

WAT ASS LASS | 11.03. - 20.03.

## AGENDA

**Selma & Band**, avec Julia Belova, Benoît Martiny, Vedran Mucic et Paolo Simões, Casa Fabiana, Luxembourg, 19h. Tél. 26 19 61 82. www.casafabiana.lu

**Georges Urwald & Flott**, chansons luxembourgeoises et pièces instrumentales de Georges Urwald, Artikuss, Soleuvre, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

**Coskun Percussion Trio**, Weltmusik, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de ABGESAGT!

**Youth Meets Classic**, avec Désirée Bonacci (violoncelle), Mika Gieres (flûte) et Colin Toniello (piano), œuvres entre autres de Bach, Ravel et Ibert, château, Aspelt, 20h. Inscription obligatoire : reception@frisange.lu

**Zeltik - Prelude**, avec The Paperboys et Laurent Felten (orgue), église Saint-Martin, Dudelange, 20h15.

**Nacha Daraio**, Tango Argentino, Terminus, Saarbrücken (D), 20h30.

## Theater

**E22 Landscaper, ici même musique à ciel ouvert**, chorégraphie et musique de Man'ok & Cie, parc Clair-Chêne, Esch, 16h.

**4 x 4**, ein theaterübergreifender Ballettabend, Werke von unter anderen Vivaldi und Richter, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland Im Rahmen des Tanzfestivals Saar 2022.

**Das Knurren der Milchstraße**, Schauspiel von Bonn Park, inszeniert von Maxime Mourot, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

**We Wear Our Wheels With Pride and Slap Your Streets With Color ... We Say 'Bonjour' to Satan in 1820 ...**, chorégraphie de Robyn Orlin, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

**Släpstick**, hommage à l'époque du cinéma muet, Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

**Das HAU-Projekt**, nach Texten von unter anderen Arnold Hau, Robert Gernhardt und F. W. Bernstein, inszeniert von Jacques Schiltz, mit Nickel Bösenberg, Dominik Raneburger und Pitt Simon, Kasemattentheater,

Luxembourg, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

**Flesh**, avec la cie Still Life, mise en scène de Sophie Linsmaux et Aurelio Mergola, introduction à la pièce par Stéphane Gilbert à 19h45 (F), Kinneksbond, Mamer, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

**Stark Bollock Naked**, by Larisa Faber, Neimënster, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

**Dräi mol Liewen**, vun der Yasmina Reza, inzenéiert vum Joé Heintzen, mat Frank Leonardy, Sacha Pepin, Fabienne Schaak a Romaine Schmitz, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu rido-op.lu

**Lecture : 7 minutes**, d'après un texte de Stefano Massini, avec la cie Du Jarnisy, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

## Konterbont

**Fair Fashion Days**, Luxexpo - The Box, Luxembourg, 10h - 18h. www.thebox.lu

**La nuit de la culture**, parc du Clair-Chêne, Magic mirror, Place multisports, Kamellebuttek et espace public escher kafé, Lycée Guillaume Kroll, Esch, 17h. Programme : nuitdelaculture.lu

**Programmation Zoom In : Au fil de l'eau, les marines de la collection Pescatore**, promenade à travers l'art avec Nathalie Becker, Villa Vauban, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

**Im Labyrinth der Gefahr**, Lesung mit Monique Feltgen, Prabbeli, Wiltz, 19h30. www.prabbeli.lu

## Samschdeg, 12.3.

## Junior

**Bib fir Kids**, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 10h (7-9 Joer), 11h30 + 14h (3-6 Joer). Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu Aschreiwung erfuerderlech: Tél. 5 87 71-19 20.

**Mad Lab: Ghost**, Workshop (11-13 Joer), Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 10h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu Aschreiwung erfuerderlech.



Ce dimanche 13 mars à 11h, la galerie Simoncini à Luxembourg-ville propose de la poésie : l'écrivain belge Guy Goffette vient y présenter son dernier ouvrage.

**Dans le jardin de ma grand-mère**, spectacle musical et ludique (>2 ans), Philharmonie, Luxembourg, 10h30 + 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Coskun Percussion Trio: Geschichten aus 1.000 und einem Rhythmus**, Tufa, Trier (D), 11h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de ABGESAGT!

**Der herzlose Riese**, Musiktheater nach Motiven eines alten Volksmärchens (> 6 Jahre), Philharmonie, Luxembourg, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Moi, petit Mozart**, (> 2 ans), Rockhal, Esch, 14h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

**Big Box et son petit orchestre**, théâtre d'objets et musique (> 4 ans), Rotondes, Luxembourg, 15h + 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

**Fake News**, atelier créatif (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu Inscription obligatoire : klik@casino-luxembourg.lu

**Aucassin et Nicolette**, sous la direction de Cyril Englebert, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 17h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

**3D**, cirque nouveau et musique, avec la cie H.M.G. (> 8 ans), Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

## Musek

**Jean-Luc Thellin**, récital d'orgue, œuvres de Bach, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

## WAT ASS LASS?

## Freideg, 11.3.

## Junior

**Dans le jardin de ma grand-mère**, spectacle musical et ludique (>2 ans), Philharmonie, Luxembourg, 10h + 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**3D**, cirque nouveau et musique, avec la cie H.M.G. (> 8 ans), Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

## Musek

**United Instruments of Lucilin**, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 12h30. www.deguddewellen.lu Dans le cadre du Luxembourg City Film Festival.

**Concert de solidarité pour les défenseurs de la démocratie et des droits humains**, avec Gayané Grigoryan (violon), Katarzyna Kaminska (mezzo-soprano) et Goulнора Sultanova (piano), centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 18h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Alle Veranstaltungen im Rahmen von Esch2022 werden in unseren Agendaeinträgen nun durch „E22“ gekennzeichnet.

Tous les événements dans le cadre d'Esch2022 sont désormais précédés dans notre agenda par l'identifiant « E22 ».

## ERAUSGEPICKT



### Comment enseigner la littérature

Avec la leçon de clôture « Gagner la sortie », Antoine Compagnon a mis fin à ses cours au Collège de France, commencés avec sa leçon inaugurale « La littérature, pour quoi faire ? ». Ces réflexions ont été intégrées à l'ouvrage « La vie derrière soi. Fins de la littérature », tout

juste sorti. À cette occasion, **Antoine Compagnon sera invité à l'abbaye de Neumünster le jeudi 17 mars à 19h pour une discussion avec Tonia Raus, professeure adjointe à l'Université du Luxembourg.** La parution de « La vie derrière soi. Fins de la littérature » sera l'occasion de revenir sur les fins et les buts de la littérature. Seront notamment abordés les enjeux actualisés de l'enseignement de la littérature française et la place de la littérature au sein des sciences humaines. La rencontre sera suivie d'un débat avec entre autres les étudiant-es du master en enseignement secondaire de l'Université du Luxembourg. Inscription obligatoire : [billetterie@neimnster.lu](mailto:billetterie@neimnster.lu)



### Rendez-vous aux jardins 2022 - appel à projets

Le ministère de la Culture renouvelle sa participation aux « Rendez-vous aux jardins », qui auront lieu du vendredi 3 au lundi 6 juin, sur le thème « Les jardins face au changement climatique ». Conçus pour éveiller les sens et faire découvrir à chacun la variété et la richesse des jardins, les « Rendez-vous aux jardins » **mettent en valeur l'art du jardin et le patrimoine jardinier.** Ils soulignent leur rôle essentiel pour le bien-être et l'identité tant en ville qu'en milieu rural. Les « Rendez-vous aux jardins » ont été lancés en 2018 par HEREIN, un réseau européen d'information et de coopération sur le patrimoine culturel qui fédère les administrations publiques européennes responsables des politiques et stratégies nationales dans le secteur du patrimoine culturel. Des milliers d'acteurs-rices : jardiniers-ères, botanistes, paysagistes, propriétaires privés et publics-ques, etc., se mobilisent chaque année pour ce rendez-vous. En 2021, 21 pays avaient répondu à l'appel en ouvrant au grand public 2.958 jardins en Europe. 2.139 visiteurs-euses ont été comptés sur les 50 sites luxembourgeois ayant participé, malgré un temps maussade et des restrictions sanitaires contraignantes. Les « Rendez-vous aux jardins » permettent, dans un contexte de changement climatique, de valoriser les actions pour faire connaître, protéger, conserver, restaurer et entretenir le patrimoine jardinier, ainsi que d'assurer la transmission des savoir-faire. Les communes, associations sans but lucratif, des fondations et établissements d'intérêt public, des personnes privées, des établissements scolaires, des institutions culturelles et des sociétés commerciales sont appelés à soumettre au ministère de la Culture leurs projets de participation au programme jusqu'au 8 mai 2022.

**Outre l'ouverture de parcs et jardins privés et publics, le programme, qui vise un public très large, pourra offrir des visites guidées, des démonstrations de savoir-faire, des circuits de jardins, des promenades musicales, des jeux ou concours, des animations théâtrales, des conférences, etc.** Plus d'informations : [www.jardinsluxembourg.lu](http://www.jardinsluxembourg.lu)

## WAT ASS LASS | 11.03. - 20.03.

**Marcel Sawuri**, concert acoustique, départ : gare de Pétange, *Pétange*, 15h38. Dans le cadre du 39e Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté.

