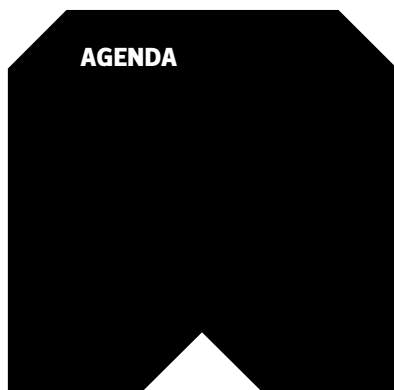


WAT ASS LASS | 22.04. - 01.05.

AGENDA



WAT ASS LASS?

Freideg, 22.4.

Konferenz

ONLINE Die Zukunft der Außenpolitik ist feministisch, mit Kristina Lunz, 18h. Einschreibung erforderlich: bureau@cid-fg.lu
Org. CID Fraen a Gender.

Héritage et transmission des chants dans la région Grassland de l'Ouest-Cameroun, conférence/concert avec Njamy Sitson, Arca Bartreng, Bertrange, 20h.

Musek

Oliver! Musical von Lionel Bart nach Charles Dickens, inszeniert von Ulf Dietrich, unter der Leitung von Martin Folz, Theater Trier, Trier (D), 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Duo Iguazu, soirée musico-gastronomique, Casa Fabiana, Luxembourg, 19h. Tél. 26 19 61 82. www.casafabiana.lu
Réservation souhaitée : contact@casafabiana.lu
Le concert commencera à 20h30.

Jazz Jam Session, conservatoire, Esch, 19h30. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Orchestre national de Metz, sous la direction de David Reiland, œuvres entre autres de Berlioz, Schmitt et Strauss, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Christian Löffler & Detect Ensemble, œuvres entre autres de Beethoven, Chopin et Wagner, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Fai Baba, Neo-Folk, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h. www.deguddewellen.lu

Still Corners + Papercuts, indie pop, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

The 5th Gate, electro, Rockhal, Esch, 21h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Theater

Zu spät! Zu spät! Zu spät! Inszeniert von Tanja Finemann, Tufa, Trier (D), 19h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Verfahren, Schauspiel von Kathrin Röggla, inszeniert von Marie Bues, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Der große Gatsby, inszeniert von Bettina Bruinier, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Ich kann meinem Hirn die Bilder nicht verbieten, inszeniert von Mani Muller, mit Renelde Pierlot, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Erop, de Romain Butti, mise en scène de Fábio Godinho, avec Raoul Schlechter, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Le tartuffe ou l'Imposteur, mise en scène de Yves Beaunesne, avec entre autres Johanna Bonnet, Victoria Lewuillon et Antoni Sykopoulos introduction par Marc Rettel une demi-heure avant la représentation (F), Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu
COMPLET !

E22 Visage/Veidas, mise en scène de Vincent Adelus, Isabelle Adelus et Suran, avec Viktoras Bachmetjevas, Jean-Louis Coulloc'h et Sylvie Jobert, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Konterbont

E22 Nous sommes tous danseurs-euses et chanteurs-euses, atelier de danse afrocubaine,



Raoul Schlechter interprète le personnage principal et plein de doutes d'« Erop », du Luxembourgeois Romain Butti. À voir ce vendredi 22 avril ainsi que les 26 et 27 avril à 20h au Mierscher Kulturhaus.

Bâtiment 4, Esch, 16h. Inscription obligatoire : bailarescuba@gmail.com

L'éphémère : 15e festival du Printemps des poètes - Luxembourg, avec Mathilde Egitz, Bogdan Ghi, Hansjörg Quaderer, André Simoncini et Csilla Tóth, encadrement musical par Francisco Costa Reis (guitare), Neimënster, Luxembourg, 19h. printemps-poetes.lu

Weierher: Im Prinzip aus Protest, Kabarett, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

E22 L'usine secrète, projection du documentaire d'Emmanuel Graff, L'Arche, Villerupt (F), 20h. www.l-arche.art

Samschdeg, 23.4.

Junior

Détective de l'art, (5-11 ans), Villa Vauban, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

E22 Comment écrire sa micropièce à partir d'improvisations ? Atelier (> 14 ans), centre d'art Dominique Lang, Dudelange, 14h30. Tél. 51 61 21-292. www.centredart-dudelange.lu

Waldweben und Feuerzauber, Musiktheater im Abenteuerwald (5-9 Jahre), Philharmonie, Luxembourg, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Pixel Your View, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Einschreibung erforderlich: visites@casino-luxembourg.lu

Musek

Charel Breisch & Julien Landers, récital d'orgue, œuvres entre autres de Höffner, Bach et Rutter, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

Im weißen Rössl, Singspiel in drei Akten von Ralph Benatzky, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Kyle Eastwood, jazz, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Les enseignant-es du conservatoire, avec Michel Berns, Guy Conter (trompette), Serge Kettenmeyer, Éric Gherardi (percussion), Jean-Claude Braun (cor), Paul Breisch (orgue), Claude Origer (trombone), Claude Schlim (euphonium), œuvres entre autres de Bach, Haendel et Wiltgen, conservatoire, Esch, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Duarte, Fado, Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Mierscher Musek & Harmonie Gemeng Mamer, unter der Leitung von Stefan Weber und Maurizio Spiridigliozzi, Werke von unter anderen Sadeler, Zimmer und

WAT ASS LASS | 22.04. - 01.05.

Graham, Kinneksbond, *Mamer*, 20h.
Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Andy Shauf, indie folk, support:
Helena Deland & Leith Ross,
Rotondes, *Luxembourg*, 20h.
Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

J.B.O., rock, Rockhal, *Esch*, 20h.
Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Harmonie Sainte Cécile Kayl,
Schungfabrik, *Tétange*, 20h.

Beyouthsphere, mat Le Vibe a Culture
The Kid, centre culturel Aalt Stadhaus,
Differdange, 20h30. Tel. 5 87 71-19 00.
www.stadhaus.lu

Terrenoire, chanson electro,
Les Trinitaires, *Metz (F)*,
20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

My Sister Grenadine, Folk, Terminus,
Saarbrücken (D), 20h30.

Theater

4 x 4, ein theaterübergreifender
Ballettabend, Werke von
unter anderen Vivaldi und
Richter, Saarländisches
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*,
19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Zeitzeugen der Postapokalypse,
Eine Produktion des Jungen
Ensembles nach „Romeo und Julia“
von William Shakespeare, inszeniert
von Luca Pauer, Saarländisches
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*,
19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Sehnsucht, Revue von Karsten
Müller, Tufa, *Trier (D)*, 20h.
Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Ode, Schauspiel von Thomas
Melle, inszeniert von Milena
Mönch, sparte4, *Saarbrücken (D)*,
20h. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de ABGESAGT!

