

WAT ASS LASS | 25.03. - 03.04.

AGENDA

WAT ASS LASS?

Freideg, 25.3.

Musek

Breaking Bam, avec French 79, Sopico et Uzi Freyja, BAM, Metz (F), 19h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Angélique Kidjo & Alexandre Tharaud, chanson et piano, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Jérôme Granjon, récital de piano, œuvres entre autres de Schumann, Debussy et Janacek, conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu
Dans le cadre des « Piano Days ».

Raftside, electro, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction d'Andrew Manze, avec Martin Helmchen (piano), œuvres de Brahms, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Sven Sauber, Folk, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h30. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Shida Shahabi, récital de piano, Rotondes, Luxembourg, 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Politesch

REGARDS S. 4 #PeopleNotProfit, Climate Protest, pl. de Clairefontaine, Luxembourg, 14h. facebook.com/events/680630639734314 woxx.eu/climateprotest

Theater

Le monde du théâtre, les théâtres du monde, mise en scène de Véronique Fauconnet et Colette Kieffer, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 18h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Dämonen, inszeniert von Hannah Biedermann, mit dem Theater Sgaramusch (Schaffhausen), Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Weh dem der aus der Reihe tanzt, Schauspiel nach dem Roman von Ludwig Harig, inszeniert von Bettina Bruinier, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Fracking for Future, Schauspiel von Alistair Beaton, inszeniert von Lajos Wenzel, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Dein ist mein Herz, Du Gans, inszeniert von Ela Baumann, mit Denis Ivanov und Jean Bermes, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

The Blind Narcissist, Choreographie von Saeed Hani, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

L'effet Dahomey, comédie de Roland Marcuola, avec Patrick Roeser et Roland Marcuola, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Konterbont

E22 Marché des arts, du bricolage et des loisirs, Kulturzentrum „Beim Nèssert“, Bergem, 11h - 18h. Tél. 55 05 74 68.

E22 Nous sommes tous danseurs-euses et chanteurs-euses, atelier de danse afrocaribaine, Bâtiment 4, Esch, 16h. Inscriptio obligatoire : bailarescuba@gmail.com

Babbelcafé, Prabbeli, Wiltz, 18h30. www.prabbeli.lu



Tanzende Dämonen in den hauptstädtischen Rotunden: Hannah Biedermann und das Theater Sgaramusch präsentieren dort ihre Tanzperformance „Dämonen“ an diesem Freitag, dem 25. und Samstag, dem 26. um 19 Uhr sowie an diesem Sonntag, dem 27. März um 17 Uhr.

Sascha Korf: ... denn er weiß nicht, was er tut, Kabarett, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Samschdeg, 26.3.

Junior

Alva Aurora, e modernt Märchen iwwert e Klang sou schéi wei Kristall (4-8 Joer), Philharmonie, Luxembourg, 16h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Konferenz

E22 Regards sur un territoire transfrontalier en mouvement, L'Arche, Villerupt (F), 16h. www.l-arche.art

Musek

Friedhelm Flamme, récital d'orgue, œuvres de Bach, Buxtehude et Byrd, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

The Rake's Progress, Oper in drei Akten von Igor Strawinsky, unter der Leitung von Wouter Padberg, inszeniert von Mikaël Serre, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de ABGESAGT!

Im weißen Rössl, Singspiel in drei Akten, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Les enseignant-es du conservatoire, avec Annie Kraus (piano) et Jean Halsdorf (violoncelle), conservatoire, Esch, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Shalosh, trio de pianos, Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

D'Halunken, Folk, Prabbeli, Wiltz, 20h. www.prabbeli.lu

Kyo, french pop, Rockhal, Esch, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu
SOLD OUT!

Klaus der Geiger & Marius Peters: Leben ist schön, Liedermacher, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Le poète 4.0, chanson française, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Smash Hit Combo, métal, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 21h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Travel on the Beat, with Paulinska & Aka DJ Ghost, Jaçira, Yare Hifi and Melange Etranger, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 21h. www.deguddewellen.lu

Theater

Dämonen, inszeniert von Hannah Biedermann, mit dem Theater Sgaramusch (Schaffhausen), Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Weh dem der aus der Reihe tanzt, Schauspiel nach dem Roman von Ludwig Harig, inszeniert von Bettina Bruinier, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Le monde du théâtre, les théâtres du monde, mise en scène de Véronique Fauconnet et Colette Kieffer, Théâtre

WAT ASS LASS | 25.03. - 03.04.

ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

ONLINE Kuckuckskinder - Beware the Children, Stück von und mit dem ensemble4 nach dem Roman „The Midwich Cuckoos“ von John Wyndham, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

E22 Machine de cirque, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Konterbont

Masterclass avec la productrice Marion Guth, départ : gare, *Diekirch*, 10h20. Dans le cadre du 39e Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté. Inscription obligatoire : clae.lu/festival/festival-des-migrations-des-cultures-et-de-la-citoyennete

E22 Marché des arts, du bricolage et des loisirs, centre culturel « Beim Nèssert », *Bergem*, 11h - 18h. Tél. 55 05 74 68.

E22 Nous sommes tous danseurs-euses et chanteurs-euses, atelier de danse afrocubaine, Tennis Club Bonnevoie, *Luxembourg*, 12h - 14h. Inscription obligatoire : bailarescuba@gmail.com

E22 Atelier jardin : les semis, Bâtiment 4, *Esch*, 15h. Réservation : future@cell.lu

Laughter line - Stand Up, avec Jess Bauldry, Conny Gengler and Elian Habra, départ : gare, *Diekirch*, 15h20. Dans le cadre du 39e Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté. Inscription obligatoire : clae.lu/festival/festival-des-migrations-des-cultures-et-de-la-citoyennete

E22 Potlatsch - Photowalk/Phototalk, pavillon Skip, *Esch*, 16h - 21h.

The Divine Comedy, avec Neil Hannon, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu



© MARION KOELL

Combien de musicien-nes faut-il pour jouer des œuvres de Bach, Rossini et Joplin ? « 10forBrass », semble-t-il : l'orchestre de cuivres monte sur scène ce dimanche 27 mars à 18h au Cape.

E22 Melting Pot & Organized Chaos, performance multidisciplinaire pour orgue, film, danse, bruitage industriel et arts numériques, église Saint-Martin, *Dudelange*, 20h.

Tour de France, spectacle chansons et vidéo avec le Mannijo Trio, maison communale et associative, *Roussy-le-Village (F)*, 20h.

Sonndeg, 27.3.

