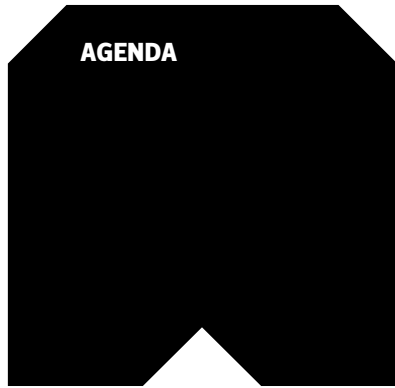


WAT ASS LASS | 04.03. - 13.03.

AGENDA



Freideg, 4.3.

Musik

Thibault Cauvin, récital de guitare, Kulturfabrik, Esch, 19h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Don Carlo, Oper in vier Akten von Giuseppe Verdi, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Turandot, Oper in drei Akten und fünf Bildern von Giacomo Puccini, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Jakob Peters-Messer, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Franz von Chossy Quintet, jazz, conservatoire, Esch, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Alle Veranstaltungen im Rahmen von Esch2022 werden in unseren Agendaeinträgen nun durch „E22“ gekennzeichnet.

Tous les événements dans le cadre d'Esch2022 sont désormais précédés dans notre agenda par l'identifiant « E22 ».



©BOHUMIL KOSTOHRZ_0385

Anlässlich des 150. Geburtstags des luxemburgischen Schriftstellers und parteilosen Politikers Nikolaus Welter wird am 5., 8., 9. und 10. März „Im Umbruch“ eine Art Trauerspiel in fünf Aufzügen von Olivier Garofalo im Mierscher Kulturhaus aufgeführt.

Carcariass, death metal, support : Catalyst et Miles to Perdition, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 20h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Ghosttown Company, Folk-Rock, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

The Guitar Battle, Flying Dutchman, Beaufort, 20h.

Il pomo d'oro, sous la direction de Maxim Emelyanychev, avec Joyce DiDonato (mezzo-soprano), œuvres entre autres d'Ives, Portman et Mahler, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Morcheeba, trip hop, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Les cousins, swing, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Theater

Der Weg zurück, Schauspiel von Dennis Kelly, inszeniert von Christoph Mehler, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Juste la fin du monde, mise en scène de Myriam Muller, avec Eugénie Anselin, Nadine Ledru, Tristan Schotte, Isabelle Sueur et Jules Werner, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Chanson douce, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Katell Daunis, Colette Kieffer et Mathieu Saccucci, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

La princesse de Clèves, ballet d'après le roman de Madame de La Fayette, chorégraphie de Julien Guérin, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Konterbont

E22 The Assembly, un voyage multisensoriel à travers le son, sous la direction de Charlotte Bruneau, Catherine Elsen et Laura Mannelli, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Samschdeg, 5.3.

Junior

Prototype - copie - bijou, atelier avec Birgit Thalau (> 13 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 10h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Inscription obligatoire : mudam.com/rsvp-artfreak-workshops

Loopino fend les hautes vagues, (3-5 ans), Philharmonie, Luxembourg, 10h30 + 16h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Kajuko, Kanner- a Jugendkonferenz (> 12 Joer), Prabbeli, Wiltz, 14h. www.prabbeli.lu
Aschreibung erfuerderlech: jugendbureau@cooperations.lu

Une planète nommée la Terre, un voyage musical à travers les lieux merveilleux de ce monde (9-12 ans), Philharmonie, Luxembourg, 15h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Switch the screen, atelier créatif, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h (6-12 ans) + 15h15 (3-6 ans). Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Dans le cadre du Luxembourg City Film Festival.

Inscription obligatoire : klik@casino-luxembourg.lu

Musik

Loreto Aramendi, récital d'orgue, œuvres entre autres de Buxtehude, Bach et Cabanilles, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

António Zambujo + Katia Guerreiro, fado, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Respect, tribute to Aretha Franklin, Artikuss, Soleuvre, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Giant Rooks, rock, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Saarländisches Staatsorchester, unter der Leitung von Sébastien Rouland, mit Kristin Balanas (Geige), Werke von Bruch und Tschaiowski, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

ARTICLE P. 12 Orchestre de chambre du Luxembourg, sous la direction de Corinna Niemeyer, avec Éléonore Pancrazi (mezzo-soprano), œuvres de Hasse, Haydn, Martines et Mozart, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Farfarello, Folk, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Sofiane et Christo Bonassi, soul, Le Bovary, Luxembourg, 20h. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

Charlotte Nartz, chansons en spectacle, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

V.I.C. + Ragga + Skibi + DJ BTM, rap/DJ set, followed by an afterparty with DJ PC and dr. gonZo, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h30. www.deguddewellen.lu

Politesch

Stopt de Krich! Pl. de Clairefontaine, Luxembourg, 15h. facebook.com/fsplux

Theater

Dramaturgies féminines de la Grèce, textes choisis par Ian De Toffoli, avec Rhiannon Morgan et Laure Roldàn, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 18h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu
Dans le cadre de la Journée internationale des femmes.

Rituale, ein Ballettabend von Mauro Astolfi und Roberto Scafati, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Future World, Choreographien von Stijn Celis, Marco Goecke und Richard Siegal, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30.

WAT ASS LASS | 04.03. - 13.03.

Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

20, Cabaret mat de Makadammen,
Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21.
www.cube521.lu AUSVERKAAFT!