Inscription obligatoire : [clae.lu/festival/festival-des-migrations-des-cultures-et-de-la-citoyennete](http://clae.lu/festival/festival-des-migrations-des-cultures-et-de-la-citoyennete)

**Zeltik - March Session**, Danceperados of Ireland, Kila & The Paperboys, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 18h. Tél. 51 61 21-811. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

**Turandot**, Oper in drei Akten und fünf Bildern von Giacomo Puccini, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Jakob Peters-Messer, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Meisterklasse**, Schauspiel mit Musik von Terrence McNally, inszeniert von Jean-Claude Berutti, unter der Leitung von Malte Kühn, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**Ice Cream at the Alligator Park + The Recalls + Sun Smash Palace**, indie rock, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

**Vassilena Serafimova & Ina Kancheva**, musiques du monde, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**La Cenerentola**, opéra de Gioachino Rossini, d'après le conte « Cendrillon » de Charles Perrault, sous la direction de Gaspard Brécourt, mise en scène de Clément Poirée, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Celeste**, black metal, support: Conjurer, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Luxembourg Wind Orchestra**, sous la direction de Philippe Noesen, avec Zala Kravos (piano) et Maurice Clement (orgue), œuvres entre autres de Tchaïkovski, Ianni et Pütz, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Pink Floyd symphonique**, rock, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**La récré**, jazz, De Guddé Wellen, *Luxembourg*, 20h. [www.deguedewellen.lu](http://www.deguedewellen.lu)

**Benefizkonzert für Betroffene des Ukrainekrieges**, mit Cathy Krier

(Klavier), Elisabeth Schilling (Tanz), Sven Hoscheit (Perkussion Solo), Adi-Alice Petre (Harfe), Nadine Eder (Querflöte) und Elise Gäbele (Sopran), Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Villa fantôme**, rock, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. [www.legueulardplus.fr](http://www.legueulardplus.fr)

**Éric & rock**, humour et musique, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Simon Below Quartts**, Jazz, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h30.

**No War Night**, with Fais Le Beau, Simo Cell and Maksim, Rotondes, *Luxembourg*, 21h30. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

## Theater

**Set of Sets**, Choreographie von Guy Nader und Maria Campos, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Das Fenster**, von Mandy Thiery und Thorsten Köhler nach Motiven von James Matthew Barrie, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Das HAU-Projekt**, nach Texten von unter anderen Arnold Hau, Robert Gernhardt und F. W. Bernstein, inszeniert von Jacques Schiltz, mit Nickel Bösenberg, Dominik Raneburger und Pitt Simon, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. [www.kasemattentheater.lu](http://www.kasemattentheater.lu)

**Flesh**, avec la cie Still Life, mise en scène de Sophie Linsmaux et Aurelio Mergola, introduction à la pièce par Stéphane Gilbart à 19h45 (F), Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**Medea**, staged by Rafael David Kohn, with Whitney Fortmueller, Nicholas Monu, Konstantin Rommelfangen, Charlotte Woolfe and more, introduction to the play by Janine Goedert 30 minutes before every performance (GB), Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Stark Bollock Naked**, by Larisa Faber, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimnster.lu](http://www.neimnster.lu)

**Keen Doheem**, mat Tri2pattes, centre culturel André Zirves, *Rumelange*, 20h. [tri2pattes.lu](http://tri2pattes.lu)

## WAT ASS LASS | 11.03. - 20.03.

**Dräi mol Liewen**, vun der Yasmina Reza, inzenéiert vum Joé Heintzen, mat Frank Leonardy, Sacha Pepin, Fabienne Schaak a Romaine Schmitz, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tél. 26 87 45 32. [www.anciencinema.lu](http://www.anciencinema.lu) rido-op.lu

## Konterbont

**Repair Café**, pl. de l'Église, *Schuttrange*, 9h - 13h. [repaircafe.lu](http://repaircafe.lu)

**Norouz**, journée découverte, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 10h - 18h. Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)  
Programme : [mnha.lu/fr/publications/journee-decouverte-norouz](http://mnha.lu/fr/publications/journee-decouverte-norouz)

**Fair Fashion Days**, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 10h - 18h. [www.thebox.lu](http://www.thebox.lu)

**E22 Body Expression #Sounds**, workshop avec Man'ok & Cie, parc Clair-Chêne, *Esch*, 10h30.

**Masterclass avec le réalisateur Adolf El Assal**, départ : gare de Pétange, 10h38. Dans le cadre du 39e Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté. Inscription obligatoire : [clae.lu/festival/festival-des-migrations-des-cultures-et-de-la-citoyennete](http://clae.lu/festival/festival-des-migrations-des-cultures-et-de-la-citoyennete)

**Nationaler Landeskongress**, Schungfabrik, *Tétange*, 11h. Org. natur&emwelt.

**Repair Café**, centre polyvalent « Kuerzwinkel », *Consdorf*, 14h - 18h. [repaircafe.lu](http://repaircafe.lu)  
Inscription obligatoire : [bit.ly/3qgpKKQ](http://bit.ly/3qgpKKQ)

**E22 Point invisible**, stage de chant polyphonique d'Afrique, église Sainte-Barbe, *Lasauvage*, 14h. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)  
Inscription obligatoire : [info@stadhaus.lu](mailto:info@stadhaus.lu)

**Je sens l'art : Alfred Seiland**, visite-débat, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)  
Inscription obligatoire : [servicedespublics@mnha.etat.lu](mailto:servicedespublics@mnha.etat.lu)

**E22 Point invisible**, stage de danse africaine, Auberge an der Schoul, *Lasauvage*, 16h. Inscription obligatoire : [info@stadhaus.lu](mailto:info@stadhaus.lu)

**La nuit de la culture**, parc Clair-Chêne, Magic Mirror, place multisports, Kamellebuttek et espace public, Escher Kafé et lycée Guillaume Kroll, *Esch*, 17h. Programme : [nuitdelaculture.lu](http://nuitdelaculture.lu)

**Le Point-Virgule fait sa tournée**, avec Guillaume Fosko, Nash et Richard Sabak, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu) ANNULÉ !

## Sonndeg, 13.3.

## Junior

**Dans le jardin de ma grand-mère**, spectacle musical et ludique (>2 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30 + 15h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Ein Känguru wie du**, Kindertheaterstück über Freundschaft, Vorurteile, Klischees und Intoleranz (> 5 Jahre), Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 10h30. Tél. 26 34 73-1. [www.khn.lu](http://www.khn.lu)

**Le loup qui voulait faire le tour du monde**, atelier de lecture (> 3 ans), départ : gare de Pétange, 10h32. Dans le cadre du 39e Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté  
Inscription obligatoire : [clae.lu/festival/festival-des-migrations-des-cultures-et-de-la-citoyennete](http://clae.lu/festival/festival-des-migrations-des-cultures-et-de-la-citoyennete)

**Big Box et son petit orchestre**, théâtre d'objets et musique (> 4 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 11h + 15h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Villa creativa ! Ateliers**, Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h, 15h, 16h + 17h. Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu)  
Inscription recommandée : [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

**3D**, cirque nouveau et musique, avec la cie H.M.G. (> 8 ans), Rotondes,

*Luxembourg*, 15h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Der Regenbogenfisch**, Figurentheater (> 3 Jahre), Poppespënnchen, *Lasauvage*, 15h30. [www.ticket-regional.lu](http://www.ticket-regional.lu)

**Pépiements**, (> 2 ans), Cube 521, *Marnach*, 16h. Tél. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

## Konferenz

**Des acteurs oubliés de la colonisation : les légionnaires luxembourgeois au sein de l'empire colonial français**, avec Antoinette Reuter, Arnaud Sauer et Denis Scuto, Centre de documentation sur les migrations humaines, *Dudelange*, 15h. Tél. 51 69 85-1. [www.cdmh.lu](http://www.cdmh.lu)  
Inscription obligatoire : [info@cdmh.lu](mailto:info@cdmh.lu)

## Musek

**Lea Reutlinger**, récital de violoncelle, conservatoire, *Esch*, 10h. Tél. 54 97 25. [www.conservatoire.esch.lu](http://www.conservatoire.esch.lu)

**Harmonie municipale de Metz**, sous la direction d'Arnaud Tutin, Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Jean-François Zygel et le quatuor Mona**, avec Verena Chen, Charlotte Chahuneau (violin), Arianna Smith (alto) et Elia Cohen Weissert (violoncelle), œuvres entre autres de Beethoven, Chausson et Franck, Philharmonie, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Laurence Koch & Cathy Krier**, œuvres de Brahms, Krüger et Franck, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 17h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Annette Postel**, Liedermacherin, Tufa, *Trier (D)*, 18h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Don Carlo**, Oper in vier Akten von Giuseppe Verdi, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier,

*Trier (D)*, 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**Concertgebouworkest**, sous la direction de Fabio Luisi, avec Yefim Bronfman (piano), œuvres de Rachmaninov et Tchaïkovski, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

## Theater

**innerMOVEMENTS**, Choreographie von Claudia Meystre, mit den Mitgliedern von iMove, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 16h. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)  
Im Rahmen des Tanzfestival Saar.

**Heimat. Eine Werkstatt-Performance**, mit Fabienne Elaine Hollwege, Pjera Jovic, Ted Kayumba und Charel Stoltz, mit anschließendem Publikumsgespräch, Kinosch, *Esch*, 17h. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)  
Einschreibung erforderlich: [inscriptions@kulturfabrik.lu](mailto:inscriptions@kulturfabrik.lu)

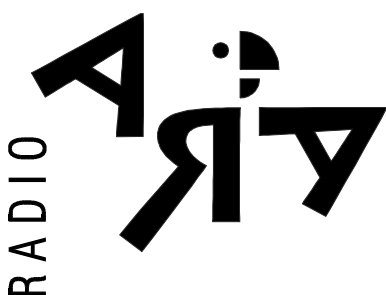
**4 x 4**, ein theaterübergreifender Ballettabend, Werke von unter anderen Vivaldi und Richter, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)  
Im Rahmen des Tanzfestivals Saar 2022.

