

WAT ASS LASS | 18.03. - 27.03.

## AGENDA

## WAT ASS LASS?

## Freideg, 18.3.

## Junior

**Auerhaus**, Roman von Bov Bjerg, Theaterfassung von Robert Koall (> 14 Jahre), Europäische Kunstakademie, Trier (D), 19h30. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

## Konferenz

**L'islam au défi du fanatisme**, avec Adrien Candiard, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

## Museum

**Meisterklasse**, Schauspiel mit Musik von Terrence McNally, inszeniert von Jean-Claude Berutti, unter der Leitung von Malte Kühn, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**Trilogie de balades : Heartlands**, folk, chalet AGGL, Colpach-Bas, 20h. Inscription obligatoire : [romuald.collard@beckerich.lu](mailto:romuald.collard@beckerich.lu)

**Orchestre national de Metz**, sous la direction de David Reiland, avec Christine Gansch (soprano), œuvres de Mahler, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Les enseignantes du conservatoire**, avec Lynn Orazi et Lina Druart (piano), œuvres de Gershwin, Piazzolla et Brubeck, conservatoire, Esch, 20h. Tél. 54 97 25. [www.conservatoire.esch.lu](http://www.conservatoire.esch.lu)

**Pippo Pollina & Palermo Acoustic Quintet**, chanteur-compositeur sicilien, Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

**Ambitus**, unter der Leitung von Roby Schiltz, Werke von Haydn, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Johannes Flöck: Entschleunigung aber Zack Zack!** Kabarett, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Orchestre philharmonique du Luxembourg**, sous la direction de Lionel Bringuier, avec Bruce Liu (piano), œuvres de Chopin et Rachmaninov, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu) COMPLET !

**Sébastien de Brossard : Leçons des morts**, avec cantoLX, Neimënster, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)  
Dans le cadre du festival Passions.

**Le vibe**, reggae, Flying Dutchman, Beaufort, 20h.

**Guy2Bezbar**, rap, support : BEN plg, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Marina Satti**, musique du monde, support : Madeleine, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. [www.legueulardplus.fr](http://www.legueulardplus.fr)

## Theater

**Le sacre du printemps**, Choreographie von Roger Bernat, Musik von Igor Strawinsky, salle des fêtes, Forbach (F), 19h + 21h. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)  
Im Rahmen des Tanzfestival Saar.

**F.E.S.T.**, the third festival of English-Language school theatre, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 19h. Tél. 26 32 43-1. [www.kulturhaus.lu](http://www.kulturhaus.lu)  
Schedule: [kulturhaus.lu](http://kulturhaus.lu)

**Spieler und Tod**, Étude von Björn SC Deigner, inszeniert von Thorsten Köhler, Theater Trier, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**Amerika**, nach Kafka, von und mit Philipp Hochmair, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tél. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**Ali & Hédi Thabet**, six danseurs-euses accompagnés sur scène par sept musicien-nes traditionnel-les et



D'Emma K well säi Gebuertsdag feieren, mä seng Famill ass verschwonnen - e Stéck nom Franz Kafka, de 24. März um 20 Auer am Cube 521 zu Maarnech.

classiques, une mezzo-soprano et un poète donneront corps à cette aventure poétique, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Kunst**, inszeniert von Frank Hoffmann, mit Wenzel Banneyer, Christoph Müller und Denis Petkovic, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 20h. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com) AUSVERKAUFT!

## Konterbont

**Jardirêve**, Luxexpo - The Box, Luxembourg, 10h - 18h. [www.thebox.lu](http://www.thebox.lu)

**E22 DifferDanceDays**, atelier Move Zone, Luxembourg Science Center, Differdange, 13h. Inscription obligatoire : [info@stadhaus.lu](mailto:info@stadhaus.lu)

**E22 Nous sommes tous danseurs-euses et chanteurs-euses**, atelier de danse afrocubaine, Bâtiment 4, Esch, 16h. Inscription obligatoire : [bailarescuba@gmail.com](mailto:bailarescuba@gmail.com)

**Fedayin, le combat de Georges Abdallah**, projection du documentaire du collectif Vacarme(s) (D/B/F/Liban/Palestine 2020. 81'. V.o. + s.-t. fr.), centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 19h. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)  
Org. Comité pour une paix juste au Proche-Orient.

## Samschdeg, 19.3.

## Junior

**Le vieux roi et la lune**, les nouvelles aventures des explorateurs d'après « Peregrinação » de Fernão Mendes Pinto (5-9 ans), Philharmonie, Luxembourg, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Détective de l'art**, (5-11 ans), Villa Vauban, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu)  
Inscription obligatoire : [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

**Hippocampe**, danse et manipulation d'objets avec la cie des Bestioles (> 3 ans), Rotondes, Luxembourg, 15h + 17h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu) COMPLET !

**Stencil art - l'art du pochoir**, atelier créatif (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)  
Inscription obligatoire : [klik@casino-luxembourg.lu](mailto:klik@casino-luxembourg.lu)

**Tanzgeschichten und Meer**, Kindertanztheaterstück, Tufa, Trier (D), 16h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Promise Me**, danse avec Kabinet k (> 8 ans), Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)  
Dans le cadre de la Semaine du théâtre jeune public.

**Auerhaus**, Roman von Bov Bjerg, Theaterfassung von Robert Koall (> 14 Jahre), Europäische Kunstakademie, Trier (D), 19h30. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

## Konferenz

**De Kongress vum Mouvement écologique**, Hôtel Parc Belle-Vue, Luxembourg, 14h15 - 18h30. [www.meco.lu](http://www.meco.lu)

## Museum

**Michel Krier**, récital d'orgue, œuvres entre autres de Sweelinck, Bach et Clérembault, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

## WAT ASS LASS | 18.03. - 27.03.

**Roda de Coladeira**, concert acoustique, départ : gare, *Wasserbillig*, 15h35. Dans le cadre du 39e Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté. Inscription obligatoire : [clae.lu/festival/festival-des-migrations-des-cultures-et-de-la-citoyennete](http://clae.lu/festival/festival-des-migrations-des-cultures-et-de-la-citoyennete)

**Essiana + Sensy + Victory + Asma**, rap, BAM, Metz (F), 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**E22 Pueri cantores**, église Saint-Joseph, Esch, 19h.

**Die lustige Witwe**, Operette in drei Akten von Franz Lehár, unter der Leitung von Wouter Padberg, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**Purple Moon**, rock cover band, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h. Tél. 26 87 45 32. [www.anciencinema.lu](http://www.anciencinema.lu)

**Suzane**, pop, support : Lisa Pariente, BAM, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Big Band Spectrum**, jazz/funk/blues, Artikuss, Soleuvre, 20h. Tél. 59 06 40. [www.artikuss.lu](http://www.artikuss.lu)

**La femme**, punk-rock, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tél. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Lakecia Benjamin**, jazz, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-811. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu) ANNULÉ !

**Musical Magics Goes Hollywood**, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**cantoLX & Guido de Neve**, œuvres de Haydn, Neimënster, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu) Dans le cadre du festival Passions.

**Boots n' Cats**, ska, Terminus, Saarbrücken (D), 20h30.

## Theater

**F.E.S.T.**, the third festival of English-Language school theatre, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 13h30. Tél. 26 32 43-1. [www.kulturhaus.lu](http://www.kulturhaus.lu) Schedule: [kulturhaus.lu](http://kulturhaus.lu)

**The Blind Narcissist**, chorégraphie de Saeed Hani, Banannefabrik, Luxembourg, 19h.

**I Am a Problem**, Choreographien von Roland Petit und Aszure Barton, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland) Im Rahmen des Tanzfestival Saar.

**Das Knurren der Milchstraße**, Schauspiel von Bonn Park, inszeniert von Maxime Mourot, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Ali & Hédi Thabet**, six danseurs-euses accompagné-es sur scène par sept musicien-nes traditionnel-les et classiques, une mezzo-soprano et un poète donneront corps à cette aventure poétique, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Kunst**, inszeniert von Frank Hoffmann, mit Wenzel Banneyer, Christoph Müller und Denis Petkovic, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 20h. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com) AUSVERKAUFT!