**Ich kann meinem Hirn die Bilder
nicht verbieten**, inszeniert von Mani
Muller, mit Renelde Pierlot, Centre des
arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*,
20h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

E22 Visage/Veidas, mise en scène
de Vincent Adelus, Isabelle Adelus et
Suran, avec Viktoras Bachmetjevas,
Jean-Louis Coulloc'h et Sylvie
Jobert, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h.
Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Richard II, de William Shakespeare,
mise en scène d'Anne Simon,
avec Larisa Faber et Philippe Thelen,
Théâtre national du Luxembourg,
Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1.
www.tnl.lu

Match d'impro, avec les Scarabées,
centre culturel Altrimenti,
Luxembourg, 20h30. Tél. 28 77 89 77.
www.altrimenti.lu

NightFall 97, mise en scène
de Jean-Marc Bechler,
Le Gueulard, *Nilvange (F)*,
20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

Konterbont

E22 DifferDanceDays, atelier Move
Zone, centre culturel Aalt Stadhaus,
Differdange, 10h. Tél. 5 87 71-19 00.
www.stadhaus.lu
Inscription obligatoire :
info@stadhaus.lu

Repair Café, Kulturhaus Syrkus,
Roodt-sur-Syre, 10h - 16h. repaircafe.lu

Repair Café couture, pl. du Brill, *Esch*,
10h - 15h.
transition-minett.lu/event/repaircafe-
couture

Kannerbicherdag, centre culturel
régional opderschmelz, *Dudelange*,
10h - 18h. Tel. 51 61 21-811.
www.opderschmelz.lu

**E22 Un arbre magique en matériaux
de récupération**, atelier de
construction, Bâtiment 4, *Esch*, 10h.

**E22 Afro-Venezuelan Rhythms &
Folk Masterclass**, Rockhal, *Esch*, 11h.
Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Duck Race 2022, Neimënster,
Luxembourg, 12h. Tel. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu

Sur les traces de Wenzel Callot,
promenade guidée avec André
Bruns, départ près de l'hôtel Melia
au Kirchberg, *Luxembourg*, 14h30.
www.citymuseum.lu

E22 L'usine secrète, projection du
documentaire d'Emmanuel Graff,
Médiathèque du Grand Longwy Jean-
Paul Durieu, *Longwy (F)*, 15h.

**L'éphémère : 15e festival du
Printemps des poètes - Luxembourg**,
avec Joan-Elies Adell, Fabrizio Bajec,
Francisca Camelo, Mathilde Egitz,
Bogdan Ghiu, Hansjörg Quaderer,
André Simoncini, Ariel Spiegler et
Csilla Tóth, encadrement musical par
Vedran Mucic (contrebasse),
galerie Schlassgoart, *Esch*, 19h.
printemps-poetes.lu

Sonntag, 24.4.

Junior

ONLINE Hänsel und Gretel, ein
musikalisches Wintermärchen
(> 6 Jahre), Philharmonie, 10h30.
Livestream: philharmonie.lu/fr/
programm/hansel-und-gretel/4297

Waldweben und Feuerzauber,
Musiktheater im Abenteuerwald
(5-9 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*,
11h, 15h + 17h. Tel. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Villa creativa ! Ateliers, Villa Vauban,
Luxembourg, 14h, 15h, 16h + 17h.
Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription recommandée :
visites@2musees.vdl.lu

Pogo Loko, funky afternoon for
groovy families (> 4 years), Rotondes,
Luxembourg, 14h30. Tel. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu

**Julia Reidenbach & das
Rasselorchester**, Tufa, *Trier (D)*,
16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Musek

Zimzum, a musical journey for
children, Neimënster, *Luxembourg*,
10h + 16h. Tel. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu

Ars Nova Lux, jazz, Neimënster,
Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu

**Orquesta sinfonica javeriana de
Bogotá, orchestre des jeunes
symphonistes mosellans & grand
chœur régional Grand Est**, sous la
direction d'Olivier Jansen, œuvres
de Berlioz, Arsenal, *Metz (F)*,
16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Schumann Quartett, œuvres
de Schumann, Philharmonie,
Luxembourg, 16h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Les Brünettes, A-capella, Artikuss,
Soleuvre, 17h. Tel. 59 06 40.
www.artikuss.lu

Voces8, A-cappella-Oktett, Cube 521,
Marnach, 18h. Tel. 52 15 21.
www.cube521.lu

Meredith Monk & Vocal Ensemble,
Philharmonie, *Luxembourg*, 19h.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Evita, Musical von Tim Rice und
Andrew Lloyd Webber, unter der
Leitung von Nathan Blair, inszeniert
von Gil Mehmert, Saarländisches
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*,
19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

The Beths, indie pop, support:
Cherym, Kulturfabrik, *Esch*, 20h.
Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Mustii, pop, Rockhal, *Esch*, 20h30.
Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu



RADIO

102.9 MHz / 105.2 MHz
www.ara.lu

And This Is Also Europe: every Wednesday 6:05 pm – 6:30 pm

And This Is Also Europe takes a brief look at the work of the EU and how it impacts your life. It features interviews with political leaders and personalities, and focuses on a different topic each week in a lively and informative way. A coproduction of the Representation of the European Commission in Luxembourg and Radio Ara, hosted by Wendy Winn. Next Wednesday: "Promoting Europe Day", with Anne Calteux and Charel Schiltz.

WAT ASS LASS | 22.04. - 01.05.



Jacques Bonnaffé joue au « Frontalier » de Jean Portante, dans la mise en scène de Frank Hoffmann, au centre culturel Aalt Stadhaus de Differdange, le 27 avril à 20h.

Theater

Richard II, de William Shakespeare, mise en scène d'Anne Simon, avec Larisa Faber et Philippe Thelen, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

4 x 4, ein theaterübergreifender Ballettabend, Werke von unter anderen Vivaldi und Richter, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Verfahren, Schauspiel von Kathrin Röggla, inszeniert von Marie Bues, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Konterbont

Repair Café, centre culturel Paul Barblé, Strassen, 9h - 12h. Tél. 31 02 62 40-5. repaircafe.lu

E22 DifferDanceDays, atelier Move Zone, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 10h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Inscription obligatoire : info@stadhaus.lu

Sur les traces de Wenzel Callot, promenade guidée avec André Bruns, départ près de l'hôtel Melia au Kirchberg, Luxembourg, 10h30. www.citymuseum.lu

ONLINE L'éphémère : 15e festival du Printemps des poètes - Luxembourg, avec Joan-Elies Adell, Fabrizio Bajec, Francisca Camelo et Ariel Spiegler, encadrement musical par Vedran Mutic (contrebasse), Luxembourg, 11h. Vidéo en direct : facebook.com/prinpolux

E22 Desire Lines, workshop avec Parkour Kaizen Academy, 1535° Creative Hub, Differdange, 14h + 16h. Tél. 58 77 11-535. www.1535.lu
Inscription obligatoire : info@stadhaus.lu

E22 Patrimoine audiovisuel partagé et conservation. Mémoire individuelle et collective, Centre national de l'audiovisuel, Dudelange, 14h. Tél. 52 24 24-1. www.cna.public.lu

L'ultima Bumma, lecture, Le Gueulard, Nilvange (F), 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Méindeg, 25.4.

Musek

Hiromi, récital de piano, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Just Sing, mit Julia Reidenbach, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Konterbont

Hamesh Matslemot Shvurot (5 Broken Cameras), projection du documentaire d'Emad Burnat et Guy Davidi (Palestine/IL/F 2011. 94'. V.o. ang. & arabe + s.-t. ang.), centre culturel Circolo Curiel, Luxembourg, 18h45. stopsettlements.org
Org. Comité pour une paix juste au Proche-Orient.

Kathrin Mess: Hier kommst du nie mehr raus, Buchvorstellung, hôtel de ville, Esch, 19h. facebook.com/AHME.lu
Org. Escher Geschichtsfrënn.

Ces mots qui voyagent, soirée de lecture avec Corina Ciocârlie, Jean Portante et Lambert Schlechter, Magic Mirror, parc du château de Bettembourg, Bettembourg, 20h. cnl.public.lu
Dans le cadre du « CNLiesrees ».

