

WAT ASS LASS | 08.04. - 17.04.

AGENDA



WAT ASS LASS?

Freideg, 8.4.

Junior

E22 Initiation au lightpainting, workshop (> 14 ans), pavillon Skip, Esch, 9h + 14h.

Édouard en poche ! Atelier (> 6 ans), Villa Vauban, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Wanda Walfisch, Musiktheater mit Musikstücken aus der Renaissance, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 17h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Musek

Le Concert de la loge, sous la direction de Julien Chauvin, œuvres entre autres de Cherubini, Sacchini et Monsigny, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Goose, indie, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Albert Herring, Komische Oper in drei Akten von Benjamin Britten, unter der Leitung von Christian Schüller, inszeniert von Katharina Molitor, alte evangelische Kirche St. Johann, Saarbrücken (D), 20h. www.staatstheater.saarland

Crosswind, Folk, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Alban Kwartet, œuvres entre autres de Mozart, Haydn et Weber, église, Waldbillig, 20h.

Duma + Bishop, punk, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Vincent Peirani & Émile Parisien duo, jazz, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Kate Birch, Indie-Pop, Terminus, Saarbrücken (D), 20h30.

Clubnight, with Mimi and Kollektiv Grau, Rotondes, Luxembourg, 21h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu Org. Lagerkultur.

Theater

Impro-Abend mit den Gorillas aus Berlin, Tufa, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de
Im Rahmen des Trierer Improtheater-Festivals.

Ode, Schauspiel von Thomas Melle, inszeniert von Milena Mönch, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Une vie, d'après le roman de Guy de Maupassant, mise en scène d'Arnaud Denis, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

De ganzen Dag Circus an Owes Theater, mat Yannchen Hoffmann a Carlo Hartmann, Artikuss, Soleuvre, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Konterbont

E22 LuxCon - Eurocon2022, festival européen de l'imaginaire, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 10h - 20h. www.luxcon.lu

Samschdeg, 9.4.

Junior

Atelier de sérigraphie, (5-12 ans), Villa Vauban, Luxembourg, 10h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Édouard en poche ! Atelier (> 6 ans), Villa Vauban, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu



© STEVE GULLICK

Diese vier Musiker*innen betreiben keinen Waschdienst, auch wenn ihr Bandname das vermuten lässt: Dry Cleaning spielt Post-Punk, unter anderem am 14. April, um 20 Uhr, in den Rotondes in Luxemburg-Stadt.

Easter Safari, visite guidée (4-12 ans), Luxembourg City Tourist Office, Luxembourg, 14h. Tél. 22 28 09. www.lcto.lu

Wanda Walfisch, Musiktheater mit Musikstücken aus der Renaissance, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 15h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Cinema for Kids from Ukraine, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 15h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu
Registration requested: info@anciencinema.lu

Musek

Joé Lahos, récital d'orgue, œuvres entre autres de Weckmann, Sweelinck et Marchand, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

Sistanagila, Weltmusik, Université du Luxembourg, campus Belval, Esch, 17h. www.uni.lu

Postmodern Jukebox, Rockhal, Esch, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Albert Herring, Komische Oper in drei Akten von Benjamin Britten, unter der Leitung von Christian Schüller, inszeniert von Katharina Molitor, alte evangelische Kirche St. Johann, Saarbrücken (D), 20h. www.staatstheater.saarland

Black Cat Bone, Blues, Duksaal, Freudenburg (D), 20h. Tél. 0049 6582 2 57. www.duksaal.com

Dinos, rap, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Hangman's Chair + Crown + Cleaver, sludge, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Ladaniva, musique du monde, support : Ispolin, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Theater

Empfänger unbekannt, Schauspiel von Kressmann Taylor, inszeniert von Barbara Ullmann, Theater Trier, Trier (D),

WAT ASS LASS | 08.04. - 17.04.

19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theatertrier.de

Der große Gatsby, inszeniert von Bettina Bruinier, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland ABGESAGT!

Die Impro-Fusion: sponTat Meets Gorillas, Tufa, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de
Im Rahmen des Trierer Improtheater-Festivals.

Sehnsucht, Revue von Karsten Müller, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Konterbont

E22 LuxCon - Eurocon2022, festival européen de l'imaginaire, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 10h - 23h. www.luxcon.lu

Eat it! Street food festival, parvis devant les Rotondes, *Luxembourg*, 12h - 22h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Repair Café, CoLab, *Wiltz*, 14h - 18h. repaircafe.lu

E22 ARTIKEL S. 11 De sëlwer roude Rack, Lauschter-Trëppeltour, centre d'accueil Ellergronn, *Esch*, 14h. www.mnhn.lu
Aschreibung erfuerderlech: mirka@maskenada.lu
Org. Maskénada.

La nuit de la culture, quartier de l'université, *Esch*, 18h. Programme : nuitdelaculture.lu

Johann König: Jubel, Trubel, Heiserkeit, Kabarett, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Sonndeg, 10.4.

Junior

Villa creativa ! Ateliers, Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h, 15h, 16h + 17h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription recommandée : visites@2musees.vdl.lu

Easter Safari, visite guidée (4-12 ans), Luxembourg City Tourist Office, *Luxembourg*, 14h. Tél. 22 28 09. www.lcto.lu

Wanda Walfisch, Musiktheater mit Musikstücken aus der Renaissance, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 15h + 17h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Museum

Andi Otto Solo, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

6. Sinfoniekonzert, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Werke von Sibelius und Saint-Saëns, Congresshalle, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Alexandre Tharaud & Jean-Guihen Queyras, œuvres entre autres de Marais, Popper et Kreisler, Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Theater

Rituale, ein Ballettabend von Mauro Astolfi und Roberto Scafati, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Future World, Choreographien von Stijn Celis, Marco Goecke und Richard Siegal, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Die große Impro-Festival-Trier-Abschluss-Gala-Show, Tufa, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de
Im Rahmen des Trierer Improtheater-Festivals.