**Dräi mol Liewen**, vun der Yasmina Reza, inzenéiert vum Joé Heintzen, mat Frank Leonardy, Sacha Pepin, Fabienne Schaak a Romaine Schmitz, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tél. 26 87 45 32. [www.anciencinema.lu](http://www.anciencinema.lu) rido-op.lu

## Konterbont

**La nuit de la culture**, parc Clair-Chêne, Magic Mirror, Escher Kafé et église Saint-Henri, *Esch*, 9h. Programme : [nuitdelaculture.lu](http://nuitdelaculture.lu)

**Fair Fashion Days**, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 10h - 18h. [www.thebox.lu](http://www.thebox.lu)



102.9 MHz / 105.2 MHz  
[www.ara.lu](http://www.ara.lu)

## The Kamikaze Show: Sunday, March 13th from 4 pm to 5:30 pm

The Kamikaze Show is an old-school style music program since early 2002, inspired by the independent radio shows by John Peel or Bruce Dickinson. However, Tom will bow out from his radio show after more than 20 years of loyal duty at Radio Ara. We wish him all the best for his future projects. Do not miss his last show ON AIR!

WAT ASS LASS | 11.03. - 20.03.

**Denis Baeten : Time Bomb !**

Projection du making-of de l'album et concert, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Guy Goffette**, poésie francophone, galerie Simoncini, *Luxembourg*, 11h. Tél. 47 55 15. [www.galeriesimoncini.lu](http://www.galeriesimoncini.lu)

**Sasha Velour**, drag queen, Rockhal, *Esch*, 19h30. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Méindeg, 14.3.****Konferenz**

**ONLINE Et gëtt een net als Eltere gebuer**, 18h. [kannerschlass.lu/fr/nos-services/eltereschoul](http://kannerschlass.lu/fr/nos-services/eltereschoul)  
 Aschriewung erfuerderlech: [eltereschoul@kannerschlass.lu](mailto:eltereschoul@kannerschlass.lu)

**Musek**

**Edoardo Striani**, handpan player, Neimënster, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Danish String Quartet**, Werke von Schubert und Sørensen, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Igor Levit**, récital de piano, œuvres de Chostakovitch, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Theater**

**Medea**, staged by Rafael David Kohn, with Whitney Fortmueller, Nicholas Monu, Konstantin Rommelfangen, Charlotte Woolfe and more, introduction to the play by Janine Goedert 30 minutes before every performance (GB), Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

Edoardo Striani maîtrise un instrument spécial – le handpan. Comment ça sonne ? Réponse à Neimënster, le 14 mars à 19h30.



**Résister**, Choreographie von Tarek Aït Meddour, mit der Compagnie Colégram, Theater am Ring, *Saarlouis (D)*, 20h. Tél. 0049 6831 69 890-16. [www.theater-am-ring.saarlouis.de](http://www.theater-am-ring.saarlouis.de)

Im Rahmen des Tanzfestival Saar.

**Dënschdeg, 15.3.****Junior**

**Eeër**, Workshop (9-10 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33-1. [www.mnhn.lu](http://www.mnhn.lu)  
 Aschriewung erfuerderlech.

**Konferenz**

**ONLINE Regard sur les besoins émotionnels de l'enfant**, avec Silvia del Guerso, 19h. [kannerschlass.lu/fr/nos-services/eltereschoul](http://kannerschlass.lu/fr/nos-services/eltereschoul)  
 Inscription obligatoire : [eltereschoul@kannerschlass.lu](mailto:eltereschoul@kannerschlass.lu)

**Musek**

**Geoffroy Couteau, Amaury Coeytaux & Raphaël Perraud**, œuvres de Brahms, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Selah Sue**, pop, support : Adam Naas, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Bayerisches Staatsorchester**, unter der Leitung von Vladimir Jurowsk, mit Sabine Devieille (soprano), Werke von Britten, Debussy und Ravel, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**United Instruments of Lucilin**, œuvres entre autres de Marino, Verunelli et Shafran, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Theater**

**Les autres**, Choreographie von Kader Attou, mit der Compagnie Accrorap, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)  
 Im Rahmen des Tanzfestival Saar.

**Medea**, staged by Rafael David Kohn, with Whitney Fortmueller, Nicholas Monu, Konstantin Rommelfangen, Charlotte Woolfe and more, introduction to the play by Janine Goedert 30 minutes before every performance (GB), Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Back to the Roots**, Choreographie von Niels „Storm“ Robitzky, Illipse, *Illingen (D)*, 20h. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)  
 Im Rahmen des Tanzfestival Saar.

**Konterbont**

**Renc'Art - œuvre du mois : biface de Remich, paléolithique inférieur entre 500.000 et 250.000 avant J.-C., Remich-Buschland**, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 12h30 (GB). Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)  
 Inscription obligatoire : [servicedespublics@mnha.etat.lu](mailto:servicedespublics@mnha.etat.lu)

**Expressions of Humanity - Shadow Game**, projection du documentaire d'Eefje Blankenvoort et Els van Driel (NL 2021. 90'. V.o. + s.-t. fr.), Rotondes, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Word in Progress**, mit Ulrike Bail, Luc Spada und Cosimo Suglia, Kulturfabrik, *Esch*, 19h30. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)  
 Einschreibung erforderlich: [inscriptions@kulturfabrik.lu](mailto:inscriptions@kulturfabrik.lu)

**Mëttwoch, 16.3.****Konferenz**

**ARTICLE P. 6 La transformation cyclable des communes. Comment avancer la mobilité au Luxembourg à l'exemple de Paris**, colloque, centre culturel de Bonnevoie, *Luxembourg*, 9h. Inscription obligatoire : [provelo.lu/contact/seminaire-2022-03-16](http://provelo.lu/contact/seminaire-2022-03-16)  
 Org. ProVelo.lu.

**Filmer l'inimaginable - la présentation de la Shoah au cinéma, de 1945 aux années 1980**, avec Yves Steichen, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)

Inscription obligatoire : [info@irisproductions.lu](mailto:info@irisproductions.lu)

**ONLINE Les reptiles marins**, avec Valentin Fischer, Musée national d'histoire et d'art, 19h. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)  
 Inscription obligatoire.

**ARTICLE P. 6 Le vélo et la grande transformation de Paris**, par Christophe Najdovski, centre culturel de Bonnevoie, *Luxembourg*, 19h. Inscription obligatoire : [provelo.lu/contact/conference-2022-03-16](http://provelo.lu/contact/conference-2022-03-16)

**Musek**

**Concert ActArt: Bohuslav Martinu sous toutes ses couleurs**, avec Sophie Braconnier (flûte traversière), Sandrine Cantoreggi (violin), Claude Giampellegrini (violoncelle), Alice Petre (harpe), Hana Robotkova (piano), Ilan Schneider (alto) et Simone Weber (clarinette), conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Alabama Mike**, blues, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**Christian McBride & Inside Straight**, jazz, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Sofiane Pamart**, récital de piano, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Things & Thangs**, jazz, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

**Theater**

**Weh dem der aus der Reihe tanz**, Schauspiel nach dem Roman von Ludwig Harig, inszeniert von Bettina Bruinier, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Fracking for Future**, Schauspiel von Alistair Beaton, inszeniert von Lajos Wenzel, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**Future World**, Choreographien von Stijn Celis, Marco Goecke und Richard Siegal, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Das HAU-Projekt**, nach Texten von unter anderen Arnold Hau, Robert Gernhardt und F. W. Bernstein,

## WAT ASS LASS | 11.03. - 20.03.

inszeniert von Jacques Schiltz, mit Nickel Bösenberg, Dominik Raneburger und Pitt Simon, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81. [www.kasemattentheater.lu](http://www.kasemattentheater.lu)

**Medea**, staged by Rafael David Kohn, with Whitney Fortmueller, Nicholas Monu, Konstantin Rommelfangen, Charlotte Woolfe and more, introduction to the play by Janine Goedert 30 minutes before every performance (GB), Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

## Konterbont

**Grousselterecafé**, mat Nancy Holtgen an Tania Hemmer, Elterecafé, *Esch*, 9h30. Tel. 59 59 59 51. [www.kannerschlass.lu/eltereschoul](http://www.kannerschlass.lu/eltereschoul) [kannerschlass.lu/fr/nos-services/eltereschoul](http://kannerschlass.lu/fr/nos-services/eltereschoul)  
Aschreibung erfuerderlech: [eltereschoul@kannerschlass.lu](mailto:eltereschoul@kannerschlass.lu)

**ONLINE Net rosarout, net himmelblo, Hëllef de Puppelche kräischt esou vill**, mat der Martine Majerus, 18h. [kannerschlass.lu/fr/nos-services/eltereschoul](http://kannerschlass.lu/fr/nos-services/eltereschoul)  
Aschreibung erfuerderlech: [eltereschoul@kannerschlass.lu](mailto:eltereschoul@kannerschlass.lu)

**E22 Biergerbühn - Doheem**, atelier de recherche et de théâtre, Bâtiment 4, *Esch*, 19h. Inscription obligatoire : [biergerbuehn@ill.lu](mailto:biergerbuehn@ill.lu)

## Donneschdeg, 17.3.

## Junior

**Eeër**, Workshop (9-10 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tel. 46 22 33-1. [www.mnhn.lu](http://www.mnhn.lu)  
Aschreibung erfuerderlech.

**Hippocampe**, danse et manipulation d'objets avec la cie des Bestioles (> 3 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)  
COMPLET !