Junior

Cinderella, Choreographie von Jack Timmermans (> 5 Jahre), Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 10h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

#PhilSounds, ein kreativer Musikapp-Workshop für die ganze Familie, Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Alva Aurora, e modernt Märchen iwwert e Klang sou schéi wei Kristall (4-8 Joer), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Die grauen Riesen & De Leo an den Oktopus, Kinderlesung mit Raffaella Schöbitz und Isabelle Marinov, Café de la Place, *Luxembourg*, 11h. Einschreibung erforderlich : luxemburg-ob@bmeia.gv.at

Cinderella, Choreographie von Jack Timmermans (> 5 Jahre),

Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 15h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Das tapfere Schneiderlein, Figurentheater (3-11 Jahre), Prabbeli, *Wiltz*, 15h30. www.prabbeli.lu

Konferenz

E22 Histoire de l'écriture : la naissance de l'alphabet, avec Marc Cukier, synagogue, *Esch*, 17h.

Musek

Prix Golden Keys, concours pour jeunes pianistes, 10h - 12h : catégories A et B, 14h - 17h : catégories B et C, 18h - 19h : remise des prix, conservatoire, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu Dans le cadre des « Piano Days ».

Cubañol, concert acoustique, départ : gare, *Diekirch*, 10h50. Dans le cadre du 39e Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté. Inscription obligatoire : clae.lu/festival/festival-des-migrations-des-cultures-et-de-la-citoyennete

Duo Fuss/Leichtfried, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

10. Kammerkonzert, mit Werken von Weber und Brahms, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland ABGESAGT!

La sonnambula, de Vincenzo Bellini, sous la direction de Beatrice Venezi, mise en scène de Francesca Lattuada, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

L'académie des cosmopolites, œuvres de Schubert, Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

1. Kammerkonzert, mit dem Fourschlag Percussiontrio, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Luxembourg Philharmonia, sous la direction de Martin Elmquist, œuvres de Chostakovitch, Weber et Tchaïkovski, Trifolion, *Echternach*, 17h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

E22 Taty Horta et Banda, musique traditionnelle cap-verdienne, église de Lallange, *Esch*, 17h.

10forBass, œuvres entre autres de Bach, Rossini et Joplin, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 18h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

E22 Winfried Boenig, récital d'orgue, église du Sacré-Cœur, *Esch*, 18h15.

Amadou & Mariam and Blind Boys of Alabama, afro-pop, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Mighty Oaks, indie, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Theater

Histoires de couples, avec la cie Tapage nocturne, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Le monde du théâtre, les théâtres du monde, mise en scène de Véronique Fauconnet et Colette Kieffer, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 16h30 + 19h30. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

RADIO
ARA

102.9 MHz / 105.2 MHz
www.ara.lu

Iya Afirika: every fourth Saturday of the month 4 pm - 5 pm

This Saturday, March 26th, embark on an unpredictable journey across African music and other African-influenced world rhythms. A gluten-free, Greta-friendly, handmade with love show, hosted by zEduardo.

WAT ASS LASS | 25.03. - 03.04. / ERAUSGEPICKT

E22 Machine de cirque, Théâtre d'Esch, *Esch*, 17h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Dämonen, inszeniert von Hannah Biedermann, mit dem Theater Sgaramusch (Schaffhausen), Rotondes, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Future World, Choreographien von Stijn Celis, Marco Goecke und Richard Siegal, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland.de ABGESAGT!

Das Knurren der Milchstraße, Schauspiel von Bonn Park, inszeniert von Maxime Mourot, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Konterbont

Repair Café, maison des jeunes MJ23, *Gouvy (B)*, 9h - 12h. repaircafe.lu

Artworks for Ukraine, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h - 18h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

E22 Nous sommes tous danseurs-euses et chanteurs-euses, atelier de danse afrocaribéenne, Tennis Club Bonnevoie, *Luxembourg*, 12h - 14h. Inscription obligatoire : bailarescuba@gmail.com

William Engelen. Verstrijken, performance, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 15h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com Inscription obligatoire : mudam.com/rsvp-engelen

The Tree We Hurt, projection du film de Dimos Avdeliodis (GR 1986. 65'. V.o. + s.-t.), Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 18h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu Inscription obligatoire : info@anciencinema.lu Dans le cadre de « Panorama of the 20th Century Greek Cinema ».

Méindeg, 28.3.**Musek**

Khusugtun, mongolian ethnic music, Trifolion, *Echternach*, 19h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Philharmonisches Orchester der Stadt Trier, Opernchor und Kinder- und Jugendchöre des Theater, ein Abend für die Ukraine, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30.

Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Konterbont

Anja Hirsch, Lesung und Gespräch mit Georg Mein, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimënster.lu

Repair Café, soirée d'information, Atert Lycée, *Redange*, 19h. repaircafe.lu Inscription obligatoire : repaircafe@cell.lu

Anja Di Bartolomeo, Lesung, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 19h30. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Dënschdeg, 29.3.**Junior**

Dikdikdak, Workshop (6-8 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu Aschreiwung erfuerderlech.

Konferenz

Le « capitaine de Köpenick » est mort ! Vive le « capitaine de Köpenick » ! Avec Marc Jeck, Cercle Cité, *Luxembourg*, 17h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Musek

Lunch concert, avec Hélène Boulègue (flûte), Laurent Warnier, Rachel Xi Zhang, Élise Rouchouse et Mark Braafhart (percussion), œuvres de Boulanger, Philharmonie, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

La sonnambula, de Vincenzo Bellini, sous la direction de Beatrice Venezi, mise en scène de Francesca Lattuada, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

The Rumjacks, punk, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Bambara, post-punk, support: Holy Motors, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Sting, pop, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu SOLD OUT!

Concours littéraire national

Créé en 1978 par le ministère de la culture, le Concours littéraire national vise à encourager la création littéraire au grand-duché de Luxembourg. **Le sujet de l'édition 2022 est le recueil de récits en langue luxembourgeoise, française, allemande ou anglaise.** Le concours comportera deux catégories de prix : l'une pour auteur-es adultes, l'autre pour jeunes auteur-es de 12 à 19 ans. Le premier prix de la catégorie « auteurs adultes » est doté de 5.000 euros ; celui de la catégorie « jeunes auteurs de 12-19 ans » est doté de 2.000 euros. Le concours 2022 est **ouvert aux auteur-es détenant la nationalité luxembourgeoise, résidant au grand-duché de Luxembourg ou, le cas échéant, ayant leur lieu de travail fixe ou prédominant sur le territoire du grand-duché de Luxembourg.** La date limite pour l'introduction des manuscrits est fixée au **lundi 6 juin**. Le jury du Concours littéraire national 2022 est composé des membres suivants : Mylène Branco, Marion Rockenbrod, Jeff Schinker, Pascal Seil et Jeff Thoss. Plus d'informations : mc.gouvernement.lu/fr/Domains/appels-a-projets/concours-litteraire-national-2022.html