Sehnsucht, Revue von Karsten Müller, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Konterbont

E22 LuxCon - Eurocon2022, festival européen de l'imaginaire, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 11h - 18h. Tél. 51 61 21-811. www.luxcon.lu

Eat it! Street food festival, parvis devant les Rotondes, *Luxembourg*, 12h - 17h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Darius Dolatyari-Dolatdoust, performances, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 15h, 16h30 + 17h45. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Inscription obligatoire : mudam.com/rsvp-parades

Méindeg, 11.4.

Museum

6. Sinfoniekonzert, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Werke von Sibelius und Saint-Saëns, Congresshalle, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Dönschdeg, 12.4.

Junior

Easter Safari, visite guidée (4-12 ans), Luxembourg City Tourist Office, *Luxembourg*, 14h. Tél. 22 28 09. www.lcto.lu

Museum

Don Carlo, Oper in vier Akten von Giuseppe Verdi, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Albert Herring, Komische Oper in drei Akten von Benjamin Britten, unter der Leitung von Christian Schüller, inszeniert von Katharina Molitor, alte evangelische Kirche St. Johann, *Saarbrücken (D)*, 20h. www.staatstheater.saarland

Theater

Phèdre! Phädra! Inszeniert von Francois Gremaud, Le Carreau, *Forbach (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 84 64 30. www.staatstheater.saarland

Konterbont

Renc'Art - œuvre du mois : Roland Schauls, The Portrait Society, 1995-1998, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 12h30 (D). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

Word in Progress, avec Éric Pessan, Sedef Ecer et Fábio Godinho, Kulturfabrik, *Esch*, 19h30. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu
Réservation obligatoire : inscriptions@kulturfabrik.lu

Mëttwoch, 13.4.

Museum

Melodien für Millionen, mit Achim Schneider und den Jojo Achims, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de



102.9 MHz / 105.2 MHz
www.ara.lu

Off Beat: every second Wednesday at 11pm

Off Beat aims to take the listener off the beaten track and into the musical world of the alternative, the unusual and the less frequently played. Each month, the show will revolve around a specific theme, but that's where the structure stops! Pretty much anything goes ... it just has to be a bit different. So, sit back and let Richard Edwards be your guide on a musical mystery tour. You never really know what is coming up next!

WAT ASS LASS | 08.04. - 17.04.



Die schwedische Punk-Band The Baboon Show ist am 14. April, um 20:30 Uhr, zu Gast in der Escher Rockhal.

Theater

Der große Gatsby, inszeniert von Bettina Bruinier, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Sehnsucht, Revue von Karsten Müller, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Konterbont

E22 Biergerbühn - Doheem, atelier de recherche et de théâtre, Bâtiment 4, Esch, 19h. Inscription obligatoire : biergerbuehn@ill.lu

Juan Miguel Baquero : El país de la desmemoria, présentation de livre, centre espagnol Lucien Wercollier, Luxembourg, 19h. Inscription obligatoire : amisbiluxembourg@hotmail.com

Donneschdeg, 14.4.

Junior

Le jardin imaginaire, atelier avec Steve Jakobs (6-8 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 10h + 14h30. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com Inscription obligatoire : mudam.com/rsvp-mudamini-workshops

Easter Safari, visite guidée (4-12 ans), Luxembourg City Tourist Office, Luxembourg, 14h. Tél. 22 28 09. www.lcto.lu

Musek

I Am Morbid + Belphégor + Hate + Blasphemous Creation + Lecks Inc, metal, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 19h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Albert Herring, Komische Oper in drei Akten von Benjamin Britten, unter der Leitung von Christian Schüller, inszeniert von Katharina Molitor, alte evangelische Kirche St. Johann, Saarbrücken (D), 20h. www.staatstheater.saarland

Franz Ferdinand, alternative rock, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Dry Cleaning, post-punk, support: Maria Somerville, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

The Baboon Show, punk, support: Schèppe Siwen, Rockhal, Esch, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Theater

Ödipus & Antigone, nach Sophokles, inszeniert von Frank Hoffmann, mit unter anderen Nickel Bösenberg, Marie Jung und Jacqueline Macauley, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h.

Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Konterbont

Renc'Art - œuvre du mois : Roland Schauls, The Portrait Society, 1995-1998, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 19h (D). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

Mondo Tasteless: Die Trashfilmreihe, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Freideg, 15.4.

Junior

L'épopée kraftée des ordinateurs, atelier (7-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 9h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu Inscription obligatoire : visites@casino-luxembourg.lu

Musek

La Boca, œuvres de Vivaldi et Piazzolla, Neimënster, Luxembourg, 12h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Turandot, Oper in drei Akten und fünf Bildern von Giacomo Puccini, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Jakob Peters-Messer, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Dirtyphonics + Ecraze + Graphyt + Samplifire + Ivory + Bormann, electro, Rockhal, Esch, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Roots Intention Crew, reggae, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Fensch Connexions, jazz, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Theater

Ödipus & Antigone, nach Sophokles, inszeniert von Frank Hoffmann, mit unter anderen Nickel Bösenberg, Marie Jung und Jacqueline Macauley, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Samschdeg, 16.4.

