 144**, reggeaton, Kulturfabrik, *Esch*, 21h. Tél. 55 44 93-1.  
www.kulturfabrik.lu

## Politesch

**Kee Krich an Europa! Piquet**, pl. de Clairefontaine, *Luxembourg*, 12h. Org. Friddens- a Solidaritéitsplattform Lëtzebuerg.

## Theater

**Contes coquins**, mise en scène de Christian Schaubroeck, avec Sophie Didier, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77.  
www.altrimenti.lu

**Ein Sommernachtstraum**, inszeniert von Tobias Maehler, mit dem Ensemble Persona München in Ko-Produktion mit dem Scharoun Theater Wolfsburg, *Cube 521, Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

**AppHuman**, mise en scène de Sophie Langevin, Denis Jouselin, Renelde Pierlot, Luc Schiltz, Pitt Simon et Garance Clavel, introduction par Ian De Toffoli une demi-heure avant chaque représentation (F), Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu  
woxx.eu/apphuman

**L'école des femmes**, de Molière, mise en scène d'Anthony Magnier, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60.  
www.opera.eurometropolemetz.eu

**E22 En Escher Jong**, inzenéiert vu Kristof van Boven a Frank Feitler, mat Luc Feit an André Jung, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10.  
www.theatre.esch.lu

## Konterbont

**Programmation Zoom In : Au fil de l'eau, les marines de la collection Pescatore**, promenade à travers l'art avec Nathalie Becker, Villa Vauban, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 49-00.  
www.villavauban.lu  
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu



Ce dimanche 27 février à 17h, l'ensemble Kammerata Luxembourg joue des œuvres de Milhaud, Honegger et Auric au Centre des arts pluriels à Ettelbruck.

**Le char et l'olivier, une autre histoire de la Palestine**, projection du documentaire de Roland Nurier (F 2019. 109'), suivie d'un débat avec le réalisateur, Kulturfabrik, *Esch*, 19h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu  
Org. Comité pour une paix juste au Proche-Orient.

**Poetry Slam Luxembourg: Jazz Slam**, modéréré von Jessy James LaFleur, Kulturhaus Niederranven, *Niederranven*, 19h. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

## Samschdeg, 26.2.

## Junior

**Atelier musiques du monde**, découverte des percussions de Cuba, des xylophones embaire et amadinda d'Ouganda (> 8 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30 + 15h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Détective de l'art**, (5-11 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu  
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

**Seedbombs in the city**, atelier créatif dans le cadre de l'exposition « Woven in Vegetal Fabric: On Plant Becomings » (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu  
Inscription obligatoire : klik@casino-luxembourg.lu

**Der Atlantis-Code**, Musiktheater über ein mythisches Inselreich (9-12 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**La bande à Tyrex**, cirque nouveau (> 6 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu  
COMPLET !

## Konferenz

**Plateforme d'échanges - Freigeister : D'ici et d'ailleurs**, avec Nina Tomàs, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com  
Inscription obligatoire : mudam.com/plateforme-freigeister

**Lancement du livre « Al río/ To the River »**, Zoe Leonard en conversation avec Tim Johnson, Catherine Facerias et Elisabeth Lebovici, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 11h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com  
Inscription obligatoire : mudam.com/rsvp-al-rio-catalogue-launch  
Diffusion en ligne : mudam.com/leonard-johnson-livestream

**Inclusion - éducation - diversité**, dialogue avec Margaritis Schinas, Jugendhaus, *Esch*, 15h15. Inscription obligatoire : carole.thoma@ec.europa.eu

## Museum

**Tamara Rossele**, récital d'orgue, œuvres entre autres de Buxtehude, Frescobaldi et Bach, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

**Selma & Band**, avec Julia Belova, Benoît Martiny, Vedran Mucic et Paolo Simões, Casa Fabiana, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 19 61 82. www.casafabiana.lu

**Ensemble Divino Sospino**, sous la direction de Massimo Mazzeo, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

**Damon Albarn**, singer-songwriter, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Michel Meis 4tet feat. Théo Ceccaldi + Jakob Bro Trio**, Jazz, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu  
Im Rahmen vom „Echter'Jazz Festival“.

## WAT ASS LASS?

## Freideg, 25.2.

## Junior

**La bande à Tyrex**, cirque nouveau (> 6 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu  
COMPLET !

## Museum

**Orchestre philharmonique du Luxembourg**, sous la direction de Gustavo Gimeno, avec Isabelle Faust (violin), œuvres de Britten, Dutilleux et Ravel, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Orchestre national de Metz**, sous la direction de Shiyeon Sung, avec Javier Perianes (piano), œuvres de Falla, Santos et de Freitas Branco, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

**Les enseignant-es du conservatoire**, œuvres entre autres de Guilain, Mozart et Hændel, conservatoire,

Alle Veranstaltungen im Rahmen von Esch2022 werden in unseren Agendaeinträgen nun durch „E22“ gekennzeichnet.

Tous les événements dans le cadre d'Esch2022 sont désormais précédés dans notre agenda par l'identifiant « E22 ».

WAT ASS LASS | 25.02. - 06.03.

**Niro**, rap, BAM, Metz (F), 20h30.  
Tél. 0033 3 87 74 16 16.  
www.citemusicale-metz.fr

**Léonie Pernet + Laura Cahen**,  
chanson, Les Trinitaires, Metz (F),  
20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.  
www.citemusicale-metz.fr

**Les amants d'inert + Johanna  
Red + NitroRetro**, pop rock,  
Le Gueulard plus, Nilvange (F),  
20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07.  
www.legueulardplus.fr

**L'as 8 Mezgo & Mateus 146**,  
rap, Le Gueulard, Nilvange (F),  
22h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71.  
www.legueulard.fr

### Theater

**Monica**, d'Éric de Dadelsen,  
mise en scène d'Hugus Reinert,  
Le Gueulard, Nilvange (F),  
20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71.  
www.legueulard.fr

### Konterbont

**E22 Desire Lines**, Walkshop,  
Treffpunkt Kirche Sainte-Barbe,  
Lasauvage, 10h. www.stadhaus.lu  
Einschreibung erforderlich:  
info@stadhaus.lu

**Atelier de collage**, avec Diane Jodes,  
Villa Vauban, Luxembourg, 10h.  
Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu  
Inscription obligatoire :  
visites@2musees.vdl.lu

**E22 Scène et dôme géodésique**,  
atelier de construction, Bâtiment 4,  
Esch, 10h. Inscription obligatoire :  
future@cell.lu

**E22 X F.U.T.U.R.E.**, atelier domozique  
avec le collectif Métalu à chahuter,  
Bâtiment 4, Esch, 10h. Inscription  
obligatoire : future@cell.lu

**E22 Nous sommes tous danseurs-  
euses et chanteurs-euses**, stage  
de chant liturgique cubain, Tennis  
Club Bonnevoie, Luxembourg, 11h.  
Inscription obligatoire via esch2022.lu

**The Final Liberation of  
Luxembourg - February 1945**,  
projection du documentaire de  
Kim Makkinga, Ancien Cinéma Café  
Club, Vianden, 18h. Tél. 26 87 45 32.  
www.anciencinema.lu COMPLET !

**E22 Remix - Opening Esch2022**,  
Esch-Centre & Esch-Belval, Esch, 20h.

**E22 The Assembly**, un voyage  
multisensoriel à travers le son, sous  
la direction de Charlotte Bruneau,  
Catherine Elsen et Laura Mannelli,  
centre culturel régional opderschmelz,  
Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-811.  
www.opderschmelz.lu

## Sonndeg, 27.2.

### Junior

**Atelier musiques du monde**,  
découverte des percussions de Cuba,  
des xylophones embaire et amadinda  
d'Ouganda (> 8 ans), Philharmonie,  
Luxembourg, 10h30 + 15h.  
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Der Atlantis-Code**, Musiktheater über  
ein mythisches Inselreich (9-12 Jahre),  
Philharmonie, Luxembourg, 11h + 15h.  
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**De Schräiner Biwer**, theatralesch  
Féierung (> 6 Joer), Musée national  
d'histoire et d'art, Luxembourg, 11h.  
Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu  
Aschreibung erfuerderlech:  
servicedespublics@mnha.etat.lu

**Oh Oh**, avec la cie Bacçalà (> 9 ans),  
Cube 521, Marnach, 17h. Tél. 52 15 21.  
www.cube521.lu

### Konferenz

**Instant Comedy reloaded**,  
Gespräch zwischen Filip Markiewicz  
und Marc Wellmann, Korschthal,  
Esch, 14h. www.korschthal.lu

### Musek

**Riaz Khabirpour Trio**, jazz,  
Neimënster, Luxembourg, 11h.  
Tél. 26 20 52-1. www.neimënster.lu

**Fulgence Berger**, jazz, ferme  
Madelonne, Gouvy (B), 15h.  
Tél. 0032 80 51 77 69. madelonne.be

**Face-à-face : Schumann**, avec Harriet  
Burns (soprano), Robin Tritschler  
(tenor) et Graham Johnson (piano),  
Philharmonie, Luxembourg, 16h.  
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Orchestre de chambre du  
Luxembourg**, sous la direction de  
Lyonel Schmit, œuvres de Piazzolla  
et Richter, Artikuss, Soleuvre, 17h.  
Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

**Kammerata Luxembourg**,  
œuvres entre autres de Milhaud,  
Honegger et Auric, Centre des arts  
pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 17h.  
Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

**Brad Mehlidau**, Jazz, Trifolion,  
Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-1.  
www.trifolion.lu  
Im Rahmen vom „Echter'Jazz Festival“.