**Rage & Timeless**, chorégraphie de Po-Cheng Tsai, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**Dérive entre deux rives**, mise en scène de Patrice Guillaumet, avec Le petit théâtre d'ErnEst, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Scèn impossi de jouer Phèdre**, mise en scène de Ludovic Gillet, Le ROx, Rouvroy (B), 20h30. [www.rox-rouvroy.be](http://www.rox-rouvroy.be)

## Konterbont

**E22 DifferDanceDays**, atelier Move Zone, Luxembourg Science Center, Differdange, 10h + 14h. Inscription obligatoire : [info@stadhaus.lu](mailto:info@stadhaus.lu)

**E22 La marché des oublié-es de l'histoire**, atelier d'arts plastiques, 1535° Creative Hub, Differdange, 10h + 14h. Tél. 58 77 11-535. [www.1535.lu](http://www.1535.lu) Inscription obligatoire : [info@stadhaus.lu](mailto:info@stadhaus.lu)

**Jardirêve**, Luxexpo - The Box, Luxembourg, 10h - 18h. [www.thebox.lu](http://www.thebox.lu)

**Masterclass avec le réalisateur Govinda van Maele**, départ : gare, *Wasserbillig*, 10h35. Dans le cadre du 39e Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté. Inscription obligatoire : [clae.lu/festival/festival-des-migrations-des-cultures-et-de-la-citoyennete](http://clae.lu/festival/festival-des-migrations-des-cultures-et-de-la-citoyennete)

**Repair Café**, centre Turelbaach, Mertzig, 14h - 18h. [repaircafe.lu](http://repaircafe.lu)

**In 80 Tagen um die Welt nach dem Roman**, eine kulinarische Reise mit Figurenspiel, Poppespännchen, Lasauvage, 19h. [www.ticket-regional.lu](http://www.ticket-regional.lu)

**Leo Calvelli et Eugenia Usandivaras**, milonga, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 20h. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

**L'Impro Comedy Show**, Théâtre Le 10, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 36 20. [www.theatre10.lu](http://www.theatre10.lu) Inscription obligatoire : [improvisation.lu](http://improvisation.lu)

## Sonndeg, 20.3.

## Junior

**Aishinka Tinka**, mat der Betsy Dentzer an dem Ensemble Aishinka (5-10 Joer), Centre des arts pluriels Ettelbruck,

*Ettelbruck*, 11h + 16h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Hippocampe**, danse et manipulation d'objets avec la cie des Bestioles (> 3 ans), Rotondes, Luxembourg, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu) COMPLET !

**Le vieux roi et la lune**, les nouvelles aventures des explorateurs d'après « Peregrinação » de Fernão Mendes Pinto (5-9 ans), Philharmonie, Luxembourg, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Oh, wie schön ist Panama!** Figurentheater (> 3 Jahre), Poppespännchen, Lasauvage, 15h30. [www.ticket-regional.lu](http://www.ticket-regional.lu)

**Pinocchio**, féerie d'après Carlo Collodi (> 10 ans), Neimënster, Luxembourg, 16h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Hello, Cello!** Moderiertes Konzert mit 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker (5-12 Jahre), Philharmonie, Luxembourg, 16h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Promise Me**, danse avec Kabinet k (> 8 ans), Rotondes, Luxembourg, 17h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu) Dans le cadre de la Semaine du théâtre jeune public.

## Museum

**9. Kammerkonzert**, Werke unter anderen von Piazzolla, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland) ABGESAGT!

**Sammy Vomácka Trio**, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Planting Seeds of Hope**, charity concert for Ukraine by the BAC music students of the European School, église Saint-Alphonse, Luxembourg, 16h.



RADIO

102.9 MHz / 105.2 MHz  
[www.ara.lu](http://www.ara.lu)

## Radio Ara goes South on 87.8 FM!

We're excited to announce that you now can listen to the programmes of Radio Ara on FM also in the South of Luxembourg, thanks to the new frequency 87.8 MHz, located in Esch-sur-Alzette. Our most important event of the year will start on June 18th, at the occasion of Esch capital of culture 2022. We will broadcast the programme of Radio Art Zone, including 100 days of artistic sound performances. The new frequency was made possible by Ville d'Esch, the Œuvre nationale de secours grande-duchesse Charlotte, Milling Broadcast Services GmbH and Broadcast Innovations. Tune in, we're LIVE!

WAT ASS LASS | 18.03. - 27.03.

**Philharmonie municipale de Diekirch**, sous la direction d'Ernie Hammes, avec Olio Galanti, Cube 521, Marnach, 17h. Tél. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

**Tempus est iocundum**, ensemble de musique ancienne, œuvres de Caroubel et Praetorius, église, Stolzenbourg, 17h.

**Turandot**, Oper in drei Akten und fünf Bildern von Giacomo Puccini, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Jakob Peters-Messer, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten**, Volksmusik, Trifolion, Echternach, 18h. Tel. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker**, Philharmonie, Luxembourg, 19h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Fellini Project**, jazz, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-811. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

### Theater

**Medea**, staged by Rafael David Kohn, with Whitney Fortmueller, Nicholas Monu, Konstantin Rommelfangen, Charlotte Woolfe and more, introduction to the play by Janine Goedert 30 minutes before every performance (GB), Grand Théâtre, Luxembourg, 17h. Tel. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Der Weg zurück**, Schauspiel von Dennis Kelly, inszeniert von Christoph Mehler, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Spieler und Tod**, Etüde von Björn SC Deigner, inszeniert von Thorsten Köhler, Theater Trier, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

### Konterbont

**E22 DifferDanceDays**, atelier Move Zone, Luxembourg Science Center, Differdange, 10h + 14h. Inscription obligatoire : [info@stadhaus.lu](mailto:info@stadhaus.lu)

**E22 La marché des oublié-es de l'histoire**, atelier d'arts plastiques, 1535° Creative Hub, Differdange, 10h + 14h. Tél. 58 77 11-535. [www.1535.lu](http://www.1535.lu) Inscription obligatoire : [info@stadhaus.lu](mailto:info@stadhaus.lu)

**Wälder als verbündete im Kampf gegen den Klimawandel: Was muss getan werden?** Wald-Besichtigung mit Roger Schauls und Marc Parries, Treffpunkt: Kirche, Mompach, 10h. Einschreibung erforderlich: [inscription@meco.lu](mailto:inscription@meco.lu) Org. Mouvement écologique.

**Jardirêve**, Luxexpo - The Box, Luxembourg, 10h - 18h. [www.thebox.lu](http://www.thebox.lu)

**Sessi et le messenger du destin**, atelier contes avec Eurydice Reinert Cend, départ : gare, Wasserbillig, 10h35. Dans le cadre du 39e Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté. Inscription obligatoire : [clae.lu/festival/festival-des-migrations-des-cultures-et-de-la-citoyennete](http://clae.lu/festival/festival-des-migrations-des-cultures-et-de-la-citoyennete)

**Soroptimist International - Club Eisléck**, soirée cinéma, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 17h. Tél. 26 87 45 32. [www.anciencinema.lu](http://www.anciencinema.lu) [soroptimist.lu](http://soroptimist.lu)

## Méindeg, 21.3.

### Konferenz

**Retrouver « Le chemin du bonheur »**, table ronde avec Henri Roanne Rosenblatt, Claude Marx, Robabe Sharifi et Laurent Moyses, Cercle Cité, Luxembourg, 18h30. Tél. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu) Inscription obligatoire : [infor@irisproductions.lu](mailto:infor@irisproductions.lu) Org. MemoShoah et Fondation luxembourgeoise pour la mémoire de la Shoah.