Junior

Easter Safari, visite guidée (4-12 ans), Luxembourg City Tourist Office, Luxembourg, 14h. Tél. 22 28 09. www.lcto.lu

Flipbook - quand l'image prend vie, workshop (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu Inscription obligatoire : visites@casino-luxembourg.lu

Musek

Dead Can Dance, dream pop/ heavenly voices, Rockhal, Esch, 19h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Madmadmad, post-punk, support : No Metal in This Battle, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Kai Strauss, Blues, DuCSaal, Freudenburg (D), 20h. Tel. 0049 6582 2 57. www.ducaaal.com

DJeff, electro, Rockhal, Esch, 23h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

WAT ASS LASS | 08.04. - 17.04.

WELTMUSEK



L'Orchestre national des jeunes du Luxembourg réunit de jeunes musiciennes et musiciens de talent à différents stades de leur formation musicale - à découvrir sur scène le 17 avril à 17h au Mierscher Kulturhaus.

Willis Tipps



Intimes aus der Sahara

Die Klänge der Tuareg sind ein Dauerbrenner bei Freund*innen afrikanischer Musik. Atmosphärisch erinnern sie in gewisser Weise an den Blues und ganz typische Läufe auf der Gitarre haben einen hohen Wiedererkennungswert. Zur jüngeren Generation der Tuaregbands zählt die Gruppe **Imarhan**, die gerade ihr drittes Album veröffentlicht hat. Das Quintett stammt aus Tamarrasset im südlichen Algerien und hat dort 2019 ein eigenes Studio eingerichtet. Dort haben sie ihr neues Album aufgenommen, das den Namen des Studios trägt, **Aboogi**. Einige Tuareggruppen spielen einen stark elektrifizierten Stil, während Imarhan zu denen gehört, die sich vorwiegend auf akustische Klänge konzentrieren. Auch wenn ein paar Effekte hinzugefügt wurden, bleibt es insgesamt ein sehr intimes Album, das weit entfernt ist vom oft sterilen Klang europäischer Produktionen. Sehr schön ist auch der Beitrag der sudanesischen Sängerin Sulafa Elyas auf dem Stück Taghadart. Schöne Melodien, schöne Stimmen, feine Gitarrenarbeit, groovige Perkussion. Stark!
Imarhan - Aboogi - City Slang



Ukrainische Musik entdecken und helfen

Der schreckliche Überfall der russischen Armee auf die Ukraine lässt uns hilflos zurück. Wer die Kompilation **Borsh Division**, Future Sound of Ukraine kauft, kann hören und helfen. Die CD, die bereits 2016 vom in Berlin lebenden Ukrainer Yuriy Gurzhy zusammengestellt wurde, kann jetzt direkt auf der Seite des Trikont Labels erworben werden, um die NGO „Brücke der Hoffnung“, die sich um traumatisierte Kinder aus der Ukraine kümmert, zu unterstützen. Die Erlöse aus dem Verkauf gehen vollständig dorthin. Der kulturelle „Nebeneffekt“ besteht darin, dass man die hochinteressante, aber hier fast unbekanntes Musikszene der Ukraine entdeckt. In der Zusammenstellung findet sich unter anderem die legendäre Neo-Folk-Band DakhaBrakha aus Kiew, die tief in der Tradition Transkarpatiens verwurzelte Hudaki Village Band, der Reggae von Raggasapiens und Balladeskes von Vivienne Mort, der ukrainischen „Sängerin des Jahres“ 2015.
V.A. - Borsh Division - Trikont



Mutige Gruppen aus Russland

Aufgeklärten Menschen ist klar, dass pauschales „Russ*innenbashing“ nicht nur sachlich falsch und menschlich unfair ist, sondern auch verhängnisvolle politische Fronten konstruiert. Jedenfalls ist es angebracht, denjenigen russischen Künstler*innen den Rücken zu stärken, die sich trotz drohender Repressionen in Russland als Gegner*innen des Überfalls auf die Ukraine outen. Dazu gehört die Gruppe **Vedan Kolod** aus Krasnojarsk, die hier im letzten Jahr das Album **Wild Games** herausbrachte. Die Musik ist inspiriert von der Tradition ihrer sibirischen Heimat und das Trio verarbeitet hier die massive Vernichtung der sibirischen Wälder. Die Gruppe **Dobranotch** aus Sankt Petersburg ist eine der großen westrussischen Folkbands, die sich auf ihrem ganz neuen Album auf die jüdische Klezmertradition konzentriert. Der jiddische Titel des Albums **Zay Freylekh!**, das im letzten Jahr produziert wurde, mag heute makaber klingen, verweist aber auch darauf, dass man gerade jetzt auf bessere Zeiten hoffen muss. Beide Platten bieten einen sehr guten Einstieg, um die erstklassige Musik vieler mutiger russischer Künstler*innen kennenzulernen.
Vedan Kolod - Wild Games - CPL Music / Dobranotch - Zay Freylekh! - CPL Music

Transglobal
World Music Chart



April - Top 5

1. Bonga · Kintal da Banda · Lusafrika
2. Rokia Koné & Jacknife Lee · Bamanan · Real World
3. Vigüela · A la Manera Artesana · ARC Music
4. De Kaboul à Bamako · Sowal Diabi · Accords Croisés
5. Marjan Vahdat · Our Garden is Alone · Kirkelig Kulturverksted

Die TWMC TOP 20/40 bei: www.transglobalwmc.com,
Facebook „Mondophon auf Radio ARA“ und woxx.lu (Willi Klopptek)

Theater

Weh dem der aus der Reihe tanzt, Schauspiel nach dem Roman von Ludwig Harig, inszeniert von Bettina Bruinier, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Future World, Choreographien von Stijn Celis, Marco Goecke und Richard Siegal, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Ode, Schauspiel von Thomas Melle, inszeniert von Milena Mönch, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Sonntag, 17.4.