**Slow Crush**, indie, Rotondes,  
Luxembourg, 20h30. Tél. 26 62 20 07.  
www.rotondes.lu

### Theater

**AppHuman**, mise en scène de Sophie  
Langevin, Denis Jouselin, Renelde  
Pierlot, Luc Schiltz, Pitt Simon et  
Garance Clavel, introduction par  
Ian De Toffoli une demi-heure avant  
chaque représentation (F), Théâtre  
des Capucins, Luxembourg, 17h.  
Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu  
woxx.eu/apphuman

**E22 En Escher Jong**, inzenéiert vu  
Kristof van Boven a Frank Feitler,  
mat Luc Feit an André Jung, Théâtre  
d'Esch, Esch, 17h. Tél. 27 54 50 10.  
www.theatre.esch.lu

### Konterbont

**E22 Apéro littéraire « prix  
Laurence »**, lecture-spectacle avec  
la cie Nihilo Nihil, parc du château,  
Bettembourg, 20h.

**E22 The Assembly**, un voyage  
multisensoriel à travers le son, sous

la direction de Charlotte Bruneau,  
Catherine Elsen et Laura Mannelli,  
centre culturel régional opderschmelz,  
Dudelange, 16h. Tél. 51 61 21-811.  
www.opderschmelz.lu

**The Final Liberation of  
Luxembourg - February 1945**,  
projection du documentaire de  
Kim Makkinga, Ancien Cinéma Café  
Club, Vianden, 18h. Tél. 26 87 45 32.  
www.anciencinema.lu

## Méindeg, 28.2.

### Konferenz

**ONLINE Ausstieg aus den fossilen  
Energien: Wie stellen wir heute  
die Wärmeversorgung unserer  
Wohnviertel von morgen sicher?**  
15h30 - 18h30. Einschreibung  
erforderlich: inscryption@meco.lu  
Org. Mouvement écologique.

**Exit Racism**, mit Antonia Ganeto  
und Tupoka Ogette, hôtel de ville,  
Dudelange, 18h. Einschreibung  
erforderlich: sega-dudelange.lu  
Online-Teilnahme: citim.lu/exit-racism-2

### Musek

**Bruce Liu**, récital de piano,  
œuvres de Chopin, Philharmonie,  
Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32.  
www.philharmonie.lu

### Konterbont

**Differdange est un roman - voyager  
avec Jean Portante**, présentation  
du livre de Corina Ciocârlie,  
centre culturel Aalt Stadhaus,  
Differdange, 19h. Tél. 5 87 71-19 00.  
www.stadhaus.lu

## Dënschdeg, 1.3.

### Konferenz

**Esquisse d'une réforme foncière**,  
avec Florian Hertweck, Luxembourg  
Center for Architecture, Luxembourg,  
18h30. Tél. 42 75 55. www.luca.lu

RADIO  
Ara

102.9 MHz / 105.2 MHz  
www.ara.lu

## Radio Art Zone: from June 18th to September 25th

Radio Art Zone is a 100-day radio art station for Esch2022, which will be broadcast in the south of Luxembourg by Radio Ara on 87.8 FM. More details on <https://radioart.zone>. Listen to a 24-hour preview this Friday, February 25th!

## WAT ASS LASS | 25.02. - 06.03.

Inscription obligatoire :  
form.jotform.com/220404214166342

## Musek

**Rucki Zucki Zauberflöte,**  
Kabarettkonzert mit Wolfgang Mertes  
und Yellow Cello, Saarländisches  
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*,  
19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.  
www.staatstheater.saarland

**Chiaroscuro Quartet,** œuvres  
de Beethoven, Philharmonie,  
*Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32.  
www.philharmonie.lu

**Stephan Eicher,** rock, Den Atelier,  
*Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1.  
www.atelier.lu

**Bicep,** electro, Rockhal, *Esch*, 20h30.  
Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

## Theater

**Der Weg zurück,** Schauspiel  
von Dennis Kelly, inszeniert  
von Christoph Mehler,  
Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*,  
19h30. Tél. 0049 681 30 92-486.  
www.staatstheater.saarland

## Konterbont

**Renc'Art - œuvre du mois :**  
**biface de Remich, paléolithique**  
**inférieur entre 500.000 et 250.000**  
**avant J.-C., Remich-Buschland,**  
Musée national d'histoire et d'art,  
*Luxembourg*, 12h30 (F). Tél. 47 93 30-1.  
www.mnha.lu

Inscription obligatoire :  
servicedespublics@mnha.etat.lu

**Amnesty Mediepräis 2022,** remise  
de prix, Rotondes, *Luxembourg*, 18h.  
Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

**Repair Café,** soirée d'information,  
centre culturel, *Colmar-Berg*, 19h.  
repaircafe.lu  
Inscription obligatoire :  
repaircafe@cell.lu

**E22 Handbuilding Bonsai Pot**  
**Making,** workshop with Louise McVey,  
MJC, *Villerupt (F)*, 19h.

**Tricky Women/Tricky Realites,**  
Vorführung speziell kuratierte  
Animationsfilme von Frauen,  
im Rahmen der Eröffnung der  
Ausstellung „Kalliope“, Neimënster,  
*Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1.  
www.neimenster.lu

**E22 The Assembly,** un voyage  
multisensoriel à travers le son, sous  
la direction de Charlotte Bruneau,  
Catherine Elsen et Laura Mannelli,  
centre culturel régional opderschmelz,

*Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811.  
www.opderschmelz.lu

## Mëttwoch, 2.3.

## Konferenz

**ONLINE In Zeiten von Klimawandel**  
**und Biodiversitätsverlust: Wie kann**  
**Dach- und Fassadenbegrünung**  
**gelingen?** Online-Fragerunde mit  
Gunter Mann, 17h. Einschreibung  
erforderlich: inscription@meco.lu  
Org. Mouvement écologique.

## Musek

**Hatik,** rap, Den Atelier, *Luxembourg*,  
20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

**Concert ActArt: Back to C,**  
avec Pierre Cocq-Amann (C-melody sax  
et claviers), Pierre Brouant (piano) et  
Niels Engel (batterie), conservatoire,  
*Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 55 55.  
www.conservatoire.lu

**Lice,** rock, De Gudde Wëllen,  
*Luxembourg*, 21h.  
www.deguddewellen.lu

## Theater

**Juste la fin du monde,** mise en scène  
de Myriam Muller, avec Eugénie  
Anselin, Nadine Ledru, Tristan  
Schotte, Isabelle Sueur et Jules  
Werner, Kinneksbond, *Mamer*, 20h.  
Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

**AppHuman,** mise en scène de Sophie  
Langevin, Denis Jouselin, Renelde  
Pierlot, Luc Schiltz, Pitt Simon et  
Garance Clavel, introduction par  
Ian De Toffoli une demi-heure avant  
chaque représentation (F),  
Théâtre des Capucins, *Luxembourg*,  
20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu  
woxx.eu/apphuman

## Konterbont

**Kënschtler vum Mount: Jacob**  
**Jordaens,** Konscht a Kaffi, Féierung,  
Musée national d'histoire et d'art,  
*Luxembourg*, 15h. Tél. 47 93 30-1.  
www.mnha.lu  
Aschreiwung erfuerderlech:  
servicedespublics@mnha.etat.lu

**The Construction of Villa Além,**  
projection du documentaire d'Ana  
Resende, Miguel C. Tavares, Rui  
Manuel Vieira et Tiago Costa  
(P 2017. 55'), Rotondes, *Luxembourg*,  
19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu  
Dans le cadre de « Wat ass  
Architektur ».