### Musek

**Concertgebouw Winds**, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

### Konterbont

**Io sto bene**, projection du film de Donato Rotunno (I/L/B/D 2020. 94'. V.o. + s.-t.), centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 19h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

# 2022 opderschmelz

CENTRE CULTUREL RÉGIONAL DUDELANGE

19.03

20h00

CCRD OPDERSCHMELZ

**Lakecia Benjamin**

Pursuance: The Coltranes

Jazz

20.03

20h00

CCRD OPDERSCHMELZ

**Fellini Project**

Gianluca Petrella Trio

Jazz

24.03 & 26.03

20h00

CINÉSTARLIGHT  
& ÉGLISE SAINT-MARTIN

**Melting Pot & Organized Chaos**

Découvertes et créations autour de l'orgue

25.03

20h00

CCRD OPDERSCHMELZ

**Raftside**

Album release: Filip Markiewicz

Electro

26.03 - 31.12

CNA

**The Magazine Residency**  
**our archive. your story.**  
**Stëmme vun der Schmelz**

Photographie & Exposition

30.03

20h00

CCRD OPDERSCHMELZ

**Viktor Lazlo**

SUDS

Jazz



[opderschmelz.lu](http://opderschmelz.lu)  
[dudelange2022.lu](http://dudelange2022.lu)



[opderschmelz.lu](http://opderschmelz.lu)

centre d'art



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture





## WAT ASS LASS | 18.03. - 27.03.

## Dënschdeg, 22.3.

## Konferenz

**Jean-Claude Loutsch et l'héraldique**, avec Jean-Christophe Blanchard, Bibliothèque nationale du Luxembourg, Luxembourg, 19h. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu  
Inscription obligatoire : tickettailor.com/events/bnl

## Musik

**Philippe Cassard et Cédric Pescia**, récital de piano, œuvres de Beethoven, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

**Kings of Convenience**, indie pop, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

**Jérémy Joseph**, récital d'orgue, œuvres de Bach, Mendelssohn et Schoenberg, conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu  
Dans le cadre des « Piano Days ».

**Maybeshewill**, post-rock, support: Ptolemaea, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

**ONLINE Charles Lloyd Quartet feat. Gerald Clayton, Reuben Rogers and Kendrick Scott**, jazz, 20h. www.philharmonie.lu

## Theater

**Empfänger unbekannt**, Schauspiel von Kressmann Taylor, inszeniert von Barbara Ullmann, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

**Future World**, Choreographien von Stijn Celis, Marco Goecke und Richard Siegal, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

**20**, Cabaret mat de Makadammen, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

**Medea**, staged by Rafael David Kohn, with Whitney Fortmueller, Nicholas Monu, Konstantin Rommelfangen, Charlotte Woolfe and more, introduction to the play by Janine Goedert 30 minutes before every performance (GB), Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

## Konterbont

**Renc'Art - œuvre du mois : biface de Remich, paléolithique inférieur entre 500.000 et 250.000 avant J.-C., Remich-Buschland**, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 12h30 (L). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu  
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

**Corina Ciocârliu : Europe Zigzag - Differdange est un roman**, lecture, Cercle Cité, Luxembourg, 18h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu  
Réservation obligatoire : tél. 4796 2732 ou bibliotheque@vdl.lu

**Eng Äerd**, Virfëierung vum Tom Alesch sengem Dokumentarfilm (L 2020. 85'. O.-Toun + eng. & fr. Ét.), Trifolion, Echternach, 19h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

**Sharaf**, projection du film de Samir Nasr (D 2021), suivie d'un débat, Centre national de l'audiovisuel, Dudelange, 19h. Tél. 52 24 24-1. www.cna.public.lu

Dans le cadre du 39e Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté.  
Inscription obligatoire : clae.lu/festival/festival-des-migrations-des-cultures-et-de-la-citoyennete

**Luxembourg Comedy Showcase**, with Rory O'Hanlon, Rahul Kohli and Joe Eagan, brasserie Marionnette, Luxembourg, 20h. Tél. 42 12 17.

## Mëttwoch, 23.3.

## Konferenz

**Rencontre avec Jean-Philippe Toussaint**, modération : Ian De Toffoli, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

## Musik

**E22 Fisaccor'Esch**, ensemble d'accordéons, église de Lallange, Esch, 19h30.

**Ulrich Tukur & Die Rythmusboys**, Jazz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

**Pascal Schumacher**, vibraphone, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

**City of Birmingham Symphony Orchestra**, sous la direction de Mirga Gražinyte-Tyla, avec Patricia Kopatchinskaja (violon), œuvres de Stravinsky, Tchaïkovski et Weinberg,

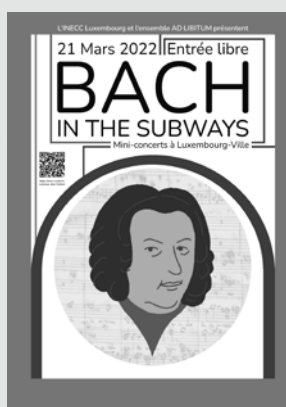
## ERAUSGEPICKT



## IKOB - Feministischer Kunstpreis 2022

Seit seinen Anfängen verleiht das IKOB - Museum für Zeitgenössische Kunst alle drei Jahre einen Kunstpreis. 2019 wurde der Preis zum ersten Mal mit einem explizit feministischen Schwerpunkt versehen. Der IKOB - Feministische Kunstpreis soll künstlerischen Stimmen Gehör verschaffen, die in der zeitgenössischen Kunstwelt

und in der Gesellschaft insgesamt weniger Gewicht haben. Anstatt nach künstlerischen Praktiken zu suchen, die in die Kategorie einer vorgegebenen Definition von Feminismus passen, stellt der Preis die offene Frage, was Feminismus in all seinen Formen für heute arbeitende Künstler\*innen bedeuten könnte. Ausgehend davon werden **Künstler\*innen aus Belgien, den Niederlanden, Deutschland und Luxemburg eingeladen**, sich für den Preis zu bewerben, deren Arbeiten dazu anregen, die Realität, in der wir leben, neu zu denken. Die Jury, bestehend aus Paula van den Bosch (Chefkuratorin, Bonnefantenmuseum, Maastricht, NL), Anastasia Chaguidouline (unabhängige Kuratorin und Kulturmanagerin, L), Els Roelandt (Redakteurin, KIOSK, Gent, B) und Nadia Vilenne (Galeristin, Lüttich, B), wird eine Gruppe von Finalist\*innen einladen, ihre Werke in der Preisausstellung im IKOB im Sommer 2022 zu präsentieren. Daraus werden drei Gewinner\*innen bestimmt. Mit dem dritten Preis wird traditionell ein\*e in Ostbelgien arbeitende\*r Künstler\*in unterstützt. Der erste Preis besteht aus einem Geldpreis in Höhe von 10.000 €, der zweite aus 7.500 € und der regionale Preis aus 1.500 €. Zur **Bewerbung**, bitte folgende Dokumente (auf Englisch, Deutsch oder Französisch) als eine einzige PDF-Datei (max. 10 MB) **an die E-Mail-Adresse artprize@ikob.be senden**: Einen Lebenslauf mit Kontaktdaten (E-Mail, Telefon, Adresse, Website), Dokumentation aktueller, relevanter Arbeiten mit Bildunterschriften, einschließlich einer Arbeit oder Arbeiten, die im Rahmen der Ausstellung im IKOB vom 24. Juni. bis zum 25. September 2022 gezeigt werden könnten, Ein kurzes Statement, in dem die Verbindung der eigenen Praxis mit den Zielen des IKOB - Feministischen Kunstpreises erläutert wird. **Einsendeschluss ist der 24. April um Mitternacht**. Die Finalist\*innen werden bis zum 6. Mai benachrichtigt und die Ergebnisse des Preises bei der Vernissage der Ausstellung offiziell verkündet. Weitere Informationen: ikob.be/veranstaltungen/kunstpreis-2022



## Bach in the Subways - miniconcerts le 21 mars

En 2010, Dale Henderson commence à jouer fréquemment les « Suites pour violoncelle » de Bach dans le métro new-yorkais. Convaincu que le déclin de l'audience de la musique classique est dû en grande partie au fait que de nombreuses personnes n'ont jamais eu l'occasion de découvrir cette musique en direct, il estime que Bach est le parfait ambassadeur de son art. En 2011, il invite donc des collègues à le rejoindre bénévolement pour des **concerts**

**festifs le 21 mars, jour de la naissance de Bach**. Bach in the Subways est né. Depuis, l'événement a pris une ampleur exceptionnelle, avec de nombreux concerts gratuits sur tous les continents. **Lundi 21 mars 2022**, l'Inecc Luxembourg et l'ensemble Ad libitum se joindront encore à cet événement classique d'envergure mondiale et proposeront ainsi des **miniconcerts gratuits dans des salles de concert et des lieux inhabituels à Luxembourg-ville et au Kirchberg**.