E22 Esch ass dout! Mam Dan Kaempfer, Socle C, Esch, 20h. Aschreibung erfuorderlech: ticket@richtung22.org

Dënschdeg, 26.4.

Musek

Les enseignant-es du département de musiques actuelles, œuvres de Charles Mingus, conservatoire, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Simply Quartet, œuvres de Mozart, Lacherstorfer et Dvorák, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Imany, pop, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Theater

Sahasa, chorégraphie de Jill Crovisier, avec Lynn Jung, Sven Fielitz et Isaiah Wilson, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 15h + 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Erop, de Romain Butti, mise en scène de Fábio Godinho, avec Raoul Schlechter, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Konterbont

Renc'Art - œuvre du mois : Roland Schauls, « The Portrait Society », 1995-1998, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 12h30 (GB). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

Marc Elsberg: Der Fall des Präsidenten, Lesung, Cercle Cité, Luxembourg, 18h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Einschreibung erforderlich: bibliotheque@vdl.lu

Canada - terre de grands espaces, ciné-conférence avec André Maurice, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

E22 Esch ass dout! Mam Dan Kaempfer, Socle C, Esch, 20h. Aschreibung erfuorderlech: ticket@richtung22.org

Mëttwoch, 27.4.

Konferenz

ONLINE « À l'école, moi aussi ! » Le droit à une éducation inclusive et de qualité, 9h30. Inscription obligatoire : us06web.zoom.us/j/9966bAUTjucouBlkA3EyJXz
Org. Handicap International.

Design Friends Lecture, with Martha von Maydell, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 18h30. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

#Citoyenne 3.0, avec Nora Back, Mars Di Bartolomeo, Francis Remackel, Sarah Muller, Sam Tanson et Pascale Zaourou, Chambre des salariés, Luxembourg, 19h. Dans le cadre du 39e Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté. Inscription obligatoire : eventbrite.fr/e/billets-citoyennete-30-314654769887

Musek

Orchestre philharmonique du Luxembourg : Open Rehearsal, sous la direction de Dima Slobodeniouk, œuvre de Sibelius, Philharmonie, Luxembourg, 12h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Prins Zonder Carnaval, pop, église Saint-Martin, Arlon (B), 18h. aralunaires.be
Dans le cadre des Aralunaires.

Miles Kane, indie rock, support: Oracle Sisters, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

WDR Big Band, Jazz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Dido & Aeneas, sous la direction d'Emmanuelle Haïm, chorégraphie de Franck Chartier, avec entre autres Marie-Claude Chappuis, Eموke Baráth et Jarrett Ott, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

La Maja + Antoine Wielemans, indie pop, église Saint-Martin, Arlon (B), 21h. aralunaires.be
Dans le cadre des Aralunaires.

Béesau + Sopico, hip hop, L'Entrepôt, Arlon (B), 21h20. Tél. 0032 63 45 60 84.

WAT ASS LASS | 22.04. - 01.05.

www.entrepotarlou.be
aralunaires.be

Dans le cadre des Aralunaires.

Theater

Sahasa, chorégraphie de Jill Crovisier, avec Lynn Jung, Sven Fielitz et Isaiah Wilson, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 14h30. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Verfahren, Schauspiel von Kathrin Röggla, inszeniert von Marie Bues, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Erop, de Romain Butti, mise en scène de Fábio Godinho, avec Raoul Schlechter, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Richard II, de William Shakespeare, mise en scène d'Anne Simon, avec Larisa Faber et Philippe Thelen, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Frontalier, de Jean Portante, mise en scène de Frank Hoffmann, avec Jacques Bonnaffé, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu woxx.eu/frontalier

La friche et l'architecte (parkour II), texte de Gérald Dumont, mise en scène de Nathalie Grenat, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Konterbont

The Fountainhead, projection du film de King Vidor (USA 1949. 114'. V.o.), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Rencontre avec Frédéric Pussé, lecture, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Donneschdeg, 28.4.

Junior

Le jardin Imaginaire, atelier avec Steve Jakobs (6-8 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com Inscription obligatoire : mudam.com/rsvp-mudamini-workshops

Konferenz

The Rape of Europe, with Maxim Kantor, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu

Registration requested:
servicedespublics@mnha.etat.lu

Musik

Édouard Ferlet & Violaine Cochard, œuvres de Bach, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Eagles of Death Metal, rock, support: Dead Sara, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Victor Hugo - Quo Vadis Europa, une soirée musicale multimédia avec le trio Cénacle, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu woxx.eu/cenacle

Emma-Jean Thackray, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Ida Nielsen & The Funkbots, funk, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Julien Doré, pop, support : Kaky, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Léa Bastien + Lo Bailly, pop/hip hop, escalier ULiège, *Arlon (B)*, 20h20. aralunaires.be Dans le cadre des Aralunaires.

Big Band du CRR de Metz Métropole, jazz, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Theater

Zu spät! Zu spät! Zu spät! Inszeniert von Tanja Finnermann, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Zeitzeugen der Postapokalypse, Eine Produktion des Jungen Ensembles nach „Romeo und Julia“ von William Shakespeare, inszeniert von Luca Pauer, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Sehnsucht, Revue von Karsten Müller, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Richard II, de William Shakespeare, mise en scène d'Anne Simon,

avec Larisa Faber et Philippe Thelen, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Konterbont

E22 (Seulement) 3 ingrédients, ateliers, Lommelshaff, *Differdange*, 18h. www.stadhaus.lu

Renc'Art - œuvre du mois : Roland Schauls, « The Portrait Society », 1995-1998, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 19h (GB). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

Radka Denemarková: Stunden aus Blei, Lesung, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Die Weltbühne. Ein Kaleidoskop aus den Jahren 1918-1933, Lesung mit August Diehl und Marc Limpach, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

E22 Esch ass dout! Mam Dan Kaemmpfer, Socle C, *Esch*, 20h. Aschreibung erfuerderlech: ticket@richtung22.org

Freideg, 29.4.

Konferenz

Trier - Eine Festungsstadt? Mit Bernd Röder, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 16h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Musik

Naama Liany, mezzo-soprano, Neimënster, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Europe : ce qui nous unit, avec Anna-Lena Högenauer et Viviane Reding, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

MusiqCité, avec Paulo Levi, Tinnituzz et Philantroupe, conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu Retransmission en direct sur vdl.lu Inscription obligatoire : integratioun@vdl.lu

Im weißen Rössl, Singspiel in drei Akten von Ralph Benatzky, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*,

19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Iix Finest: Hip Hop, with Corbi (De Lâb), Tommek & Turnup, Tun Maz, Nicool, Culture, The Kid, DJ PC and DJ L-FLX, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Dido & Aeneas, sous la direction d'Emmanuelle Haïm, chorégraphie de Franck Chartier, avec entre autres Marie-Claude Chappuis, Eموke Baráth et Jarrett Ott, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Dima Slobodeniouk, avec Baiba Skride (violin), œuvres de Nielsen et Sibelius, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Pega + Marcel + Avalanche Kaito + Famous, post-punk, ancien café du Nord, *Arlon (B)*, 20h. aralunaires.be Dans le cadre des Aralunaires.

Jean-Paul Groove + Commander Spoon + Tukan + Bothlane, jazz, Le Palais Arlon, *Arlon (B)*, 20h. www.palaisarlon.be aralunaires.be Dans le cadre des Aralunaires.