**E22 The Assembly,** un voyage  
multisensoriel à travers le son, sous

## ERAUSGEPICKT



Klima-Bündnis  
Lëtzebuerg

### Ausstieg aus den fossilen Energien: Wie stellen wir heute die Wärmeversorgung unserer Wohnviertel von morgen sicher?

Mouvement écologique und Klima-Bündnis Lëtzebuerg, unter der  
Schirmherrschaft des Ministeriums für Energie und Raumentwicklung,  
laden zur **Online-Veranstaltung an diesem Montag, den 28. Februar, um**  
**15:30 Uhr** ein. Im Laufe der Veranstaltung wird das Thema einer möglichst  
klimaneutralen kollektiven Wärmeversorgung in Bestandsgebäuden,  
sowohl im urbanen als auch im ländlichen Raum, thematisiert. Ziel  
ist es, die verschiedenen technologischen Möglichkeiten aufzuzeigen  
wie Kommunen zukünftig bestehende Gebäude weg von einer fossilen  
Wärmeversorgung hin zu erneuerbaren Alternativen orientieren könnten.  
Wohlwissend, dass eine erfolgreiche Umsetzung dieser Alternativen je nach  
Rahmenbedingungen der einzelnen Gemeinden variieren kann, werden  
im Laufe des Nachmittags möglichst unterschiedliche Projekte aufgezeigt.  
Die Referent\*innen werden **konkrete Beispiele aus dem In- und Ausland**  
vorstellen die jeweils im Kontext unterschiedlicher Rahmenbedingungen  
entstanden sind. Zusätzlich wird ein Vertreter von myenergy sowie ein  
Forscher des Instituts für Zukunftsenergie und Stoffstromsysteme den  
geplanten luxemburgischen Wärmekataster vorstellen. Im Anschluss wird  
Energeminister Claude Turmes auf den aktuellen Stand der Dinge im  
Bereich der Wärmeversorgung beim Bestand eingehen. **Einschreibung**  
**erforderlich:** inscription@meco.lu  
Die Veranstaltung wird aufgenommen und ist im Nachhinein auf  
www.meco.lu sowie www.klimabuendnis.lu einsehbar.

la direction de Charlotte Bruneau,  
Catherine Elsen et Laura Mannelli,  
centre culturel régional opderschmelz,  
*Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811.  
www.opderschmelz.lu

Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu  
woxx.eu/wolf  
Einschreibung erforderlich:  
zoom.us/webinar/register/WN\_  
XQSdgP3zSCWs2INE6DJxkA

## Donneschdeg, 3.3.

## Junior

**Konschthandwierk an Natur,**  
Workshop (9-10 Joer), Musée national  
d'histoire naturelle, *Luxembourg*,  
14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu  
Aschreiwung erfuerderlech.

**Prototype - copie - bijou,** atelier  
avec Birgit Thalau (6-8 ans),  
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean,  
*Luxembourg*, 16h30. Tél. 45 37 85-1.  
www.mudam.com  
Inscription obligatoire : mudam.com/  
rsvp-mudamini-workshops

## Konferenz

**Le monde brisé,** avec Bruno Baltzer  
et Leonora Bisagno, Cercle Cité,  
*Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 51 33.  
www.cerclecite.lu  
Inscripitiion obligatoire :  
visites@2musees.vdl.lu

**ONLINE Koexistenz Mensch-Wolf:**  
**Realismus oder Utopie?** Mit Laurent  
Schley, Musée national d'histoire  
naturelle, *Luxembourg*, 19h30.

## Musek

**Grumpy O Sheep,** rock,  
Le Gueulard, *Nilvange (F)*,  
20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71.  
www.legueulard.fr

**Gims,** pop, Rockhal, *Esch*, 20h30.  
Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

## Theater

**Schöne Bescherungen,** Komödie  
von Alan Ayckbourn, inszeniert von  
Till Weinheimer, Saarländisches  
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*,  
19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.  
www.staatstheater.saarland

**Chanson douce,** mise en scène de  
Véronique Fauconnet, avec Katell  
Daunis, Colette Kieffer et Mathieu  
Saccucci, Théâtre national du  
Luxembourg, *Luxembourg*, 20h.  
Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

**Juste la fin du monde,** mise en scène  
de Myriam Muller, avec Eugénie  
Anselin, Nadine Ledru, Tristan  
Schotte, Isabelle Sueur et Jules  
Werner, Kinneksbond, *Mamer*, 20h.  
Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu



WAT ASS LASS | 25.02. - 06.03.

**Was heißt hier die Liebe? Ein Spiel um Liebe und Sexualität**, inszeniert von Pol Belardi, mit Holger Franke, Helma Fehrmann, Jürgen Flügge und Günter Brombacher, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tel. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Im Umbruch**, eine Art Trauerspiel in fünf Aufzügen von Olivier Garofalo, inszeniert von Tom Gerbe, mit unter anderem Marc Baum, Kathrin Becker und Fabienne Elaine Hollwege, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tel. 26 32 43-1. [www.kulturhaus.lu](http://www.kulturhaus.lu)

### Konterbont

**Plan de mobilité Luxembourg-ville**, résumé des résultats de l'enquête en ligne et prochaines étapes, Tramschapp, *Luxembourg*, 18h. Inscription obligatoire et diffusion en direct : [mobiliteitsplang.vdl.lu](mailto:mobiliteitsplang.vdl.lu)

**Renc'Art - œuvre du mois : biface de Remich, paléolithique inférieur entre 500.000 et 250.000 avant J.-C., Remich-Buschland**, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 19h (F). Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu) Inscription obligatoire : [servicedespublics@mnha.etat.lu](mailto:servicedespublics@mnha.etat.lu)

**Mondo Tasteless: Die Trashfilmreihe**, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

## Freideg, 4.3.

### Musek

**Thibault Cauvin**, récital de guitare, Kulturfabrik, *Esch*, 19h. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Don Carlo**, Oper in vier Akten von Giuseppe Verdi, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30 - 17h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**Turandot**, Oper in drei Akten und fünf Bildern von Giacomo Puccini, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Jakob Peters-Messer, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Franz von Chossy Quintet**, jazz, conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. [www.conservatoire.esch.lu](http://www.conservatoire.esch.lu)

**Carcariass**, death metal, support : Catalyst et Miles to Perdition, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*,



Le monde à l'envers : « Oh Oh », le nouveau spectacle de clowns de la Compagnia Bacçalà, est à découvrir ce dimanche 27 février à 17h, au Cube 521 à Marnach.

20h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. [www.legueulardplus.fr](http://www.legueulardplus.fr)

**Ghosttown Company**, Folk-Rock, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**The Guitar Battle**, Flying Dutchman, *Beaufort*, 20h.

**Il pomo d'oro**, sous la direction de Maxim Emelyanychev, avec Joyce DiDonato (mezzo-soprano), œuvres entre autres d'Ives, Portman et Mahler, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Morcheeba**, trip hop, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Les cousins**, swing, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

### Theater

**Der Weg zurück**, Schauspiel von Dennis Kelly, inszeniert von Christoph Mehler, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Juste la fin du monde**, mise en scène de Myriam Muller, avec Eugénie Anselin, Nadine Ledru, Tristan Schotte, Isabelle Sueur et Jules Werner, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**Chanson douce**, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Katell Daunis, Colette Kieffer et Mathieu Saccucci, Théâtre national du

Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**La princesse de Clèves**, ballet d'après le roman de Madame de La Fayette, chorégraphie de Julien Guérin, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. [www.opera.eurometropolemetz.eu](http://www.opera.eurometropolemetz.eu)

### Konterbont

**E22 The Assembly**, un voyage multisensoriel à travers le son, sous la direction de Charlotte Bruneau, Catherine Elsen et Laura Mannelli, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

## Samschdeg, 5.3.

### Junior

**Prototype - copie - bijou**, atelier avec Birgit Thalau (> 13 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com) Inscription obligatoire : [mudam.com/rsvp-artfreak-workshops](http://mudam.com/rsvp-artfreak-workshops)

**Loopino fend les hautes vagues**, (3-5 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30, 14h30 + 16h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Kajuko**, Kanner- a Jugendkonferenz (> 12 Joer), Prabbeli, *Wiltz*, 14h. [www.prabbeli.lu](http://www.prabbeli.lu) Aschreibung erfuerderlech: [jugendbureau@cooperations.lu](mailto:jugendbureau@cooperations.lu)