## Konferenz

**Comment enseigner la littérature ?** Avec Antoine Compagnon, modération : Tonia Raus, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)  
Inscription obligatoire : [billetterie@neimenster.lu](mailto:billetterie@neimenster.lu)  
Org. Institut Pierre Werner.

## Musek

**Ensemble Sollazzo**, musique ancienne, œuvres entre autres de

Landini, Ciconia et da Firenze, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Luxembourg Philharmonic Orchestra Academy**, avec Martyna Kaszowiak (violon), Haruka Katayama (violon), Aya Kitoaka (violon), Nazar Totovytskyi (violon), Julia Vivic (alto), Lucas Henri (violoncelle) et Élise Rouchouse (percussion), œuvres entre autres de Kodály, Dvorák et Bach, conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Dani Espasa & Maria del Mar Bonet**, Centre Català, *Luxembourg*, 20h. [ccluxembourg.cat](http://ccluxembourg.cat)

**Mars Red Sky & Somali Yacht Club**, psychedelic rock, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Vianney**, pop, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Cédric Hanriot + Days**, jazz, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

## Theater

**Le sacre du printemps**, Choreographie von Roger Bernat, Musik von Igor Strawinsky, salle des fêtes, *Forbach (F)*, 19h + 21h. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)  
Im Rahmen des Tanzfestival Saar.

**ONLINE Kuckuckskinder - Beware the Children**, Stück von und mit dem ensemble4 nach dem Roman „The Midwich Cuckoos“ von John Wyndham, sparte4, 20h. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Medea**, staged by Rafael David Kohn, with Whitney Fortmueller, Nicholas Monu, Konstantin Rommelfangen, Charlotte Woolfe and more, introduction to the play by Janine Goedert 30 minutes before every performance (GB), Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Kunst**, von Yasmina Reza, inszeniert von Frank Hoffmann, mit Wenzel Banneyer, Christoph Müller und Denis Petkovic, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 20h. Tel. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

## Konterbont

**Renc'Art - œuvre du mois : biface de Remich, paléolithique inférieur entre 500.000 et 250.000 avant J.-C., Remich-Buschland**, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*,

## WELTMUSEK

## Willis Tipps



## Faszinierende portugiesische Gitarre

Typisch für den portugiesischen Fado ist eine emotionale Stimme im Dialog mit dem glockenreinen Klang der portugiesischen Gitarre. Das Doppelalbum **Guitarra Portuguesa** im Buchformat mit einer zweisprachigen, fundierten Einführung stellt das Instrument in den Mittelpunkt. Die mindestens 200 Jahre alte, typisch portugiesische Laute ist wohl aus der englischen Gitarre entwickelt worden. Ihr Korpus ist annähernd rund und sechs, mit Fingerpicks gezupfte Doppelsaiten bringen einen unverwechselbar perlenden Klang hervor. Die vorliegende Kompilation vereint vierzig Stücke, die die unterschiedlichen Stile aus Lissabon und Coimbra dokumentieren. Da finden sich zahlreiche Meister und eine Meisterin, die das Instrument virtuos zur Blüte bringen, und zwar in klassischen wie in modernen Formen. Große Namen sind vertreten, unter anderen António Parreira, der Amália Rodrigues begleitete, Carlos Paredes, der bedeutende Vertreter des Stils aus Coimbra und Custódio Castelo, der mit Christina Branco gearbeitet hat, und viele mehr. Eine bessere Dokumentation der instrumentellen Seite des portugiesischen Fado lässt sich kaum denken.  
V.A. - *Guitarra Portuguesa* - Seven Muses Music Books



## Der Meister aus Angola

1972, zwei Jahre vor der portugiesischen Nelkenrevolution, brachte er seine erste Platte heraus, auf der er die Kolonialpolitik Portugals kritisierte. Dieses Engagement des gebürtigen Angolaners Bonga Kuenda, kurz **Bonga**, der zu den Spitzenleichtathleten in seiner Wahlheimat zählte und es dann bei Benfica Lissabon als Fußballer zu Ruhm und Ehre brachte, ruinierte seine sportliche Karriere. Damit legte er aber auch das Fundament für seinen künstlerischen Weg als einer der bedeutendsten Sänger Afrikas. Mit den typischen traditionellen Rhythmen Angolas und seiner einzigartigen, ausdrucksvoll heiseren Stimme schuf er einen Musikstil, dessen starker Groove und melodische Besonderheiten weltweit größte Anerkennung fanden. Nach einer Pause von sechs Jahren hat Bonga, der in diesem Jahr 80 Jahre alt wird, jetzt die Platte **Kintal da Banda** veröffentlicht. Das hohe Alter merkt man ihm überhaupt nicht an. Die Stimme ist auch heute kraftvoll und treibend und die Kompositionen weisen den angolanischen Swing auf, den er berühmt gemacht hat. Ein ganz Großer meldet sich hier mit starken, neuen Liedern in alter Frische zurück!  
*Bonga - Kintal da Banda - Lusafrica*



## Olah-Roma Preziosen aus Ungarn

**Mónika Lakatos** und ihr Ehemann, der Gitarrist Mihály Rostás, wie auch der Perkussionist auf der Milchkanne (!), János Lakatos, haben eine mehr als 20-jährige Karriere vorzuweisen. Zusammen mit dem Geiger Mihály Rosonczy-Kóvacs brachten sie 2010 unter dem Bandnamen **Romengo** ihre erste Platte heraus. Heute gehört zudem der Perkussionist Tibor Balogh dazu. Sie spielen die Musik der Olah-Roma in Ungarn. Der überwiegende Teil der Kompositionen auf der aktuellen Scheibe, **Folk Utca**, stammen von Mónika und ihrem Ehemann und bieten hervorragende Gypsy-Musik in meist ganz flottem Tempo. Mónika Lakatos hat vor wenigen Jahren bereits ein Soloalbum herausgebracht und 2021 eine CD mit der Band Gypsy Voices. Auch auf der neuen Romengo-CD steht ihre unglaublich berührende Stimme, die die ganze Bandbreite von Intimität bis Expressivität abdeckt, im Zentrum. 2020 wurde sie mit dem Artist Award der Weltmusikmesse Womex geehrt und ihr Gesicht findet sich seitdem, trotz fortgesetzter staatlicher Diskriminierung ihres Volkes, auf den Titelseiten der Presse in Ungarn. Die aktuell besten Botschafter ungarischer Roma-Musik mit einem exzellenten Album!  
*Romengo & Lakatos Mónika - Folk utca - Hangvető*

Transglobal  
World Music Chart



## Chart März - Top 5

1. Vigüela · A la Manera Artesana · ARC Music
  2. Divanhana · Zavrzlama · CPL-Music
  3. Small Island Big Song · Our Island · Small Island Big Song
  4. De Kaboul à Bamako · Sowal Diabi · Accords Croisés
  5. Khöömei Beat · Changys Baglaash · ARC Music
- Die TWMC TOP 20/40 bei: [www.transglobalwmc.com](http://www.transglobalwmc.com), Facebook „Mondophon auf Radio ARA“ und [woxx.lu](http://woxx.lu) (Willi Klopptek)

## WAT ASS LASS | 11.03. - 20.03.

19h (GB). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu  
Inscription obligatoire :  
servicedespublics@mnha.etat.lu

**Nasty Comedy Club**, avec Meni Ways, Adrien Montowski et Antek, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 19h. www.deguddewellen.lu

**basta: Eure liebsten Lieder**, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

**Freideg, 18.3.****Junior**

**Auerhaus**, Roman von Bov Bjerg, Theaterfassung von Robert Koall (> 14 Jahre), Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theatertrier.de

**Konferenz**

**L'islam au défi du fanatisme**, avec Adrien Candiard, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

**Musek**

**Meisterklasse**, Schauspiel mit Musik von Terrence McNally, inszeniert von Jean-Claude Berutti, unter der Leitung von Malte Kühn, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

**Trilogie de balades : Heartlands**, folk, chalet AGGL, *Colpach-Bas*, 20h. Inscription obligatoire : romuald.collard@beckerich.lu

**Orchestre national de Metz**, sous la direction de David Reiland, avec Christine Gansch (soprano), œuvres de Mahler, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

**Les enseignantes du conservatoire**, avec Lynn Orazi et Lina Druart (piano), œuvres de Gershwin, Piazzolla et Brubeck, conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

**Pippo Pollina & Palermo Acoustic Quintet**, chanteur-compositeur sicilien, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

**Ambitus**, unter der Leitung von Roby Schiltz, Werke von Haydn, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

**Johannes Flöck: Entschleunigung aber Zack Zack!** Kabarett, Tufa,

*Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

**Orchestre philharmonique du Luxembourg**, sous la direction de Lionel Bringuier, avec Bruce Liu (piano), œuvres de Chopin et Rachmaninov, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Sébastien de Brossard : Leçons des morts**, avec cantoLX, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu  
Dans le cadre du festival Passions.

**Le vibe**, reggae, Flying Dutchman, *Beaufort*, 20h.

**Guy2Bezbar**, rap, support : BEN plg, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

**Marina Satti**, musique du monde, support : Madeleine, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

**Theater**

**Le sacre du printemps**, Choreographie von Roger Bernat, Musik von Igor Strawinsky, salle des fêtes, *Forbach (F)*, 19h + 21h. www.staatstheater.saarland  
Im Rahmen des Tanzfestival Saar.