Junior

Donnerwetter und eitel Sonnenschein, ein musikalischer Wetterbericht mit dem Saarländischen Staatsorchester (> 6 Jahre), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Easter Safari, visite guidée (4-12 ans), Luxembourg City Tourist Office, *Luxembourg*, 14h. Tel. 22 28 09. www.lcto.lu

Musek

Orchestre national des jeunes du Luxembourg, sous la direction de Pit Brosius, avec Joseph Moog (piano), œuvres de Schubert, Schumann et

Mendelssohn, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 17h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Im weißen Rössl, Singspiel in drei Akten von Ralph Benatzky, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Shawn James, blues, support: Gravedancer, Prabbeli, *Wiltz*, 18h. www.prabbeli.lu

Kælan Mikla, synth-punk trio from Iceland, support: Kanga, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Theater

Buntes Republik, Unterhaltungsstück in Schwarz/Weiß von Ulf Dietrich und Manfred Langner, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Konterbont

Le Mudam s'ouvre à l'autisme, workshops, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h - 18h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Inscription obligatoire : visites@mudam.com

Alban Ivanov : Vedette, humour, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

EXPO

EXPO

Nei

Diekirch

ARC Kënschtlerkrees: ARCbrëll 3
maison de la culture (13, rue du Curé.
Tél. 80 87 90-1), *vum 9.4. bis den 1.5.,*
Dë. - So. 10h - 18h.
Vernissage dëse Fr. 8.4. um 18h30.

Dudelange

E22 Antidote fiction

œuvres entre autres de Nathalie Noé
Adam, Agathe Simon et Claire Thill,
centres d'art Dominique Lang et
Nei Liicht (25, rue Dominique Lang.
Tél. 51 61 21-292), *du 15.4 au 29.5,*
me. - di. 15h - 19h.
Vernissage le je. 14.4 à 19h30.

Luxembourg

Alvaro Marzan Diaz :
Espace et désir 2.0
peintures, Neimënster
(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1),
jusqu'au 15.5, tous les jours 10h - 18h.



EXPOTIPP

**Hacking Identity -
Dancing Diversity**

Für die Kulturhauptstadt Esch2022
wurde eine Lagerhalle in Belval
zum Haus der Medien und dafür
verantwortlich ist Karlsruhe: Das
Zentrum für Kunst und Medien
Karlsruhe (ZKM) bespielt die Möllerei
mit der multimedialen Ausstellung
„Hacking Identity - Dancing Diversity“.
Im Zentrum stehen die Auseinander-
setzung mit Identitäten, kulturellen
Normen und der Informationsgesell-
schaft. Neben Video-Installationen und
Projektionen auf Leinwänden, gibt es
auch partizipative Werke zu entdecken,
die unter anderem den eigenen Körper
in Medienkunst umwandeln – ein
immersives Erlebnis vor ungewöhnlicher
Kulisse!

Isabel Spigarelli

Möllerei (3, av. des Hauts Fourneaux
L-4361 Esch-sur-Alzette).

Mo., Mi. - So. 11h - 19h. Bis zum 15. Mai.



Le Musée national d'histoire et d'art et le curateur Régis Moes thématisent l'influence du Luxembourg pendant l'ère du colonialisme. « Le passé colonial du Luxembourg » est à voir à partir de ce samedi 8 avril, jusqu'au 6 novembre.

Le passé colonial du Luxembourg

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),
du 8.4 au 6.11, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Remerschen

Ekkehart Panek

sculptures, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin), *jusqu'au 17.4, me. - ve.*
15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

Jacqueline Bejani

peintures, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin), *jusqu'au 17.4, me. - ve.*
15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

Nora Juhasz : Entracte

peintures, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin), *jusqu'au 17.4, me. - ve.*
15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

Lescht Chance

Clervaux

Donovan Wylie :

North Warning System
photographies, jardin de Lélise
(montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 8.4, en permanence.
woxx.eu/clervaux

Friedbusch

Jhemp Bastin et Raymond Weiland

sculptures et peintures, galerie d'art
Um Fridbësch (6, um Fridbësch.
Tél. 621 50 77 95), *jusqu'au 10.4,*
sa. + di. 15h - 18h.

Luxembourg

Hitchcock. The Brand.

la marque Hitchcock à travers le temps,
Cercle Cité (pl. d'Armes. Tél. 47 96 51 33),
jusqu'au 10.4, ve. - di. 11h - 19h.
woxx.eu/hitch

Edmond Oliveira : Memória episódika

photographies et installation sonore,
Tramschapp (49, rue Ermesinde.
Tél. 47 96 46 31), *jusqu'au 14.4, ve., ma. -*
je. 9h - 12h + 13h - 17h, sa. + di. 14h - 17h.