Le programme : 12h - 12h10 @ maison Arendt ; 12h - 13h30 & 17h - 18h15 : église protestante ; 12h15 - 12h25 : funiculaire au Kirchberg ; 12h15 - 12h45 : Cercle Cité ; 12h30 - 14h45 : église Saint-Jean ; 12h45 - 13h15 : hôtel de ville ; 14h - 15h : Villa Vauban ; 14h15 - 17h & 19h30 - 20h30 : église Saint-Michel ; 16h15 - 16h45 : ministère de la Culture ; 16h45 - 18h15 : crypte de la cathédrale ; 17h15 - 18h : église Saint-Alphonse.  
Plus d'informations sur les interprètes : inecc.lu/bach-subways-mini-festival

WAT ASS LASS | 18.03. - 27.03.



Le poète argentin Esteban Charpentier sera au Luxembourg pour une rencontre-lecture, modérée par Paca Rimbau Hernández, le 24 mars à 19h à Neimënster.

Philharmonie, *Luxembourg*, 20h.  
Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

### Theater

**Empfänger unbekannt**, Schauspiel von Kressmann Taylor, inszeniert von Barbara Ullmann, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**Dein ist mein Herz, Du Gans**, inszeniert von Ela Baumann, mit Denis Ivanov und Jean Bermes, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. [www.kasemattentheater.lu](http://www.kasemattentheater.lu)

**À ce qui manque**, de et mise en scène par Chloé Winkel, avec entre autres Delphine De Baere, Thomas Dubot et Fabrice Rodriguez, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

### Konterbont

**Tous sur scène : Daniel Moutinho**, stand-up, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)  
Inscription obligatoire : [info@stadhaus.lu](mailto:info@stadhaus.lu)

**Jemp Schuster: Blutsëffer**, Liesung, musikalesch Begleedung vun der Claire Parsons, De Guddé Wellen, *Luxembourg*, 20h. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

## Donneschdeg, 24.3.

### Junior

**Panewippchen Lidder**, Workshop (9-10 Joer), Musée national d'histoire

naturelle, *Luxembourg*, 14h30.  
Tél. 46 22 33-1. [www.mnhn.lu](http://www.mnhn.lu)  
Aschreiwung erfuerderlech.

### Konferenz

« **Black Box place financière** » ?  
**Comment adresser le secteur financier comme ONGD**, avec Nadine Haas, Cercle de coopération des ONGD, *Luxembourg*, 15h. Inscription obligatoire : [bit.ly/3vwJTQK](http://bit.ly/3vwJTQK)

### Musek

**Concert des élèves de piano**, conservatoire, *Luxembourg*, 18h.  
Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)  
Dans le cadre des « Piano Days ».

**Les enseignant-es du CMNord sur scène**, avec Stéphanie Houillon (mandoline) et Miguël Gruselle (guitare), œuvres de Piazzolla, Pujol et Sanz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h30.  
Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Avi Kaplan**, singer-songwriter, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h.  
Tél. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Pascal Schumacher**, vibraphone, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**John Kameel Farah**, Jazz, Tufa, *Trier (D)*, 20h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

### Theater

**Le monde du théâtre, les théâtres du monde**, mise en scène de Véronique Fauconnet et Colette Kieffer, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

**Emma K**, mat der Compagnie Bombyx, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

**María Moreno**, danse, avec Óscar Lago et Juan Requena (guitares), Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

### Konterbont

**Renc'Art - œuvre du mois : biface de Remich, paléolithique inférieur entre 500.000 et 250.000 avant J.-C., Remich-Buschland**, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 19h (L). Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)  
Inscription obligatoire : [servicedespublics@mnha.etat.lu](mailto:servicedespublics@mnha.etat.lu)

**Rencontre-lecture avec le poète argentin Esteban Charpentier**, modération : Paca Rimbau Hernández, Neimënster, *Luxembourg*, 19h.

Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)  
Dans le cadre du Printemps des poètes.

### E22 Die Meister des Windes

Vorführung des Film von Claude Lahr (L 2002. 70') über die Renovierung der Orgel in Düdelingen, Martinskirche, *Dudelange*, 20h.

## Freideg, 25.3.

### Musek

**Breaking Bam**, avec French 79, Sopico et Uzi Freyja, BAM, *Metz (F)*, 19h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Angélique Kidjo & Alexandre Tharaud**, chanson et piano, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Jérôme Granjon**, récital de piano, œuvres entre autres de Schumann, Debussy et Janacek, conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)  
Dans le cadre des « Piano Days ».

**Raftside**, electro, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

**Orchestre philharmonique du Luxembourg**, sous la direction d'Andrew Manze, avec Martin Helmchen (piano), œuvres de Brahms, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Sven Sauber**, Folk, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h30. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Shida Shahabi**, récital de piano, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30.  
Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

### Theater

**Le monde du théâtre, les théâtres du monde**, mise en scène de Véronique Fauconnet et Colette Kieffer, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 18h. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

**Dämonen**, inszeniert von Hannah Biedermann, mit dem Theater Sgaramusch (Schaffhausen), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Weh dem der aus der Reihe tanzt**, Schauspiel nach dem Roman von Ludwig Harig, inszeniert von Bettina Bruinier, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Fracking for Future**, Schauspiel von Alistair Beaton, inszeniert von Lajos Wenzel, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**Dein ist mein Herz, Du Gans**, inszeniert von Ela Baumann, mit Denis Ivanov und Jean Bermes, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. [www.kasemattentheater.lu](http://www.kasemattentheater.lu)

**The Blind Narcissist**, Choreographie von Saeed Hani, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**L'effet Dahomey**, comédie de Roland Marcuola, avec Patrick Roeser et Roland Marcuola, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30.

Dans sa chorégraphie « The Blind Narcissist », Saeed Hani évoque la passion destructrice d'un jeune homme pour un partenaire trop attaché à sa propre image. À la Bannanefabrik ce samedi 19 mars à 19h, puis à la Tufa Trier le 25 mars à 20h.





## WAT ASS LASS | 18.03. - 27.03.

Tél. 0033 3 82 85 50 71.  
www.legueulard.fr

## Konterbont

**E22** **Marché des arts, du bricolage et des loisirs**, centre culturel « Beim Nèssert », Bergem, 11h - 18h. Tél. 55 05 74 68.

**E22** **Nous sommes tous danseurs-euses et chanteurs-euses**, atelier de danse afro-cubaine, Bâtiment 4, Esch, 16h. Inscription obligatoire : bailarescuba@gmail.com

**Babbelfest**, Prabbeli, Wiltz, 18h30. www.prabbeli.lu

**Sascha Korf: ... denn er weiß nicht, was er tut**, Kabarett, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

## Samschdeg, 26.3.

## Junior

**Alva Aurora**, e modernt Märchen iwwert e Klang sou schéi wei Kristall (4-8 Joer), Philharmonie, Luxembourg, 16h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

## Konferenz

**E22** **Regards sur un territoire transfrontalier en mouvement**, L'Arche, Villerupt (F), 16h. www.l-arche.art

## Museum

**Friedhelm Flamme**, récital d'orgue, œuvres de Bach, Buxtehude et Byrd, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

**The Rake's Progress**, Oper in drei Akten von Igor Strawinsky, unter der Leitung von Wouter Padberg, inszeniert von Mikaël Serre, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de  
ABGESAGT!

**Im weißen Rössl**, Singspiel in drei Akten, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

**Les enseignant-es du conservatoire**, avec Annie Kraus (piano) et Jean Halsdorf (violoncelle), conservatoire, Esch, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

**Shalosh**, trio de pianos, Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

**D'Halunken**, Folk, Prabbeli, Wiltz, 20h. www.prabbeli.lu

**Kyo**, french pop, Rockhal, Esch, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu  
COMPLET !

**Klaus der Geiger & Marius Peters: Leben ist schön**, Liedermacher, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

**Le poète 4.0**, chanson française, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

**Smash Hit Combo**, métal, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 21h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

**Travel on the Beat**, with Paulinska & Aka DJ Ghost, Jaçira, Yare Hifi and Melange Etranger, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 21h. www.deguddewellen.lu

## Theater

**Dämonen**, inszeniert von Hannah Biedermann, mit dem Theater Sgaramusch (Schaffhausen), Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

**Weh dem der aus der Reihe tanzt**, Schauspiel nach dem Roman von Ludwig Harig, inszeniert von Bettina Bruinier, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

**Le monde du théâtre, les théâtres du monde**, mise en scène de Véronique Fauconnet et Colette Kieffer, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 19h30. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

**ONLINE** **Kuckuckskinder - Beware the Children**, Stück von und mit dem ensemble4 nach dem Roman „The Midwich Cuckoos“ von John Wyndham, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

**E22** **Machine de cirque**, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

## Konterbont

**Masterclass avec la productrice Marion Guth**, départ : gare, Diekirch, 10h20. Dans le cadre du 39e Festival des migrations, des



Du piano aux Rotondes : Shida Shahabi présente son récital le 25 mars à 20h30.

cultures et de la citoyenneté.