**F.E.S.T**, the third festival of English-Language school theatre, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 19h. Tél. 26 32 43-1. Schedule : kulturhaus.lu

**Spieler und Tod**, Étude von Björn SC Deigner, inszeniert von Thorsten Köhler, Theater Trier, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

**Amerika**, nach Kafka, von und mit Philipp Hochmair, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

**Ali & Hédi Thabet**, six danseurs-euses accompagné-es sur scène par sept musicien-nes traditionnel-les et classiques, une mezzo-soprano et un poète donneront corps à cette aventure poétique, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

**Kunst**, von Yasmina Reza, inszeniert von Frank Hoffmann, mit Wenzel Banneyer, Christoph Müller und Denis Petkovic, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 20h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

**Konterbont**

**Jardirëve**, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 10h - 18h. www.thebox.lu

**E22 DifferDanceDays**, atelier Move Zone, Luxembourg Science Center, *Differdange*, 13h. Inscription obligatoire : info@stadhaus.lu

**E22 Nous sommes tous danseurs-euses et chanteurs-euses**, atelier de danse afrocaribéenne, brasserie de l'Arrêt, *Luxembourg*, 16h. Inscription obligatoire : bailarescuba@gmail.com

**Fedayin, le combat de Georges Abdallah**, projection du documentaire du collectif Vacarme(s) (D/B/F/Liban/Palestine 2020. 81'. V.o. + s.-t. fr.) centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu  
Org.: Comité pour une Paix Juste au Proche Orient

**Samschdeg, 19.3.****Junior**

**Le vieux roi et la lune**, les nouvelles aventures des explorateurs d'après « Peregrinação » de Fernão Mendes Pinto (5-9 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h, 15h + 16h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Détective de l'art**, (5-11 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu  
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

**Hippocampe**, danse et manipulation d'objets avec la cie des Bestioles (> 3 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 15h + 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu COMPLET !

**Stencil art - l'art du pochoir**, atelier créatif (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu  
Inscription obligatoire : klik@casino-luxembourg.lu

**Tanzgeschichten und Meer**, Kindertanztheaterstück, Tufa, *Trier (D)*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

**Promise Me**, danse avec Kabinet k (> 8 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu  
Dans le cadre de la Semaine du Théâtre Jeune Public

**Auerhaus**, Roman von Bov Bjerg, Theaterfassung von Robert Koall

(> 14 Jahre), Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theatertrier.de

**Konferenz**

**De Kongress vum Mouvement écologique**, Hôtel Parc Belle-Vue, *Luxembourg*, 14h15 - 18h30. www.meco.lu

**Musek**

**Michel Krier**, récital d'orgue, œuvres entre autres de Sweelinck, Bach et Clérembault, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

**Roda de Coladeira**, concert acoustique, départ : gare de Wasserbillig, *Wasserbillig*, 15h35. Dans le cadre du 39e Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté. Inscription obligatoire : clae.lu/festival/festival-des-migrations-des-cultures-et-de-la-citoyennete

**Essiana + Sensy + Victory + Asma**, rap, BAM, *Metz (F)*, 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

**Die lustige Witwe**, Operette in drei Akten von Franz Lehár, unter der Leitung von Wouter Padberg, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

**Purple Moon**, rock cover band, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

**Suzane**, pop, support : Lisa Pariente, BAM, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

**Big Band Spectrum**, jazz/funk/blues, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

**La femme**, punk-rock, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

**Lakecia Benjamin**, jazz, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

**Musical Magics Goes Hollywood**, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

**cantoLX & Guido de Neve**, œuvres de Haydn, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu  
Dans le cadre du festival Passions.

## WAT ASS LASS | 11.03. - 20.03.

## Theater

**F.E.S.T.**, the third festival of English-Language school theatre, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 13h30. Tel. 26 32 43-1. Schedule : kulturhaus.lu

**I Am a Problem**, Choreographien von Roland Petit und Aszure Barton, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland  
Im Rahmen des Tanzfestival Saar.

**Das Knurren der Milchstraße**, Schauspiel von Bonn Park, inszeniert von Maxime Mourot, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

**Ali & Hédi Thabet**, six danseurs-euses accompagnés sur scène par sept musicien-nés traditionnel-les et classiques, une mezzo-soprano et un poète donneront corps à cette aventure poétique, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

**Kunst**, von Yasmina Reza, inszeniert von Frank Hoffmann, mit Wenzel Banneyer, Christoph Müller und Denis Petkovic, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 20h. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com

**Rage & Timeless**, chorégraphie de Po-Cheng Tsai. Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

**Dérive entre deux rives**, mise en scène de Patrice Guillaumet, avec Le petit théâtre d'ErnEst, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

**Scèn impossip de jouer Phèdre**, mise en scène de Ludovic Gillet, Le ROx, *Rouvroy (B)*, 20h30. www.rox-rouvroy.be

## Konterbont

**E22 DifferDanceDays**, atelier Move Zone, Luxembourg Science Center, *Differdange*, 10h. Inscription obligatoire : info@stadhaus.lu

**E22 La marché des oublié-es de l'histoire**, atelier d'arts plastiques, 1535° Creative Hub, *Differdange*, 10h + 14h. Tél. 58 77 11-535. www.1535.lu  
Inscription obligatoire : info@stadhaus.lu

**Jardirêve**, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 10h - 18h. www.thebox.lu



« Rage & Timeless », une chorégraphie de Po-Cheng Tsai, parle d'une femme puissante, de solitude et de la possibilité d'une paix intérieure. À l'Escher Theater, le 19 mars à 20h.

**Masterclass avec le réalisateur Govinda van Maele**, départ : gare de Wasserbillig, 10h35. Dans le cadre du 39e Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté. Inscription obligatoire : clae.lu/festival/festival-des-migrations-des-cultures-et-de-la-citoyennete

**Repair Café**, centre Turelbaach, *Mertzig*, 14h - 18h. repaircafe.lu

**In 80 Tagen um die Welt nach dem Roman**, eine kulinarische Reise mit Figurenspeil, Poppespännchen, *Lasauvage*, 19h. www.ticket-regional.lu

**Leo Calvelli et Eugenia Usandivaras**, milonga, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

## Sonndeg, 20.3.

## Junior

**Aishinka Tinka**, mat der Betsy Dentzer an dem Ensemble Aishinka (5-10 Joer), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 11h + 16h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

**Hippocampe**, danse et manipulation d'objets avec la cie des Bestioles (> 3 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu COMPLET !

**Le vieux roi et la lune**, les nouvelles aventures des explorateurs d'après « Peregrinação » de Fernão Mendes Pinto (5-9 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Pinocchio**, féerie d'après Carlo Collodi (> 10 ans), Neimënster, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

**Hello, Cello!** Moderiertes Konzert mit 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker (5-12 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 16h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Promise Me**, danse avec Kabinet k (> 8 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu  
Dans le cadre de la Semaine du Théâtre Jeune Public.

## Museum

**9. Kammerkonzert**, Werke unter anderen von Piazzolla, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

**Sammy Vomáčka Trio**, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

**Philharmonie municipale de Diekirch**, sous la direction d'Ernie Hammes, avec Olio Galanti, Cube 521, *Marnach*, 17h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

**Turandot**, Oper in drei Akten und fünf Bildern von Giacomo Puccini, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Jakob Peters-Messer, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

**Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten**, Trifolion, *Echternach*, 18h. Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

**Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker**, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Fellini Project**, jazz, centre culturel régional opderschmelz,

*Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

## Theater

**Medea**, staged by Rafael David Kohn, with Whitney Fortmueller, Nicholas Monu, Konstantin Rommelfangen, Charlotte Woolfe and more, introduction to the play by Janine Goedert 30 minutes before every performance (GB), Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

**Der Weg zurück**, Schauspiel von Dennis Kelly, inszeniert von Christoph Mehler, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

**Spieler und Tod**, Etüde von Björn SC Deigner, inszeniert von Thorsten Köhler, Theater Trier, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

## Konterbont

**E22 DifferDanceDays**, atelier Move Zone, Luxembourg Science Center, *Differdange*, 10h + 14h. Inscription obligatoire : info@stadhaus.lu

**E22 La marché des oublié-es de l'histoire**, atelier d'arts plastiques, 1535° Creative Hub, *Differdange*, 10h + 14h. Tél. 58 77 11-535. www.1535.lu  
Inscription obligatoire : info@stadhaus.lu

**Wälder als verbündete im Kampf gegen den Klimawandel: Was muss getan werden?** Wald-Besichtigung mit Roger Schauls und Marc Parries, Treffpunkt: Kirche, *Mompach*, 10h. Einschreibung erforderlich: inscription@meco.lu  
Org. Mouvement écologique.

**Jardirêve**, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 10h - 18h. www.thebox.lu

**Sessi et le messenger du destin**, atelier contes avec Eurydice Reinert Cend, départ : gare de Wasserbillig, 10h35. Dans le cadre du 39e Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté. Inscription obligatoire : clae.lu/festival/festival-des-migrations-des-cultures-et-de-la-citoyennete

**Soroptimist International - Club Eisléck**, soirée cinéma, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 17h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu  
soroptimist.lu

## EXPO

## Dauerausstellungen a Muséeën

**Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain**  
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),  
Luxembourg, lu., me., ve. - di.  
11h - 19h, je. 11h - 21h.  
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.  
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée national d'histoire naturelle**  
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),  
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,  
ma. nocturne jusqu'à 20h.  
Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1.  
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

**Musée national d'histoire et d'art**  
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),  
Luxembourg, ma., me., ve. - di.  
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.  
Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1.  
Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et  
le 31.12 jusqu'à 16h30.

**Lëtzebuerg City Museum**  
(14, rue du Saint-Esprit.  
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,  
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,  
je. nocturne jusqu'à 20h.  
Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et  
le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12  
jusqu'à 16h.