**Une planète nommée la Terre**, un voyage musical à travers les lieux merveilleux de ce monde (9-12 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Switch the Screen**, atelier créatif, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h (6-12 ans) + 15h15 (3-6 ans). Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu) Dans le cadre du Luxembourg City Film Festival. Inscription obligatoire : [klik@casino-luxembourg.lu](mailto:klik@casino-luxembourg.lu)

### Musek

**Loreto Aramendi**, récital d'orgue, œuvres entre autres de Buxtehude, Bach et Cabanilles, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

**António Zambujo + Katia Guerreiro**, fado, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Respect**, tribute to Aretha Franklin, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. [www.artikuss.lu](http://www.artikuss.lu)

**Giant Rooks**, rock, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Saarländisches Staatsorchester**, unter der Leitung von Sébastien Rouland, mit Kristin Balanas (Geige), Werke von Bruch und Tschaikowski, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tel. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Orchestre de chambre du Luxembourg**, sous la direction de Corinna Niemeyer, avec Éléonore Pancrazi (mezzo-soprano), œuvres entre autres de Mozart, Hasse et Haydn, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 29-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Farfarello**, Folk, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Charlotte Nartz**, chansons en spectacle, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**V.I.C. + Ragga + Skibi + DJ BTM**, rap/DJ set, followed by an afterparty with DJ PC and dr. gonZo, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h30. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

### Theater

**Dramaturgies féminines de la Grèce**, textes choisis par Ian De Toffoli, avec Rhiannon Morgan et Laure Roldàn, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu) Dans le cadre de la Journée internationale de la femme.

**Rituale**, ein Ballettabend von Mauro Astolfi und Roberto Scafati, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**Future World**, Choreographien von Stijn Celis, Marco Goecke und Richard Siegal, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**20**, Cabaret mat de Makadammen, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu) AUSVERKAAFT!

**Chanson douce**, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Katell Daunis, Colette Kieffer et Mathieu Saccucci, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

WAT ASS LASS | 25.02. - 06.03.

AVIS

**Spieler und Tod**, Étude von Björn SC Deigner, inszeniert von Thorsten Köhler, Theater Trier, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**Juste la fin du monde**, mise en scène de Myriam Muller, avec Eugénie Anselin, Nadine Ledru, Tristan Schotte, Isabelle Sueur et Jules Werner, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**Im Umbruch**, eine Art Trauerspiel in fünf Aufzügen von Olivier Garofalo, inzeniert von Tom Gerbe, mit unter anderen Marc Baum, Kathrin Becker und Fabienne Elaine Hollwege, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. [www.kulturhaus.lu](http://www.kulturhaus.lu)

**La princesse de Clèves**, ballet d'après le roman de Madame de La Fayette, chorégraphie de Julien Guérin, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. [www.opera.eurometropolemetz.eu](http://www.opera.eurometropolemetz.eu)

#### Konterbont

**E22 DifferDanceDays**, atelier Move Zone, église Sainte-Barbe, *Lasauvage*, 10h. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)  
Inscription obligatoire : [info@stadhaus.lu](mailto:info@stadhaus.lu)

**E22 Nous sommes tous danseurs-euses et chanteurs-euses**, atelier de danse afrocubaine, brasserie de l'Arrêt, *Luxembourg*, 10h30. Inscription obligatoire : [bailarescuba@gmail.com](mailto:bailarescuba@gmail.com)

**E22 Biergerbühn - Doheem**, atelier de recherche et de théâtre, Bâtiment 4, *Esch*, 14h. Inscription obligatoire : [biergerbuehn@ill.lu](mailto:biergerbuehn@ill.lu)

**Construire en musique**, avec Lukas Pairen et Martine Pinzi, projection des films « L'échange » d'Alizé-Marc Temmermann (2006. 20'), « Saving Gaza's Grand Piano » de Tim Whewell-Eric McFarland (2015. 29') et « Construire en musique » de Thierry Silighini sur la collecte des instruments de musique au Luxembourg (20'), centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 17h. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)  
Org. Comité pour une paix juste au Proche-Orient.

**E22 The Assembly**, un voyage multisensoriel à travers le son, sous la direction de Charlotte Bruneau, Catherine Elsen et Laura Mannelli, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

## Sonntag, 6.3.

### Junior

**Frederick**, Musek, Erzielung, Schauspill an Objeten (3-6 Joer), Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 10h30. Tél. 26 34 73-1. [www.khn.lu](http://www.khn.lu)  
AUSVERKAAFT!

**D'Loopino saust duerch héich Wellen**, (3-5 Joer), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30, 14h30 + 16h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)  
AUSVERKAUFT!

**E22 Big Box & kleines Orchester**, (4-7 Jahre), Théâtre d'Esch, *Esch*, 11h + 15h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**Pettersson und Findus: Ein Feuerwerk für den Fuchs**, Figurentheater (> 3 Jahre), Poppespännchen, *Lasauvage*, 11h + 15h30. [www.ticket-regional.lu](http://www.ticket-regional.lu)

**Go !** Avec la cie Corps In Sit (> 7 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Wanda Walfisch**, Musiktheater mit Musikstücken aus der Renaissance, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 17h. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

### Musek

**Orchestre symphonique des jeunes du CMNord & Ensemble à cordes débutants cercle symphonique**, sous la direction de Pit Brosius et Joachim Kruithof, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 11h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Berardi-Aller**, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimnester.lu](http://www.neimnester.lu)

**Liedmatinée mit Peter Schöne**, Lieder von Schubert, Moderne Galerie des Saarlandmuseums, *Saarbrücken (D)*, 16h. Tél. 0049 681 99 64-0. [www.modernegalerie.org](http://www.modernegalerie.org)

**Stefan Dorneanu**, récital de piano, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 17h. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

**Carmen**, mise en scène de Dmitri Tcherniakov, sous la direction de José Miguel Pérez-Sierra, avec entre autres Ève-Maud Hubeaux, Michael Fabiano et Anne-Catherine Gillet, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Orchestre de chambre du Luxembourg**, sous la direction de

Corinna Niemeyer, avec Éléonore Pancrazi (mezzo-soprano), œuvres entre autres de Caldara, Hasse et Haydn, Philharmonie, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Jeremias**, Funk, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Asaf Avidan & Band**, alternative, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

### Theater

**Buntes Republik**, Unterhaltungsstück in Schwarz/Weiß von Ulf Dietrich und Manfred Langner, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**20**, Cabaret mat de Makadammen, Cube 521, *Marnach*, 17h. Tél. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu) AUSVERKAAFT!

**Chanson douce**, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Katell Daunis, Colette Kieffer et Mathieu Saccucci, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Juste la fin du monde**, mise en scène de Myriam Muller, avec Eugénie Anselin, Nadine Ledru, Tristan Schotte, Isabelle Sueur et Jules Werner, Kinneksbond, *Mamer*, 17h. Tél. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**Schöne Bescherungen**, Komödie von Alan Ayckbourn, inszeniert von Till Weinheimer, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**La princesse de Clèves**, ballet d'après le roman de Madame de La Fayette, chorégraphie de Julien Guérin, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. [www.opera.eurometropolemetz.eu](http://www.opera.eurometropolemetz.eu)

### Konterbont

**E22 DifferDanceDays**, atelier Move Zone, église Sainte-Barbe, *Lasauvage*, 10h. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)  
Inscription obligatoire : [info@stadhaus.lu](mailto:info@stadhaus.lu)

**E22 Workshop Viewpoints**, atelier de théâtre, de mouvement et d'improvisation avec Claire Thill et Frieda Gerson, OBGL maison syndicale, *Dudelange*, 10h. Inscription obligatoire : [contact@ampersandvariations.com](mailto:contact@ampersandvariations.com)

### Ministère de l'Économie

### Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

### Administration des bâtiments publics

### Appel à projets

**Procédure** : européenne négociée

**Type de marché** : services

### Intitulé attribué au marché :

Appel à projets relatif à la conception du pavillon luxembourgeois pour l'exposition universelle Expo 2025 Osaka.

### Description succincte du marché :

Appel à projets relatif à la conception du pavillon luxembourgeois pour l'exposition universelle Expo 2025 Osaka par des architectes et des scénographes, en vue de la conclusion de marchés négociés. L'architecte sera le mandataire de la candidature.

Le pavillon luxembourgeois, à réaliser sur un terrain d'environ 1.750 m<sup>2</sup>, se compose d'un espace d'exposition permanente, d'un espace polyvalent, d'un snack, de locaux administratifs et de gestion, de locaux techniques. La scénographie et l'architecture traitent de la problématique liée aux ressources en large et en détail en se basant sur les principes de l'économie circulaire et de l'interconnexion.