Inscription obligatoire : clae.lu/festival/festival-des-migrations-des-cultures-et-de-la-citoyennete

**E22** **Marché des arts, du bricolage et des loisirs**, centre culturel « Beim Nèssert », Bergem, 11h - 18h. Tél. 55 05 74 68.

**E22** **Nous sommes tous danseurs-euses et chanteurs-euses**, atelier de danse afro-cubaine, Tennis Club Bonnevoie, Luxembourg, 12h - 14h. Inscription obligatoire : bailarescuba@gmail.com

**E22** **Biergerbühn - Doheem**, atelier de recherche et de théâtre, Bâtiment 4, Esch, 14h - 17h. Inscription obligatoire : biergerbuehn@ill.lu

**E22** **Atelier jardin : les semis**, Bâtiment 4, Esch, 15h. Réservation : future@cell.lu

**Laughter line - Stand Up**, avec Jess Bauldry, Conny Gengler and Elian Habra, départ : gare de Diekirch, 15h20. Dans le cadre du 39e Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté. Inscription obligatoire : clae.lu/festival/festival-des-migrations-des-cultures-et-de-la-citoyennete

**E22** **Potlatsch - Photowalk/Phototalk**, pavillon Skip, Esch, 16h - 21h.

**The Divine Comedy**, avec Neil Hannon, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**E22** **Melting Pot & Organized Chaos**, performance multidisciplinaire pour orgue, film, danse, bruitage industriel et arts numériques, église Saint-Martin, Dudelange, 20h.

## Sonndeg, 27.3.

## Junior

**Cinderella**, Choreographie von Jack Timmermans (> 5 Jahre), Mierscher Kulturhaus, Mersch, 10h + 15h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

**#PhilSounds**, ein kreativer Musikapp-Workshop für die ganze Familie, Philharmonie, Luxembourg, 10h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Alva Aurora**, e modernt Märchen iwwert e Klang sou schéi wei Kristall (4-8 Joer), Philharmonie, Luxembourg, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Die grauen Riesen & De Leo an den Oktopus**, Kinderlesung mit Raffaella Schöbitz und Isabelle Marinov, Café de la Place, Luxembourg, 11h. Einschreibung erforderlich: luxemburg-ob@bmeia.gv.at

## Konferenz

**E22** **Histoire de l'écriture : la naissance de l'alphabet**, avec Marc Cukier, synagogue, Esch, 17h.

## Museum

**Prix Golden Keys**, concours pour jeunes pianistes, 10h - 12h : catégories A et B, 14h - 17h : catégories B et C, 18h - 19h : remise des prix, conservatoire, Luxembourg, 10h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu  
Dans le cadre des « Piano Days ».

**Cubañol**, concert acoustique, départ : gare, Diekirch, 10h50. Dans le cadre du 39e Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté.

## WAT ASS LASS | 18.03. - 27.03.

Inscription obligatoire : [clae.lu/festival/festival-des-migrations-des-cultures-et-de-la-citoyennete](http://clae.lu/festival/festival-des-migrations-des-cultures-et-de-la-citoyennete)

**Duo Fuss/Leichtfried**, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**10. Kammerkonzert**, mit Werken von Weber und Brahms, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**La sonnambula**, de Vincenzo Bellini, sous la direction de Beatrice Venezi, mise en scène de Francesca Lattuada, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 15h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. [www.opera.eurometropolemetz.eu](http://www.opera.eurometropolemetz.eu)

**L'académie des cosmopolites**, œuvres de Schubert, Arsenal, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**1. Kammerkonzert**, mit dem Fourschlag Percussiontrio, Theater Trier, Trier (D), 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theatertrier.de](http://www.theatertrier.de)

**Luxembourg Philharmonia**, sous la direction de Martin Elmquist, œuvres de Chostakovitch, Weber et Tchaïkovski, Trifolion, Echternach, 17h. Tél. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**E22 Taty Horta et Banda**, musique traditionnelle cap-verdienne, église de Lallange, Esch, 17h.

**10forBass**, œuvres entre autres de Bach, Rossini et Joplin, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 18h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**E22 Winfried Boenig**, récital d'orgue, église du Sacré-Cœur, Esch, 18h15.

**Amadou & Mariam and Blind Boys of Alabama**, afro-pop, Philharmonie, Luxembourg, 19h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Mighty Oaks**, indie, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tél. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

## Theater

**Histoires de couples**, avec la cie Tapage nocturne, Le Gueulard, Nilvange (F), 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Le monde du théâtre, les théâtres du monde**, mise en scène de Véronique Fauconnet et Colette Kieffer, Théâtre ouvert Luxembourg,

Luxembourg, 16h30 + 19h30. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

**E22 Machine de cirque**, Théâtre d'Esch, Esch, 17h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu) COMPLET !

**Dämonen**, inszeniert von Hannah Biedermann, mit dem Theater Sgaramusch (Schaffhausen), Rotondes, Luxembourg, 17h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Future World**, Choreographien von Stijn Celis, Marco Goecke und Richard Siegal, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Das Knurren der Milchstraße**, Schauspiel von Bonn Park, inszeniert von Maxime Mourot, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

## Konterbont

**Repair Café**, maison des jeunes MJ23, Gouvy (B), 9h - 12h. [repaircafe.lu](http://repaircafe.lu)

**E22 Nous sommes tous danseurs-euses et chanteurs-euses**, atelier de danse afrocubaine, Tennis Club Bonnevoie, Luxembourg, 12h - 14h. Inscription obligatoire : [bailarescuba@gmail.com](mailto:bailarescuba@gmail.com)

**William Engelen. Verstrijken**, performance, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 15h. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com) Inscription obligatoire : [mudam.com/rsvp-engelen](http://mudam.com/rsvp-engelen)

**The Tree We Hurt**, projection du film de Dimos Avdeliodis (GR 1986. 65'. V.o. + s.-t.), Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 18h. Tél. 26 87 45 32. [www.anciencinema.lu](http://www.anciencinema.lu) Inscription obligatoire : [info@anciencinema.lu](mailto:info@anciencinema.lu) Dans le cadre de « Panorama of the 20th Century Greek Cinema ».

## EXPO

## Dauerausstellungen a Muséeën

**Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain** (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée national d'histoire naturelle** (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

**Musée national d'histoire et d'art** (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

**Lëtzebuerg City Museum** (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean** (parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

**Musée Dräi Eechelen** (parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg** (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**The Family of Man** (montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter: [woxx.lu/expoaktuell](http://woxx.lu/expoaktuell) Toutes les critiques du woxx à propos des expositions en cours : [woxx.lu/expoaktuell](http://woxx.lu/expoaktuell)

## EXPO

## Nei

## Dudelange

**E22 Stämme vun der Schmelz** Waassertuerm/Pomhouse (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), vum 26.3. bis den 1.1.2023, Më. - So. 12h - 18h. Vernissage de Sa. 26.3. um 11h.

## Esch

**E22 Red Luxembourg** Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg. Tél. 55 44 93-1), du 25.3 au 20.5, me. - sa. 15h - 20h.

## Friedbusch

**Jhemp Bastin et Raymond Weiland** peintures et sculptures, galerie d'art Um Fridbësch (6, um Fridbësch. Tél. 621 50 77 95), du 26.3 au 10.4, sa. + di. 15h - 18h et sur rendez-vous.

## Luxembourg

**Beyond My Eyes. In Search of Identity** œuvres entre autres de Martine Breuer, Séverine Peiffer et Jeannine Unsen, Carré (1, rue de l'Académie), du 18.3 au 27.3, ve. + sa. 15h - 20h. Ouvert di. 20.3 de 14h à 18h et je. 24.3 de 15h à 18h.