2PanHeads + David Shaw and the Beat + La Mverte, post-punk, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Van der Graaf Generator, rock, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Theater

Zu spät! Zu spät! Zu spät! Inszeniert von Tanja Finnermann, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Der Sturm, Ballett von Roberto Scafati nach William Shakespeare, Choreografie von Roberto Scafati, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Verfahren, Schauspiel von Kathrin Röggla, inszeniert von Marie Bues, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Maud Le Pladec, danse, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

WAT ASS LASS | 22.04. - 01.05.

Le lac des cygnes, avec le théâtre national Maria Biesu de Moldavie, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Philipp Scharrenberg: Realität für Quereinsteiger, Kabarett, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

No, Storia di un rifiuto, mise en scène de Giancarlo Gentilucci, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Le mec de la tombe d'à côté, mise en scène de Didier Bénini, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Konterbont

Programmation Zoom In : Les belles italiennes, promenade à travers l'art avec Nathalie Becker, Villa Vauban, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

E22 Esch ass dout! Mam Dan Kaemmpfer, Socle C, *Esch*, 20h.

Aschreiwung erfuerderlech:
ticket@richtung22.org

Samschdeg, 30.4.

Junior

City Nature Challenge, Workshop (11-18 Jahre), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 10h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Einschreibung erforderlich.

De Schräiner Biwer, theatralische Führung (> 6 Jahre), Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Einschreibung erforderlich:
servicedespublics@mnha.etat.lu

Scénario collage, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire : visites@casino-luxembourg.lu

Schlappeconcert - De klenge Shiba a seng Schlaang Bonjhi, (> 4 Joer), conservatoire, *Esch*, 16h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

E22 Le mensonge, avec la cie ACT2 (3-7 ans), Théâtre d'Esch, *Esch*, 16h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

We All Blossom in a Different Colour, une performance artistique par et avec des jeunes (> 14 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Moving Shadows, jeu d'ombres et danse (> 6 ans), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

La mort est une dame charmante, conte de sagesses burlesques (> 8 ans), Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Musek

Portes ouvertes, conservatoire, *Luxembourg*, 10h - 15h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Florent Gallière, récital d'orgue, œuvres entre autres de Mendelssohn, Bach et Mozart, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Out of the Crowd Festival, with Holy Fuck, Nothing, Bodega, Jonathan

Bree, Mdou Moctar, Honey for Petzi, Makthaverskan, Penelope Isles, Melenas, The Cookie Jar Complot and First Mote, Kulturfabrik, *Esch*, 15h30. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Queen - The Unique Rock Symphonic Celebration, Rockhal, *Esch*, 19h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Luxembourg Jazz Night, with Michel Reis and friends, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Evita, Musical von Tim Rice und Andrew Lloyd Webber, unter der Leitung von Nathan Blair, inszeniert von Gil Mehmert, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Ensemble vocal Vivace, sous la direction d'Ulric Evrard, avec Christian Simon (piano) et Benoît Schmeler (percussion), œuvres entre autres de Bach, Jenkins et Kedrov, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

LIKE A JAZZ MACHINE

10TH EDITION

INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL DUDELANGE

12 - 15 MAY 2022

jazzXchange

DudelangeKaunasNoviSad

FEAT. BOJAN Z
ARTIST IN RESIDENCE

PIT DAHM & MICHEL REIS 4TET FEAT.
BEN VAN GELDER & ZACK LOBER
ARTIST IN RESIDENCE

MAXIME BENDER UNIVERSAL SKY

THOMAS DE POURQUERY & SUPERSONIC
"BACK TO THE MOON"

GÉRALDINE LAURENT "COOKING"

THE MINOR MAJORS
"TRY ME" ALBUM RELEASE

ADAM PIERONCZYK FEAT.
MAJID BEKKAS & JEAN-PAUL BOURELLY

BOBBY SPARKS II
"PARANOIA" ALBUM RELEASE

NABOU "YOU KNOW"

SEBASTIAN ROCHFORD & KIT DOWNES
"A SHORT DIARY"

STEFANO AGOSTINI
"POINT CLOUD ECHO" ARTIST IN RESIDENCE

KENNY GARRETT AND
SOUNDS FROM THE ANCESTORS

NAÏSSAM JALAL & RHYTHMS OF RESISTANCE
"UN AUTRE MONDE"

LIRAN DONIN'S 1000 BOATS

ÉMILE PARISIEN SEXTET "LOUISE"
FEAT. THEO CROKER

WWW.JAZZMACHINE.LU

WAT ASS LASS | 22.04. - 01.05.

Tele-port! feat. Strigalev, Belardi, Klein & Herr, jazz, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, sous la direction de Pietari Inkinen, œuvres de Tchaïkovski, Prokofiev et Rachmaninov, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Zolwer Musek, ënner der Leedung vum Claude Origer, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Novo Amor, singer-songwriter, support: ÆM, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Brass Band Berlin, œuvres entre autres de Rossini, Mancini et Wagner, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu
Dans le cadre du « Klenge Maarnicher Festival ».

Mierscher Musek, Galaconcert, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Jan Garbarek feat. Trilok Gurtu, jazz, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Aynsley Lister, Blues, Duksaal, *Freudenburg (D)*, 20h. Tél. 0049 6582 2 57. www.duksaal.com

Gianna Nannini, pop, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Apotek + Bolis Pupul + Asa Moto + M I M I, electro, Le Palais Arlon, *Arlon (B)*, 20h30. www.palaisarlon.be aralunaires.be
Dans le cadre des Aralunaires.

Gregario + Grandbrothers, néo-classique, église du Sacré-Coeur, *Arlon (B)*, 20h30. aralunaires.be
Dans le cadre des Aralunaires.

Theater

Fracking for Future, Schauspiel von Alistair Beaton, inszeniert von Lajos Wenzel, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Rideau ..., avec les élèves des ateliers théâtre Scaramouche, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Die Leiden des jungen Werther, nach Goethe, inszeniert von Maik Priebe, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Ode, Schauspiel von Thomas Melle, inszeniert von Milena Mönch, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Konterbont

E22 Egyptian Folk Music Masterclass, Bâtiment 4, *Esch*, 11h.

Repair Café, centre culturel, *Colmar-Berg*, 14h - 18h. repaircafe.lu

E22 Présentation graphic novel « Schortgen », Schungfabrik, *Tétange*, 14h.

Waking the Mountain, reading with Marina Fonseca and Lisa Junius, Citim, *Luxembourg*, 14h30. www.citim.lu
Registration requested: citim@astm.lu

E22 Biergerbünn - Doheem, atelier de recherche et de théâtre, Bâtiment 4, *Esch*, 19h. Inscription obligatoire : biergerbuehn@ill.lu

Veille du 1er-Mai, Schungfabrik, *Tétange*, 19h30. Programme : kayl.lu/events/virfeier-1-mee

The Wheels Will Come Off, lecture scénique avec Ian De Toffoli, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

E22 Esch ass dout! Mam Dan Kaempfer, Socle C, *Esch*, 20h. Aschreiwung erfuerderlech: ticket@richtung22.org

Sonndeg, 1.5.

Musek

Naomi Jazz Trio, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimënster.lu

Taxi Kebab + Lalalar, electro, L'Entrepôt, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 45 60 84. www.entrepotarlon.be aralunaires.be
Dans le cadre des Aralunaires.

Politesch

Pour un 1er-Mai combatif - grande manifestation pour l'index, Départ : pl. de la Gare, *Luxembourg*, 10h. ogbl.lu/pour-un-1er-mai-combatif-grande-manifestation-pour-lindex Org. OGBL.