### Réception des candidatures :

L'ensemble des pièces à remettre doit être regroupé en deux dossiers :

- un dossier projet DIN A3 horizontal avec les 10 planches en format PDF ;
- un dossier administratif DIN A4 avec les pièces exigées regroupées dans un seul fichier PDF.

Ne sont considérés que les dossiers remis par le biais du portail des marchés publics ([www.pmp.lu](http://www.pmp.lu)) avant le mardi 12 avril 2022 à 16:00 heures. Les candidats ne pourront pas assister à l'ouverture des dossiers.

**La version intégrale de l'avis n° 2200219 peut être consultée sur [www.marches-publics.lu](http://www.marches-publics.lu)**



## EXPO

## Dauerausstellungen a Muséeën

**Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain**  
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),  
Luxembourg, lu., me., ve. - di.  
11h - 19h, je. 11h - 21h.  
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.  
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée national d'histoire naturelle**  
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),  
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,  
ma. nocturne jusqu'à 20h.  
Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1.  
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

**Musée national d'histoire et d'art**  
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),  
Luxembourg, ma., me., ve. - di.  
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.  
Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1.  
Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et  
le 31.12 jusqu'à 16h30.

**Lëtzebuerg City Museum**  
(14, rue du Saint-Esprit.  
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,  
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,  
je. nocturne jusqu'à 20h.  
Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et  
le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12  
jusqu'à 16h.

**Musée d'art moderne  
Grand-Duc Jean**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),  
Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h,  
me. nocturne jusqu'à 21h.  
Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24  
et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

**Musée Dräi Eechelen**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),  
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,  
me. nocturne jusqu'à 20h.  
Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et  
31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

**Villa Vauban - Musée d'art de la  
Ville de Luxembourg**  
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),  
Luxembourg, me., je., sa. + di.  
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.  
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les  
24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**The Family of Man**  
(montée du Château. Tél. 92 96 57),  
Clervaux, me. - di. + jours fériés  
12h - 18h. Fermeture annuelle du  
25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden  
Ausstellungen unter:  
**woxx.lu/expoaktuell**  
Toutes les critiques du woxx à  
propos des expositions en cours :  
**woxx.lu/expoaktuell**

## EXPO

## Nei

## Arlon (B)

**Nouveau printemps pour  
les graveurs**  
œuvres entre autres de Marina  
Boucheï, Jean-Michel Uyttersprot et  
Anneke Walch, espace Beau Site  
(av. de Longwy, 321.  
Tél. 0032 478 52 43 58), du 26.2 au 27.3,  
lu. - ve. 10h - 18h, sa. 10h - 17h.

## Delme (F)

**Les trois mouseketeers -  
tout pour rien**  
œuvres de Fabienne Audéoud, Dan  
Mitchell et John Russell, centre d'art  
contemporain - la synagogue de  
Delme (33 rue Raymond Poincaré.  
Tél. 0033 3 87 01 35 61), du 26.2 au 29.5,  
me. - sa. 14h - 18h, di. 11h - 18h et  
sur rendez-vous pour les groupes  
constitués et les professionnel-le-s.  
Vernissage ce ve. 25.2 à 18h.

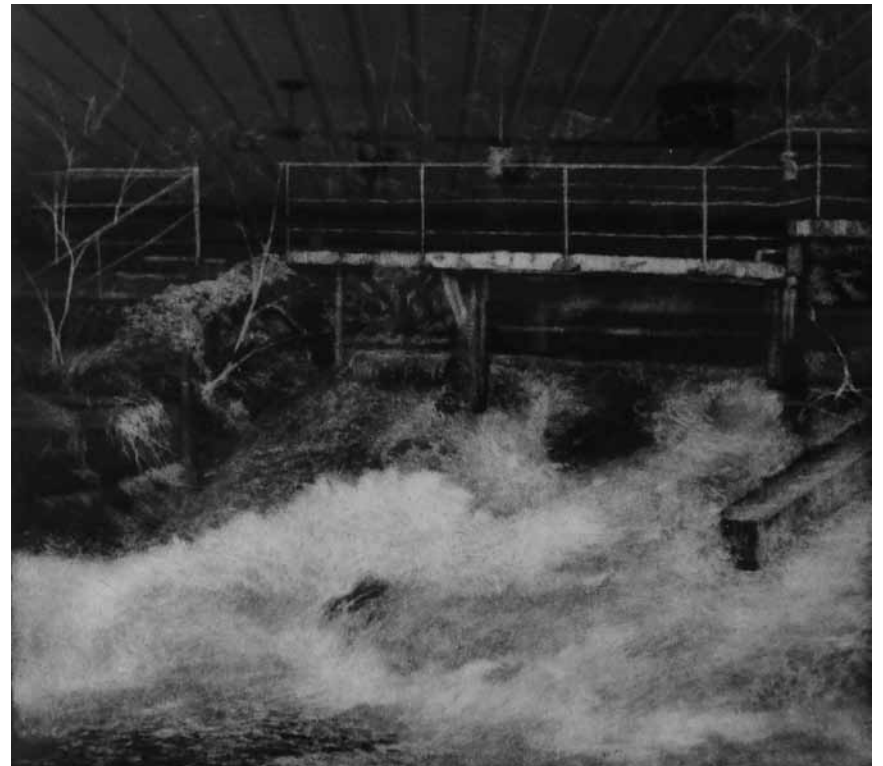
## Esch

**E22 Auguste Trémont en 2022 -  
une rencontre revisitée**  
peintures et sculptures, galerie  
Schlassgoart (bd Grande-Duchesse  
Charlotte. Tél. 5 47 38-3408),  
du 25.2 au 16.4, ma. - sa. 14h - 18h.

**E22 Filip Markiewicz :  
Instant Comedy**  
peintures et sculptures, Korschthal  
(29-33, bd Prince Henri), du 26.2 au 22.5,  
je. 11h - 20h, ve. - di 11h - 18h.

**E22 Hacking Identity -  
Dancing Diversity**  
œuvres entre autres de Kateryna  
Borovschi, Hanna Haaslahti et Lu Yang,  
Möllerei (3, av. des Hauts Fourneaux),  
du 27.2 au 15.5, me. - lu. 11h - 18h.  
Vernissage le 27.2 à 13h.

**E22 Remixing Industrial Pasts:  
Constructing the Identity of the Minett**  
collaboration between Tokonoma,  
2F Architettura and the Luxembourg  
Centre for Contemporary and Digital  
History, bâtiment Massenoire  
(3, av. du Rock'n'Roll),  
from 27.2 until 15.5, Wed. - Mon. 11h - 18h.  
Opening on 27.2 at 13h.



Le printemps approche, et l'espace Beau Site à Arlon le célèbre avec des gravures de plusieurs artistes : « Nouveau printemps pour les graveurs » est à voir à partir de ce samedi 26 février, jusqu'au 27 mars.

## Ettelbruck

**Franck Miltgen : Shells in a  
Wunderkammer**  
sculptures, Centre des arts pluriels  
Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde.  
Tél. 26 81 26 81), du 24.2 au 20.3,  
lu. - sa. 14h - 20h.

## Luxembourg

**Frank Miltgen : Izu Traces**  
sculptures, Chambre de commerce  
(7, rue Alcide de Gasperi), du 1.3 au 24.6,  
lu. - ve. 8h - 17h30.

**Kalliope**  
#frauenzählen, chapelle de Neimënster  
(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1),  
vom 2.3. bis zum 27.3., täglich 10h - 18h.

**Lidia Markiewicz**  
peintures, galerie Schortgen  
(24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10),  
du 5.3 au 6.4, ma. - sa. 10h30 - 12h30 +  
13h30 - 18h. Vernissage le sa. 5.3 à 15h.

**Manon Moret**  
photographies, Mob-Art Studio  
(56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45),  
du 23.2 au 26.3, ma. 14h - 18h, me. - sa.  
10h30 - 18h et sur rendez-vous.

**Pavillon réalité virtuelle 2022**  
Neimënster (28, rue Munster.  
Tél. 26 20 52-1), du 3.3 au 13.3,  
tous les jours 10h - 18h. Dans le cadre  
du Luxembourg City Film Festival.

**Rafael Grassi-Hidalgo : Forms of Life**  
peintures, Nosbaum Reding  
(2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55),

du 3.3 au 30.4, ma. - sa. 11h - 18h et  
sur rendez-vous.