**Weltwassertag im Aquatower**

Der Weltwassertag findet seit 1993 jedes Jahr am 22. März statt. Er wurde durch die Vereinten Nationen ins Leben gerufen, um daran zu erinnern, dass **Wasser die Grundlage eines jeden Lebens** darstellt und **diese unverzichtbare Ressource** deshalb mehr als **schützenswert** ist. Um Groß und Klein die **elementare Bedeutung des Wassers** näherzubringen, organisiert der Aquatower Berdorf, an diesem **Sonntag, dem 27. März**, in Zusammenarbeit

mit dem Natur- & Geopark Mëllerdall ein Fest rund um dieses spannende Thema. **Zwischen 10 und 17 Uhr können die Besucher*innen in die Welt des Wassers eintauchen, der Eintritt ist frei.** Neben spielerischen Aktivitäten, die den ganzen Tag stattfinden, werden Führungen, eine Trinkwasserwanderung, eine Lesung für Kinder, eine individuelle interaktive Rallye u.v.m. angeboten. Für Essen und Trinken sorgt der Verein Badminton Region Mëllerdall. Beeindruckende Felslandschaften und spannende Informationen rund um das Thema Trinkwasser warten vom 27. März bis zum 24. April auf der interaktiven Rallye „Entdeckungstour Aquatower“ des Natur- & Geopark Mëllerdall. Die Rallye ist geeignet für Kinder ab 4 Jahren und nicht barrierefrei. Alle Fragen und Aufgaben werden in luxemburgischer Sprache gestellt und sorgen mit der kostenlose App Actionbound für modernen Schnitzeljagd-Flair mit Spaß-Garantie in der beeindruckenden Sandsteinlandschaft von Berdorf. Weitere Informationen: www.aquatower-berdorf.lu und www.naturpark-mellerdall.lu

Theater

Die Turing-Maschine, von Benoit Solès, inszeniert von Paul Hess, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. theater-trier.de

Der Sturm, Ballett von Roberto Scafati nach William Shakespeare, Choreografie von Roberto Scafati, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Bells & Spells, mise en scène de Victoria Thierrée Chaplin, avec Aurélie Thierrée et Jaime Martinez, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Les chaises, d'Eugène Ionesco, mise en scène de Gábor Tompa, avec Patrick Le Mauff et Oana Pellea, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

WAT ASS LASS | 25.03. - 03.04.

L'incroyable vie de Céline Agnes, spectacle d'improvisation, De Guddé Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

Konterbont

Lunch & Learn : Les Repair Cafés dans le monde de l'entreprise, Facilitator, *Esch*, 12h15. repaircafe.lu
Inscription obligatoire : imslux.lu/fra/agenda/375_lunch-learn-les-repair-cafes-dans-le-monde-de-l-entreprise-esch-sur-alzette

Maryse Krier: Königskinder, Lesung, musikalische Begleitung: Cary Greisch, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Anmeldung erforderlich : Tél. 47 96 27 32 oder bibliotheque@vdl.lu

Haroun Tazieff, ciné-conférence avec Frédéric Lavachery, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Mëttwoch, 30.3.**Junior**

De klenge Shiba a seng Schlaang Bonjhi, Schlappeconcert (> 4 Joer), conservatoire, *Esch*, 16h - 17h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Konferenz

Hitchcock, un acteur qui ne s'ignore pas, avec Paul Lesch, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Inscription obligatoire : tickettailor.com/events/cerclecit/625835

Musek

Ensemble contraste, avec Rosemary Standley (chant), œuvres de Schubert, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Orchestre philharmonique du Luxembourg et lauréat-es des conservatoires du luxembourg, sous la direction de Carlo Jans, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Klein & Herr Bender, Jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Viktor Lazlo, jazz, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Theater

Diese Nacht - oder nie! Komödie von Laurent Ruquier, inszeniert von Ulf Dietrich, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Ein Vortrag von Frantz Clément, mit Pitt Simon, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Der Zauberberg, nach Thomas Mann, inszeniert von Sara Ostertag, mit unter anderen Bettina Kerl, Clara Luzia und Tilman Rose, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Les chaises, d'Eugène Ionesco, mise en scène de Gábor Tompa, avec Patrick Le Mauff et Oana Pellea, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Blast, Choreographie von Emanuela Iacopini, Frey Faust, Yuko Kominami und Saju Hari, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Konterbont

Lunch & Learn : Les Repair Cafés dans le monde de l'entreprise, Arendt & Medernach, *Luxembourg*, 12h15. repaircafe.lu
Inscription obligatoire : imslux.lu/fra/agenda/376_lunch-learn-les-repair-cafes-dans-le-monde-de-l-entreprise-luxembourg-ville

Meet the Artists: Martine Feipel & Jean Bechameil, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Jack Timmermans übersetzt das Märchen von Cinderella in einen Tanz, der vor allem ein junges Publikum verzaubern soll – ob Cinderella darin ihren Schuh wiederbekommt wird an diesem Sonntag, dem 27. März um 15 Uhr im Mierscher Kulturhaus aufgelöst.



Inscription obligatoire : yurplan.com/event/Meet-the-artists-Martine-Feipel-Jean-Bechameil/80108#

Nora Hamzawi, humour, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Donneschdeg, 31.3.**Junior**

Blubb blubb - abgetaucht! Blubbernde Unterwassermusik (0-2 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h + 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Dikdikdak, Workshop (6-8 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Aschreiwung erfuerderlech.

Konferenz

Vormarsch des Goldschakals: bald auch in Luxemburg? Mit Jennifer Hatlauf, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 18h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Klimakris? Biodiversitéitskris? Wat soen d'Jugendparteien? Mat Lisa Kersch, Fabricio Costa, Martine Kemp, Tania Mousel a Michel Agostini, Rotondes, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Aschreiwung erfuerderlech: etienne.degeest@oeko.lu
Org. Mouvement écologique.

Pardon my French ! Contrejours : le vu et le lu, avec Samuel Bollendorff, Sébastien Cuvelier et Gian Maria

Tore, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Trau dech! Mat Chantal Blasen, Daphné Boehles, Anja Di Bartolomeo, Mona Kralj, Monique Kunnert, Jessie Lang, Béatrice Lippert, Claire Royer, Françoise Walisch a Carmen Zeimet, Moderatioun: Jean-Claude Majerus, Gemeng Suessem, *Sanem*, 19h30.

Musek

Turandot, Oper in drei Akten und fünf Bildern von Giacomo Puccini, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Jakob Peters-Messer, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

La sonnambula, de Vincenzo Bellini, sous la direction de Beatrice Venezi, mise en scène de Francesca Lattuada, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Metronomy, electro, support: Pongo, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu SOLD OUT!

Rhapsody of Fire + Nightmare + Existance + Phantom Elite, metal, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Diana Damrau & Jonas Kaufmann, œuvres de Schumann et Brahms, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Belval Blues, jam session with Remo Cavallini, Kemal Cokovic and René Macri, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Enola, duo acoustique, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Äl Jawala, Weltmusik, Tufa, *Trier (D)*, 20h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Theater

Die Turing-Maschine, von Benoit Solès, inszeniert von Paul Hess, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. theater-trier.de

Buntes Republik, Unterhaltungsstück in Schwarz/Weiß von Ulf Dietrich und Manfred Langner, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

WAT ASS LASS | 25.03. - 03.04.