Metz (F)

Gianpaolo Pagni : Flore, faune et foot

peintures et collages, galerie Modulab
(28 rue Mazelle. Tél. 0033 6 76 95 44 09),
jusqu'au 9.4, ve. + sa. 14h - 18h.

Niederanven

**Andrée Pundel: Wir tanzen alle auf
dem selben Floß**

Zeichnungen, Kulturhaus Niederanven
(145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1),
bis zum 8.4., Fr. 14h - 17h

Nilvange (F)

La musique : une histoire d'hommes ?

Le Gueulard plus (3 rue Victor Hugo.
Tél. 0033 3 82 54 07 07), *jusqu'au 10.4,*
ve. 14h - 18h45 et les soirs de concert.

Saarbrücken (D)

War and Peas: Silly Empire

Comic-Ausstellung, Werke von
Elizabeth Pich und Jonathan
Kunz, KuBa - Kulturzentrum am
EuroBahnhof e.V. (Europaallee 25),
bis zum 10.4., Fr. 10h - 16h +
So. 14h - 18h.

Tétange

Emile Kirscht : Ferrum

peintures, Schungfabrik (14, rue Pierre
Schiltz), *jusqu'au 8.4, ve. 16h - 20h.*

Wiltz

Plakerten!

Mit Werken von Francis Kirtz und
Lisa Schmit, galerie Prabbeli
(8, Gruberbeerig), *bis zum 8.4.,*
Fr. 9h - 13h + 14h - 16h30.

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg -

Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
Luxembourg, *lu., me., ve. - di.*
11h - 19h, je. 11h - 21h.
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h,*
ma. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1.
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),
Luxembourg, *ma., me., ve. - di.*
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1.
Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et
le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et
le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12
jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne**Grand-Duc Jean**

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h,*
me. nocturne jusqu'à 21h.
Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24
et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h,*
me. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et
31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

**Villa Vauban - Musée d'art de la
Ville de Luxembourg**

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
Luxembourg, *me., je., sa. + di.*
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les
24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57),
Clervaux, *me. - di. + jours fériés*
12h - 18h. Fermeture annuelle du
25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden
Ausstellungen unter:
woxx.lu/expoaktuell

Toutes les critiques du woxx à
propos des expositions en cours :
woxx.lu/expoaktuell

KINO



Extra

10.04. - 16.04.

Exhibition on Screen: Easter in Art
GB 2021, documentary by Phil Grabsky.
85'. Ov. + st.

Utopia, 10.4 at 17h, 11.4 and 12.4 at 19h

The story of Christ's death and resurrection has dominated Western culture for the past 2.000 years. It is perhaps the most significant historical event of all time, as recounted by the gospels but, equally, as depicted by the greatest artists in history. From the triumphant to the savage, the ethereal to the tactile, some of Western civilization's greatest artworks focus on this pivotal moment.

The Babushkas of Chernobyl

UA 2015, Dokumentarfilm von Jessica Anne Bogart und Holly Morris. 70'. O.-Ton + eng. Ut.

Kinosch, 13.4. um 20h.

In der radioaktiven toten Zone, die Tschernobyls Reaktor Nr. 4 umgibt, hält eine Frauengemeinschaft an ihrer Heimat an einem der

giftigsten Orte der Welt fest. Sie teilen diese tödliche Landschaft mit Menschen, die kommen und gehen: Wissenschaftler*innen, Soldaten und Jungen, die einen post-apokalyptischen Nervenkitzel suchen und Videospiele-Fantasien verfolgen.

The Sadness

RC 2021 von Rob Jabbaz. Mit Berant Zhu, Regina und Tzu-Chiang Wang. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 18.

Starlight, 16.4. um 19h.

Ein Jahr nachdem eine Pandemie mit relativ harmlosen Symptomen das Land überschwemmt hat, lässt Taiwan die Vorsicht im Kampf gegen den Alvin-Virus fahren. Daraufhin mutiert die Krankheit spontan und gibt einer den menschlichen Geist verändernden Plage Raum.

Tune into the Future

L 2019, documentaire d'Éric Schockmel. 80'. V.o. ang. & lux. + s.-t. fr.

Starlight, 15.4 à 20h.

Bien des décennies avant que l'internet invente le concept du nerd et la culture associée, un excentrique auteur et inventeur luxembourgeois, Hugo Gernsback, posait les bases de la science-fiction moderne. L'incompréhension suscitée par le prototype de son système radio sans fil révolutionnaire l'amena à vouloir éduquer le public sur la façon

dont la science dessinerait le futur. Visionnaire, il voulait préparer la population à vivre l'âge de la science. **XX** Au-delà de la présentation réussie d'un personnage qui a compté pour la science et la science-fiction, le film nous invite aussi à réfléchir à l'équilibre entre progrès scientifique à tout prix et bonheur humain. (ft)

Wat leeft un?

08.04. - 12.04.

De nos frères blessés

F 2020 de Héliar Cisterne. Avec Vincent Lacoste, Vicky Krieps et Jules Langlade. 92'. V.o. À partir de 16 ans.

Utopia

1954, Hélène et Fernand tombent amoureux. Avec lui, elle part pour Alger, découvre la beauté de cette ville et l'attachement que Fernand porte à son pays. Alors que l'Algérie et la France se déchirent, leur vie bascule.

En même temps

F 2022 de Gustave Kervern et Benoît Delépine. Avec Vincent Macaigne, Jonathan Cohen et India Hair. 90'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

À la veille d'un vote pour entériner la construction d'un parc de loisirs à la place d'une forêt primaire, un maire de droite décomplexée essaye

de corrompre son confrère écologiste. Mais ils se font piéger par un groupe de jeunes activistes féministes. Une folle nuit commence alors pour les deux hommes, unis contre leur gré.