**Zoe Leonard : Al río/To the River**  
photographies, Musée d'art moderne  
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.  
Tél. 45 37 85-1), du 26.2 au 6.6, je. - lu.  
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

## Metz (F)

**Gianpaolo Pagni : Flore, faune et foot**  
peintures et collages, galerie Modulab  
(28 rue Mazelle.  
Tél. 0033 6 76 95 44 09), du 26.2 au 9.4,  
je. - sa. 14h - 18h et sur rendez-vous.

## Oberkorn

**Ivana Cekovic : L'âme de l'eau**  
espace H2O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1),  
du 4.3 au 3.4, ve. - di. 15h - 19h et sur  
rendez-vous.  
Vernissage le je. 3.3 à 19h.

## Remerschen

**Jaana Antola, Carmen Dieschbourg  
et Tilly Wengler**  
peintures et sculptures, Valentiny  
Foundation (34, rte du Vin),  
du 24.2 au 13.3, me. - ve. 15h - 18h,  
sa. + di. 14h - 18h.

## Wadgassen (D)

**„Sagen was ist!“**  
75 Jahre Der Spiegel, Deutsches  
Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1.  
Tél. 0049 6834 94 23-0),  
vom 26.2. bis zum 1.5., Di. - So. 10h - 16h.

## EXPO

## Wiltz

## Plakerten!

Mit Werken von Lisa Schmit und Francis Kirtz, galerie Prabbeli (8, Gruberbeerig), vom 4.3. bis zum 8.4., Mo. - Fr. 9h - 13h + 14h - 16h30, Sa. + So. 14h - 20h. Eröffnung am Do. 3.3. um 18h.

## Lescht Chance

## Esch

## 11e Salon international d'art contemporain

galerie d'art du Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1), jusqu'au 26.2, ve. + sa. 14h - 18h.

## Eupen (B)

## CMMC: Sun Tan

performative Installation, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 27.2., Fr. - So. 13h - 18h, Anmeldung erforderlich: telefonisch oder info@ikob.be

## Was uns angeht

Neuankäufe der Sammlung Ostbelgiens, mit Werken von unter anderen Marietta Dobbstein, Justina Jablonska und Raoul Ubac, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 27.2., Fr. - So. 13h - 18h, Anmeldung erforderlich: telefonisch oder info@ikob.be

## Luxembourg

## BNL - autoportrait d'une bibliothèque

Bibliothèque nationale du Luxembourg (37d, av. John F. Kennedy. Tél. 26 55 91-00), jusqu'au 26.2, ve. 10h - 20h + sa. 9h - 18h.

## Carine Kraus

peintures, Fellner Contemporary (2a, rue Wiltheim), jusqu'au 26.2, ve. + sa. 11h - 18h.

## Cartographie des possibles

œuvres entre autres de Bright Eke, Ky Siriki et Amy Sow, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 26.2, ve. + sa. 11h - 18h.

## FNR Science Image Competition

photographies, en plein air, pl. Auguste Laurent, jusqu'au 27.2, en permanence. Visite virtuelle : [fnr.lu/2021-fnr-science-image-competition-discover](http://fnr.lu/2021-fnr-science-image-competition-discover)

Freigeister. Fragments d'une scène artistique au Luxembourg et au-delà Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 27.2, ve. - di. 10h - 18h. « L'expo a cette particularité de mettre à l'honneur la scène artistique luxembourgeoise dans toute sa diversité, mettant sur un piédestal quatorze de ses plus influents artistes contemporains tout en glorifiant la liberté de pensée. » (Nuno Lucas da Costa)

## JKB Fletcher : Abundance

peintures sur photographies, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 26.2, ve. + sa. 11h - 18h.

## Laura Boffill - Gérard Cambon - Fifax - Paul Flickinger

peintures et sculptures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 3.3, sa. + ma. - je. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

## Légionnaires

parcours de guerre et de migrations entre le Luxembourg et la France, Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), jusqu'au 27.2, ve. - di. 10h - 18h.

« Un parcours intéressant dans une époque troublée, étayé par de récentes recherches... et gratuit, qui plus est. Qui se passionne pour l'histoire du pays y trouvera sans nul doute de quoi apprendre et réfléchir. » (ft)

## This Is Not What It Seems

œuvres d'Anthony Akinbola, Mike Lee, Nate Lewis, Neo Matloga et Eniwaye Oluwaseyi,

Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 26.2, ve. 10h - 18h + sa. 11h - 17h.

## Woven in Vegetal Fabric:

## On Plant Becomings

œuvres de Leonie Brandner, Catherine Duboutay et Carlos Molina, Casino Display (1, rue de la Loge), jusqu'au 27.2, ve. - di. 11h - 19h.

## Trier (D)

## Anne Wissmann

Betonplastiken und Bozzetti, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tél. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 27.2., Sa. + So. 14h - 17h.

## Vianden

## The Final Liberation of Luxembourg

photographs of re-enactors staging scenes, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), jusqu'au 28.2, ve. 15h - 0h, sa. + di. 13h - 0h.

## Windhof

## Robert Brandy : Stay Involved

peintures, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), jusqu'au 26.2, ve. + sa. 12h - 18h.

## Sandra Lieners : Interlude

peintures, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), jusqu'au 26.2, ve. - sa. 12h - 18h.

## KINO



## Extra

25.02. - 03.03.

## Exploration du monde :

## 7 jours à Rome

B 2021, documentaire de Philippe Soreil. 90'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans. En présence du réalisateur. **Scala, 3.3 à 20h15.**

Ce documentaire explore la Rome contemporaine en 7 jours autour de 7 thèmes essentiels qui caractérisent aujourd'hui les Romains et leur art de vivre. Aux références incontournables s'intègrent des rencontres et des découvertes inattendues.

## Gangubai Kathiawadi

IND 2022 von Sanjay Leela Bhansali. Mit Alia Bhatt, Abhinay Raj Singh und Ajay Devgn. 152'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

## Kinopolis Kirchberg

Gangubai wird als junges Mädchen von ihrem Freier Ramnik Lal verkauft und zur Prostitution gezwungen. Mit der Zeit schwingt sie sich zur Leiterin eines Bordells in Mumbais Rotlichtviertel Kamathipura auf und wird zu einer mächtigen Matriarchin in der Stadt.

## Le chêne

F 2021, documentaire de Laurent Charbonnier et Michel Seydoux. 80'. V.o. Tout public.

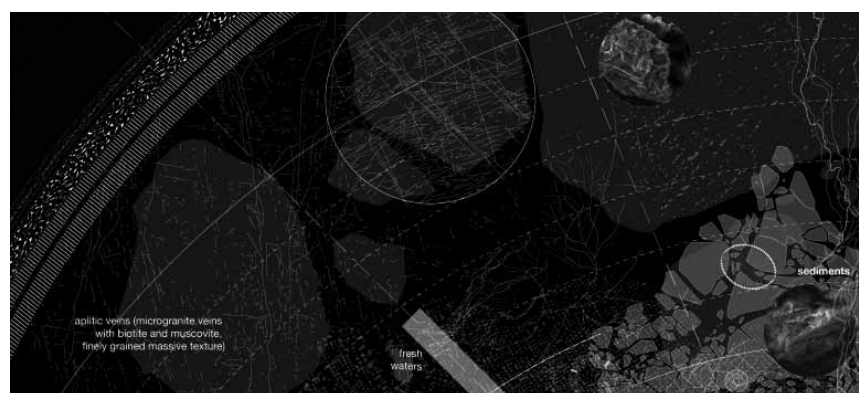
## Utopia, 27.2 à 17h.

Il était une fois l'histoire d'un chêne, vieux de 210 ans, devenu un pilier en son royaume. Ce film d'aventures spectaculaire rassemble un casting hors du commun : écureuils, balanins, geais, fourmis, mulots... Tout ce petit monde vibrant, vrombissant et merveilleux scelle sa destinée autour de cet arbre majestueux qui les accueille, les nourrit, les protège de ses racines jusqu'à sa cime.