## Dionisio González : Re-Inventing Landscapes

photographies, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), jusqu'au 16.4, ma. - sa. 10h - 18h.

## Emotions Are Facts

œuvres entre autres de Carmen Ayala Marin, Konstantina Krikzoni et Zavareh Zohreh, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 30.4, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

## Godwin Champs Namuyimba

peintures, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 16.4, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

## Komm, mir grënnen e Veräin!

Das Vereinsleben in der Stadt Luxembourg seit dem 19. Jahrhundert, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), vom 25.3. bis zum 15.1.2023, Mo., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.



## EXPO



© TESSY BAUER

vom 26.3. bis zum 22.5., Di. - So.  
10h - 16h.

Le Cercle Cité propose du homard... ou presque : Tessa Bauer présente son installation « Homard chéri » à la Cecil's Box du 24 mars au 19 juin.

**Tessa Bauer : Homard chéri**installation, Cecil's Box  
(4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé),  
du 24.3 au 19.6, en permanence.**XPO E**les sections arts plastiques s'exposent,  
galerie des Rotondes  
(pl. des Rotondes), du 26.3 au 17.4,  
je. - sa. 15h - 19h, di. 13h - 19h.  
Vernissage le ve. 25.3 à 18h.**Niederanven****Andrée Pundel: Wir tanzen alle auf dem selben Floß**Zeichnungen, Kulturhaus  
Niederanven (145, route de Trèves,  
Tel. 26 34 73-1), vom 23.3. bis zum 8.4.,  
Di. - Sa. 14h - 17h.**Remerschen****Claire Weides-Coos**peintures, Valentiny Foundation  
(34, rte du Vin), du 19.3 au 3.4,  
me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.**Saarbrücken (D)****Zu Tisch! Die Kunst des guten Geschmacks**Alte Sammlung des Saarländermuseums  
(Schlossplatz 16), vom 19.3. bis zum 16.10.,  
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.**Trier (D)****Mitgliederausstellung Fotografische Gesellschaft Trier**Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa  
(Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12),  
vom 19.3. bis zum 17.4., Di., Mi. + Fr.  
14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So.  
11h - 17h.**Vianden****Krzysztof Szczurek : Le paradis perdu**peintures, Ancien Cinéma Café Club  
(23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32),  
du 19.3 au 24.4, me. - ve. 15h - 0h,  
sa. + di. 13h - 0h.**Wadgassen (D)****Zeit und Zeitungen im Werk von Jens Lorenzen**Deutsches Zeitungsmuseum  
(Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0),**EXPOTIPP****La musique :  
une histoire d'hommes ?**Au Gueulard plus, lieu de rencontre  
culturel à Nilvange, les femmes  
sont au centre de l'exposition « La  
musique : une histoire d'hommes ? ».  
En partenariat avec le Musée Sacem et  
le magasin de vinyles La Belle Écoute,  
le sort des musiciennes est ainsi  
évoqué. Le site de la Sacem donne un  
petit aperçu : le musée « propose un  
parcours historique pour s'interroger  
sur les principales raisons qui mènent  
les femmes à être, encore aujourd'hui,  
(...) minoritaires dans le secteur de  
la création musicale », à travers ses  
archives digitalisées.

Isabel Spigarelli

Le Gueulard plus (3 rue Victor Hugo,  
57240 Nilvange), lu. - ve. 14h - 18h45  
et les soirs de concert.  
Jusqu'au 10 avril.**Lescht Chance****Bastogne (B)****Ah... l'amour !**photographies entre autres de  
Mariette Defays, Jackie Huxham et  
Sarah Sid, L'Orangerie, espace d'art  
contemporain (rue Porte-Haute, 30),  
jusqu'au 20.3, ve. - di. 14h - 18h.**Ettelbruck****Franck Miltgen : Shells in a Wunderkammer**sculptures, Centre des arts pluriels  
Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde.  
Tél. 26 81 26 81), jusqu'au 20.3,  
ve. + sa. 14h - 20h.**Luxembourg****Guy Goffette : Paris à ma porte**poésie, galerie Simoncini  
(6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15),  
jusqu'au 19.3, ve. 12h - 18h,  
sa. 10h - 12h + 14h - 17h.  
woxx.eu/gaggof**Vincent Gagliardi : La promenade de la couleur**gravures, peintures et dessins,,  
galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame.  
Tél. 47 55 15), jusqu'au 19.3,  
ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.  
woxx.eu/gaggof**Neunkirchen (D)****Stefanie Gerhardt: kopfüber  
himmelwärts**Malerei, Installationen und  
Skulpturen, Städtische Galerie  
Neunkirchen (Marienstraße 2),  
bis zum 20.3., Sa. 10h - 17h +  
So. 14h - 18h.

## KINO

**Extra****20.03.****The Gold Rush**USA 1924 von und mit Charles Chaplin.  
Mit Mack Swain und Tom Murray. 96'.  
Eng. & fr. Zwischent.**Sura, 20.3. um 16h.**Alaska 1898: Im Goldrausch stürzt sich  
auch der Tramp in das gefährliche  
Leben der Goldschürfer: Hunger,  
Kälte, Einsamkeit. Ein Schneesturm  
verschlägt ihn in ein Lager. Dort  
trifft er den steckbrieflich gesuchten  
Halunken Black Larsen und den  
Goldgräber Jim. Je trostloser die Lage,  
umso erheiternder sind die Einfälle  
des Tramps.**Vorpremiere****21.03.****Der Wilde Wald -****Natur Natur sein lassen**D 2021, Dokumentarfilm von Lisa Eder.  
91'. O.-Ton. Für alle. In Anwesenheit  
der Regisseurin.**Starlight, 21.3. um 20h.**Der Nationalpark Bayerischer Wald  
hat sich seit den 1970er-Jahren  
einer besonderen Philosophie  
verschrieben: Der Mensch greift  
in diesem Naturschutzgebiet  
nicht mehr in die Natur ein. Trotz  
massiven Widerstands ist daraus ein  
Vorzeigeprojekt entstanden, das von  
Forschern aus aller Welt studiert wird.  
Die ehemaligen Wirtschaftswälder  
sind mittlerweile ein richtiger Urwald  
mit einem einzigartigen Ökosystem.  
Der Film zeigt, dass die Koexistenz  
von Mensch und unberührter Natur  
möglich ist.**Wat leeft un?****18.03. - 22.03.****Alors on danse**F 2021 de Michèle Laroque.  
Avec Isabelle Nanty, Michèle Laroque  
et Thierry Lhermitte. 88'. V.o.  
Tout public.**Kinopolis Kirchberg**Bien décidée à reprendre sa vie  
en main après avoir découvert les  
infidélités de son mari, Sandra se  
réfugie chez sa sœur Danie. À l'opposé  
l'une de l'autre, elles se retrouvent  
autour de leur passion commune :



## KINO

la danse. Grâce à Lucien et Roberto, des amis de sa sœur, Sandra trouve enfin la liberté et le grain de folie qui manquaient à sa vie. Une nouvelle vie commence : parce qu'on a tous le droit à une deuxième danse !

**Ambulance**

USA 2022 von Michael Bay.  
Mit Jake Gyllenhaal, Yahya Abdul-Mateen II und Eiza González. 136'.  
O.-Ton + Ut. Ab 16.

**Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Waasserhaus**

Will Sharp sieht sich in einer ausweglosen Lage: Um seiner schwerkranken Mutter eine lebensrettende Operation bezahlen zu können, benötigt er finanzielle Unterstützung. In seiner Verzweiflung wendet er sich an seinen Adoptivbruder Danny, der ihn zu einer riskanten Aktion überredet. Gemeinsam beabsichtigen sie einen Bankraub durchzuführen, an dessen Ende satte 32 Millionen Dollar warten.

**De uskyldige**

(The Innocents) N/S/DK/FIN/F/UK 2022 von Eskil Vogt. Mit Rakeł Lenora Fløttum, Alva Brynsmo Ramstad und Sam Ashraf. O.-Ton + Ut. Ab 16.