Der Zauberberg, nach Thomas Mann, inszeniert von Sara Ostertag, mit unter anderen Bettina Kerl, Clara Luzia und Tilman Rose, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Les chaises, d'Eugène Ionesco, mise en scène de Gábor Tompa, avec Patrick Le Mauff et Oana Pellea, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Konterbont

E22 Mon chemin - Ton chemin, workshop avec Clio Van Aerde, centre Formida, *Esch-sur-Alzette*, 14h.

Conversation entre Andrea Schlieker et Isabella Maidment, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 19h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Diffusion en ligne : mudam.com/yiadom-boakye-livestream

The Soul of a Cyclist, projection du documentaire de Nuno Tavares (P 2020. 73'. V.o. + ang. s.-t.), Utopia, *Luxembourg*, 19h30. kinopolisluxembourg.lu
Inscription obligatoire : info@provelo.lu
Org. ProVelo.lu.

Freideg, 1.4.

Junior

Blubb blubb - abgetaucht! Blubbernde Unterwassermusik (0-2 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h + 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Musek

Deutsche Streicherphilharmonie, unter der Leitung von Wolfgang Hentrich, mit SoRyang (Piano), Werke von Britten, Chopin und Dvorák, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Evita, Musical von Tim Rice und Andrew Lloyd Webber, unter der Leitung von Nathan Blair, inszeniert von Gil Mehmert, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Ensemble correspondances, sous la direction de Sébastien Daucé, œuvres de Lalande, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Nancy Vieira, musique du monde, Centre des arts pluriels Ettelbruck,

Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Whispering Sons, post-punk, support: Cosmokramer, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Festival Zikametz, avec Cœur bavard, Irène Drésel, La houle et Lulu Van Trapp, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Valérie Graschaire 5tet, jazz, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Louis Arti, chanson, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Theater

Fake Facts - Der Stoff, aus dem Wahrheiten sind, von Daliah Kentges und Sarah Rock, Trifolion, *Echternach*, 8h - 17h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Buntes Republik, Unterhaltungsstück in Schwarz/Weiß von Ulf Dietrich und Manfred Langner, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Der Zauberberg, nach Thomas Mann, inszeniert von Sara Ostertag, mit unter anderen Bettina Kerl, Clara Luzia und Tilman Rose, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Les chaises, d'Eugène Ionesco, mise en scène de Gábor Tompa, avec Patrick Le Mauff et Oana Pellea, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Sehnsucht, Revue von Karsten Müller, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Ode, Schauspiel von Thomas Melle, inszeniert von Milena Mönch, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Konterbont

ARTICLE P. 14 Poetry Slam de Lux'12, avec LEM, Marie Darah, Elif Duygu, Philipp Herold, Neimad et le Géisskan Kollektiv, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Roberto Capitoni: Spätzle, Sex & Dolce Vita, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*,



Avec le groupe Khusugtun, le Trifolion présente de la musique traditionnelle mongole. À découvrir le 28 mars à 19h.

20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Samschdeg, 2.4.

Junior

Bib fir Kids, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 10h (7-9 Joer), 11h30 + 14h (3-6 Joer). Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Aschreiwung erfuerderlech: Tél. 5 87 71-19 20.

Blubb blubb - abgetaucht! Blubbernde Unterwassermusik (0-2 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h + 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Fabriquer un trou, atelier créatif, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h (7-12 ans) + 15h15 (3-6 ans). Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Musek

Alexia Tye, récital d'orgue, œuvres entre autres de Clérambault, Bach et Alain, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

The Rake's Progress, Oper in drei Akten von Igor Strawinsky, unter der Leitung von Wouter Padberg, inszeniert von Mikael Serre, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de ABGESAGT!

Im weißen Rössl, Singspiel in drei Akten, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Kruder & Dorfmeister, hip hop, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Groupe NDIMA, jazz, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Schierener Musek & Fanfare royale grand-ducale Luxembourg, sous la direction de Roland Schiltz et François Schammo, œuvres entre autres de Reineke, Hoshide et Sadeler, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Make It Slide Sextet, jazz, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Maale Gars & Frënn, Hip Hop, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Orchestre philharmonique du Luxembourg et étudiant-es des conservatoires du Luxembourg, sous la direction de Carlo Jans, œuvres de Gershwin, Copland et Bernstein, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Greg Lamy, jazz, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

Festival Zikametz, avec Eesah Yasuke, Luv Resval, Timal et Vadek, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Hones Dijon + Denis Sulta + Mamiko Motto, electro, Rockhal, *Esch*, 22h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Theater

Verfahren, Schauspiel von Kathrin Röggla, inszeniert von Marie Bues, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Qu'est-ce qu'on bouffe, mise en scène de Laurent Arnoult, Le Gueulard, *Nilvange (F)*,

WAT ASS LASS | 25.03. - 03.04.

20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

Konterbont

E22 Atelier jardin : les semis,
Bâtiment 4, Esch, 10h. Réservation :
future@cell.lu

E22 Indian Classical Music
Masterclass, Bâtiment 4, Esch, 11h + 15h.

E22 Biergerbühn - Doheem, atelier
de recherche et de théâtre, Bâtiment 4,
Esch, 14h - 17h. Inscription obligatoire :
biergerbuehn@ill.lu

Poetry Slam de Lux'12, avec Marie
Darah, Elif Duygu, Philipp Herold,
Neimad et le Géisskan Kollektiv,
Prabbeli, Wiltz, 20h. www.prabbeli.lu

Alain Frei: Grenzenlos, Kabarett, Tufa,
Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Sonntag, 3.4.

Junior

Blubb blubb - abgetaucht!
Blubbernde Unterwassermusik
(0-2 Jahre), Philharmonie,
Luxembourg, 10h + 15h30.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Donnerwetter und eitel
Sonnenschein, ein musikalischer
Wetterbericht mit dem Saarländischen
Staatsorchester (> 6 Jahre),
Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 11h.
Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Musek

Orlando, jazz, Neimënster,
Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu

3. Klassik um Elf, unter der
Leitung von Wouter Padberg, mit
Werken von Händel, Ewazen und
Haydn, Theater Trier, Trier (D),
11h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theatertrier.de

Meisterklasse, Schauspiel mit Musik
von Terrence McNally, inszeniert
von Jean-Claude Berutti, unter der
Leitung von Malte Kühn, Theater Trier,
Trier (D), 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theatertrier.de

Les dimanches en poésie,
avec Benjamin Milazzo, Le Gueulard,
Nilvange (F), 16h.
Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

Jean Muller, récital de piano, œuvres
de Schubert, Cube 521, Marnach, 17h.
Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Claire Parsons, jazz, Kulturhaus
Niederanven, Niederanven, 17h.
Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