Konterbont

Wandern durch die Festung, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Einschreibung erforderlich: visites@2musees.vdl.lu

Fête du travail et des cultures - D'Solidaritéit mécht eis méi staark, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimënster.lu Org. OGBL.

Pflanzentauschbörse: Von A wie Ananaskirsche bis Z wie Zimmerpalme, Tufa, *Trier (D)*, 11h - 15h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Schöne, heile Welt, Lesung mit Anna Herzig und Michel Clees, Schloss, *Bettembourg*, 11h. Tél. 51 80 80-1. Einschreibung erforderlich: luxemburg-ob@bmeia.gv.at

Les dimanches en poésie, avec Patrice Maltaverne, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

EXPO

EXPO

Nei

Arlon (B)

Anges ou démons œuvres entre autres de Sonia Ansiaux, Sylvie Hoffman et Damien Lotin, maison de la culture (parc des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50), du 30.4 au 8.5. lu. 14h - 18h, ma. - ve. 9h - 12h30 + 13h30 - 17h30 et les jours de spectacle une heure avant la représentation.

Françoise Bande & Martine Bettel : Entre deux travaux textiles, dessins, gravures, créations sonores et installations, espace Beau Site (av. de Longwy, 321. Tél. 0032 478 52 43 58), du 23.4 au 15.5. lu. - ve. 10h - 18h, sa. 10h - 17h, di. 12.12 + 19.12 15h - 18h.

Bastogne (B)

Cerf, cerf ! Œuvres entre autres de Michael Dans, Myriam Hornard et Fernande Petitdemange, L'Orangerie, espace d'art contemporain (rue Porte-Haute, 30), du 23.4 au 29.5. je. - di. 14h - 18h et sur rendez-vous. Vernissage ce sa. 23.4 à 15h.

Dudelange

Sandrine Ronvaux : Ceci n'est pas un roman - ADN & ingrédients d'auteurs galerie 39 (39, rue de Hellange. Tél. 661 51 64 86), du 24.4 au 22.5. ve. - di. 9h - 12h + 14h - 18h et sur rendez-vous.

Kayl

E22 Working Class Heroes exposition interactive, Musée vun der Aarbecht (4, rue de l'Hôtel de Ville), du 30.4 au 25.9. je. + ve. 16h - 20h, sa. + di. 14h - 18h.



EXPO

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
Luxembourg, lu., me., ve. - di.
11h - 19h, je. 11h - 21h.
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.
Ouvret les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,
ma. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1.
Ouvret les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),
Luxembourg, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1.
Ouvret le 24.12 jusqu'à 14h et
le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et
le 1.1. Ouvret les 24 et 31.12
jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h.
Jours fériés 10h - 18h. Ouvret les 24
et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et
31.12, 1.1. Ouvret le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
Luxembourg, me., je., sa. + di.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvret les
24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57),
Clervaux, me. - di. + jours fériés
12h - 18h. Fermeture annuelle du
25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden
Ausstellungen unter:
woxx.lu/expoaktuell
Toutes les critiques du woxx à
propos des expositions en cours :
woxx.lu/expoaktuell

Koerich

Joachim van der Vlugt :
Les balcons du ciel
peintures, Sixthfloor (Neimillen.
Tél. 621 21 94 44), jusqu'au 22.5,
je. - di. 14h - 18h.

Luxembourg

Group Show Curated by Eddy Kamuanga
œuvres d'Eddy Kamuanga, Gosette
Lubondo, Vitschois Mwilambwe Bondo,
Alexis Peskine,
Zidoun & Bossuyt Gallery
(6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49),
jusqu'au 28.5, ma. - ve. 10h - 18h,
sa. 11h - 17h.

Jean Moiras
peintures, galerie Schortgen
(24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10),
du 23.4 au 31.5, ma. - sa.
10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Mario Colonel : Mont-Blanc nature
photographies, en plein air,
pl. de Strasbourg, du 22.4 au 19.6,
en permanence.
Vernissage ce ve. 22.4 à 16h30.

Norbert Ketter & Sophie Feyder :
Le studio photo de la vie
photographies, « Ratskeller » du Cercle
Cité (rue du Curé. Tél. 47 96 51-33),
du 29.4 au 26.6, tous les jours 11h - 19h.
Vernissage le je. 28.4 à 18h.

Rico Sequeira : Porquê grande quando se pode fazer pequeno ?
Peintures, Camões - centre culturel
portugais (4, pl. Joseph Thorn.
Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 8.7, lu. - ve.
9h - 17h.

Sali Muller & Monique Becker
peintures, Valerius Gallery
(1, pl. du Théâtre), du 22.4 au 21.5,
ma. - sa. 10h - 18h.

The Rape of Europe
Maxim Kantor on Putin's Russia,
Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),
from 29.4 until 16.10, Tue., Wed.,
Fri. - Sun. 10h - 18h, Thu. until 20h.
Opening Tue. 28.4 at 18h.

This Is a Lovely Quiet Rose-Growing Part of Dirty Old Europe
Bibliothèque nationale du Luxembourg
(37d, av. John F. Kennedy.
Tél. 26 55 91-00), du 26.4 au 10.9,
ma. - ve. 10h - 20h, sa. 9h - 18h.
Vernissage ce sa. 23.4 à 11h.



EXPOTIPP

Summer of '69

Der thematische Fokus auf die revolutionären 1960er als Ausgangspunkt der Schau, bringt die ansonsten räumlich getrennten Protagonist*innen Berthe Lutgen und Misch Da Leiden zusammen. Es ist deren erste künstlerische Wiederbegegnung seit dieser Zeit. Es stellt sich jedoch die Frage, ob das kuratorische Konzept vollends gelungen ist: Diese Jahre bieten mehr Stoff und Akteur*innen, wie beispielsweise die, die auf einer Plakat-Reproduktion namentlich auf der Einladung zur Ausstellung erwähnt werden. Weder Retrospektive noch durchgehend thematisch orientierte Ausstellung, birgt „Summer of '69“ trotzdem wertvolle Einblicke in die Entwicklung der Luxemburger Kunst.

Michelle Kleyr

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, 2420 Luxembourg), Mo., Mi. - So. 10h - 18h +
Fr. 10h - 21h. woxx.eu/summervillaauban

Metz (F)

Roxane Lumeret :
Mariage naissance décès
peintures, galerie Modulab
(28 rue Mazelle. Tél. 0033 6 76 95 44 09),
du 30.4 au 11.7, je. - sa. 14h - 18h et
sur rendez-vous.

Niederanven

Regards d'enfants
exposition des élèves du cycle 4
fondamental, Kulturhaus Niederanven
(145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1),
du 22.4 au 6.5, ma. - sa. 14h - 17h.

Pétange

Between Shade and Darkness.
Das Schicksal der Juden Luxemburgs zwischen 1940 und 1945
maison de la culture (pl. du Marché),
vom 22.4. bis zum 29.4.,
täglich 13h - 19h.

Remerschen

Anne-Marie Grimler
sculptures, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin), jusqu'au 8.5, me. - ve.
15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

Elisabeth Calmes
peintures, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin), du 23.4 au 8.5,
me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

Josiane Ginter
sculptures, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin), jusqu'au 8.5, me. - ve.
15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

Saarbrücken (D)

Helga Griffiths: Sensing the Unseen
Installationen, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tel. 0049 681 99 64-0),
vom 30.4. bis zum 14.8., Di. - So.
9h45 - 20h.