**Utopia**

Die Geschwister Ida und Anna ziehen mit ihren Eltern in eine Hochhauswohnung. Ida kann der neuen Umgebung wenig abgewinnen, ihr Ärger entlädt sich dabei auch an ihrer älteren Schwester, die an einer Form von Autismus leidet und darum nicht spricht. Auf dem Spielplatz der Siedlung findet Ida neue Freunde, Aisha und Ben. Der eine hat telepathische, der andere telekinetische Kräfte. Ihr Einsatz erfolgt zu mitunter grausamen Zwecken.

**Die Häschenschule 2 -****Der grosse Eierklaus**

D 2022, Animationsfilm von Ute von Münchow-Pohl. 75'. O.-Ton. Für alle.

**Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus**

In der Häschenschule werden erneut die Kandidaten zum sogenannten Meisterhasen ausgewählt - das sind die Häschen, die zu Ostern die Eier verstecken dürfen. Doch beim feierlichen Ritual mit dem Goldenen Ei geschieht Unerwartetes. Zuerst wird mit Max zum ersten Mal ein Großstadthase ausgewählt. Dann verfärbt sich das Goldene Ei auch noch schwarz. Um herauszufinden, was das bedeutet, müssen sich Max und seine Freunde mit einem überraschenden Partner zusammenschließen.



In „De uskyldige“ von Eskil Vogt stehen Kinder mit besonderen Kräften im Mittelpunkt, die sie nicht nur zum Guten einsetzen. Neu im Utopia.

**Flee**

DK/F 2021, documentaire de Jonas Poher Rasmussen. 83'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

**Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura**

L'histoire vraie d'Amin, un Afghan qui a dû fuir son pays à la fin des années 1980 alors qu'il n'était qu'un enfant. Trente ans plus tard, désormais universitaire au Danemark, il va confier à son meilleur ami la véritable histoire de son voyage et de son combat pour la liberté.

**Jujutsu Kaisen 0**

J 2021, Anime von Park Sung-ho. 106'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

**Kinopolis Belval und Kirchberg**

Als Kind musste Yuta Okkotsu mit ansehen, wie seine Freundin Rika Orimoto tödlich verunglückte. Seitdem sucht sie ihn als Fluch heim. Yuta wünscht sich sogar seinen eigenen Tod, bis ihn der stärkste Jujuzist, Satoru Gojo, an der städtischen Jujutsu-Akademie Tokyo aufnimmt. Sie müssen schließlich versuchen, den üblen Fluchmagier Suguru Geto aufzuhalten, der tausend Flüche auf Shinjuku und Kyoto entfesseln will.

**Madeleine Collins**

F 2021 d'Antoine Barraud. Avec Virginie Efira, Bruno Salomone et Quim Gutiérrez. 107'. V.o. À partir de 12 ans.

**Utopia**

Judith mène une double vie entre la Suisse et la France. D'un côté Abdel, avec qui elle élève une petite fille, de l'autre Melvil, avec qui elle a deux garçons plus âgés. Peu à peu, cet équilibre fragile fait de mensonges, de secrets et d'allers-retours se fissure dangereusement. Prise au piège, Judith choisit la fuite en avant.

**Notre-Dame brûle**

F 2022 de Jean-Jacques Annaud. Avec Samuel Labarthe, Jean-Paul Bordes et Mikaël Chirinian. 110'. V.o. Tout public.

**Kinopolis Belval et Kirchberg**

Une plongée dans l'in vraisemblable réalité des événements du 15 avril 2019, lorsque la cathédrale a subi le plus important sinistre de son histoire.

**Cinémathèque**

18.03. - 27.03.

**Brief Encounter**

GB 1945 von David Lean. Mit Celia Johnson, Trevor Howard und Stanley Howard. 86'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 18.3., 18h30.

Laura Jesson lernt in einem Bahnhofscfé den Arzt Alec Harvey kennen. Sie fühlen sich zueinander hingezogen und treffen sich von nun an regelmäßig. Obwohl sie beide verheiratet sind und wissen, dass ihre Liebe unmöglich ist, verlieben sie sich ineinander.

**37°2 le matin**

F 1986 de Jean-Jacques Beineix. Avec Béatrice Dalle, Jean-Hugues Anglade et Gérard Darmon 120'. V.o. Fr, 18.3., 20h30.

Zorg vit sans rien demander à personne, lorsque Betty débarque dans sa vie. Ils s'aiment avec passion. Elle découvre des manuscrits qu'il tenait cachés et se persuade qu'il est un grand écrivain.

**My Big Fat Greek Wedding**

USA 2002 von Joel Zwick. Mit Nia Vardalos, Michael Constantine und Kaylee Vieira. 95'. O.-Ton + fr. Ut. Sa, 19.3., 17h.

Toula ist 30 Jahre alt und immer noch Single. Ihre griechische Familie drängt sie zur Heirat. Als sie den smarten Amerikaner Ian kennen und lieben lernt, läuft jedoch die Familie dagegen Sturm.

☒ Streckenweise recht lustig aber nicht gehaltvoll. (Ines Kurschat)

**La boda de Rosa**

(Le mariage de Rosa) E/F 2020 d'Iciar Bollain. Avec Candela Peña, Sergi López et Nathalie Poza. 97'. V.o. + s.-t. ang.

Sa, 19.3., 20h.

Alors qu'elle a toujours vécu pour les autres, Rosa décide, à la veille de ses 45 ans, de reprendre le contrôle de sa vie. Mais, très vite, elle découvre que son père, son frère, sa sœur et sa fille ont chacun pour elle des projets bien à eux et que changer le scénario familial n'est pas si simple.

**Pumuckl und der blaue Klabauter**

D/H 1994 von Alfred Deutsch und Horst Schier. Mit Gustl Bayrhammer, Towje Kleiner und Enzi Fuchs. 86'. Dt. Fassung.

So, 20.3., 15h.

Eine Möwe besucht Pumuckl in der Schreinerwerkstatt von Meister Eder und überbringt ihm eine aufregende Botschaft: Der blaue Klabauter möchte ihn das Zaubern lehren. Pumuckl folgt der Einladung und treibt als blinder Passagier Schabernack an Bord eines Donaudampfschiffs auf der Reise von Passau nach Wien. Es warten zahlreiche Abenteuer, doch der blaue Klabauter ist nicht so nett wie er wirkt.

**Das Gespenst**

RFA 1982 von und mit Herbert Achternbusch. Mit Annamirl Bierbichler und Kurt Raab. 88'. O.-Ton + eng. Ut.

So, 20.3., 17h30.

Die lebensgroße Christusfigur einer bayrischen Klosterkirche steigt vom Kreuz und zieht gemeinsam mit der Oberin des Klosters durch Bayern.

**Dial M for Murder**

USA 1954 von Alfred Hitchcock. Mit Anthony Dawson, Grace Kelly und Ray Milland. 105'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 20.3., 20h.

Der ehemalige Tennisprofi Tony Wendice hat ein Problem: Seine wohlhabende Frau Margot ist offenbar ein Verhältnis mit dem Krimiautor Mark Halliday eingegangen. Nachdem er Margots Handtasche gestohlen und einen darin befindlichen Liebesbrief von Mark gelesen hat, steht für ihn fest: Er muss seine Frau beseitigen, um an ihr Vermögen heranzukommen. Ohne ihr Geld könnte er seinen aufwendigen Lebensstil nicht finanzieren.

**Frances Ha**

USA 2013 von Noah Baumbach. Mit Greta Gerwig, Mickey Sumner und Adam Driver. 86'. O.-Ton + dt. Ut.

Mo, 21.3., 18h30.

Die 27-jährige Frances wohnt mit ihrer Freundin Sophie in einer New Yorker Wohngemeinschaft. Seit langem

## KINO

versucht sie Tänzerin zu werden. Trotz ausbleibendem Erfolg lebt sie gut gelaunt in den Tag hinein und will sich nicht vom Leben verbiegen lassen. Das ändert sich jedoch, als Sophie aus der gemeinsamen Wohnung auszieht.

❧❧❧ Le film est plutôt contemplatif et offre une vision de la vie en général. (Esther Fernandes Villela)

**Lady Oscar**

F/J 1979 de Jacques Demy.

Avec Catriona MacColl, Barry Stokes et Christine Böhm. 117'. V.o. ang. + s.-t. fr.