E22 Orchestre européen de
mandolines et guitares « Il forum
musicale », sous la direction de Pedro
Chamorro, Théâtre d'Esch, Esch, 17h.
Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Collegium Vocale Gent, sous la
direction de Philippe Herreweghe,
avec Reinoud Van Mechelen
(ténor) et Florian Boesch (baryton),
Philharmonie, Luxembourg, 19h.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Turandot, Oper in drei Akten und
fünf Bildern von Giacomo Puccini,
unter der Leitung von Stefan Neubert,
inszeniert von Jakob Peters-Messer,
Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 19h30.
Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Texas, pop, Den Atelier, Luxembourg,
20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Theater

Les chaises, d'Eugène Ionesco,
mise en scène de Gábor Tompa,
avec Patrick Le Mauff et Oana Pellea,
Théâtre national du Luxembourg,
Luxembourg, 17h. Tél. 26 44 12 70-1.
www.tnl.lu

Konterbont

The Young Runaway, projection
du film de Stavros Tsiolis (GR 1969.
89'. V.o. + s.-t.), Ancien Cinéma Café
Club, Vianden, 16h. Tél. 26 87 45 32.
www.ancien cinema.lu
Inscription obligatoire :
info@ancien cinema.lu
Dans le cadre de « Panorama of the
20th Century Greek Cinema ».

From the Edge of the City, projection
du film de Costantine Giannaris
(GR 1998. 94'. V.o. + s.-t.),
Ancien Cinéma Café Club,
Vianden, 18h. Tél. 26 87 45 32.
www.ancien cinema.lu
Inscription obligatoire :
info@ancien cinema.lu
Dans le cadre de « Panorama of the
20th Century Greek Cinema ».

Die Vögel, Lesung mit Jens Wawrczeck,
Tufa, Trier (D), 18h.
Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

EXPO

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
Luxembourg, lu., me., ve. - di.
11h - 19h, je. 11h - 21h.
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,
ma. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1.
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),
Luxembourg, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1.
Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et
le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et
le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12
jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h.
Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24
et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et
31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la
Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
Luxembourg, me., je., sa. + di.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les
24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57),
Clervaux, me. - di. + jours fériés
12h - 18h. Fermeture annuelle du
25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden
Ausstellungen unter:
woxx.lu/expoaktuell
Toutes les critiques du woxx à
propos des expositions en cours :
woxx.lu/expoaktuell



De directeur général de RTL aux pinces :
la Reuter Bausch Art Gallery consacre une
expo au peintre Gust Graas, décédé en
2020, qui n'a découvert sa passion pour
la toile une fois en retraite. Du 25 mars au
30 avril.

EXPO

Nei

Differdange

E22 Craft 3.0 - Le prolongement
du geste
1535° Creative Hub (115, rue Émile Mark.
Tél. 58 77 11-535), du 1.4 au 26.6,
me. - ve. 14h - 18h, sa. + di. 10h - 20h.
Vernissage le je. 31.3 à 18h.

Dudelange

E22 Stëmme vun der Schmelz
Waassertuerm/Pomhouse (1b, rue du
Centenaire. Tél. 52 24 24-303),
vum 26.3. bis den 1.1.2023, Më. - So.
12h - 18h.
Vernissage dëse Sa. 26.3. um 11h.

Esch

E22 Red Luxembourg
Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg.
Tél. 55 44 93-1), du 25.3 au 20.5,
me. - sa. 15h - 20h.

EXPO

Friedbusch

Jhemp Bastin et Raymond Weiland
sculptures et peintures, galerie d'art
Um Fridbësch (6, um Fridbësch.
Tél. 621 50 77 95), du 26.3 au 10.4,
sa. + di. 15h - 18h et sur rendez-vous.

Luxembourg

Fabien Giraud & Raphaël Siboni :
The Everted Capital (Katabasis)
films, performances et sculptures,
Casino Luxembourg - Forum d'art
contemporain (41, rue Notre-Dame.
Tél. 22 50 45), du 2.4 au 4.9,
me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne
jusqu'à 21h.
Vernissage le je. 31.3 à 18h30.

Gust Graas

peintures, Reuter Bausch Art Gallery
(14, rue Notre-Dame), du 25.3 au 30.4,
ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Komm, mir grënnen e Veräin!

Das Vereinsleben in der Stadt
Luxemburg seit dem 19. Jahrhundert,
Lëtzebuerg City Museum (14, rue du
Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00),
vom 25.3 bis zum 15.1.2023,
Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h,
Do. 10h - 20h.

Lynette Viadom-Boakye :

Fly in League With the Night
peintures, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), du 1.4 au 5.9, je. - lu.
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.
Vernissage le je. 31.3 à 18h.

Tessy Bauer : Homard chéri

installation, Cecil's Box
(4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé),
du 24.3 au 19.6, en permanence.

XPO E

les sections arts plastiques s'exposent,
galerie des Rotondes (pl. des Rotondes),
du 26.3 au 17.4, je. - sa. 15h - 19h,
di. 13h - 19h.
Vernissage ce ve. 25.3 à 18h.

Mersch

Imaginer Servais

preisgekrönte Literatur erleben,
Centre nationale de littérature
(2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1),
vom 31.3. bis zum 30.3.2023, Mo. - Fr.
9h - 17h.
Eröffnung am Mi. 30.3. um 19h30.

Niederanven

Andrée Pundel: Wir tanzen alle
auf dem selben Floß

Zeichnungen, Kulturhaus Niederanven
(145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1),
vom 23.3. bis zum 8.4., Di. - Sa. 14h - 17h.

Ham, Fritten & Zalot - Vol. 2

Wierker vu Franky Hoscheid, Mélanie
Humbert a Michel Kremer, Kulturhaus
Niederanven (145, route de Trèves.
Tél. 26 34 73-1), vum 1.4. bis den 30.4.,
Dë. - Sa. 14h - 17h.
Vernissage de Më. 31.3. um 19h30.

Saarbrücken (D)

Katharina Grosse: Wolke in
Form eines Schwertes

Malerei, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tél. 0049 681 99 64-0),
vom 1.4. bis zum 4.9., Di. - So. 9h45 - 20h.

Rouven Wildegger-Bitz: Still Alive?!

Klangexperiment in der
Unterirdischen Burg, Historisches
Museum Saar (Schlossplatz 15.
Tél. 0049 681 5 06 45 01),
vom 25.3. bis zum 27.3., Fr. - So.
10h - 18h.

Wadgassen (D)

Zeit und Zeitungen im Werk von
Jens Lorenzen

Deutsches Zeitungsmuseum
(Am Abteihof 1. Tél. 0049 6834 94 23-0),
vom 26.3. bis zum 22.5., Di. - So.
10h - 16h.