Spieler und Tod, Étude von Björn
SC Deigner, inszeniert von Thorsten
Köhler, Theater Trier, *Trier (D)*, 20h.
Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theatertrier.de

Juste la fin du monde, mise en scène
de Myriam Muller, avec Eugénie
Anselin, Nadine Ledru, Tristan
Schotte, Isabelle Sueur et Jules
Werner, Kinneksbond, *Mamer*, 20h.
Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Chanson douce, mise en scène de
Véronique Fauconnet, avec Katell
Daunis, Colette Kieffer et Mathieu
Saccucci, Théâtre national du
Luxembourg, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Im Umbruch, eine Art Trauerspiel in
fünf Aufzügen von Olivier Garofalo,
inszeniert von Tom Gerbe, mit unter
anderen Marc Baum, Kathrin Becker
und Fabienne Elaine Hollwege,
Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h.
Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

La princesse de Clèves, ballet d'après
le roman de Madame de La Fayette,
chorégraphie de Julien Guérin, Opéra-
Théâtre - Eurométropole de Metz,
Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60.
www.opera.eurometropolemetz.eu

Kontorbont

E22 DifferDanceDays, atelier Move
Zone, église Sainte-Barbe, *Lasauvage*,
10h. www.stadhaus.lu
Inscription obligatoire :
info@stadhaus.lu

**E22 Nous sommes tous
danseurs-euses et chanteurs-euses**,
atelier de danse afrocubaine, brasserie
de l'Arrêt, *Luxembourg*, 10h30.
Inscription obligatoire :
bailarescuba@gmail.com

E22 Biergerbühn - Doheem,
atelier de recherche et de théâtre,
Bâtiment 4, *Esch*, 14h. Inscription
obligatoire : biergerbuehn@ill.lu

Construire en musique,
avec Lukas Pairon et Martine Pinzi,
projection des films « L'échange »
d'Alizé-Marc Temmermann (2006. 20'),
« Saving Gaza's Grand Piano » de Tim
Whewell-Eric McFarland (2015. 29')
et « Construire en musique » de
Thierry Silighini sur la collecte
des instruments de musique au
Luxembourg (20'), centre culturel

Altrimenti, *Luxembourg*, 17h.
Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu
Org. Comité pour une paix juste au
Proche-Orient.

E22 The Assembly, un voyage
multisensoriel à travers le son, sous
la direction de Charlotte Bruneau,
Catherine Elsen et Laura Mannelli,
centre culturel régional opderschmelz,
Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-811.
www.opderschmelz.lu

Sonntag, 6.3.

Junior

Frederick, Musek, Erzielung,
Schauspiel an Objeten (3-6 Joer),
Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*,
10h30. Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu
AUSVERKAAFT!

D'Loopino saust duerch héich Wellen,
(3-5 Joer), Philharmonie, *Luxembourg*,
10h30. Tel. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu AUSVERKAAFT!

E22 Big Box & kleines Orchester,
(4-7 Jahre), Théâtre d'Esch, *Esch*, 11h.
Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

**Pettersson und Findus: Ein
Feuerwerk für den Fuchs**,
Figurentheater (> 3 Jahre),
Poppespännchen, *Lasauvage*, 11h +
15h30. www.ticket-regional.lu

E22 Big Box & kleines Orchester,
(4-7 Jahre), Théâtre d'Esch, *Esch*, 15h.
Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Go ! Avec la cie Corps In Sit (> 7 ans),
Rotondes, *Luxembourg*, 15h.
Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Wanda Walfisch, Musiktheater mit
Musikstücken aus der Renaissance,
Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*,
17h. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

Musik

**Orchestre symphonique des jeunes
du CMNord & Ensemble à cordes
débutants cercle symphonique**,
sous la direction de Pit Brosius et
Joachim Kruithof, Centre des arts
pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 11h.
Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Berardi-Aller, jazz, Neimënster,
Luxembourg, 11h. Tel. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu

Liedmatinée mit Peter Schöne, Lieder
von Schubert, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums, *Saarbrücken (D)*,
16h. Tel. 0049 681 99 64-0.
www.modernegalerie.org

ERAUSGEPICKT

Was macht Sprache mit mir? Was mache ich mit Sprache?

Die Voraussetzung von Literatur ist Sprache. Und doch gehen wir alle ganz unterschiedlich mit Sprache(n) um. Im Rahmen der **Vortragsreihe „Von der Unheimlichkeit der Sprache“ der Universität Luxemburg** findet am **Centre national de littérature in Mersch** eine Gesprächsrunde über Sprache und Schreiben statt. In einem **Rundtischgespräch** tauschen sich die **Schriftsteller*innen Ulrike Bail, Pierre Joris und Elise Schmit** über ihre Erfahrungen mit Sprache und den Sprachen, in denen sie leben, denken und schreiben, aus. Wie geht man mit Sprache um, was bedeutet es, mit Sprache zu arbeiten, wie funktioniert der Prozess des Schreibens und was kann dabei geschehen? Wenn Sprache ein Instrument ist, stellt sich auch die Frage, welche Stellung der/die Leser*in als Adressat*in einnimmt und welche Wirkung Sprache erzielt oder erzielen kann? Das Gespräch wird von Nathalie Jacoby moderiert und findet am kommenden Montag, dem **7. März um 19:30 Uhr** statt. Einschreibung erforderlich: cnl.public.lu



Olga Shparaga: „Die Revolution hat ein weibliches Gesicht. Der Fall Belarus“

Im Sommer 2020 gehen die Menschen in Belarus auf die Straße, das Regime von Diktator Lukaschenko beginnt nach 25 Jahren zu zerbröckeln. Inzwischen sind die Proteste abgeklungen, doch der Widerstand geht weiter. Die **Aktivistin und Philosophin Olga Shparaga** ist am **9. März um 19 Uhr in Neumünster** zu Gast. Sie wird mit Nina Weller über **die Situation in Belarus** und ihren Essay „Die Revolution hat ein weibliches Gesicht. Der Fall Belarus“ diskutieren, der 2021 bei Suhrkamp erschienen ist. In ihrem Text betrachtet Shparaga die Proteste in ihrem Land im Kontext europäischer und globaler Emanzipationsbewegungen und **betont** vor allem die **feministischen, pazifistischen und postnationalistischen Aspekte**: Der Brutalität des Regimes setzen Hunderttausende mutige Bürgerinnen und Bürger aller gesellschaftlichen Schichten Gewaltfreiheit, kreative Vielfalt und dezentrale Selbstorganisation entgegen. Was sich seit den Präsidentschaftswahlen am 9. August 2020 in Belarus abspielt, geht über eine regionale Protestbewegung gegen gefälschte Wahlen weit hinaus. In Minsk und vielen anderen Städten des weithin unbekanntes Landes zwischen Russland und der EU wird Geschichte geschrieben. Weiblich, friedlich, postnational – so charakterisiert Olga Shparaga die Umwälzung in ihrem Land und stellt die Ereignisse in einen globalen Kontext. Einschreibung erforderlich: billetterie@neimenster.lu Org. Institut Pierre Werner