**Mo, 21.3., 20h30.**

Une jeune femme est prise dans le tourbillon de l'histoire dans les années qui précèdent la Révolution française. Élevée par son père comme un garçon, nommée officière dans la garde personnelle de la reine, elle est amenée par son amour pour un ami d'enfance à se ranger du côté du peuple.

**Vivir es fácil con los ojos cerrados**

(Living Is Easy with Eyes Closed)

E 2013 de David Trueba. Avec Javier Cámara, Francesc Colomer et Natalia de Molina. 108'. V.o. + s.-t. ang.

**Di, 22.3., 18h30.**

1966. John Lennon est en pleine crise existentielle. Bien décidé à quitter les Beatles pour entamer une carrière d'acteur, il va à Almería pour tourner un film pacifiste sous la direction de Richard Lester. Antonio, professeur d'anglais pour qui Lennon symbolise l'espoir et la liberté, part à sa rencontre.

**Trois places pour le 26**

F 1988 de Jacques Demy.

Avec Yves Montand, Mathilda May et Françoise Fabian. 98'. V.o.

**Di, 22.3., 20h30.**

Le film joue sur le rapport fiction-réalité. Réalité : les répétitions de la comédie musicale qui illustre la vie privée et la carrière de Montand jusqu'à la fin des années 1950. Fiction : l'histoire d'amour entre la star et la jeune comédienne qui se révélera être la fille qu'il a eue avec un amour de jeunesse.

**All That Jazz**

USA 1979 von Bob Fosse.

Mit Roy Scheider, Jessica Lange und Leland Palmer. 123'. O.-Ton + fr. Ut.

**Mi, 23.3., 19h.**

Joe Gideon ist ein begnadeter Tänzer und hat großen Erfolg bei den Frauen. Doch sein ausgiebiger und exzessiver Lebensstil droht ihm zum Problem zu werden.

**Girl**

B 2018 de Lukas Dhont. Avec Victor

Polster, Ariele Worthalter et Oliver Bodart. 105'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

**Do, 24.3., 18h30.**

Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, car celle-ci est née garçon.

❧❧❧ Prenant le contre-pied des scénarios usuels sur ce thème, Lukas Dhont montre un entourage le plus souvent bienveillant pour Lara, née garçon, apprentie ballerine et en attente de l'opération qui fera d'elle une femme. Le jeune Victor Polster y est remarquable. Une Caméra d'or méritée à Cannes. (ft)

**Les demoiselles de Rochefort**

F 1967 de Jacques Demy.

Avec Catherine Deneuve, Françoise Dorléac et Gene Kelly. 127'. V.o.

**Do, 24.3., 20h30.**

Delphine et Solange sont deux jumelles de 25 ans, ravissantes et spirituelles. Delphine, la blonde, donne des leçons de danse et Solange, la rousse, des cours de solfège. Elle vivent dans la musique comme d'autres vivent dans la lune et rêvent de rencontrer le grand amour au coin de la rue. Justement, des forains arrivent en ville et fréquentent le bar que tient la mère des jumelles. Une grande foire se prépare et un marin rêveur cherche son idéal féminin.

**Die Bergkatze**

D 1921, Stummfilm von Ernst Lubitsch.

Mit Pola Negri und Paul Heidemann. 85'. Mit Live-Begleitung am Klavier von Hughes Maréchal.



## FILMTIPP

**Doraibu mai kā**

Deux vies cabossées se croisent, s'approprient et se confrontent à l'altérité sur fond de répétitions multilingues d'« Oncle Vania ». Théâtre, cinéma, histoire et affres de l'existence se mélangent avec harmonie dans trois heures de projection qui s'écoulent en un instant. Cette adaptation d'une nouvelle de Haruki Murakami aurait même mérité plus que son prix du scénario à Cannes.

Florent Toniello

(Drive My Car) J 2021 de Ryūsuke Hamaguchi. Avec Hidetoshi Nishijima, Tōko Miura et Masaki Okada. 179'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans. Aux Starlight, Sura et Utopia.

**Fr, 25.3., 18h30.**

Leutenant Alexis ist ein unverbesserlicher Schürzenjäger. Daher muss er zum Strafdienst nach Burg Tossenstein. Auf dem Weg dorthin, im dunklen Wald, fällt er der holden Räubertochter Rischka in die Hände und verliebt sich gleich in sie. Doch, ach! Alexis soll die Tochter des Kommandanten heiraten.

**I cannibali**

(Les cannibales) I 1969 de Liliana

Cavani. Avec Britt Ekland, Pierre

Démenti et Tomas Milan. 87'.

V.o. + s.-t. fr.

**Fr, 25.3., 20h30.**

Dans un pays écrasé par le totalitarisme, défense est faite aux populations d'enterrer les corps des opposants tués par la police. Une jeune femme, malgré ses liens de parenté avec celui qui est à la tête de ce régime, et un étrange jeune homme se révoltent.

**The Wedding Banquet**

USA/TW 1993 von Ang Lee.

Mit Winston Chao, Mitchell Lichtenstein und May Chin. 108'.

O.-Ton + eng. Ut.

**Sa, 26.3., 17h.**

Wai-Tung hat es in Amerika zu etwas gebracht: Er ist eingebürgert und hat sich zu einem erfolgreichen Immobilienmakler gemausert. Seine Eltern in Taiwan warten auf ein traditionelles Hochzeitsfest und auf einen Enkel - doch Wai-Tung ist schwul. Als sie zum ersehnten Hochzeitsfest anreisen, erweist sich Wais Plan mit der Scheinheirat doch als einiges komplizierter und folgenschwerer als erwartet.

**A Raisin in the Sun**

USA 1961 von Daniel Petrie. Mit Sidney

Poitier, Claudia McNeil und Ruby Dee. 127'. O.-Ton.

**Sa, 26.3., 20h.**

Eine schwarze Familie steht vor zwei gravierenden Möglichkeiten: Die Zahlung an eine Versicherungsgesellschaft könnte ihre finanzielle Situation entweder retten oder endgültig ruinieren.

**Babe**

USA/AUS 1995 von Chris Noonan.

Mit James Cromwell, Magda Szubanski und Zoe Burton. 91'.

O.-Ton + fr. & dt. Ut.

**So, 27.3., 15h.**

Ferkel Babe vollbringt tierisch komische Schweinereien: Dem Schlachthof entgangen, landet es auf Bauer Hoggets Farm, wird von den Schafen, Kühen, Hühnern und Enten für dumm verkauft, mausert sich schließlich zum Adjutant der Hündin Fly und zeigt sich als Viehdiebvertreiber unabkömmlich.



In „Tsotsi“, einem Film von Gavin Hood, stellt der Fund eines Kleinkindes einen Bandenchef aus Johannesburg auf einen harte Probe. Am 27. März, um 17:30 Uhr, in der Cinémathèque.

**Tsotsi**

ZA/GB 2005 von Gavin Hood.

Mit Presley Chweneyagae und Mothusi Magano. 94'. O.-Ton + fr. Ut.

**So, 27.3., 17h30.**

Sechs Tage im Leben eines Johannesburgers Bandenchefs. Der Fund eines Kleinkindes in einem geklauten Auto wirft ihn derart aus der Bahn, dass er sich entschließt, es mit nach Hause zu nehmen.

❧❧❧❧ Der Film zeigt die Armut und den rauen Alltag Südafrikas ohne belehrend oder sentimental zu sein. (Linda Steinmetz)

**Bronenosez Potemkine**

(Le cuirassé Potemkine) URSS 1925 de Sergueï M. Eisenstein. Avec Alexandre Antonov, Vladimir Barsky, des acteurs du Proletkult et la population d'Odessa. 69'. Intertitres russes + s.-t. fr. Accompagnement musical par le groupe polonais Pasimito.

**So, 27.3., 20h.**

Odessa, 1905, première révolution russe. La révolte éclate à bord du cuirassé « Potemkine » devant la mauvaise qualité de la nourriture. Des officiers sont jetés par-dessus bord, mais la mutinerie est étouffée. La révolte gagne alors Odessa. L'armée tsariste réprime cette tentative dans le sang.

❧❧❧❧ = excellent

❧❧❧ = bon

❧❧ = moyen

❧ = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche :

[woxx.lu/amkino](http://woxx.lu/amkino)

Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: [woxx.lu/amkino](http://woxx.lu/amkino)