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),  
Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h,  
me. nocturne jusqu'à 21h.  
Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24  
et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

**Musée Dräi Eechelen**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),  
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,  
me. nocturne jusqu'à 20h.  
Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et  
31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg**  
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),  
Luxembourg, me., je., sa. + di.  
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.  
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les  
24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**The Family of Man**  
(montée du Château. Tél. 92 96 57),  
Clervaux, me. - di. + jours fériés  
12h - 18h. Fermeture annuelle du  
25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden  
Ausstellungen unter:  
**woxx.lu/expoaktuell**  
Toutes les critiques du woxx à  
propos des expositions en cours :  
**woxx.lu/expoaktuell**

## EXPO

## Nei

## Beckerich

**Asta Kulikauskaitė-Krivickienė :  
Immersion**  
peintures, Millegalerie  
(103, Huewelerstrooss.  
Tél. 621 25 29 79), du 12.3 au 3.4,  
je. - di. 14h - 18h

## Esch

**9. Konscht**  
planches de bandes dessinées,  
galerie d'art du Théâtre d'Esch  
(122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1),  
jusqu'au 2.4, ma. - sa. 14h - 18h.

**Caiacoma & Vanaia**  
peintures, Ratelach - Kulturfabrik  
(116, rue de Luxembourg), jusqu'au 30.4,  
ma. - sa. 17h - 1h.

## Eupen (B)

**Kristina Benjocki: At Sunset We  
Retreat Once Again, Up the Hill, to  
Where We Can Watch the Skeins of  
Water Reflect Colours We've Never  
Seen Before**  
Mixed Media, Ikob - Museum für  
zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b.  
Tél. 0032 87 56 01 10),  
vom 12.3. bis zum 5.6., Di. - So. 13h - 18h.  
Eröffnung an diesem Fr., dem 11.3.  
um 18h.

**Reinhard Doubrawa: Die ganze Welt  
Sammlung Teil 1**  
Einrauminstallation, Ikob - Museum  
für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b.  
Tél. 0032 87 56 01 10),  
vom 12.3. bis zum 29.5., Di. - So. 13h - 18h.  
Eröffnung an diesem Fr., dem 11.3.  
um 18h.

## Luxembourg

**Beyond My Eyes. In Search of Identity**  
œuvres entre autres de Martine Breuer,  
Séverine Peiffer et Jeannine Unsen,  
Carré (1, rue de l'Acierie), du 18.3 au 27.3,  
ve. + sa. 15h - 20h. Ouvert di. 20.3  
de 14h à 18h.  
Vernissage le je. 17.3 à 18h.

**Dionisio González : Re-Inventing  
Landscapes**  
photographies, Valerius Gallery  
(1, pl. du Théâtre), du 17.3 au 16.4,  
ma. - sa. 10h - 18h.

**Godwin Champs Namuyimba**  
peintures, Zidoun & Bossuyt Gallery



L'artiste Nika Schmitt est une des femmes portraiturees par la photographe Anouk Flesch et la journaliste indépendante Claire Faber : « fr\_a\_rt » met en scène des femmes actives dans les arts. Jusqu'à ce samedi 12 mars, à l'Aalt Stadhaus.

(6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49),  
du 17.3 au 16.4, ma. - ve. 10h - 18h,  
sa. 11h - 17h.

## Metz (F)

**Yann Arthus-Bertrand : Legacy**  
une vie de photographe-réalisateur,  
Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16),  
jusqu'au 23.5, ma. - sa. 13h - 18h,  
di. 14h - 18h.

## Saarbrücken (D)

**Zu Tisch! Die Kunst des guten  
Geschmacks**  
Alte Sammlung des Saarlandmuseums  
(Schlossplatz 16), vom 19.3. bis zum 16.10.,  
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

## Trier (D)

**Ines Schaikowski: Hybride Heimat**  
Skulpturen, Kunstverein Junge Kunst  
(Karl-Marx-Str. 90).  
Tél. 0049 651 9 76 38 40),  
vom 12.3. bis zum 17.4., Sa. + So.  
14h - 17h sowie nach Vereinbarung.  
Eröffnung an diesem Fr., dem 11.3.  
um 20h30.

**Mitgliederausstellung  
Fotografische Gesellschaft Trier**  
Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa

(Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12),  
vom 19.3. bis zum 17.4., Di., Mi. + Fr.  
14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. und  
Feiertage 11h - 17h.  
Eröffnung am Fr. 18.3. um 19h.

## Vianden

**Krzysztof Szczurek : Le paradis perdu**  
peintures, Ancien Cinéma Café Club  
(23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32),  
du 19.3 au 24.4, me. - ve. 15h - 0h,  
sa. + di. 13h - 0h.

## Lescht Chance

## Differdange

**fr\_a\_rt**  
photographies d'Anouk Flesch et  
textes de Claire Faber, centre culturel  
Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte.  
Tél. 5 87 71-19 00), jusqu'au 12.3,  
ve. + sa. 10h - 18h.

## Luxembourg

**2001 x FATUK : MOAR! Manifesto of  
Architectural Revelations**  
installation, Cecil's Box (4e vitrine du  
Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 13.3,  
en permanence.



## EXPO

**Cartographie des possibles**

œuvres de Bright Eke, Yacob Fall, Siriki Ky, Richard Laté Lawson-Body, Cynthia Phibel, Amy Sow, Barthélémy Toguo et Freddy Tsimba, Nosbaum Reding (2+4, rue Wilhelm. Tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 12.3, ve. + sa. 11h - 18h.*

**Mario Picardo & André Wendland : What's Cookin' Doc?**

peintures, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), *jusqu'au 12.3, ve. + sa. 10h - 18h.*

**Pavillon réalité virtuelle 2022**

Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 13.3, ve. - di. 10h - 18h.*  
Dans le cadre du Luxembourg City Film Festival

**Niederanven****Ham, Fritten & Zalot - Vol. 1**

Wierker vu Franky Hoscheid, Mélanie Humbert a Michel Kremer, Kulturhaus Niederanven (145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1) bis den 12.3., *Fr. + Sa. 14h - 17h.*

**Remerschen****Jaana Antola, Carmen Dieschbourg et Tilly Wengler**

peintures et sculptures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), *jusqu'au 13.3, ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.*

**Saarbrücken (D)****Andrea Neumann: An der Schwelle zur Abstraktion**

Malerei, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1), *bis zum 13.3., Fr. - So. 10h - 18h.*

**Julia Gerhards: Medasunja**

Videoperformance, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1), *bis zum 13.3., Fr. - So. 10h - 18h.*

**Trier (D)****Christine Fausten : Dormitorium**

Installation im Rahmen von Opening 22, Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), *bis zum 13.3., Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 17h.*

**Germaine Sijstermans: KAÍ-ÍÍ**

Installation und Klangraum im Rahmen von Opening 22, Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), *bis zum 13.3., Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 17h.*

**Vianden****Vive la couleur !**

Photographies de Joanna Pegier, Aleksandra Rowicka, Konrad Siuda et Robert Toczewski, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), *jusqu'au 13.3, ve. 15h - 0h, sa. + di. 13h - 0h*

## KINO



## Extra

**11.03. - 15.03.****Ariadne auf Naxos**

USA 2022, Oper von Richard Strauss, unter der Leitung von Marek Janowski. Mit Lise Davidsen, Brenda Rae und Brandon Jovanovich. 206'. O-Ton + Ut. Live-Übertragung aus der Metropolitan Opera, New York.

**Kinopolis Belval und Kirchberg, Utopia, 12.3. um 18h55.**

Die Operngeschichte kennt nur wenige so kongeniale Zusammenarbeiten wie die des Komponisten Richard Strauss und des Schriftstellers Hugo von Hofmannsthal. Besonders eindrücklich zeigt sich dies bei der Arbeit zu ihrer dritten Oper „Ariadne auf Naxos“. In der Titelrolle dieses bezaubernden Meisterwerkes präsentiert die junge Sopranistin Lise Davidsen eine ihrer Paraderollen erstmals an der Met.

**BTS Permission to Dance on Stage - Seoul: Live Viewing**

ROK 2019, Live-Konzert der Band BTS. 195'. O-Ton + Ut. Für alle.

**Kinopolis Belval und Kirchberg, 12.3. um 9h30 und 13h30.**

BTS und ARMY werden durch Musik und Tanz noch einmal eins bei diesem Live-Konzert erleben, das aus Seoul in Kinos auf der ganzen Welt übertragen wird.

**Donbass**

D/UA/F/NL/RO 2018 von Sergei Loznitsa. Mit Tamara Yatsenko, Liudmila Smorodina und Olesya Zhurakovskaya. 121'. O-Ton + Ut. Ab 12.

**Kursaal, 14.3. um 20h15.**

Seit 2014 kämpfen ukrainische Regierungstruppen gegen Separatisten, die prussisch eingestellt sind. Das Steinkohle- und Industriegebiet wird von informellen Machtstrukturen, Korruption und Fake News zerfleischt. Beim Kampf um die Region wird keine Rücksicht auf Verluste genommen, er wird immer grotesker geführt.

« Dans chaque guerre, c'est la vérité qui meurt la première. Dans « Donbass », au moins, elle crève de rire... Ce film exceptionnel, grinçant et brutal ne va certainement pas plaire à celles et ceux qui se positionnent pour ou contre les belligérant-es (ami-es de RT et de Sputnik s'abstenir), mais il est une formidable leçon d'humanité. (Luc Caregari)

**Etharkkum Thunindhavan**

(Daredevil for Anything) IND 2022 von Pandiraj. Mit Suriya, Priyanka Arul Mohan und Vinay Rai. 151'. Tamil O-Ton + Ut. Ab 12.

**Kinopolis Kirchberg, 12.3. um 17h15 und 13.3. um 20h15.**

Ein Mann kämpft gegen eine wohlhabende, einflussreiche Bande, die versucht, Frauen ihre Würde zu nehmen und damit deren Leben zu zerstören.