weibliches Gesicht. Der Fall Belarus“ diskutieren, der 2021 bei Suhrkamp erschienen ist. In ihrem Text betrachtet Shparaga die Proteste in ihrem Land im Kontext europäischer und globaler Emanzipationsbewegungen und **betont** vor allem die **feministischen, pazifistischen und postnationalistischen Aspekte**: Der Brutalität des Regimes setzen Hunderttausende mutige Bürgerinnen und Bürger aller gesellschaftlichen Schichten Gewaltfreiheit, kreative Vielfalt und dezentrale Selbstorganisation entgegen. Was sich seit den Präsidentschaftswahlen am 9. August 2020 in Belarus abspielt, geht über eine regionale Protestbewegung gegen gefälschte Wahlen weit hinaus. In Minsk und vielen anderen Städten des weithin unbekanntes Landes zwischen Russland und der EU wird Geschichte geschrieben. Weiblich, friedlich, postnational – so charakterisiert Olga Shparaga die Umwälzung in ihrem Land und stellt die Ereignisse in einen globalen Kontext. Einschreibung erforderlich: billetterie@neimenster.lu Org. Institut Pierre Werner

Des acteurs oubliés de la colonisation : les légionnaires luxembourgeois au sein de l'empire colonial français

Dès le milieu du 19e siècle, de jeunes Luxembourgeois s'engagent dans la Légion étrangère mise en place en 1831. Leurs **motivations** sont multiples : espoir de connaître **une vie meilleure**, tentative de **fuir**, pour une raison ou une autre, le grand-duché ou encore **soif de découvertes et d'aventures**. À travers leur engagement, ils participent à la conquête coloniale française. C'est ce dont témoigne une circulaire concernant les individus qui prennent service militaire dans la Légion étrangère, publiée en 1847 dans le Mémorial législatif et administratif du grand-duché de Luxembourg. La fascination pour cette « épopée » parcourt l'Europe, alimentée par la presse et de nombreux « ouvrages exotiques », mettant aussi bien en exergue des terres inconnues que la conquête coloniale. Le Luxembourg n'échappe pas à cet attrait, dans la mesure où de nombreux jeunes gens vont quitter leur patrie pour tenter l'aventure coloniale, souvent sans retour. Ce phénomène prend une certaine ampleur à partir de la fin du 19e siècle. Rendez-vous le **dimanche 13 mars à 15h à la gare Usines de Dudelange au Centre de documentation sur les migrations humaines**. Interventions d'Arnaud Sauer et de Denis Scuto. Inscription obligatoire : info@cdmh.lu



WAT ASS LASS | 04.03. - 13.03.

Stefan Dorneanu, récital de piano, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 17h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Carmen, mise en scène de Dmitri Tcherniakov, sous la direction de José Miguel Pérez-Sierra, avec entre autres Ève-Maud Hubeaux, Michael Fabiano et Anne-Catherine Gillet, Grand Théâtre, Luxembourg, 17h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

ARTICLE P. 12 Orchestre de chambre du Luxembourg, sous la direction de Corinna Niemeier, avec Éléonore Pancrazi (mezzo-soprano), œuvres de Hasse, Haydn, Martines et Mozart, Philharmonie, Luxembourg, 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Jeremias, Funk, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Asaf Avidan & Band, alternative, Rockhal, Esch, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Politesch

Friedensdemonstration, Viehmarkt, Trier (D), 14h.

Theater

Buntes Republik, Unterhaltungsstück in Schwarz/Weiß von Ulf Dietrich und Manfred Langner, Theater Trier, Trier (D), 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

20, Cabaret mat de Makadammen, Cube 521, Marnach, 17h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu AUSVERKAAFT!

Juste la fin du monde, mise en scène de Myriam Muller, avec Eugénie Anselin, Nadine Ledru, Tristan Schotte, Isabelle Sueur et Jules Werner, Kinneksbond, Mamer, 17h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Chanson douce, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Katell Daunis, Colette Kieffer et Mathieu Saccucci, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Schöne Bescherungen, Komödie von Alan Ayckbourn, inszeniert von Till Weinheimer, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

La princesse de Clèves, ballet d'après le roman de Madame de La Fayette, chorégraphie de Julien Guérin, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Konterbont

E22 DifferDanceDays, atelier Move Zone, église Sainte-Barbe, Lasauvage, 10h. www.stadhaus.lu Inscription obligatoire : info@stadhaus.lu

E22 Workshop Viewpoints, atelier de théâtre, de mouvement et d'improvisation avec Claire Thill et Frieda Gerson, OBGL maison syndicale, Dudelange, 10h. Inscription obligatoire : contact@ampersandvariations.com

Lost Ocean : Mega Mikrofossiles, Workshop, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 13h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu Inscription obligatoire.

Méindeg, 7.3.

Konferenz

Cri de femme 2022 : l'origine, avec Céline Agnes, Natascha Bisbis, Céline Delayer, Emmanuelle Pervieux, Marinella Rinaldis, Myriam Schmit, Sunita Trivedi et Pascale Zaourou, modération : Miriam R. Krüger et Sandrine Gashonga, Forum Campus Geesseknäppchen, Luxembourg, 19h. Inscription obligatoire : my.weezevent.com/cri-de-femme-luxembourg-2022-origines

Was macht Sprache mit mir? Was mache ich mit Sprache? Rundtischgespräch mit Ulrike Bail, Pierre Joris und Elise Schmit, Centre national de littérature, Mersch, 19h30. Tél. 32 69 55-1. cni.public.lu

Einschreibung erforderlich: reservation.literaturarchiv.lu/sprache

Konterbont

Die Erschöpfung der Frauen: Wider die weibliche Verfügbarkeit, Lesung mit Franziska Schutzbach, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 19h30. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

E22 The Assembly, un voyage multisensoriel à travers le son, sous la direction de Charlotte Bruneau, Catherine Elsen et Laura Mannelli, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Dënschdeg, 8.3.