## Luxembourg City Film Festival

**Cercle Cité, Cinémathèque, Neimënster, Kinopolis Kirchberg, Utopia, Quartier général (Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain), 3.3. - 13.3**

Le Luxembourg City Film Festival, événement cinématographique de référence au Luxembourg, retrouve son public pour sa 12e édition du 3 au 13 mars 2022 grâce à une sélection pointue et conviviale de films de fiction et de documentaires, de productions nationales ainsi que d'un cycle jeune public (dès 3 ans). Le



## EXPOTIPP

## Critical Zones. Horizonte einer neuen Erdpolitik

Das Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe (zkm) geht mit „Critical Zones. Horizonte einer neuen Erdpolitik“ dem Klimawandel und der Umweltzerstörung nach. Die Kurator\*innengruppe, darunter der Soziologe und Anthropologe Bruno Latour, bringen Politik, Wissenschaft und Kunst zusammen. Wer will, kann Stunden in der Online-Ausstellung verbringen. Nur ist die Website chaotisch aufgebaut: Es gibt Kategorien, an denen sich die Besucher\*innen orientieren können, die während der Betrachtung unvermittelt ineinander übergehen oder plötzlich nicht mehr zugänglich sind.

Isabel Spigarelli

Online unter [critical-zones.zkm.de](http://critical-zones.zkm.de)  
[woxx.eu/criticalzone](http://woxx.eu/criticalzone)



## KINO

festival conserve ses lieux traditionnels de projection dont la Cinémathèque de la Ville de Luxembourg, son quartier général, installé au Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, de nombreux événements hors les murs, etc. Plus d'informations : luxfilmfest.lu

**Nije loše biti covek**

SRB 2021 von Dušan Kovacevic. Mit Branka Katic, Vojin Cerkovic und Srdan Žika Todorovic. 104'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

**Kinopolis Kirchberg, 27.2. um 16h15.** Der Film erzählt die Geschichte des Klavierlehrers Milan, der beschließt das Verschwinden eines Freundes aufzuklären.

**Valimai**

IND 2022 de H. Vinoth. Avec Ajith Kumar, Huma Qureshi et Kartikeya Gummakonda. 178'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

**Kinopolis Kirchberg, 25.2 à 19h45.** Arjun, un policier indien, part en mission pour traquer des motards illégaux impliqués dans des vols et des meurtres.

**Vorpremiere**

01.03.

**The Batman**

USA 2022 von Matt Reeves. Mit Robert Pattinson, Zoë Kravitz und Colin Farrell. 185'. O.-Ton + Ut. Ab 16. **Kinopolis Belval und Kirchberg, 1.3. um 19h45, Prabbeli Kulturhuef, Le Paris und Kinoler um 20h, Scala um 19h15, Starlight um 18h30, Sura um 20h15.**

Schon zwei Jahre treibt sich Bruce Wayne, versteckt unter der Maske des Batman, nachts auf den Straßen von Gotham City herum, um Verbrecher zu Fall zu bringen. Nur wenige Verbündete, wie der Polizist Lt. James Gordon und sein Butler Alfred Pennyworth, stehen ihm in seinem Kampf zur Seite. Doch seine Gegner sind übermächtig und einflussreiche Personen der Stadt, was die

XXXX = excellent  
 XXX = bon  
 XX = moyen  
 X = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche : [woxx.lu/amkino](http://woxx.lu/amkino)  
 Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: [woxx.lu/amkino](http://woxx.lu/amkino)

Eindämmung der Korruption schwierig macht.

**Wat leeft un?**

25.02. - 01.03.

**Belfast**

GB 2021 von Kenneth Branagh. Mit Caitriona Balfe, Jamie Dornan und Jude Hill. 98'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

**Kinopolis Belval und Kirchberg**

Sommer 1969 in Belfast: Der neunjährige Buddy, Sohn einer typischen Familie aus der Arbeiterklasse, liebt Kinobesuche, Matchbox-Autos und seine hingebungsvollen Großeltern. Doch als die gesellschaftspolitischen Spannungen in Belfast eskalieren, findet seine idyllische Kindheit ein jähes Ende. Während seine Eltern versuchen, die Zukunft der Familie zu sichern, bleibt Buddy nichts anderes übrig, als langsam erwachsen zu werden - und trotzdem seine Lebensfreude und seine Begeisterung für Film und Fernsehen nicht zu verlieren.

**Maigret**

ARTICLE P. 17 F 2021 de Patrice Leconte. Avec Gérard Depardieu, Jade Labeste et Mélanie Bernier. 89'. V.o. À partir de 12 ans.

**Kinopolis Belval und Kirchberg**

Maigret enquête sur la mort d'une jeune fille. Rien ne permet de l'identifier, personne ne semble l'avoir connue ni se souvenir d'elle. Il rencontre une délinquante qui ressemble étrangement à la victime ce qui réveille en lui le souvenir d'une autre disparition, plus ancienne et plus intime.

**The Alpinist**

USA 2021, Dokumentarfilm von Peter Mortimer und Nick Rosen. 92'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

**Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura**

Der Alpinist Marc-André Leclerc klettert allein und fernab des Rampenlichts. Auf abgelegenen Wänden in den Alpen und auf der ganzen Welt sind dem Kanadier einige der kühnsten Solobegehungen in der Geschichte des Bergsteigens gelungen. Dennoch zieht er kaum Aufmerksamkeit auf sich. Ohne Kameras, ohne Seil und ohne Spielraum für Fehler stellt Leclercs Ansatz die Quintessenz des Solo-Abenteurers in den Bergen dar.

**Théo et les métamorphoses**

F 2021 de Damien Odoul. Avec Théo Kermel, Pierre Meunier et Ayumi Roux. 103'. V.o. À partir de 12 ans.

**Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight,****Sura, Utopia**

Théo, un jeune trisomique de 27 ans, vit avec son père dans une maison isolée au cœur d'une forêt. Ils cohabitent en harmonie avec la nature et les animaux, mais un jour le père s'absente, laissant son fils seul avec ses visions. Théo commence alors son odyssée, dans laquelle il va se réinventer, s'ouvrir au monde, expérimenter la liberté et tenter de découvrir la nature des choses tout comme la nature des êtres.

**Zai zai zai zai**

F 2020 de François Desagnat. Avec Jean-Paul Rouve, Julie Depardieu et Ramzy Bedia. 83'. V.o. Tout public.

**Utopia**

Fabrice, acteur de comédie, réalise qu'il n'a pas sa carte de fidélité alors qu'il fait ses courses. Les choses dégénèrent. Malgré la menace d'un vigile, il parvient à s'enfuir. Commence alors une cavale sans merci pour celui qui devient rapidement l'ennemi public numéro 1.

**Cinémathèque****Climax**

F 2018 de Gaspar Noé. Avec Sofia Boutella, Romain Guillermic et Souheila Yacoub. 93'. V.o.

**Mi, 23.2., 18h30.**

Une troupe de danse décide de célébrer son dernier jour de répétition avant d'entamer une tournée en France et aux États-Unis. L'atmosphère est festive, mais bientôt se déclarent des malaises et des comportements étranges. La fête tourne rapidement au cauchemar.

**The Grapes of Wrath**

USA 1940 von John Ford. Mit Henry Fonda, Jane Darwell und John Carradine. 129'. O.-Ton + fr. Ut.

**Fr, 25.2., 18h30.**

USA, zur Zeit der Weltwirtschaftskrise: Tom Joad kehrt nach einer mehrjährigen Haftstrafe wegen Totschlags zu seiner Familie nach Oklahoma zurück. Doch das Farmhaus seiner Eltern steht leer. Der ehemalige Priester Casy und ein Nachbar erzählen ihm, was in seiner Abwesenheit geschehen ist: Die Farmerfamilien wurden von den Großgrundbesitzern verdrängt und von ihrem Land vertrieben. Zahlreiche Familien haben sich auf die Reise nach Westen gemacht, um in Kalifornien Arbeit zu finden. Tom beschließt ihnen zu folgen.

**Holy Smoke**

USA/AUS 1998 von Jane Campion. Mit Harvey Keitel, Kate Winslet und Pam Grier. 114'. O.-Ton + fr. Ut. **Fr, 25.2., 21h.**

Die junge Australierin Ruth gerät auf einer Indienreise in die Fänge eines Gurus. Unter Vortäuschung falscher Tatsachen wird sie von ihrer Mutter nach Hause geholt, wo der Sektenspezialist PJ aus Amerika bereits auf sie wartet. Auf einer abgelegenen Ranch sind beide auf sich gestellt. Nach ersten Konfrontationen verführt die widerspenstige Ruth ihren vermeintlichen Heiler PJ und das Machtspiel läuft diesem nach und nach aus dem Ruder.

**Planes, Trains and Automobiles**

USA 1987 von John Hughes. Mit Steve Martin, John Candy und Laila Robins. 91'. O.-Ton + fr. Ut.