Icarus

L/B/F 2022, film d'animation de Carlo Vogele. 76'. À partir de 6 ans.

Kinopolis Belval et Kirchberg, Kulturhuef Kino, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Sur l'île de Crète, chaque recoin est un terrain de jeu pour Icare, le fils du grand inventeur Dédale. Lors d'une exploration près du palais de Cnossos, le petit garçon fait une étrange découverte : un enfant à tête de taureau y est enfermé sur l'ordre du roi Minos. À l'insu de son père, Icare va pourtant se lier d'amitié avec le jeune minotaure nommé Astérior. Mais le destin bascule quand ce dernier est emmené dans un labyrinthe.

La panthère des neiges

F 2021, documentaire de Marie Amiguet et Vincent Munier. 92'. V.o. Tout public.

Utopia

Au cœur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience



ANTIDOTE FICTION

Nathalie Noé Adam | Pascale Noé Adam | Edwin Cuervo
Olga Karpinsky | Keita Mori | Agathe Simon | Claire Thill

14.04.2022 – 29.05.2022

Exposition ouverte du mercredi au dimanche de 15h00 à 19h00
aux Centres d'art Nei Licht et Dominique Lang

KINO



Le film d'animation « Icarus » du luxembourgeois Carlo Vogele combine mythologie grecque et amitié d'enfance. Dans la plupart des salles.

nécessaire pour entrevoir les bêtes. En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde.

Les Barbapapa partent à la rencontre des animaux

F 2022, film d'animation d'Alice et Thomas Taylor. 55'. V. fr. Tout public. **Kinopolis Belval et Kirchberg**

La famille Barbapapa développe son sens de l'écologie, avec des balades dans la forêt à la découverte des animaux et des oiseaux. Elle va également chercher des solutions pour économiser l'eau, dénrée de plus en plus rare, travailler la terre et apprendre comment survivre dans la nature.

Une jeune fille qui va bien

F 2021 de Sandrine Kiberlain. Avec Rebecca Marder, André Marcon et Anthony Bajon. 98'. V.o. Tout public. **Utopia**

Irène, jeune fille juive, vit l'élan de ses 19 ans à Paris, pendant l'été 1942. Sa famille la regarde découvrir le monde, ses amitiés, son nouvel amour, sa passion du théâtre. Irène veut devenir actrice et ses journées s'enchaînent dans l'insouciance de la jeunesse.

Cinémathèque

10.04. - 17.04.

King Kong

USA 1933 de Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack. Avec Fay Wray, Robert Armstrong et Bruce Cabot. 100'. V.o. + s.-t. fr.

Fr, 8.4., 18h30.

Une équipe de cinéastes menée par Carl Denham se rend en Malaisie avec la blonde vedette Ann Darow. Il s'agit d'atteindre Skull Island, une île mystérieuse où les indigènes vénèrent un animal monstrueux, King Kong.

Jésus de Montréal

CDN/F 1989 de Denys Arcand. Avec Lothaire Bluteau, Catherine Wilkening et Johanne Marie Tremblay. 118'. V.o. + s.-t. ang.

Fr, 8.4., 20h30.

Un jeune metteur en scène de théâtre part à la recherche d'acteurs pour monter une passion inspirée de l'Évangile selon saint Marc. Le spectacle a lieu, grandiose, déroutant, provoquant la colère des spectateurs les plus opposés.

The Producers

USA 2005 von Susan Stroman. Mit Nathan Lane, Matthew Broderick und Uma Thurman. 134'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 9.4., 17h.

Max Bialystock ist ein durchtriebener Theaterproduzent und war einst König des Broadway, produziert jetzt allerdings nur noch Flops. Mit seinem Buchhalter Leo Bloom hecken sie gemeinsam den perfekten Plan aus, ein Vermögen zu unterschlagen.

Atonement

GB/F 2007 von Joe Wright. Mit Keira Knightley, James MacAvoy und Saoirse Ronan. 123'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 9.4., 20h.

England, 1935: Cecilia, Tochter der reichen Familie Tallis, und Robbie, der Sohn der Haushälterin, lassen ihrer Leidenschaft freien Lauf. Als

Briony, Cecilias 13-jährige Schwester, selbst in Robbie verknallt, die Verliebten ertappt, führt das zu einem Missverständnis. Briony beschuldigt Robbie eines Verbrechens, das er nie begangen hat.

XX Um lebenslange Sühne geht es in diesem Kriegsdrama von Starautor Ian MacEwan. Bis auf den etwas schwerfälligen Schluss ist Regisseur Joe Wright nicht nur eine ansprechende, sondern auch eine nachdenklich machende Verfilmung gelungen. (rw)

Le grand jour du lièvre

LV 2015-2020, pogramme de 4 courts métrages d'animation de Dace Riduze et Maris Brinkmanis. 48'. V. fr.

So, 10.4., 15h + 16h30.

Dans ce nouveau programme d'animation, des petits pois s'aventurent en dehors de leur cosse, une famille de lièvres s'affaire dans sa fabrique d'œufs de Pâques, l'amour s'immisce entre deux pâtisseries et un grain de poussière révèle un monde insoupçonné.