Konferenz

ONLINE Gender and the Pandemic, 14h. Live stream: genderdayunilu.org

Musek

Carmen, mise en scène de Dmitri Tcherniakov, sous la direction de José Miguel Pérez-Sierra, avec entre autres Ève-Maud Hubeaux, Michael Fabiano et Anne-Catherine Gillet, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Rachelle Plas, blues, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Solaxis, jazz, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Politesch

Fraestreich, départ : pl. de la Gare, Luxembourg, 17h. facebook.com/JIFLuxembourg Org. plateforme Journée internationale des femmes.

Theater

Fracking for Future, Schauspiel von Alistair Beaton, inszeniert von

Lajos Wenzel, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Juste la fin du monde, mise en scène de Myriam Muller, avec Eugénie Anselin, Nadine Ledru, Tristan Schotte, Isabelle Sueur et Jules Werner, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Chanson douce, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Katell Daunis, Colette Kieffer et Mathieu Saccucci, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Im Umbruch, eine Art Trauerspiel in fünf Aufzügen von Olivier Garofalo, inszeniert von Tom Gerbe, mit unter anderen Marc Baum, Kathrin Becker und Fabienne Elaine Hollwege, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Stark Bollock Naked, by Larisa Faber, Neimënster, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

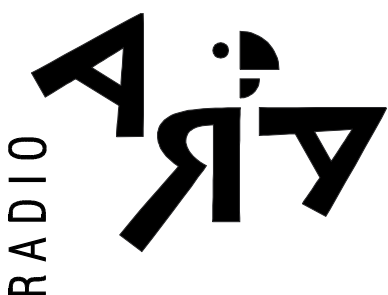
Konterbont

Renc'Art - œuvre du mois : biface de Remich, paléolithique inférieur entre 500.000 et 250.000 avant J.-C., Remich-Buschland, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 12h30 (D). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

Le carrefour de plumes : soirée littéraire avec Stéphanie Boale, Citim, Luxembourg, 18h. www.citim.lu Inscription obligatoire : citim@astm.lu

Lapsuus, Lesung mit Jos Kayser, Cercle Cité, Luxembourg, 18h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu Einschreibung erforderlich: bibliotheque@vdl.lu

Body: Politics - Experimental Feminist Short Films, projection d'une sélection de courts métrages expérimentaux, Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu



102.9 MHz / 105.2 MHz
www.ara.lu

Mondophon: samstags 17 Uhr - 18:30 Uhr

Die neusten Hits und verborgene Schätze der Weltmusik von früher bis heute, mit Willi. An diesem Samstag, dem 5. März: Lieder gegen den Krieg aus Amerika, Europa, Afrika und dem Nahen Osten.

WAT ASS LASS | 04.03. - 13.03.

Dans le cadre de « Queer loox: The Queer-Feminist Film Series in Luxembourg ». Org. queer loox.

E22 The Assembly, un voyage multisensoriel à travers le son, sous la direction de Charlotte Bruneau, Catherine Elsen et Laura Mannelli, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Mëttwoch, 9.3.**Konferenz**

Sur les traces du monochrome dans l'art moderne, face à l'exposition « Mirror Mirror: Cultural Reflections in Fashion », avec Claude Moyen, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 18h (L) + 19h30 (F). Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Dans le cadre du cycle « Mudam Akademie - une histoire de l'art moderne et contemporain ». Inscription obligatoire : mudam.lu/akademiebooking

ONLINE Nos tout-petit-e-s grandissent, avec Ana Luisa Carrilho, 18h. kannerschlass.lu/fr/nos-services/eltereschoul
Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

1913 - L'année où le poème français a explosé, avec Jean Portante, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu
Inscription obligatoire : tickettailor.com/events/bnl

Die Revolution hat ein weibliches Gesicht. Der Fall Belarus, mit Olga Shparaga, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. Institut Pierre Werner.

Musek

4. Concert Lounge, Werke von Dvorák, Theater Trier, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Amy Macdonald, singer-songwriter, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Ouverture du 39e Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté, avec Khamset et Radwan & Friends, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Org. Clae.

Theater

Intra Muros, Schauspiel von Alexis Michalik, inszeniert von Kim Langner, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theatertrier.de

20, Cabaret mat de Makadammen, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

ONLINE Kuckuckskinder - Beware the Children, Stück von und mit dem ensemble4 nach dem Roman „The Midwich Cuckoos“ von John Wyndham, sparte4, 20h. www.sparte4.de

Im Umbruch, eine Art Trauerspiel in fünf Aufzügen von Olivier Garofalo, inszeniert von Tom Gerbe, mit unter anderen Marc Baum, Kathrin Becker und Fabienne Elaine Hollwege, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Medea, staged by Rafael David Kohn, with Whitney Fortmueller, Nicholas Monu, Konstantin Rommelfangen, Charlotte Woolfe and more, introduction to the play by Janine Goedert 30 minutes before every performance (GB), Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Stark Bollock Naked, by Larisa Faber, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

La musica deuxième, mise en scène de Guillemette Laurent, avec Yoann Blanc et Catherine Salée, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Konterbont

Literatur hoch 3, Kritikergespräch mit Katja Gasser, Jérôme Jaminet und Michael Wiederstein, Centre national de littérature, *Mersch*, 19h30. Tél. 32 69 55-1. cnl.public.lu
Einschreibung erforderlich: reservation.literaturarchiv.lu/Lh3

Emils Welt - Leben im 22. Jahrhundert, mit Ranga Yogeshwar, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Donneschdeg, 10.3.**Junior**

Redakter fir en halwen Dag, Workshop (9-10 Joer), Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Aschreiwung erfuerderlech.



Le 8 mars l'harmoniciste virtuose Rachelle Plas viendra jouer et chanter le blues à l'Aalt Stadhaus.