**Sa, 26.2., 17h.**

Neal Page, gestresster Angestellter in einer Werbeagentur, möchte Thanksgiving zu Hause bei seiner Familie in Chicago verbringen. Was als kurzer Flug geplant ist, endet in einem heillosen Chaos. Und das Chaos hat einen Namen: Del Griffith. Der geschwätzige, aber trotzdem liebenswerte Vertreter führt Neal auf

In Kenneth Branaghs Drama „Belfast“ endet Buddys unbeschwerter Kindheit abrupt durch die Unruhen im Nordirland der 1960er-Jahre. Neu im Kinopolis Belval und Kirchberg.





## KINO



Dans la production franco-suisse « Théo et les métamorphoses », une personne trisomique doit retrouver des points de repère, tout en découvrant la nature des choses et des êtres. Dans les cinémas locaux.

eine pannenreiche Reise durch das ganze Land.

#### L'odeur de la papaye verte

F/VN 1992 de Tran Anh Hung. Avec Lu Man San, Truong Thi Lôc et Vuong Hon Hô. 102'. V.o. + s.-t. fr. Sa, 26.2., 20h.

Dans les années 1950, Mui, une petite Vietnamiennne, est placée comme servante dans une famille. Dix ans plus tard, elle est contrainte de quitter ce foyer. Elle est placée chez Truong, un musicien ami de la famille qu'elle aime en secret. Celui-ci délaisse bientôt sa fiancée pour se laisser séduire par Mui.

#### Le chat botté

J 1969, dessin animé de Kimio Yabuki. 80'. V. fr.

So, 27.2., 15h.

Rejeté par les siens pour avoir sauvé la vie d'une souris, le chat Pero doit fuir son pays, poursuivi par trois ninjas. Il trouve refuge chez Pierre, un jeune paysan cadet d'une famille de trois enfants. Victime d'un complot qui vise à le déshériter, Pierre quitte la maison avec Pero. En chemin, ils apprennent que le roi offrira la main de sa fille à l'homme qui se montrera le plus valeureux. Avec l'aide de Pero, Pierre se fait passer pour le marquis de Carabas. Mais le sorcier Lucifer, prétendant le plus tenace, ne recule devant rien pour ravir la main de la belle princesse.

#### Samba Traoré

BF/F 1992 d'Idrissa Ouédraogo. Avec Bakary Sangaré, Mariam Kaba et Abdoulaye Komboudri. 85'. V.o. + s.-t. fr.

So, 27.2., 17h30.

Samba Traoré se réfugie dans son village après avoir participé au hold-

up d'une station-service située en ville. Cherchant à oublier cette faute, il retrouve ses parents et ses amis, parmi lesquels Saratou, la jeune femme qu'il décide d'épouser.

#### The 39 Steps

GB 1935 von Alfred Hitchcock. Mit Robert Donat, Madeleine Carroll und Lucie Mannheim. 86'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 27.2., 20h.

Im Tumult einer Zaubershow finden Richard Hannay und Annabelle Smith zueinander. Smith erklärt Hannay das sie verfolgt wird. Sie spricht auch von den geheimnisvollen „39 Stufen“ und geheimen Dokumenten, die sich eine ausländische Macht angeeignet habe. Am nächsten Tag ist die Frau tot und hält eine schottische Landkarte mit einem markierten Ort in der leblosen Hand. Hannay macht sich auf den Weg nach Schottland.

#### Rear Window

USA 1954 von Alfred Hitchcock. Mit James Stewart, Grace Kelly und Wendell Corey. 112'. O.-Ton + fr. Ut. Davor Filmvortrag „Fabrique“ mit Dick Tomasovic (F). Im Rahmen der Reihe „Université populaire du cinéma“.

Mo, 28.2., 19h.

Durch einen Unfall ist der Fotograf Jeff für einige Wochen mit einem gebrochenen Bein an seine Wohnung gefesselt. Als einzige Ablenkung bleibt ihm, neben den Besuchen seiner Pflegerin Stella und seiner Verlobten Lisa, nur der Blick aus seinem Fenster in den belebten Hinterhof seines Apartmentblocks. Durch seine Gehbehinderung kann er auch nicht eingreifen, als er am Fenster sitzt und glaubt, den Mord seines Nachbarn an seiner Ehefrau in der Wohnung gegenüber zu beobachten.

XXXX Quand on commence à voir un Hitchcock, on ne peut que rester assis jusqu'au bout, peu importe le nombre de fois qu'on a vu ses films. (Germain Kerschen)

#### Jeanne et le garçon formidable

F 1998 d'Olivier Ducastel et Jacques Martineau. Avec Virginie Ledoyen, Mathieu Demy et Jacques Bonnafé. 97'. V.o.

Di, 1.3., 18h30.

Jeanne, réceptionniste dans une agence de voyage, est à la recherche de l'homme de sa vie. Elle pense l'avoir enfin trouvé en la personne d'Olivier. Mais ce dernier disparaît de sa vie dès qu'il apprend qu'il est atteint du sida. Jeanne tente alors de retrouver sa trace.

#### L'univers de Jacques Demy

F 1995, documentaire d'Agnès Varda. 92'. V.o. + s.-t. ang.

Di, 1.3., 20h30.

À la rencontre de Jacques Demy... pour donner envie de voir ou revoir ses films. Entretiens avec Jacques Demy, Jean Marais, Catherine Deneuve, Jacques Perrin et documents de tournage, photos et extraits d'émissions d'époque.

#### Les demoiselles de Rochefort

F 1967 de Jacques Demy. Avec Catherine Deneuve, Françoise Dorléac et Gene Kelly. 127'. V.o.

Mi, 2.3., 18h30.

Delphine et Solange sont deux jumelles de 25 ans, ravissantes et spirituelles. Delphine, la blonde, donne des leçons de danse et Solange, la rousse, des cours de solfège. Elle vivent dans la musique comme

d'autres vivent dans la lune et rêvent de rencontrer le grand amour au coin de la rue. Justement, des forains arrivent en ville et fréquentent le bar que tient la mère des jumelles. Une grande foire se prépare et un marin rêveur cherche son idéal féminin.

#### Frances Ha

USA 2013 von Noah Baumbach. Mit Greta Gerwig, Mickey Sumner und Adam Driver. 86'. O.-Ton + dt. Ut.

Mi, 2.3., 21h.

Die 27-jährige Frances wohnt mit ihrer Freundin Sophie in einer New Yorker Wohngemeinschaft. Seit langem versucht sie Tänzerin zu werden. Trotz ausbleibendem Erfolg lebt sie gut gelaunt in den Tag hinein und will sich nicht vom Leben verbiegen lassen. Das ändert sich jedoch, als Sophie aus ihrer gemeinsamen Wohnung auszieht.

XX Etant presque un miroir, le film est plutôt contemplatif et offre une vision de la vie en général. (Esther Fernandes Villela)

#### Black Swan

USA 2010 von Darren Aronofsky. Mit Natalie Portman, Mila Kunis und Vincent Cassel. 108'. O.-Ton + fr. Ut. Do, 3.3., 18h30.

Ballerina Nina hofft auf die Hauptrolle in der Neuaufführung von „Schwanensee“. Doch das neue Ensemblemitglied Lily, das mit ihrer dunklen Aura das genaue Gegenteil von Nina zu sein scheint, droht ihr den Rang abzulaufen. Mysteriöse Kratzspuren an ihrem Rücken und der immer weiter steigende Druck drohen Nina in den Wahnsinn zu treiben.

XXXX Avant tout un chef-d'œuvre grâce à une composition équilibrée qui ne laisse rien au hasard. (Luc Caregari)

#### Trois places pour le 26

F 1988 de Jacques Demy. Avec Yves Montand, Mathilda May et Françoise Fabian. 98'. V.o.

Do, 3.3., 20h30.

Le film joue sur le rapport fiction-réalité. Réalité : les répétitions de la comédie musicale qui illustre la vie privée et la carrière de Montand jusqu'à la fin des années cinquante. Fiction : l'histoire d'amour entre la star et la jeune comédienne qui se révélera être la fille qu'il a eue avec un amour de jeunesse.



#### FILMTIPP

##### Anne +

In dem niederländischen Film „Anne +“ steht die Autorin Anne vor einem Meilenstein: dem Umzug nach Montreal, wo ihre Partnerin sie bereits erwartet. Je näher der Abschied von ihrer Heimatstadt Amsterdam rückt, desto mehr zweifelt Anne an ihren gemeinsamen Lebensplänen. „Anne +“ ist kein filmisches Meisterwerk, überzeugt aber durch spannende, offene Beziehungsdynamiken und Gewissenskämpfe sowie eine diverse Besetzung.

Isabel Spigarelli

Auf Netflix