EXPOTIPP

War and Peas: Silly Empire

Ein Bär fällt über einen Menschen her,
während eine zweite Person das Opfer
fragt: „Have you tried Yoga?“ Hinter
diesem Comic-Strip stecken Elizabeth
Pich und Jonathan Kunz, auch bekannt
unter dem Namen War and Peas. Das
Duo veröffentlicht seit 2011 wöchent-
lich Comics auf seinen Internetkanä-
len, jetzt stellt es im Kulturzentrum
EuroBahnhof in Saarbrücken aus:
Die Ausstellung hält 100 Comic-Strips
und Entwürfe aus ihren Skizzen-
büchern bereit. Wer auf schwarzen
Humor und Absurditäten steht, sollte
sich die Schau nicht entgehen lassen -
die Comics von War and Peas reichen
von Situationskomik über Alltagspro-
bleme von Geistern bis hin zur Kritik
am Patriarchat.

Isabel Spigarelli

KuBa Kulturzentrum am EuroBahnhof e. V.
(Europaallee 25, Saarbrücken (D)),
bis zum 10 April, Di., Mi., Fr. 10h - 16h,
Do. + So. 14h - 18h.

Lescht Chance

Arlon (B)

Nouveau printemps pour les graveurs
œuvres entre autres de Marina
Boucheï, Jean-Michel Uyttersprot et
Anneke Walch, espace Beau Site
(av. de Longwy, 321.
Tél. 0032 478 52 43 58), jusqu'au 27.3,
ve. 10h - 18h, sa. 10h - 17h, di. 15h - 18h.

Clervaux

Santeri Tuori : Forest & Sky
photographies, Schlassgaart
(montée du Château. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 25.3, en permanence.
woxx.eu/clervaux

Dudelange

Jean-Pierre « Menn » Adam :

Rétrospective
peintures, centre d'art Nei Liicht
(25, rue Dominique Lang.
Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 27.3,
ve. - di. 15h - 19h.

Luxembourg

Beyond My Eyes. In Search
of Identity

œuvres entre autres de Martine Breuer,
Séverine Peiffer et Jeannine Unsen,
Carré (1, rue de l'Académie), jusqu'au 26.3,
ve. + sa. 15h - 20h

Kalliope

#frauenzählen, chapelle de
Neimënster (28, rue Munster.
Tél. 26 20 52-1), bis zum 27.3., Fr. - So.
10h - 18h.

Manon Moret

photographies, Mob-Art Studio
(56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45),
jusqu'au 26.3, ve. - sa. 10h30 - 18h.

Mersch

150. Geburtsdag Nikolaus Welter

Mierscher Kulturhaus
(53, rue Grande-Duchesse Charlotte.
Tél. 26 32 43-1), bis den 31.3., Méi. - Fr.
14h - 17h, So. 15h - 17h.

KINO



Extra

25.03. - 29.03.

Don Carlo

USA 2022, Oper von Giuseppe Verdi,
unter der Leitung von Yannick Nézet-
Séguin. Mit Sonya Yoncheva, Jamie
Barton und Matthew Polenzani. 314'.
O.-Ton + Ut. Live-Übertragung aus der
Metropolitan Opera, New York.
Kinopolis Belval and Kirchberg,
Utopia, 26.3. um 17h.

Der spanische Infant Carlos ist
nach Frankreich gereist, um dort
seine für ihn bestimmte Braut
Élisabeth von Valois zu treffen. Beide
entflammen sofort füreinander, doch
sie müssen erfahren, dass nun nicht
Carlos, sondern sein Vater Philippe II.
die Prinzessin heiraten wird.

RRR

IND 2022 von S. S. Rajamouli.
Mit Ram Charan, Junior N.T.R. und
Alia Bhatt. 187'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinopolis Kirchberg
Zwei indische Revolutionäre kämpfen
in den 1920er-Jahren um die
Unabhängigkeit ihrer Heimat.

Wo he wo de fu bei

(My Country, My Parents) CHN 2021 by
Ziyi Zhang and Jing Wu.
Starring Jing Wu and Zheng Xu. 157'.
O.v. + st. From 12 years old.
Kinopolis Kirchberg, 27.3 at 16h45
and 29.3. at 19h45.
Four stories form a new anthology
drama paying tribute to China's
families - the final installment of the
"National Day Celebration" trilogy.

Wat leeft un?

25.03. - 29.03.

Ali & Ava

GB 2020 von Clio Barnard. Mit Adeel
Akhtar, Claire Rushbrook und Ellora
Torchia. 95'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Utopia
Ali und Ava sind beide aus
unterschiedlichen Gründen einsam.
Doch als sie sich treffen, fliegen
die Funken. Im Laufe eines Monats
beginnt zwischen den beiden eine
tiefe Verbindung zu wachsen und das,
obwohl Ava eine schwere Last aus
ihrer letzten Beziehung mit sich trägt
und Ali nach dem Scheitern seiner Ehe
emotional am Ende ist.

KINO

JGA: Jasmin. Gina. Anna.

D 2022 von Alireza Golafshan. Mit Luise Heyer, Taneshia Abt und Teresa Rizos. 119'. O.-Ton. Ab 12.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuof Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus
 Jasmin, Gina und Anna wollen Spaß beim Junggesellenabschied auf Ibiza. Doch erst sagen die meisten Freundinnen wegen ihrer verschnupften Kinder ab und zur Krönung fällt auch die Braut aus, weil sie schwanger ist. Übrig bleiben die drei Singles. Es könnte ein lustiges Wochenende werden, liefern sie nicht ausgerechnet Jasmins nie vergessenen Ex-Freund in die Arme. Um sich keine Blöße zu geben, gibt Jasmin sich als künftige Braut aus.

Le chemin du bonheur

L/B/F 2021 de Nicolas Steil. Avec Simon Abkarian, Pascale Arbillot et André Jung. 115'. V.o. D'après le roman « Le cinéma de Saül Birnbaum » d'Henri Roanne-Rosenblatt.

Kinoler, Kulturhuof Kino, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Enfant, Saül a échappé à la Shoah en étant envoyé de Vienne à Bruxelles par un Kindertransport. En 1986, il est sur la voie de la résilience et propriétaire d'un délicatessen dédié au septième art. Avec Joakin, son protégé, un jeune réalisateur chilien, il décide d'écrire l'histoire de son enfance et d'en faire un film. Mais l'amour vient frapper à sa porte et le confronte à son passé d'enfant caché.

Le temps des secrets

F 2022 de Christophe Barratier. Avec Léo Campion, Guillaume de Tonquédec et Mélanie Doutey. 105'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinopolis Belval et Kirchberg, Utopia

Marseille, juillet 1905. Le jeune Marcel Pagnol vient d'achever ses études primaires. Dans trois mois, il entrera au « lycée ». Trois mois... une éternité quand on a cet âge. Car voici le temps des vacances, les vraies, les grandes ! Enfant de la ville, ce retour tant attendu à ses chères collines d'Aubagne et d'Allauch le transporte de bonheur. Il y retrouve la nature, les grands espaces et surtout son ami Lili, toujours prêt à partager de nouvelles aventures, à l'âge où le temps de l'insouciance laisse place à celui des secrets.