Big Box et son petit orchestre, théâtre d'objets et musique (> 4 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Musek

Waed Bouhassoun, musiques du monde, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

5. Sinfoniekonzert, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Werke von Martinu, Mahler und Dvorák, Theater Trier, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Carmen, mise en scène de Dmitri Tcherniakov, sous la direction de José Miguel Pérez-Sierra, avec entre autres Ève-Maud Hubeaux, Michael Fabiano et Anne-Catherine Gillet, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Frog Leap, metal, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Frank Gambale All Star Band & Scott Henderson Trio, jazz, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Theater

Der Weg zurück, Schauspiel von Dennis Kelly, inszeniert von Christoph Mehler, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Intra Muros, Schauspiel von Alexis Michalik, inszeniert von Kim Langner, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theatertrier.de

Spieler und Tod, Étude von Björn SC Deigner, inszeniert von Thorsten Köhler, Theater Trier, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Im Umbruch, eine Art Trauerspiel in fünf Aufzügen von Olivier Garofalo, inszeniert von Tom Gerbe, mit unter anderen Marc Baum, Kathrin Becker und Fabienne Elaine Hollwege, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Stark Bollock Naked, by Larisa Faber, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Konterbont

Elterentreff, mat der Véronique Nilles, Story-Café Bonzënnen, *Diekirch*, 9h30. kannerschlass.lu/fr/nos-services/eltereschoul
Aschreiwung erfuerderlech: info@bonzennenbonzuewen.com

Renc'Art - œuvre du mois : biface de Remich, paléolithique inférieur entre 500.000 et 250.000 avant J.-C., Remich-Buschland, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 19h (D). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

GieDré : En concerto, humour, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Blömer // Tillack: Von Flausen nach Possen, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Freideg, 11.3.**Junior**

Dans le jardin de ma grand-mère, spectacle musical et ludique (>2 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h + 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Musek

United Instruments of Lucilin, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 12h30. www.deguddewellen.lu
Dans le cadre du Luxembourg City Film Festival.

Selma & Band, avec Julia Belova, Benoît Martiny, Vedran Mutic et Paolo Simões, Casa Fabiana, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 19 61 82. www.casafabiana.lu

Georges Urwald & Flott, chansons luxembourgeoises et pièces instrumentales de Georges Urwald, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

WAT ASS LASS | 04.03. - 13.03.



Tout droit venus des Pays-Bas au Cube 521, les clowns et musiciens de « Släpstick » y rendront le 11 mars un hommage nostalgique et endiablé au cinéma muet.

Coskun Percussion Trio, Weltmusik, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Youth Meets Classic, avec Désirée Bonacci (violoncelle), Mika Gieres (flûte) et Colin Toniello (piano), œuvres entre autres de Bach, Ravel et Ibert, château, Aspelt, 20h. Inscription obligatoire : reception@frisange.lu

Zeltik - Prelude, avec The Paperboys et Laurent Felten (orgue), église Saint-Martin, Dudelange, 20h15.

Nacha Daraio, Tango Argentino, Terminus, Saarbrücken (D), 20h30.

Theater

4 x 4, ein theaterübergreifender Ballettabend, Werke von unter anderen Vivaldi und Richter, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland Im Rahmen des Tanzfestivals Saar 2022.

Släpstick, hommage sublime à l'époque du cinéma muet, Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Das Knurren der Milchstraße, Schauspiel von Bonn Park, inszeniert von Maxime Mourot, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

We Wear Our Wheels With Pride and Slap Your Streets With Color ... We Say "Bonjour" to Satan in 1820 ..., chorégraphie de Robyn Orlin, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Das HAU-Projekt, nach Texten von unter anderen Arnold Hau, Robert Gernhardt und F. W. Bernstein, inszeniert von Jacques Schiltz, mit Nickel Bösenberg, Dominik Raneburger und Pitt Simon, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Flesh, avec la cie Still Life, mise en scène de Sophie Linsmaux et Aurelio Mergola, introduction à la pièce par Stéphane Gilbart à 19h45 (F), Kinneksbond, Mamer, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Stark Bollock Naked, by Larisa Faber, Neimënster, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Lecture : 7 minutes, d'après un texte de Stéphano Massini, avec la cie Du Jarnisy, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Konterbont

Programmation Zoom In : Au fil de l'eau, les marines de la collection Pescatore, promenade à travers l'art avec Nathalie Becker, Villa Vauban, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Im Labyrinth der Gefahr, Lesung mit Monique Felten, Prabbeli, Wiltz, 19h30. www.prabbeli.lu

Samschdeg, 12.3.

Junior

Bib fir Kids, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 10h (7-9 Joer), 11h30 + 14h (3-6 Joer). Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Abschreibung erforderlich:
Tél. 5 87 71-19 20.

Mad Lab: Ghost, Workshop (11-13 Joer), Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 10h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu Abschreibung erforderlich.

Dans le jardin de ma grand-mère, spectacle musical et ludique (>2 ans), Philharmonie, Luxembourg, 10h30 + 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Coskun Percussion Trio: Geschichten aus 1000 und einem Rhythmus, Tufa, Trier (D), 11h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Der herzlose Riese, Musiktheater nach Motiven eines alten Volksmärchens (> 6 Jahre), Philharmonie, Luxembourg, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Moi, petit Mozart, (> 2 ans), Rockhal, Esch, 14h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Big Box et son petit orchestre, théâtre d'objets et musique (> 4 ans), Rotondes, Luxembourg, 15h + 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Fake News, atelier créatif (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu Inscription obligatoire : klik@casino-luxembourg.lu

Aucassin et Nicolette, sous la direction de Cyril Englebert, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 17h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Musek

Jean-Luc Thellin, récital d'orgue, œuvres de Bach, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

Marcel Sawuri, concert acoustique, départ : gare de Pétange, Pétange, 15h38. Dans le cadre du 39e Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté. Inscription obligatoire : clae.lu/festival/festival-des-migrations-des-cultures-et-de-la-citoyennete

Zeltik - March Session, Danceperados of Ireland, Kila & The Paperboys, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 18h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Turandot, Oper in drei Akten und fünf Bildern von Giacomo Puccini,

unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Jakob Peters-Messer, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Meisterklasse, Schauspiel mit Musik von Terrence McNally, inszeniert von Jean-Claude Berutti, unter der Leitung von Malte Kühn, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Ice Cream at the Alligator Park + The Recalls + Sun Smash Palace, indie rock, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Vassilena Serafimova & Ina Kancheva, musiques du monde, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

La Cenerentola, après le conte « Cendrillon » de Charles Perrault, sous la direction de Gaspard Brécourt, mise en scène de Clément Poirée, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Celeste, black metal, support: Conjurer, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Luxembourg Wind Orchestra, sous la direction de Philippe Noesen, avec Zala Kravos (piano) et Maurice Clement (orgue), œuvres entre autres de Tchaïkovski, Ianni et Pütz, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Pink Floyd Rock - symphonique, rock, Rockhal, Esch, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

La récré, jazz, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h. www.deguddewellen.lu

Villa fantôme, rock, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Éric & rock, humour et musique, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Simon Below Quartett, Jazz, Terminus, Saarbrücken (D), 20h30.