**Impressionisti segreti**

(Secret Impressionists) I 2020, documentary by Daniele Pini. 80'. O.v. + st.

**Utopia, 13.3 at 17h, 14.3 and 15.3 at 19h.**

The documentary tells the story of the art revolution at the core of the Impressionist movement, through an exploration of fifty legendary paintings - hidden treasures previously inaccessible to the general public.

**Koniec swiata czyli Kogel Mogel 4**

PL 2022 von Anna Wieczur-Bluszcz. Mit Grazyna Błęcka-Kolska, Zdzisław Wardejn und Aleksandra Hamkała. 96'. O-Ton + Ut. Ab 12.

**Kinopolis Kirchberg, 11.3. um 20h und 13.3. um 16h45.**

Oma Solska träumt nur von der Hochzeit ihres einzigen Enkels - doch dessen ehemalige Geliebte Bozenka steht seinem Glück im Weg. Frau Wolanska beschließt, ihr Leben radikal zu ändern und verschwindet unter mysteriösen Umständen. Der Frieden von Piotr und Marlenka wird durch den unerwarteten Besuch seiner Mutter aus Übersee gestört - und einige sehr kompromittierende Fotos lösen eine Lawine von Ereignissen aus.

**Lost Women Arts**

D 2021, Dokumentarfilm von Susanne Radelhof. 104'. Fr. Fassung. **Kinosch, 15.3. um 19h.**

Die zweiteilige Dokumentation blickt auf vermeintlich bekannte Kunstepochen, die mit den immer gleichen Künstlernamen assoziiert werden, dabei viele Künstlerinnen verkennen und die vielen weiblichen Schaffenden

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche :

**woxx.lu/amkino**

Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: **woxx.lu/amkino**



## EXPOTIPP

**9. Kongscht**

Ein Tipp für Comicliebhaber\*innen, die das Internationale Comic-Festival im Juli in Contern nicht abwarten wollen: Die „D'Frënn vun der 9. Kongscht“, der Verbund luxemburgischer Comiczeichner\*innen, stellt noch bis zum 2. April in der Galerie des Escher Theaters aus. Wer sich die Liste der vertretenen Künstler\*innen anschaut ahnt, wohin die Reise geht - mit dabei sind unter anderem Jeff Hemmer, der im März für die Schnecken und Schleimspuren auf der Rückseite der woxx verantwortlich ist, sowie die Manga-Zeichnerin Sabrina Kaufmann oder die Comickünstlerin Marion Dengler, die in ihrem Beitrag für den Comicband „Fortifications. Six histoires sur une ville unique“ Geschlechtsidentität und lesbische Liebe thematisiert hat. Darüber hinaus stellen Nadine Scholtes, Pascale Velleine, Marc Angel, Andy Genen, Antoine Grimée, und Pit Wagner aus.

Isabel Spigarelli

Galerie d'Art du Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette, Esch). Di. - Sa. 14 - 18 Uhr.

## KINO

nicht die Anerkennung verleihen, die ihnen zusteht. Insbesondere im europäischen Kunstkanon des 19. und 20. Jahrhunderts treten Frauen als stilprägende Ikonen der Kunstgeschichte kaum in Erscheinung und sind in den Sammlungen der Museen unterrepräsentiert und auf dem Kunstmarkt unterbezahlt.

**Luxembourg City Film Festival Cercle Cité, Cinémathèque, Neimënster, Kinopolis Kirchberg, Utopia, quartier général (Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain), jusqu'au 13.3.** L'événement cinématographique de référence au Luxembourg retrouve son public pour sa 12e édition jusqu'au 13 mars avec une sélection de films de fiction et de documentaires, des productions nationales ainsi qu'un cycle jeune public (dès 3 ans). Le festival conserve ses lieux traditionnels de projection dont la Cinémathèque de la Ville de Luxembourg, son quartier général, installé au Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, de nombreux événements hors murs, etc. Plus d'informations : luxfilmfest.lu

**Radhe Shyam**

*IND 2021* by K. K. Radhakrishna Kumar. Starring Prabhas, Pooja Hegde and Bhagyashree Patwardhan. 140'. O.v. + st. From 6 years old. **Kinopolis Kirchberg, 15.3 at 20h.** Europe in the 1970s: Vikramaditya can predict the future and reveals that Prerana will die soon. While trying to save her life, he falls in love with her.

Channing Tatum begibt sich als traumatisierter Soldat auf eine Reise mit einer Hündin, die genau wie er der Beerdigung eines verstorbenen Kollegen beiwohnen soll: „Dog“, neu im Kinopolis Belval und Kirchberg.

**Vorpremieren****13.03.****Jujutsu Kaisen 0**

*J 2021, Anime* von Park Sung-ho. 106'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

**Kinopolis Belval und Kirchberg, 13.3. um 17h30 und 19h30.**

Als Kind musste Yuta Okkotsu mit ansehen, wie seine Freundin Rika Orimoto tödlich verunglückte. Seitdem sucht sie ihn als Fluch heim. Yuta wünscht sich sogar seinen eigenen Tod, bis ihn der stärkste Jujuzist, Satoru Gojo, an der städtischen Jujutsu-Akademie Tokyo aufnimmt. Sie müssen schließlich versuchen, den üblen Fluchmagier Suguru Geto aufzuhalten, der tausend Flüche auf Shinjuku und Kyoto entfesseln will.

**Wat leeft un?****11.03. - 15.03.****Animals**

*B/F 2021* de Nabil Ben Yadir. Avec Soufiane Chilah, Gianni Guettaf et Serkan Sancak. 91'. V.o. À partir de 16 ans.

**Utopia**

Brahim est secrètement gay. Lors de la fête d'anniversaire de sa mère, qui espère qu'un jour il trouvera l'amour de sa vie et deviendra père de famille, les tensions autour de sa sexualité non acceptée deviennent insupportables. Il fuit la maison familiale. Cette nuit-là, une terrible rencontre va tout changer.

**Blacklight**

*USA 2022* von Mark Williams. Mit Liam Neeson, Aidan Quinn und Taylor John Smith. 108'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

**Kinopolis Belval und Kirchberg**

Travis Block lebt und kämpft im Verborgenen. Als freiberuflicher „Fixer“ der Regierung ist er ein gefährlicher Mann, zu dessen Aufträgen es gehört, Agenten aus brenzligen Situationen zu befreien.

**Dog**

*USA 2022* von und mit Channing Tatum. Von Reid Carolin. Mit Luke Forbes und Ethan Suplee. 90'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

**Kinopolis Belval und Kirchberg**

Auf dem absoluten Tiefpunkt seines Lebens angekommen ist der ehemalige Army Ranger Jackson Briggs auf der Suche nach einem Neuanfang. Der bietet sich ihm, als er auf die belgische Schäferhündin Lulu trifft. Jahrelang stand sie im Dienst der US-Army - bis ihr Hundeführer starb und nun seine Beerdigung ansteht. Damit Jackson wieder in den Dienst treten darf, muss er Lulu zur Beerdigung ihres Herrchens bringen - und das ist leichter gesagt als getan, denn die Hündin ist unberechenbar!

**Goliath**

*F 2022* de Frédéric Tellier. Avec Gilles Lellouche, Pierre Niney et Emmanuelle Bercot. 122'. V.o. À partir de 12 ans.

**Utopia**

France, professeure de sport le jour, ouvrière la nuit, milite activement contre l'usage des pesticides. Patrick, obscur et solitaire avocat parisien, est spécialiste en droit environnemental. Mathias, lobbyiste brillant et homme pressé, défend les intérêts d'un géant de l'agrochimie. Suite à l'acte radical d'une anonyme, ces trois destins, qui n'auraient jamais dû se croiser, vont se bousculer, s'entrechoquer et s'embraser.

**Murder Party**

*F 2021* de Nicolas Pleskof. Avec Alice Pol, Miou-Miou et Eddy Mitchell. 103'. V.o. À partir de 12 ans.

**Kinopolis Kirchberg**

Jeanne Chardon-Spitzer, brillante architecte, se voit confier la réhabilitation du somptueux manoir des Daguerre, étrange famille à la tête d'un empire du jeu de société. Quand César, le patriarche, est retrouvé assassiné pendant une « murder party », elle est entraînée dans un jeu d'enquête grandeur nature pour démasquer le meurtrier.

**Permis de construire**

*F 2022* de et avec Éric Fraticelli. Avec Didier Bourdon et Anne Consigny.

93'. V.o. À partir de 6 ans.

**Kinopolis Belval et Kirchberg**

Dentiste à Paris, Romain vient de perdre son père qu'il n'a pas vu depuis des années. A sa grande surprise, ce dernier lui a laissé un terrain en héritage, ainsi qu'une dernière volonté : y faire construire la maison où il aurait aimé finir ses jours. Seul problème : ce terrain se situe en Corse.

**The Case You - Ein Fall von vielen**

*D 2021, Dokumentarfilm* von Alison Kuhn. 84'. O.-Ton. Ab 12. **Kulturhuf Kino, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura** Fünf Schauspielerinnen nahmen vor fünf Jahren an demselben Casting teil, um eine Rolle zu ergattern. Sie alle wurden dabei sexuell oder gewaltsam angegangen. Nun treffen sie sich wieder, um das Vorsprechen, das sie bis heute verfolgt, in einem Theatersaal zu rekonstruieren.