Nobody Has to Know

F/B 2021 de Bouli Lanners. Avec Michelle Fairley, Bouli Lanners et Andrew Still. 99'. V.o. ang. + s.-t. À partir de 6 ans.

Utopia

Phil s'est exilé dans une petite communauté presbytérienne sur l'île de Lewis, dans le nord de l'Écosse. Une nuit, il est victime d'une attaque qui lui fait perdre la mémoire. De retour sur l'île, il retrouve Millie, une femme qui s'occupe de lui. Alors qu'il cherche à retrouver ses souvenirs, elle prétend qu'ils s'aimaient en secret avant son accident.

The Bad Guys

USA 2022, Animationsfilm von Pierre Perifel. 100'. Ab 6.

Kursaal, Waasserhaus

Mastermind Mr. Wolf, Safeknacker Mr. Snake, Mr. Shark, der Meister der Verwandlung, Mr. Piranha, der Mann fürs Grobe, und die geniale Hackerin Ms. Tarantula sind die „Gangster Gang“, die meistgesuchten Verbrecher von allen. Als die fünf Bösewichte nach einem spektakulären Raub gefasst werden, geloben sie inständig Besserung, um dem Gefängnis zu entgehen, und merken bald, dass

Gutes tun gar nicht so schlecht ist. Doch dann bedroht ein neuer Schurke die Stadt.

Cinémathèque

25.03. - 03.04.

Die Bergkatze

D 1921, Stummfilm von Ernst Lubitsch. Mit Pola Negri und Paul Heidemann. 85'. Mit Live-Begleitung am Klavier von Hughes Maréchal.

Fr, 25.3., 18h30.

Leutnant Alexis ist ein unverbesserlicher Schürzenjäger. Daher muss er zum Strafdienst nach Burg Tossenstein. Auf dem Weg dorthin, im dunklen Wald, fällt er der Räubertochter Rischka in die Hände und verliebt sich gleich in sie. Doch, ach! Alexis soll die Tochter des Kommandanten heiraten ...

I cannibali

(Les cannibales) I 1969 de Liliana Cavani. Avec Britt Ekland, Pierre Démenti et Tomas Milan. 87'. V.o. + s.-t. fr.

Fr, 25.3., 20h30.

Dans un pays écrasé par le totalitarisme, défense est faite aux populations d'enterrer les corps des opposants tués par la police. Une jeune femme, malgré ses liens de parenté avec celui qui est à la tête de ce régime, et un étrange jeune homme se révoltent.

The Wedding Banquet

USA/RC 1993 von Ang Lee. Mit Winston Chao, Mitchell Lichtenstein und May Chin. 108'. O.-Ton + eng. Ut. Sa, 26.3., 17h.

Wai-Tung hat es in Amerika zu etwas gebracht: Er ist eingebürgert und hat sich zu einem erfolgreichen Immobilienmakler gemausert. Seine Eltern in Taiwan warten auf

ein traditionelles Hochzeitsfest und auf einen Enkel - doch Wai-Tung ist schwul. Als sie zum ersehnten Hochzeitsfest anreisen, erweist sich Wais Plan mit der Scheinheirat doch um einiges komplizierter und folgenswerer als erwartet.

A Raisin in the Sun

USA 1961 von Daniel Petrie. Mit Sidney Poitier, Claudia McNeil und Ruby Dee. 127'. O.-Ton.

Sa, 26.3., 20h.

Eine schwarze Familie steht vor zwei gravierenden Möglichkeiten: Die Zahlung an eine Versicherungsgesellschaft könnte ihre finanzielle Situation entweder retten oder endgültig ruinieren.

Babe

USA/AUS 1995 von Chris Noonan. Mit James Cromwell, Magda Szubanski und Zoe Burton. 91'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.

So, 27.3., 15h.

Ferkel Babe vollbringt tierisch komische Schweinereien: Dem Schlachthof entgangen, landet es auf Bauer Hoggets Farm, wird von den Schafen, Kühen, Hühnern und Enten für dumm verkauft, mausert sich schließlich zum Adjutant der Hündin Fly und zeigt sich als Viehdiebvertreiber unabkömmlich.

Tsotsi

ZA/GB 2005 von Gavin Hood. Mit Presley Chweneyagae und Mthusi Magano. 94'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 27.3., 17h30.

Sechs Tage im Leben eines Johannesburgers Bandenchefs. Der Fund eines Kleinkindes in einem geklauten Auto wirft ihn derart aus der Bahn, dass er sich entschließt, es mit nach Hause zu nehmen.

Der Film zeigt die Armut und den rauen Alltag Südafrikas ohne belehrend oder sentimental zu sein. (Linda Steinmetz)

Bronenosez Potemkine

(Le cuirassé Potemkine) URSS 1925 de Sergueï M. Eisenstein. Avec Alexandre Antonov, Vladimir Barsky, des acteurs du Proletkult et la population d'Odessa. 69'. Intertitres russes + s.-t. fr. Accompagnement musical par le groupe polonais Pasimito.

So, 27.3., 20h.

Odessa, 1905, première révolution russe. La révolte éclate à bord du cuirassé « Potemkine » devant la mauvaise qualité de la nourriture. Des officiers sont jetés par-dessus bord, mais la mutinerie est étouffée. La révolte gagne alors Odessa. L'armée tsariste réprime cette tentative dans le sang.

Nicht nur ihr Musikgeschmack ist unterschiedlich: „Ava & Ali“, neu im Utopia.



KINO



« Le chemin du bonheur » met en scène l'histoire de l'enfance de Saül, qui a échappé à la Shoah. Aux Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura et Utopia.

Vertigo

USA 1958 von Alfred Hitchcock. Mit James Stewart, Kim Novak und Barbara Bel Geddes. 126'. O.-Ton + fr. Ut. Vor der Vorführung Konferenz „Trompe-l'œil“ mit Diane Arnaud. Im Rahmen der Universität populaire du Cinéma.

Mo, 28.3., 19h.

Nach dem tragischen Tod seines Kollegen, zieht der Polizist John „Scottie“ Ferguson sich aus dem aktiven Dienst zurück. Doch eines Tages taucht Gavin Elster, ein ehemaliger Schulfreund Johns, auf und bittet ihn um Hilfe: Er soll Gavins Ehefrau Madeleine beschatten. Die verhält sich zunehmend seltsam und scheint unter einem fremden Einfluss zu stehen.

Jeanne et le garçon formidable

F 1998 d'Olivier Ducastel et Jacques Martineau. Avec Virginie Ledoyen, Mathieu Demy et Jacques Bonnafé. 97'. V.o.

Di, 29.3., 18h30.