Theater

Set of Sets, Choreographie von Guy Nader und Maria Campos, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D),

WAT ASS LASS | 04.03. - 13.03.

19h30. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

Das Fenster, von Mandy Thiery und Thorsten Köhler nach Motiven von James Matthew Barrie, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Das HAU-Projekt, nach Texten von unter anderen Arnold Hau, Robert Gernhardt und F. W. Bernstein, inszeniert von Jacques Schiltz, mit Nickel Bösenberg, Dominik Raneburger und Pitt Simon, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Flesh, avec la cie Still Life, mise en scène de Sophie Linsmaux et Aurelio Mergola, introduction à la pièce par Stéphane Gilbert à 19h45 (F), Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Medea, staged by Rafael David Kohn, with Whitney Fortmueller, Nicholas Monu, Konstantin Rommelfangen, Charlotte Woolfe and more, introduction to the play by Janine Goedert 30 minutes before every performance (GB), Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Stark Bollock Naked, by Larisa Faber, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 20 52-1. www.neimënster.lu

Keen Doheem, mat Tri2pattes, centre culturel André Zirves, *Rumelange*, 20h. tri2pattes.lu

Kontorbont

Repair Café, pl. de l'Église, *Schuttrange*, 9h - 13h. repaircafe.lu

Norouz, journée découverte, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 10h - 18h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Le programme : mnha.lu/fr/publications/journee-decouverte-norouz

Masterclass avec le réalisateur Adolf El Assal, départ : gare de Pétange, *Pétange*, 10h38. Dans le cadre du 39e Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté. Inscription obligatoire : clae.lu/festival/festival-des-migrations-des-cultures-et-de-la-citoyennete

Nationaler Landeskongress, Schungfabrik, *Tétange*, 11h. Org. natur&emwelt.

Repair Café, centre polyvalent « Kuerzwénkel », *Consdorf*, 14h - 18h.

repaircafe.lu
Inscription obligatoire : bit.ly/3qgpKKQ

E22 Point invisible, stage de chant polyphonique d'Afrique, église Sainte-Barbe, *Lasauvage*, 14h. www.stadhaus.lu
Inscription obligatoire : info@stadhaus.lu

Je sens l'art : Alfred Seiland, visite-débat, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

E22 Point invisible, stage de danse africaine, Auberge an der Schoul, *Lasauvage*, 16h. Inscription obligatoire : info@stadhaus.lu

Le Point-Virgule fait sa tournée, avec Guillaume Fosko, Nash et Richard Sabak, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Sonndeg, 13.3.

Junior

Dans le jardin de ma grand-mère, spectacle musical et ludique (>2 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30 + 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Le loup qui voulait faire le tour du monde, atelier de lecture (> 3 ans), départ : gare de Pétange, *Pétange*, 10h32. Dans le cadre du 39e Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté
Inscription obligatoire : clae.lu/festival/festival-des-migrations-des-cultures-et-de-la-citoyennete

Big Box et son petit orchestre, théâtre d'objets et musique (> 4 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 11h + 15h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Villa creativa ! Ateliers, Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h, 15h, 16h + 17h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription recommandée : visites@2musees.vdl.lu

Der Regenbogenfisch, Figurentheater (> 3 Jahre), Poppespënnchen, *Lasauvage*, 15h30. www.ticket-regional.lu

Pépiements, (> 2 ans), Cube 521, *Marnach*, 16h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Konferenz

Des acteurs oubliés de la colonisation : les légionnaires

luxembourgeois au sein de l'empire colonial français, avec Antoinette Reuter, Arnaud Sauer et Denis Scuto, Centre de documentation sur les migrations humaines, *Dudelange*, 15h. Tél. 51 69 85-1. www.cdmh.lu
Inscription obligatoire : info@cdmh.lu

Musek

Harmonie municipale de Metz, sous la direction d'Arnaud Tutin, Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Jean-François Zygel et le Quatuor Mona, avec Verena Chen, Charlotte Chahuneau (violin), Arianna Smith (alto) et Elia Cohen Weissert (violoncelle), œuvres entre autres de Beethoven, Chausson et Franck, Philharmonie, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Laurence Koch & Cathy Krier, œuvres de Brahms, Krüger et Franck, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 17h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Annette Postel, Liedermacherin, Tufa, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Don Carlo, Oper in vier Akten von Giuseppe Verdi, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Concertgebouworkest, sous la direction de Fabio Luisi, avec Yefim Bronfman (piano), œuvres de Rachmaninov et Tchaïkovski, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Theater

4 x 4, ein theaterübergreifender Ballettabend, Werke von unter anderen Vivaldi und Richter, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland
Im Rahmen des Tanzfestivals Saar 2022.

Kontorbont

Denis Baeten : Time Bomb! Projection du making-of et concert, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimënster.lu

Sasha Velour, drag queen, Rockhal, *Esch*, 19h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

AVIS

Poste vacant

Le ministère des Affaires étrangères et européennes l'Office national de l'accueil (ONA) recrutent un

médecin (m/f) dans le groupe de traitement/indemnité A1 (employé, fonctionnaire, recrutement interne), dans le cadre d'un contrat à durée indéterminée et à mi-temps

Missions :

En collaboration avec les autorités compétentes, conceptualiser, développer et implémenter la prise en charge médicale des demandeurs de protection internationale (DPI) et autres personnes hébergées dans les structures d'hébergement de l'ONA ; en collaboration avec la médecine du travail, participer à l'élaboration de formations, voire prester des formations pour le personnel interne dans le domaine de la santé et des vulnérabilités.