Ripley's Game

USA 2002 von Liliana Cavani. Mit John Malkovich, Dougray Scott und Ray Winstone. 110'. O.-Ton + fr. Ut. **So, 10.4., 18h.**

Tom Ripley, passionierter Krimineller mit Sinn für stilvolle Auftritte, soll für einen alten Geschäftspartner aus Berlin, der nun in Schwierigkeiten mit der Russenmafia steckt, einen Mord begehen. Von der Simplizität des Falles angeödet, beschließt Ripley, den Auftrag dem jungen Bilderrahmer Jonathan zu übertragen, der ihn eben erst auf einer Party beleidigte. Der an Leukämie tödlich erkrankte Jonathan

könnte die ausgelobten 50.000 Dollar für die Familie schon gebrauchen und ahnt nicht, auf was für ein Glatteis er sich begibt.

Monsieur Klein

F/I 1976 de Joseph Losey. Avec Alain Delon, Jeanne Moreau et Juliet Berto. 123'. V.o. fr.

So, 10.4., 20h.

Robert Klein, bourgeois aisé, marchand d'œuvres d'art et opportuniste, profite pleinement de l'Occupation en rachetant à bas prix des tableaux à des Juifs en difficulté. Or voici qu'un autre Klein, juif et résistant, est activement recherché.

42nd Street

USA 1933, Musical von Lloyd Bacon und Busby Berkeley. Mit Warner Baxter, Bebe Daniels und Ginger Rogers. 85'. O.-Ton + fr. Ut.

Mo, 11.4., 18h30.

Ein Regisseur inszeniert seine womöglich letzte Broadway-Show, und im letzten Moment muss ausgerechnet eine naive Newcomerin den Star ersetzen.

I 7i imera tis dimiourgias

(The Seventh Day of Creation) GR 1966 by Vasilis Georgiadis. Starring Elli Fotiou, Giorgos Tzortzis and Dimos Starenios. 111'. Ov. + eng. st.

Mo, 11.4., 20h30.

After military discharge and in an effort to rise above the limitations of his social class, the newlywed Alekos Stathakis comes up with a grandiose plan and submits it to a big company, willfully ignoring his lack of privileges and resources. When his plan is rejected by the company, Alekos finds himself in a dead end.



FILMTIPP

After Yang

Avec une esthétique résolument zen, Kogonada sonde l'âme humaine à travers les souvenirs d'un androïde hors service, dans une société futuriste dévoilée par petites touches plutôt qu'avec force démonstrations. De la science-fiction intimiste et intelligente.

Florent Toniello

USA 2022 de Kogonada.

Avec Colin Farrell, Jodie Turner-Smith et Justin H. Min. 106'. V.o. + s.-t.

À partir de 6 ans.

Kinoler, Kulturhuf Kino, Le Paris, Scala, Starlight, Sura, Utopia

KINO

And Then We Danced

S/GE/F 2019 von Levan Akin. Mit Levan Gelbakhiani, Bachi Valishvili und Ana Javakishvili. 105'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Di, 12.4., 18h30.

Schon von Kindesbeinen an hat Merab dafür trainiert, einst dem Georgian National Ensemble anzugehören. Mit seiner Tanzpartnerin Mary könnte dieser Traum nun Wirklichkeit werden. Doch die gesamte Karriereplanung gerät in Schieflage, als Irakli in sein Leben tritt. Der junge Mann wird zu seinem stärksten Konkurrenten. Doch neben all der Rivalität kann Merab nicht ignorieren, dass er seinem Gegenspieler auch ein starkes sexuelles Verlangen entgegenbringt.

Nickelodeon

GB/USA 1976 von Peter Bogdanovich. Mit Ryan O'Neal, Burt Reynolds und Tatum O'Neal. 121'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 12.4., 20h45.

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts entpuppen sich Nickelodeons als das große Geschäft. Der Eintritt in die zu Kinos umgebauten kleinen Läden kostet fünf Cent und es werden bewegte Bilder ohne Ton gezeigt. Der erfolglose Anwalt Leo Harrigan möchte in das Geschäft einsteigen und versucht sich fortan mit seinem Star Buck als Regisseur von Slapstick-Komödien.

O thiasos

(The Travelling Players) GR 1975 by Theodoros Angelopoulos. Starring Eva Kotamanidou, Vangelis Kazan and Alikei Georgouli. 230'. Ov. + eng. st.

Mi, 13.4., 19h.

A group of travelling actors in Greece, between 1939-1952, wander through provinces, cities and villages, performing, in increasingly threadbare circumstances, a 19th-century popular play, "Golfo the Shepherdess". The political history of Greece and the private lives of the members of the troupe, who also belong to the same family, become inextricably entwined.

They All Laughed

USA 1981 von Peter Bogdanovich. Mit Audrey Hepburn, Ben Gazzara und John Ritter. 113'. O.-Ton + fr. Ut.

Do, 14.4., 18h30.

„Wir schlafen nie!“ - so der Slogan dreier Privatdetektive, die sich zu einer Agentur zusammengeschlossen haben. Sie arbeiten in New York und sind auf die Überwachung von Ehefrauen spezialisiert, deren Treue sie freilich gleich selber auf die Probe stellen.

Tangos, l'exil de Gardel

F/RA 1985 de Fernando Solanas. Avec Marie Laforêt, Philippe Léotard et Marina Vlady. 121'. V.o. + s.-t. fr.

Do, 14.4., 20h45.

La vie d'un groupe d'Argentins émigrés à Paris durant la dictature militaire en Argentine (1976-1983). Le groupe décide de monter un ballet de tango en l'honneur du chanteur et compositeur de tango Carlos Gardel.