Jeanne, réceptionniste dans une agence de voyage, est à la recherche de l'homme de sa vie. Elle pense l'avoir enfin trouvé en la personne d'Olivier. Mais ce dernier disparaît de sa vie dès qu'il apprend qu'il est atteint du sida. Jeanne tente alors de retrouver sa trace.

Black Swan

USA 2010 von Darren Aronofsky. Mit Natalie Portman, Mila Kunis und Vincent Cassel. 108'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 29.3., 20h30.

Ballerina Nina hofft auf die Hauptrolle in der Neuaufführung von „Schwanensee“. Doch das neue Ensemblemitglied Lily, das mit ihrer dunklen Aura das genaue Gegenteil von Nina zu sein scheint, droht ihr den Rang abzulaufen. Mysteriöse Kratzspuren an ihrem Rücken und der immer weiter steigende Druck drohen Nina in den Wahnsinn zu treiben.

*** Avant tout un chef-d'œuvre grâce à une composition équilibrée qui ne laisse rien au hasard. (Luc Caregari)

Le chemin du bonheur

L/B/F 2021 de Nicolas Steil. Avec Simon Abkarian, Pascale Arbillot et André Jung. 115'. V.o. D'après le roman « Le cinéma de Saül Birnbaum » d'Henri Roanne-Rosenblatt. La projection du film sera suivie d'un débat avec Laurent Jullier, Bruno Humbeek et Nicolas Steil.

Mi, 30.3., 19h.

Voir sous programme.

La baie des anges

F 1963 de Jacques Demy. Avec Jeanne Moreau, Claude Mann et Paul Guers. 85'. V.o.

Do, 31.3., 18h30.

Jean, petit employé de banque, est



FILMTIPP

Madeleine Collins

Tout en méandres et en pièges, dans la plus grande tradition du thriller psychologique, le film parvient à intriguer sans pour autant frustrer grâce à son mystère savamment dévoilé au fil des scènes. Virginie Efira, dans ce rôle de femme toujours sur le fil du rasoir, fait admirablement tenir cet édifice de mensonges.

Florent Toniello

F 2021 d'Antoine Barraud. Avec Virginie Efira, Bruno Salomone et Quim Gutiérrez. 107'. V.o. À partir de 12 ans. Utopia

initié au jeu par son collègue Caron. Sa chance est insolente. Il part alors pour Nice où il rencontre Jackie, une belle joueuse, à laquelle il porte chance. Elle s'attache à lui, et bientôt ils s'aiment.

The Boy Friend

GB/USA 1971 von Ken Russell und Lewis Gilbert. Mit Anicée Alvina, Twiggy und Sean Bury. 109. O.-Ton + fr. Ut.

Do, 31.3., 20h30.

Twiggy hat immer davon geträumt, als großer Star auf einer Bühne zu stehen. Als sich die Hauptdarstellerin eines Stücks schwer verletzt und ihren Auftritt nicht wahrnehmen kann, bekommt sie tatsächlich die Chance, zu zeigen was sie kann.

Alfred Hitchcock Presents

Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films avec Paul Lesch. 60'. V. fr. La conférence sera suivie de la projection de « Bang! You're Dead » (USA 1961. 24'. V.o. + s.-t. fr.) et « Mrs. Bixby and the Colonel's Coat » (USA 1960. 25'. V.o. + s.-t. fr.).

Fr, 1.4., 19h.

Dès son lancement en octobre 1955, la série télévisée « Alfred Hitchcock Presents » connaît un très grand succès. Si les histoires macabres et souvent cruelles touchent un public friand d'intrigues criminelles, ce sont pourtant les interventions d'Hitchcock au début et à la fin de chaque épisode qui constituent l'attrait principal de la série. Leur ton correspond parfaitement à l'image de marque de Hitchcock : un humour cocasse, malicieux et impertinent, des situations ahurissantes et des déguisements loufoques. Le tout assaisonné d'une bonne dose d'autodérision rafraîchissante.

Tito i ja

(Tito et moi) Yougoslavie 1992 de Goran Markovic. Avec Predrag « Miki » Manojlovic, Dimitrie Vojnov et Lazar Ristovski. 110'. V.o. + s.-t. fr.

Sa, 2.4., 17h.

En 1954, Zoran a dix ans. Grand admirateur de Tito, il réussit pour l'amour de Jasna à participer à la « Marche des enfants dans le pays natal de Tito ». Cette marche va mettre à mal toutes les illusions enfantines de Zoran, qui, au terme d'un dénouement inattendu, ne portera plus le même regard sur Jasna, Tito et le monde qui l'entoure.

Juste la fin du monde

CDN/F 2016 de Xavier Dolan. Avec Gaspard Ulliel, Vincent Cassel et Nathalie Baye. 97'. V.o. D'après de la pièce de théâtre de Jean-Luc Lagarce.

Sa, 2.4., 20h.

Le film raconte l'après-midi en famille d'un jeune auteur qui, après 12 ans

d'absence, retourne dans son village natal afin d'annoncer aux siens sa mort prochaine.

✘ Un film trop formaté où l'empathie, essentielle pour un tel sujet, reste trop souvent absente. (ft)

Franklin et le trésor du lac

F/CDN 2006, film d'animation de Dominique Monféry. 80'. V.o.

So, 3.4., 15h.

Franklin se réjouit de la venue exceptionnelle de sa tante Lucie, une exploratrice dont la spécialité est de retrouver des trésors archéologiques. Ces retrouvailles sont l'occasion pour la mamie de Franklin de se remémorer sa propre enfance et le jour où ses parents ont disparu dans un incendie de forêt.

Before Night Falls

USA 2000 von Julian Schnabel. Mit Javier Bardem, Olivier Martinez und Andrea Di Stefano. 133'. O.-Ton + eng. Ut.

So, 3.4., 17h30.

Reise in das Leben und Werk Reinaldo Arenas', dessen Suche nach Freiheit in künstlerischer, politischer wie sexueller Hinsicht sich der Armut, Zensur, Verfolgung und dem Exil widersetzt. Seine anfängliche Begeisterung für die kubanische Revolution weicht der Desillusionierung aufgrund der harten Verfolgung, der er als homosexueller Künstler in Castros Kuba ausgesetzt ist.

The Wrong Man

USA 1956 von Alfred Hitchcock. Mit Henry Fonda, Vera Miles und Anthony Quayle. 105'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 3.4., 20h.

Manny Balestrero verdient sein Geld mehr schlecht als Recht als Musiker im New Yorker Stork Club. Eines Tages besucht er das Büro seiner Versicherung und wird dort fälschlicherweise als der Mann identifiziert, der dort kurz zuvor einen Raubüberfall begangen hat. Ehe er es sich versieht, gerät Manny in die Mühlen des Justizsystems, mit schrecklichen Folgen für sich und seine Frau.

*** = excellent

** = bon

* = moyen

☒ = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche :

woxx.lu/amkino

Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: woxx.lu/amkino