Conditions d'admission :

- titulaire d'un diplôme de base de médecin et d'un diplôme sanctionnant une formation spécifique en médecine générale délivré par un pays de l'UE ou d'un diplôme sanctionnant une formation de spécialisation délivré par un pays de l'UE, reconnu par les autorités luxembourgeoises
- être autorisé par le ministère de la Santé du GDL à exercer la médecine en qualité de médecin généraliste ou en qualité de médecin spécialiste

Les candidats (m/f) désirant poser leur candidature pour le poste vacant sont priés de consulter le site www.govjobs.lu sous la rubrique « postes vacants » afin d'avoir plus de renseignements sur les missions et les requis du poste vacant ainsi que pour s'informer sur la procédure à suivre.

Date limite de candidature : 31 mars 2022

EXPO

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
Luxembourg, *lu., me., ve. - di.*
11h - 19h, *je. 11h - 21h.*
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h,*
ma. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1.
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),
Luxembourg, *ma., me., ve. - di.*
10h - 18h, *je. nocturne jusqu'à 20h.*
Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1.
Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et
le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et
le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12
jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h,*
me. nocturne jusqu'à 21h.
Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24
et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h,*
me. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et
31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
Luxembourg, *me., je., sa. + di.*
10h - 18h, *ve. nocturne jusqu'à 21h.*
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les
24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57),
Clervaux, *me. - di. + jours fériés*
12h - 18h. Fermeture annuelle du
25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden
Ausstellungen unter:
woxx.lu/expoaktuell
Toutes les critiques du woxx à
propos des expositions en cours :
woxx.lu/expoaktuell

EXPO

Nei

Beckerich

Asta Kulikauskaitė - Krivickienė :
Immersion
peintures, Millegalerie
(103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79),
du 12.3 au 3.4, *je. - di. 14h - 18h.*

Differdange

fr_a_rt
photographies d'Anouk Flesch et
textes de Claire Faber, centre culturel
Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte.
Tél. 5 87 71-19 00), du 7.3 au 12.3,
lu. - sa. 10h - 18h.

Esch

9. Konscht
planches de bandes dessinées,
galerie d'art du Théâtre d'Esch
(122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1),
du 9.3 au 2.4, *ma. - sa. 14h - 18h.*
Vernissage le ma. 8.3 à 18h.

Caiacoma & Vanaia
peintures, Ratelach - Kulturfabrik
(116, rue de Luxembourg),
du 9.3 au 30.4, *ma. - sa. 17h - 1h.*
Vernissage le ma. 8.3 à 18h.

Eupen (B)

**Kristina Benjocki: At Sunset We
Retreat Once Again, Up the Hill, to**

EXPOTIPP

Geschlechterkampf.
Franz von Stuck bis Frida Kahlo

„Seit Jahrtausenden ist die männliche
Angst vor der Macht der Frauen Thema
von Erzählungen“, steht in einem der
Ausstellungstexte zu „Geschlechter-
kampf“. Das Frankfurter Städel Mu-
seum widmete dieser Angst zwischen
2016 und 2017 eine Ausstellung, die bis
heute digital einsehbar ist. Das Digi-
torial, das einer eigenständigen Schau
nahekommt, statt bloß ein virtueller
Rundgang zu sein, ist lehrreich: Neben
kunsthistorischen Fakten, wird den
Besucher*innen auch vermittelt, wie
es in den jeweiligen Epochen um die
Rechte sowie die gesellschaftliche Rolle
von Frauen bestellt war. Ein sehens-
wertes Digtorial!

Isabel Spigarelli

geschlechterkampf.staedelmuseum.de



Ines Schaikowski erforscht in ihren Arbeiten das Zusammenwirken von
Alltagsgegenständen, und geht der Frage nach Heimat und Identität nach. Ihre Ausstellung
„Hybride Heimat“ öffnet am 11. März im Kunstverein Trier Junge Kunst.

Where We Can Watch the Skeins of
Water Reflect Colours We've Never
Seen Before

Mixed Media, Ikob - Museum für
zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b.
Tel. 0032 87 56 01 10),

vom 12.3. bis zum 5.6., *Di. - So.*
13h - 18h.
Eröffnung am Fr. 11.3. um 18h.

Reinhard Doubrawa:

Die ganze Welt Sammlung Teil 1
Einrauminstallation, Ikob - Museum
für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b.
Tel. 0032 87 56 01 10),
vom 12.3. bis zum 29.5., *Di. - So.*
13h - 18h.

Eröffnung am Fr. 11.3. um 18h.

Luxembourg

Kalliope

#frauenzählen, chapelle de Neimënster
(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1),
vom 2.3. bis zum 27.3., täglich 10h - 18h.

Lidia Markiewicz

peintures, galerie Schortgen
(24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10),
du 5.3 au 6.4, *ma. - sa. 10h30 - 12h30 +*
13h30 - 18h.
Vernissage ce sa. 5.3 à 15h.

Madeleine Van der Knoop

sculptures, galerie Schortgen
(24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10),
du 5.3 au 6.4, *ma. - sa. 10h30 - 12h30 +*
13h30 - 18h.
Vernissage ce sa. 5.3 à 15h.



KINO

Marie-Odile Turk

peintures, Fellner Contemporary
(2a, rue Wiltheim), *jusqu'au 30.4.*
me. - sa. 11h - 18h.

Pavillon réalité virtuelle 2022

Neimënster (28, rue Munster.
Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 13.3.*
tous les jours 10h - 18h.
Dans le cadre du Luxembourg City
Film Festival

Rafael Grassi-Hidalgo : Forms of Life

peintures, Nosbaum Reding
(2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55),
jusqu'au 30.4. ma. - sa. 11h - 18h et
sur rendez-vous.

Metz (F)**Yann Arthus-Bertrand : Legacy**

une vie de photographe-réalisateur,
Arsenal (3 av. Ney.
Tél. 0033 3 87 74 16 16), *du 9.3 au 23.5.*
ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.
Vernissage le ma. 8.3 à 18h.

Nilvange (F)**La musique : une histoire d'hommes ?**

Le Gueulard plus (3 rue Victor Hugo.
Tél. 0033 3 82 54 07 07), *du 8.3 au 10.4.*
lu. - ve. 14h - 18h45 et les soirs de
concert.

Oberkorn**Ivana Cekovic : L'âme de l'eau**

espace H2O (rue Rattem.
Tél. 58 40 34-1), *du 4.3 au 3.4. ve. - di.*
15h - 19h et sur rendez-vous.