His Girl Friday

USA 1940 von Howard Hawks. Mit Cary Grant, Rosalind Russell und Ralph Bellamy. 92'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 15.4., 18h30.

Als die Sensationsreporterin Hildy Johnson verkündet, dass sie der Zeitungswelt den Rücken kehren will, um sich mit ihrem langweiligen Verlobten an den heimischen Herd zurückzuziehen, ist ihr ehrgeiziger Chefredakteur und Ex-Mann Walter Burns wild entschlossen, sie zum Bleiben zu überreden - und ihr Herz aufs Neue zu gewinnen.

Knockin' on Heaven's Door

D 1997 von Sophie Allet-Coche und Thomas Jahn. Mit Til Schweiger, Jan Josef Liefers und Thierry Van Werveke. 89'. O.-Ton + eng. Ut.

Fr, 15.4., 20h30.

Rudi Wurlitzer und Martin Brest liegen im Krankenhaus. Beide sind schwer krank und haben nur noch wenige Tage zu leben. Als Rudi erzählt, dass er noch nie am Meer war, stehlen sie ein Mercedes-Coupé und fahren los. Schon kurz darauf werden sie von der Polizei verfolgt. Aber auch zwei Ganoven sind hinter ihnen her. Sie sollen ihrem Gangsterboss Frankie das Auto zurückbringen, weil im Kofferraum ein Koffer mit einer Million ist.

Monty Python's Life of Brian

GB 1979 von Terry Jones. Mit Graham Chapman, John Cleese und Terry Gilliam. 94'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 16.4., 17h.

Vor über 2.000 Jahren kam in Jerusalem Jesus Christus zur Welt. Im Stall nebenan wurde Brian geboren und prompt mit dem Messias verwechselt. Auch 30 Jahre später wird Brian für den Messias gehalten. Dumm nur, dass jeder Versuch, seine Jünger vom Gegenteil zu überzeugen, sie nur noch mehr an die Bescheidenheit ihres Messias glauben lässt. Was der Wundertäter wider Willen allerdings nicht weiß: Das ihm auferlegte Schicksal schließt den Tod am Kreuz mit ein.

Han ni zai yiki

(Together) CHN 2002 de Chen Kaige. Avec Yun Tang, Liu Peiqi, Hong Chen et Wang Zhiwen. 117'.

V.o. + s.-t. ang. & all.

Sa, 16.4., 20h.

À 13 ans, le jeune violoniste Xiao Chun est déjà considéré comme un virtuose, pour la plus grande fierté de son père, Liu Cheng, qui décide de



À l'approche de Pâques, la star, c'est lui ! « Jésus de Montréal », le film désormais culte de Denys Arcand, sera projeté ce vendredi 8 avril à la Cinémathèque.

l'emmener à Beijing tenter sa chance dans des concours. Pour le garçon, la capitale est fascinante, mais pas autant que la belle Lili. Pour payer les leçons de son fils, Liu Cheng accumule les petits boulots et sacrifie toutes ses économies. Deux professeurs vont prendre en charge Xiao Chun : M. Jiang, qui lui apprend à jouer en exprimant ses émotions, et M. Yu, qui souhaite le mener à une carrière internationale.

Chicken Run

GB 2000, Animationsfilm von Nick Park und Peter Lord. 84'. Fr. Fassung.

So, 17.4., 15h.

Wo gibt es heute noch glückliche Hühner? Das fragen sich auch Ginger, die englische Henne und Rocky, der coole amerikanische Zirkushahn. Denn auf Tweedys Eierfarm blüht ihnen nur ein Schicksal: Eier legen, bis sie reif für das Hühnerfrikassee sind. Also planen die beiden eine spektakuläre Flucht, um sich und die anderen zu retten.

☒☒ Le charme inimitable de ce genre d'animation s'essouffle par moments, mais le film propose assez d'idées visuelles rigolotes pour ne pas devenir ennuyeux. Et puis vous ne verrez pas voler des poules tous les jours. (Germain Kerschen)

Easter Parade

USA 1948 von Charles Walters. Mit Judy Garland, Fred Astaire und Peter Lawford. 103'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 17.4., 17h30.

Nachdem ihn seine Partnerin verlässt, muss sich Tänzer Don Hewes nach einem Ersatz umsehen. Kurzerhand engagiert er die erste Tänzerin, die er trifft, mit dem Vorsatz, sie zum Star der nächsten Osterparade zu machen. Nach anfänglichen Schwierigkeiten erweist sich Hannah als äußerst talentiert. Der Erfolg bleibt nicht aus, bald erhalten sie ein Angebot einer

erfolgreichen Show. Doch dort tritt auch Dons vorherige Partnerin Alice auf.

Body Double

USA 1984 von Brian De Palma. Mit Craig Wasson, Melanie Griffith und Gregg Henry. 114'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 17.4., 20h.

Jake Scully, ein junger arbeitsloser Schauspieler, zieht in das extravagante Haus eines Bekannten seines Freundes Sam Bouchard ein. Um sich die Zeit zu vertreiben, beobachtet er durch ein Teleskop die lasziven Liebesspiele einer wunderschönen Frau im Haus gegenüber. Doch dann muss er mitansehen, wie sie auf brutalste Weise ermordet wird.

☒☒☒ = excellent

☒☒ = bon

☒ = moyen

☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche :

woxx.lu/amkino

Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: woxx.lu/amkino