Trier (D)

Bring Your Own Schwarzkopf.
Ein Künstler, viele Aussteller!
Galerie im 2. Obergeschoss
der Tufa (Wechselstr. 4.
Tel. 0049 651 7 18 24 12),
vom 23.4. bis zum 15.5., Di., Mi. + Fr.
14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So.
11h - 17h.
Eröffnung an diesem Fr., dem 22.4.
um 19h30.

Buchkunst Trier 2022
Künstlerbücher, Druckgraphik,
Einband, Europäische Kunstakademie
(Aachener Str. 63),
vom 29.4. bis zum 1.5.

EXPO

Stefanie Bühler: No Man's Land

Skulpturen und Collagen, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90). Tel. 0049 651 9 76 38 40), vom 30.4. bis zum 29.5., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung. Eröffnung am Fr. 29.4. um 20h30.

Völklingen (D)

Urban Art Biennale

Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79). Tel. 0049 6898 9 10 01 00), vom 1.5. bis zum 6.11., täglich 10h - 19h.

Lescht Chance

Luxembourg

Mirror Mirror: Cultural Reflections in Fashion

œuvres de la collection Mudam conçues par neuf créateurs et créatrices originaires d'Europe et d'Asie, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen). Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 24.4, ve. - di. 10h - 18h.

„Die Ausstellung präsentiert die Modesammlung des Museums für Gegenwartskunst. Dabei liegt der Fokus auf Arbeiten asiatischer und europäischer Modeschöpfer*innen, die um die Jahrtausendwende entstanden sind. Der Großteil davon wird im Zuge der Schau zum ersten Mal ausgestellt.“ (is)

Vianden

Krzysztof Szczurek :

Le paradis perdu

peintures, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue). Tél. 26 87 45 32), jusqu'au 24.4, ve. 15h - 0h, sa. + di. 13h - 0h.

KINO

KINO

Extra

22.04. - 26.04.

Invisible Demons

FIN/D/IND 2021, Dokumentarfilm von Rahul Jain. 70'. O.-Ton + Ut. Für alle. **Utopia, 22.4. um 19h.**

Die Dokumentation zeigt die dramatischen Folgen der wachsenden indischen Wirtschaft und fängt nicht nur eine Stadt in der Krise ein, sondern vergrößert auch unsere kollektive Klimarealität.

Jersey

IND 2022 by Gowtam Tinnanuri. Starring Mrunal Thakur, Shahid Kapoor and Sharik Khan. 166'. O.v. + st. From 6 years old.

Kinepolis Belval, 25.4 and 26.4 at 19h45.

A retired cricketer decides to revive his career at the age of 36 to fulfill his son's dream.

Operation Mincemeat

GB 2021 von John Madden. Mit Colin Firth, Matthew Macfadyen und Kelly Macdonald. 127'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia, 22.4. um 19h.

Während des Zweiten Weltkriegs hecken die zwei brillanten Geheimdienstoffiziere Ewen Montagu und Charles Cholmondeley einen Plan aus, der als „Operation Mincemeat“ bezeichnet wird. Mit einem Täuschungsmanöver wollen sie den Nazis glaubhaft machen, dass ein bevorstehender Angriff der Alliierten über Griechenland und nicht über Sizilien stattfindet, um so die geplante Invasion vor den Deutschen geheimzuhalten.

Seventeen Power Of Love: The Movie

ROK 2022, Musikdokumentarfilm von Yoon-dong Oh. 115'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinepolis Belval, 23.4. um 14h30.

Mit fünf Platin-Alben in Korea, zwei aufeinanderfolgenden Wochen in den US Billboard 200 Charts und Platz eins in den japanischen Oricon Charts dominiert die K-Popband Seventeen die Musikcharts auf der ganzen Welt. Die 13 Mitglieder zeigen sich in der Doku von ihrer ganz privaten Seite: eindrucksvolle Performances, ausführliche Interviews und Kommentare zu ihrer Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft.



Chiara, une adolescente à la recherche de son père, trouvera sa propre vérité lors de sa quête. « A Chiara », à l'Utopia.

Vorpremiere

22.04.

Les Segpa

F 2022 d'Ali Boughéraba et Hakim Boughéraba. Avec Ichem Boughéraba, Walid Ben Amar et Arriles Amrani. 99'. V.o. Tout public.

Kinepolis Kirchberg, 24.4 à 16h45.

Les élèves de section d'enseignement général et professionnel adapté (Segpa) se font virer de leur établissement. À leur grande surprise, ils intègrent le prestigieux collège Franklin D. Roosevelt. Le principal, peu enclin à voir la réputation de son école se détériorer, imagine un stratagème pour les virer tout en conservant les aides liées à leur présence. Alors qu'ils savourent leur nouvelle vie, lient des amitiés et deviennent de plus en plus populaires, les Segpa découvrent le projet du principal. Ils décident alors de tout faire pour déjouer ses manigances.

Wat leeft un?

22.04. - 26.04.

A Chiara

I 2021 de Jonas Carpignano. Avec Swamy Rotolo, Claudio Rotolo et Grecia Rotolo. 122'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.

Utopia

Chiara, 16 ans, vit dans une petite ville de Calabre, entourée de toute sa famille. Pour les 18 ans de sa soeur, une grande fête est organisée et tout le clan se réunit. Le lendemain, Claudio, son père, part sans laisser de trace. Elle décide alors de mener l'enquête pour le retrouver. Mais plus elle s'approche de la vérité qui entoure le mystère de cette disparition, plus son propre destin se dessine.

I fiori persi

(Lost Flowers) L 2021, documentaire de Fabrizio Maltese. 82'. V.o. it. + s.-t. fr. À partir de 6 ans.

Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Ciné-débat : Utopia, 24.4 à 17h.

Mars 2020. Fabrizio, un photographe et cinéaste qui vit au Luxembourg, retourne auprès de sa famille dans le centre de l'Italie suite à la crise cardiaque de son père. C'est le début de la pandémie, et le pays est en plein confinement. Le film raconte l'histoire d'une âme en peine et les difficultés personnelles dans le contexte général d'une tragédie collective. Un journal intime et une ode à l'amour filial face aux circonstances les plus difficiles auxquelles un fils puisse faire face.



FILMTIPP

The Duke

Le dernier film qu'aura tourné Roger Michell est à l'image de son cinéma : à hauteur des personnages, sympathique et amusant. Si l'histoire vraie du vol d'un tableau de Goya représentant le duc de Wellington est intéressante, son traitement par contre utilise nombre d'astuces déjà vues et le point de vue politique est réduit à la portion congrue. Sympathique sans plus, quoi... mais on en a besoin parfois.

Florent Toniello

GB 2020 de Roger Michell.

Avec Jim Broadbent, Matthew Goode et Heather Craney. 96'. V.o. + s.-t.

À partir de 6 ans.

Utopia

“Full of universal poignancy... builds into a deeply affecting portrayal of familial love”

THE FILM
VERDICT



i fiori persi
(lost flowers)
un film de
fabrizio maltese

EN SALLES LE 20 AVRIL

Utopia

Im Jahr 1961 stiehlt der 60-jährige Taxifahrer Kempton Bunton Francisco de Goyas Porträt des Herzogs von Wellington aus der National Gallery in London. In seiner Lösegeldforderung will er, dass die Regierung mehr in die Pflege älterer Menschen investiert, dann würde er das Gemälde zurückgeben.