**Cinémathèque****14.03. - 20.03.**

**L'événement le plus important depuis que l'homme a marché sur la lune**

*F/I 1973* de Jacques Demy. Avec Catherine Deneuve, Marcello Mastroianni et Micheline Presle. 97'. V.o. **Mo, 14.3., 18h30.**

Marco et Irène vivent heureux. Marco dirige une auto-école, Irène un salon de coiffure. Un jour, Marco est saisi de malaises. Un fait jamais vu se produit, au grand dam des mandarins : Marco est un mutant, il attend un enfant !

**Girl**

*B 2018* de Lukas Dhont. Avec Victor Polster, Arie Walthaler et Oliver Bodart. 105'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

**Mo, 14.3., 20h30.**

Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, car celle-ci est née garçon.

☒☒☒ Prenant le contre-pied des scénarios usuels sur ce thème, Lukas Dhont montre un entourage le plus souvent bienveillant pour Lara, née garçon, apprentie ballerine et en attente de l'opération qui fera d'elle une femme. Le jeune Victor Polster y est remarquable. Une Caméra d'or méritée à Cannes. (ft)

**The Company**

*USA 2003* von Robert Altman. Mit Neve Campbell, Malcolm McDowell und James Franco. 112'. O.-Ton + fr. Ut. **Di, 15.3., 18h30.**

## KINO



Fünf betroffene Frauen berichten von ihren Erfahrungen mit sexuellem Missbrauch in der Filmwelt, indem sie ein erlebtes Casting nachstellen: „The Case You - Ein Fall von vielen“. Neu im Kulturhuf Kino, Prabbeli, Scala, Starlight und Sura.

Ein Jahr mit dem Chicago Joffrey Ballet: Im Mittelpunkt stehen der berufliche Alltag, der fast unmenschliche Leistungsdruck und das private Leben der Künstler\*innen, die sich mit jeder Faser von Herz, Körper und Geist ihrer Leidenschaft widmen, der Welt des Tanzes. Unter ihnen die junge Ballerina Ry. Mit Mut, Talent und Ausdauer erkämpft sie sich ihren Platz in der weltweit berühmten Company. Für einen Moment des Ruhms im Rampenlicht und den Applaus des Publikums nimmt sie vieles auf sich. ❌ À défaut de ravir les habitués au cynisme « intelligent » de Robert Altman, ce portrait d'une troupe de danse ravira les esthètes, qui ne le sont pas moins. (Serge Garcia Lang)

#### La baie des anges

F 1963 de Jacques Demy. Avec Jeanne Moreau, Claude Mann et Paul Guers. 85'. V.o.

Di, 15.3., 20h45.

Jean, petit employé de banque, est initié au jeu par son collègue Caron. Sa chance est insolente. Il part alors pour Nice où il rencontre Jackie, une belle joueuse, à laquelle il porte chance. Elle s'attache à lui, et bientôt ils s'aiment.

#### La isla mínima

E 2015 d'Alberto Rodríguez.

Avec Raúl Arévalo, Javier Gutiérrez et Antonio de la Torre. 105'. V.o. + s.-t. ang.

Mi, 16.3., 18h30.

Deux flics que tout oppose, dans l'Espagne post-franquiste des années 1980, sont envoyés dans une petite ville d'Andalousie pour enquêter sur l'assassinat sauvage de deux adolescentes pendant les fêtes locales. Au cœur des marécages de cette région encore ancrée dans le passé, parfois jusqu'à l'absurde, et où règne la loi du silence, ils vont devoir surmonter leurs différences pour démasquer le tueur.

❌❌❌ Thriller pessimiste, profitant d'images magnifiques et d'une mise en scène très douée. (Luc Caregari)

#### Pinyin Shimiàn Mǎifú

(House of Flying Daggers) Chine 2004 de Zhang Yimou. Avec Andy Lau, Ziyi Zhang et Takeshi Kaneshiro. 119'. V.o. + s.-t. fr.

Mi, 16.3., 20h30.

En cette année 859, la Chine est ravagée par les conflits. La dynastie Tang est sur le déclin et le gouvernement corrompu lutte contre les groupes de rebelles qui se dressent contre lui.

#### The Pied Piper

UK/USA/D 1972 von Jacques Demy. Mit Donovan Leitch, Diana Dors und Donald Pleasence. 91'. O.-Ton + fr. Ut. Do, 17.3., 18h30.

1349 zieht eine Truppe von Komödianten gemeinsam mit einem rätselhaften Flötenspieler in Hameln ein, der einzigen Stadt, die noch von der Pest verschont ist. Während der



#### FILMTIPP

##### Belfast

L'expression « à hauteur d'enfant » est ici à prendre au pied de la lettre : des événements tragiques de Belfast dans l'enfance de Kenneth Branagh restent des images de joies et de petites peines, touchées assez peu par les émeutes et les combats. Et pourquoi pas la tendresse, après tout ?

Florent Toniello

GB 2021 de Kenneth Branagh.

Avec Caitriona Balfe, Jamie Dornan et Jude Hill. 98'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuf, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Baron der Stadt seine Hochzeit mit der Tochter des Bürgermeisters vorbereitet, erkennt ein jüdischer Alchimist, dass Ratten die Pest verbreiten. Doch er muss seine Forschungen einstellen, um Gold für den Italien-Feldzug des Papstes herzustellen. Während er diese Arbeit verweigert und auf dem Scheiterhaufen endet, befreit der Flötenspieler die Stadt von der Rattenplage und lockt schließlich alle Kinder an, als ihm die Stadt die versprochene Entlohnung vorenthält.

#### The Choreographic Dreams of Ed Emshwiller

USA 1962-1970 d'Ed Emshwiller. 102'. Sans paroles. Introduction au réalisateur et aux films par Loïc Millot. Do, 17.3., 20h30.

Projection des courts métrages

« Thanatopsis » (USA 1962. 5'), « Film with Three Dancers » (USA 1970. 21') et « Relativity » (USA 1966. 38').

#### Brief Encounter

GB 1945 von David Lean.

Mit Celia Johnson, Trevor Howard und Stanley Howard. 86'. O.-Ton + fr. Ut. Fr, 18.3., 18h30.

Laura Jesson lernt in einem Bahnhof-scafé den Arzt Alec Harvey kennen. Sie fühlen sich zueinander hingezogen und treffen sich von nun an regelmäßig. Obwohl sie beide verheiratet sind und wissen, dass ihre Liebe unmöglich ist, verlieben sie sich ineinander.

#### 37°2 le matin

F 1986 de Jean-Jacques Beineix.

Avec Béatrice Dalle, Jean-Hugues Anglade et Gérard Darmon. 120'. V.o. Fr, 18.3., 20h30.

Zorg vit sans rien demander à personne, lorsque Betty débarque dans sa vie. Ils s'aiment avec passion. Elle découvre des manuscrits qu'il tenait cachés et se persuade qu'il est un grand écrivain.

#### My Big Fat Greek Wedding

USA 2002 von Joel Zwick.

Mit Nia Voularas, Michael Constantine und Kaylee Vieira. 95'. O.-Ton + fr. Ut. Sa, 19.3., 17h.

Toula ist 30 Jahre alt und immer noch Single. Ihre griechische Familie drängt sie zur Heirat. Als sie den smarten Amerikaner Ian kennen und lieben lernt, läuft jedoch die Familie dagegen Sturm.

❌ Streckenweise recht lustig aber nicht gehaltvoll. (Ines Kurschat)

#### La boda de Rosa

(Le mariage de Rosa) E/F 2020 d'Iciar Bollain. Avec Candela Peña, Sergi López et Nathalie Poza. 97'. V.o. + s.-t. ang.

Sa, 19.3., 20h.

Alors qu'elle a toujours vécu pour les autres, Rosa décide, à la veille de ses

45 ans, de reprendre le contrôle de sa vie. Mais, très vite, elle découvre que son père, son frère, sa sœur et sa fille ont chacun pour elle des projets bien à eux et que changer le scénario familial n'est pas si simple.

#### Pumuckl und der blaue Klabauter

D/H 1994 von Alfred Deutsch und Horst Schier. Mit Gustl Bayrhammer, Towje Kleiner und Enzi Fuchs. 86'. Dt. Fassung.

So, 20.3., 15h.

Eine Möwe besucht Pumuckl in der Schreinerwerkstatt von Meister Eder und überbringt ihm eine aufregende Botschaft: Der blaue Klabauter möchte ihn das Zaubern lehren. Pumuckl folgt der Einladung und treibt als blinder Passagier Schabernack an Bord eines Donaudampfschiffs auf der Reise von Passau nach Wien. Es warten zahlreiche Abenteuer, doch der blaue Klabauter ist nicht so nett wie er wirkt.

#### Das Gespenst

RFA 1982 von und mit Herbert Achternbusch. Mit Annamirl Bierbichler und Kurt Raab. 88'. O.-Ton + eng. Ut.

So, 20.3., 17h30.

Die lebensgroße Christusfigur einer bayrischen Klosterkirche steigt vom Kreuz und zieht gemeinsam mit der Oberin des Klosters durch Bayern.

#### Dial M for Murder

USA 1954 von Alfred Hitchcock.

Mit Anthony Dawson, Grace Kelly und Ray Milland. 105'. O.-Ton + fr. Ut. So, 20.3., 20h.

Der ehemalige Tennisprofi Tony Wendice hat ein Problem: Seine wohlhabende Frau Margot ist offenbar ein Verhältnis mit dem Krimiautor Mark Halliday eingegangen. Nachdem er Margots Handtasche gestohlen und einen darin befindlichen Liebesbrief von Mark gelesen hat, steht für ihn fest: Er muss seine Frau beseitigen, um an ihr Vermögen heranzukommen. Ohne ihr Geld könnte er seinen aufwendigen Lebensstil nicht finanzieren.