Trier (D)**Ines Schaikowski: Hybride Heimat**

Skulpturen, Kunstverein Junge Kunst
(Karl-Marx-Str. 90.
Tel. 0049 651 9 76 38 40),
vom 12.3. bis zum 17.4., Sa. + So.
14h - 17h sowie nach Vereinbarung.
Eröffnung am Fr. 11.3. um 20h30.

Wiltz**Plakerten!**

Mit Werken von Lisa Schmit und
Francis Kirtz, galerie Prabbeli
(8, Gruberbeerig), *vom 4.3. bis zum 8.4.,*
Mo. - Fr. 9h - 13h + 14h - 16h30,
Sa. + So. 14h - 20h.



Eine Größe aus der japanischen Theaterwelt versucht in Gesprächen mit seiner Chauffeurin über den Verlust seiner Frau hinwegzukommen: „Doraibu mai kâ“. Neu im Kinopolis Belval und Kirchberg, Scala, Starlight und Utopia.

**Extra****03.03. - 13.03.****A Woman of Paris**

USA 1923 von Charles Chaplin.
Mit Edna Purviance, Adolphe Menjou
und Carl Miller. 81'. O.-Ton. Ab 6.
Scala, 6.3. um 11h.

Marie will mit ihrem Verlobten Jean nach Paris fliehen und dort heiraten. Durch ein Missverständnis glaubt sie, dass Jean sie nicht begleiten will, und so reist sie allein in die Metropole. Hier lernt Marie den Lebemann Pierre kennen und lässt sich von ihm aushalten. Ein Jahr später trifft sie Jean wieder und ihre Liebe flammt erneut auf.

**FILMTIPP****La vraie famille**

Parfois, on peut se demander si certaines situations sont vraisemblables, connaissant les règles strictes qui régissent les placements d'enfants. Mais Mélanie Thierry, brillante à l'image dans son rôle de mère tant biologique que d'accueil, accapare le regard rapidement et balaie tous les doutes au profit d'une émotion réelle.

Florent Toniello

F 2021 de Fabien Gorgeart.
Avec Mélanie Thierry, Lyes Salem et
Félix Moati. 102'. V.o. À partir de 6 ans.
Utopia

Luxembourg City Film Festival
Cercle Cité, Cinémathèque,
Neimënster, Kinopolis Kirchberg,
Utopia, quartier général (Casino
Luxembourg - Forum d'art
contemporain), jusqu'au 13.3.

L'événement cinématographique de référence au Luxembourg retrouve son public pour sa 12e édition du 3 au 13 mars avec une sélection de films de fiction et de documentaires, des productions nationales ainsi qu'un cycle jeune public (dès 3 ans). Le festival conserve ses lieux traditionnels de projection dont la Cinémathèque de la Ville de Luxembourg, son quartier général, installé au Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, de nombreux événements hors les murs, etc. Plus d'informations : luxfilmfest.lu

Milosc jest blisko

(Love is Nearby) PL 2022 von
Radoslaw Dunaszewski. Mit Wojciech
Solarz, Weronika Ksiazkiewicz und
Olga Boladz. 103'. O.-Ton + Ut. Ab 6.
Kinopolis Kirchberg, 4.3. um 19h45,
6.3. um 16h30.

Natalia und Adam kennen sich schon von klein auf. Als Nachbarn teilen sie ihr Leben, jedoch nie ein gemeinsames Bett. Während sie schon einige Rückschläge verkraften musste und darauf hofft, einen bodenständigen Mann für sich und ihren Sohn zu finden, will Adam die Welt erkunden. Mit der Zeit werden sie sich jedoch bewusst, was sie wirklich füreinander empfinden.

Wat leeft un?**04.03. - 08.03.****De uskyldige**

(The Innocents) N/S/DK/FIN/F/UK
2022 von Eskil Vogt. Mit Rakek Lenora
Fløttum, Alva Brynsmo Ramstad und
Sam Ashraf. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Utopia, Ciné Breakfast, 6.3. um 10h.
Die Geschwister Ida und Anna
ziehen mit ihren Eltern in eine

Hochhaussiedlung. Ida kann der neuen Umgebung wenig abgewinnen, ihr Ärger entlädt sich dabei auch an ihrer älteren Schwester, die an einer Form von Autismus leidet und darum nicht spricht. Auf dem Spielplatz der Siedlung findet Ida neue Freunde, Aisha und Ben. Der eine hat telepathische, der andere telekinesische Kräfte. Ihr Einsatz erfolgt zu mitunter grausamen Zwecken.

Doraibu mai kâ

(Drive My Car) J 2021 von Ryūsuke
Hamaguchi. Mit Hidetoshi Nishijima,
Tôko Miura und Masaki Okada. 179'.
O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg,
Scala, Starlight, Utopia

Der Regisseur und Theaterschauspieler Kafuku hat seine Frau vor zwei Jahren verloren. Bei einem Festival in Hiroshima trifft er auf Misaki, die ihm als Fahrerin zugewiesen wird. Die zurückhaltende junge Frau chauffiert den Künstler fortan in ihrem roten Saab 900 zur Arbeit und wieder zurück. Auf ihren gemeinsamen Fahrten beginnen die beiden ganz zögerlich, sich ihrer Vergangenheit zu stellen und öffnen sich einander.

The Batman

USA 2022 von Matt Reeves.
Mit Robert Pattinson, Zoë Kravitz und
Colin Farrell. 185'. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kursaal, Scala, Starlight,
Waasserhaus,

Ciné Breakfast: Utopia, 6.3 um 10h

Schon zwei Jahre treibt sich Bruce Wayne, versteckt unter der Maske des Batman, nachts auf den Straßen von Gotham City herum, um Verbrecher zu Fall zu bringen. Nur wenige Verbündete, wie sein Butler Alfred und der Polizist Lt. James Gordon stehen ihm in seinem Kampf zur Seite. Doch seine Gegner sind übermächtig und zudem einflussreiche Personen der Stadt, was die Eindämmung der Korruption schwierig macht.

xxx = excellent

xx = bon

x = moyen

☒ = mauvais

Toutes les critiques du woxx à
propos des films à l'affiche :

woxx.lu/amkino

Alle aktuellen Filmkritiken der
woxx unter: **woxx.lu/amkino**