The Northman

USA 2022 von Robert Eggers. Mit Alexander Skarsgård, Nicole Kidman und Claes Bang. 136'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Im 10. Jahrhundert sitzt König Aurvandil auf dem Wikinger-Thron und prophezeit seinem jungen Sohn Amleth, dass einst er über das Königreich herrschen wird. Doch das Schicksal hat andere Pläne: Sein Onkel Fjölfnir verantwortet den Tod von Amleths Vater und nimmt dessen Mutter, Königin Gudrún gefangen.

Der Junge flieht, schwört Rache und kehrt erst als Erwachsener in das Land seiner Heimat zurück.

The Unbearable Weight of Massive Talent

USA 2022 von Tom Gormican. Mit Nicolas Cage, Pedro Pascal und Neil Patrick Harris. 107'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Der Schauspieler Nicolas Cage hat wegen seines ausschweifenden Lebensstils hohe Schulden. Leider dreht er jedoch seit Jahren nur noch erfolglose Filme, was seine Situation nicht gerade verbessert. Er hofft auf eine große Rolle, die alles wieder richten wird und der Welt sein massives Talent erneut vor Augen führt - am besten in einem Tarantino-Film.

Cinémathèque

22.04. - 01.05.

Les diaboliques

F 1955 de Henri-Georges Clouzot. Avec Noël Roquevert, Simone Signoret et Vera Clouzot. 117'. V.o.

Fr, 22.4., 18h30.

Michel Delasalle, ein Mann odious und despotisch, dirigiert ein Pensionnat für Jungen, unterstützt von seiner Frau Christina und seiner Geliebten Nicole. Die beiden Frauen beschließen, ihn zu töten. Nach dem Versetzen in ein Bad, werfen sie die Leichen in den Pool. Aber die Leiche verschwindet.

Point Break

USA 1991 von Kathryn Bigelow. Mit Keanu Reeves, Patrick Swayze und Gary Busey. 122'. O.-Ton + fr. & dt. Ut. Fr, 22.4., 20h45.

Los Angeles ist von einer Reihe von Banküberfällen betroffen, bei denen die Diebe ihre Identität durch Masken von ehemaligen US-Präsidenten bewahren. Genauso schnell wie die Bande auftaucht, ist sie auch wieder verschwunden. Der zuständige FBI-Agent Angelo Pappas findet heraus, dass die Räuber aus der Surferszene stammen und setzt den Neuling John 'Johnny' Utah darauf an. Dabei verliebt dieser sich in seine hübsche Surflehrerin Tyler, sodass sein eigentlicher Auftrag immer weiter in den Hintergrund rückt.

Happy-Go-Lucky

GB 2008 von Mike Leigh. Mit Sally Hawkins, Alexis Zegerman und Andrea Riseborough. 118'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 23.4., 17h.

Poppy, eigentlich Pauline, ist eine Frohnatur. Sie ist Grundschullehrerin und nimmt alles mit Humor. Mit der großen Liebe hat es allerdings noch nicht so richtig geklappt. Ihre unbeschwertere Art löst in ihrer oft etwas missgelaunten Umwelt allerdings auch Befremden und Erstaunen aus. Daran kann auch der motzende Fahrlehrer Scotty, der das genaue Gegenteil von ihr ist, nichts ändern.

XX Une histoire où même les pessimistes les plus endurcis retrouvent le sourire peut taper sur les nerfs des uns ou enchanter les autres. À prendre ou à laisser. (lc)

Babettes Gaestebud

(Le festin de Babette) DK 1987 de Gabriel Axel. Avec Stéphane Audran, Bodil Kjer et Jean-Philippe Lafont. 103'. V.o. + s.-t. fr.

Sa, 23.4., 20h.

Babette hat Paris im Moment der Repression gegen die Kommunisten verlassen und hat sich in Dänemark, in einem kleinen Dorf in Jütland, bei zwei Schwestern im Dienst gestellt. Babette erfährt, dass sie den großen Gewinn der Pariser Lotterie gewonnen hat: mit dem Geld, das sie gesammelt hat, kocht sie für die Bewohner des Dorfes ein festliches Essen, das ihre Sichtweise auf die Welt für einen Moment verändert.

Mullewapp - Das große Kinoabenteuer der Freunde

D/II/F 2009, Zeichentrickfilm für Kinder von Tony Loeser und Jesper Moller. 77'. Dt. O.-Ton.

So, 24.4., 15h.

Im beschaulichen Mullewapp leben das Schwein Waldemar, Johnny Mauser und Franz von Hahn ein friedliches Leben. Doch eines Tages wird es unerwartet unruhig auf dem Bauernhof. Dass sich Waldemar kurz vor seinem Geburtstag kaum im Zaum halten kann und die schokoladige Erdbeertorte am liebsten sofort vernaschen will, ist da nur das geringere Problem. Denn plötzlich taucht das Wildschwein Horst von Borst mit seiner fieseren Bande auf.

Anne Frank Remembered

GB 1995, Dokumentarfilm von Jon Blair. 117'. O.-Ton.

So, 24.4., 17h30.

Diese Dokumentation über Anne Frank, die durch ihr berühmtes Tagebuch traurige Berühmtheit erlangte, versucht mehr über das Mädchen, das dem Dritten Reich zum Opfer gefallen ist, herauszufinden und stellt dar, wie sie und ihre Familie in der damaligen Zeit lebten.

Lost Highway

USA 1997 von David Lynch. Mit Bill Pullman, Patricia Arquette und Robert Blake. 134'. O.-Ton + fr. Ut. So, 24.4., 20h.

Nach einer mysteriösen Begegnung auf einer Party, landet ein Jazz-Saxophonist wegen Mordes an seiner Frau im Gefängnis. Dort verwandelt er sich unerklärlicherweise in einen jungen Automechaniker und beginnt ein neues Leben.

North by Northwest

USA 1959 von Alfred Hitchcock. Mit Cary Grant, Eva Marie Saint und James Mason. 135'. O.-Ton + fr. Ut. Vor der Vorführung Konferenz „Psyché“ mit Jean-Baptiste Thoret. Im Rahmen der Université populaire du Cinéma.

Mo, 25.4., 19h.

Aufgrund einer Verwechslung in einem Restaurant wird der New Yorker Werbefachmann Roger Thornhill für einen gewissen George Kaplan gehalten und von einigen Verbrechern entführt.

KINO

Nickelodeon

GB/USA 1976 von Peter Bogdanovich.
Mit Ryan O'Neal, Burt Reynolds und
Tatum O'Neal. 121'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 26.4., 18h30.

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts entpuppen sich Nickelodeons als das große Geschäft. Der Eintritt in die zu Kinos umgebauten kleinen Läden kostet fünf Cent und es werden bewegte Bilder ohne Ton gezeigt. Der erfolglose Anwalt Leo Harrigan möchte in das Geschäft einsteigen und versucht sich fortan mit seinem Star Buck als Regisseur von Slapstick-Komödien.

And Then We Danced

S/GE/F 2019 von Levan Akin. Mit Levan Gelbakhiani, Bachi Valishvili und Ana Javakishvili. 105'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Di, 26.4., 20h45.

Schon von Kindesbeinen an hat Merab dafür trainiert, einst dem Georgian National Ensemble anzugehören. Mit seiner Tanzpartnerin Mary könnte dieser Traum nun Wirklichkeit werden. Doch die gesamte Karriereplanung gerät in Schieflage, als Irakli in sein Leben tritt. Der junge Mann wird zu seinem stärksten Konkurrenten. Doch neben all der Rivalität kann Merab nicht ignorieren, dass er seinem Gegenspieler auch ein starkes sexuelles Verlangen entgegenbringt.

What's Up, Doc?

USA 1972 von Peter Bogdanovich.
Mit Barbra Streisand, Ryan O'Neal und
Madeline Kahn. 92'. O.-Ton + fr. Ut.

Mi, 27.4., 18h30.

Eigentlich will Howard Bannister nur ein Stipendium ergattern, als er mit seiner Verlobten nach San Francisco reist. Vier vertauschte Reisetaschen, die Zufallsbekanntschaft Judy und diverse Verwechslungen später ist das Chaos im sonst so geordneten Leben des Professors perfekt.

Hable con ella

E 2002 von Pedro Almodóvar.
Mit Javier Cámara, Dario Grandinetti
und Rosario Flores. 112'. O.-Ton + fr. Ut.

Mi, 27.4., 20h30.

Der Krankenpfleger Benigno liebt die Balletttänzerin Alicia. Er widmet sich ganz ihr, denn sie liegt nach einem Autounfall im Koma. Auch der Journalist Marco ist verliebt, in die stolze Stierkämpferin Lydia, die aber bei einem Kampf in der Arena so schwer verletzt wird, dass auch sie bewusstlos in die Klinik eingeliefert wird. Dort lernen sich die beiden Männer kennen, und über das gemeinsame Schicksal entwickelt sich zwischen ihnen langsam eine verständnisvolle, tiefe Freundschaft.

Nosferatu

D 1921 von Friedrich Wilhelm Murnau.
Mit Max Schreck, Gustav Botz und Karl
Etlinger. 95'. Stummfilm mit
dt. Zwischentitel + eng. Ut.
Musikalische Begleitung am Klavier
von Jorge Gil Zulueta.

Do, 28.4., 19h.

Thomas Hutter ist Sekretär eines Maklers und wird eines Tages von seinem Chef nach Transsylvanien geschickt, um mit dem Grafen Orlok über den Kauf eines Hauses zu verhandeln. Erst in der Nacht begegnet Hutter den seltsamen Schlossherrn und sie schließen den Vertrag. Als er am nächsten Morgen im Schloss erwacht, entdeckt er kleine rote Male an seinem Hals und ahnt, welchem Grauen er gegenübersteht.

Le classique auquel feront référence tous les films successifs au sujet du célèbre comte « Dracula ». (Germain Kerschen)

M - Eine Stadt sucht einen Mörder

D 1931 von Fritz Lang. Mit Peter Lorre,
Otto Wernicke und Gustaf Gründgens.
108'. O.-Ton- + fr. Ut.

Fr, 29.4., 18h30.

Eine ganze Stadt spricht von den bestialischen Untaten eines Triebverbrechers. Die Bevölkerung sieht in jedem Verdächtigen den Kindesmörder. Immer größer wird die Nervosität der Polizei und das organisierte Verbrechen kann wegen der zunehmenden Razzien nicht mehr seinen Geschäften nachgehen. Kurzerhand begibt sich die Unterwelt auf die Suche nach der menschlichen Bestie.

Santa sangre

MEX/I 1989 d'Alejandro Jodorowsky.
Avec Axel Jodorowsky, Blanca Guerra
et Guy Stockwell. 123'.
V.o. angl. + s.-t. fr.

Fr, 29.4., 20h45.

Un jeune mime vit dans un cirque avec sa mère, dévote fanatique, et son père ivrogne, lanceur de couteaux. Pour le punir de ses infidélités, sa mère mutile son père qui, pour se venger, lui tranche les deux bras. L'enfant passe des années à l'asile. Il



Der erste Film, der damals nach dem Sturz des Taliban-Regimes in Afghanistan produziert wurde, zeigt das Schicksal einer Zwölfjährigen, die sich als Junge versucht, durchs Leben zu schlagen. „Osama“ ist am 1. Mai um 17:30 Uhr in der Cinémathèque zu sehen.

est récupéré par sa mère qui l'utilise comme « ses bras » et le contrôle mentalement, le poussant à tuer des femmes.

Io speriamo che me la cavo

(Ciao, Professore !) I 1992 de Lina Wertmüller. Avec Paolo Villaggio, Isa Danieli et Gigio Morra. 100'. V.o. + s.-t. angl.

Sa, 30.4., 17h.

Un professeur doit faire face au monde criminel de Naples et aux problèmes familiaux de ses élèves.

The Portrait of a Lady

GB/USA 1996 von Jane Campion.
Mit Nicole Kidman, John Malkovich
und Shelley Duvall. 143'.
O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 30.4., 20h.

1872 kommt die selbstbewusste, emanzipierte Amerikanerin Isabel Archer auf den Landsitz ihrer englischen Familie. Obwohl zahlreiche angesehene Männer ihres Standes um sie werben, besteht sie auf ihre Unabhängigkeit und weist ihre Verehrer zurück. Aber dann lässt sich die junge Frau ausgerechnet von dem selbstgefälligen Blender Osmond verführen, der in der folgenden Ehe nichts unversucht lässt, ihren Willen zu brechen.

Die Wiese - Ein Paradies nebenan

D 2019, Dokumentarfilm von Jan Haft.
93'. O.-Ton.

So, 1.5., 15h.

Jan Haft dokumentiert mit dem Blick eines älterwerdenden Rehs das brummende Leben der ansässigen Pflanzen- und Tierwelt mit Bienen, Füchsen, Vögeln und Schmetterlingen. Zugleich weist er jedoch auch auf die Bedrohung eines schwindenden Artenreichtums auf den Wiesen hin,

die schwerwiegende Auswirkungen haben kann.

Osama

AFG 2003 von Siddiq Barmak.
Mit Marina Golbahari, Arif Herati und
Zubaida Sahar. 83'.

O.-Ton + dt. & eng. Ut.

So, 1.5., 17h30.

Nach der Machtübernahme durch die Taliban stehen in Afghanistan tausende Witwen und alleinstehende Frauen vor einem unüberwindlichen Problem: wie sollen sie ihren Lebensunterhalt verdienen, wenn sie nur in Begleitung männlicher Verwandter das Haus verlassen dürfen? Eine Mutter beschließt, ihre 12-jährige Tochter als Jungen zu verkleiden, damit sie sie zu ihrer Arbeit begleitet. Als die Mutter ihre Arbeit verliert, muss das Mädchen die Familie ernähren.

Mit diesem preisgekrönten Film läutet Siddiq Barmak eine neue afghanische Filmära ein. Er geht sehr feinfühlig mit Symbolik, Farbe und Geräuschen um und schafft mit ihnen eine besondere Atmosphäre. (Sylvie Bonne)

Shadow of a Doubt

USA 1943 von Alfred Hitchcock.
Mit Teresa Wright, Joseph Cotten und
Macdonald Carey. 108'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 1.5., 20h.

Charlie Newton langweilt sich in endlos in ihrer allzu normalen Durchschnittsfamilie in der kleinen amerikanischen Durchschnittsstadt Santa Rosa. Umso euphorischer ist sie, als sich endlich ihr Lieblingsonkel aus New York für einen Besuch anmeldet. Nach einer innigen Begrüßung tauchen aber auch zwei mysteriöse Männer auf, und Charlie beginnt sich zu fragen, welches Geheimnis ihren Onkel in das kleine verschlafene Städtchen geführt hat.

⊗⊗⊗ = excellent

⊗⊗ = bon

⊗ = moyen

⊗ = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche :

woxx.lu/amkino

Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: woxx.lu/amkino