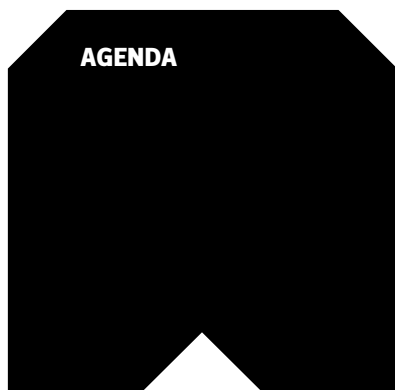


WAT ASS LASS | 20.05. - 29.05.

AGENDA



WAT ASS LASS?

Freideg, 20.5.

Junior

E22 Biergerbühn - Doheem, atelier de théâtre, Bâtiment 4, Esch, 10h + 19h. Inscription obligatoire : biergerbuehn@iill.lu

Knuet, (0-3 Joer), Rotondes, Luxembourg, 16h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu COMPLET !

Konferenz

Riverine Borders - On Rivers and Other Border Materialities, colloque, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 9h - 18h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Inscription obligatoire : mudam.com/rsvp-riverine-borders
Diffusion en ligne : mudam.com/stream-riverine-borders

La nuit des idées : l'avenir de l'Europe. L'UE dans le monde, la démocratie européenne, climat et énergie, tables rondes avec Marc Angel, Claude-France Arnould, Vincent Couronne, Rolf-Dieter Krause, Thomas Pellerin-Carlin, Sophie Pornschlegel, Tilly Metz et Tania Racho, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Inscription obligatoire : ipw.lu
Org. Institut Pierre Werner.

Musek

Yuriko Kimura Matthieu Roffé duo + Kevin Lucchetti, jazz, Le Gueulard, Nilvange (F),

17h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

E22 Gwen Rouger, récital de piano, pl. du Brill, Esch, 17h - 19h30 (toutes les demi-heures). www.kulturfabrik.lu
Inscription obligatoire : reservation.theatre@villeesch.lu .

Bliiida Festival, avec Citron sucré, Taxi Kebab et Nuri, Walking Ghosts Hall, Metz (F), 17h30. www.bliiida.fr

Bliiida Festival, concerts en plein air avec Leen, Herr 2003 & DJ Ptrck Prrrn, Jeanne Tonique DJ Set, France Balle et DJ Lezard, 7, av. de Blida, Metz (F), 17h30. www.bliiida.fr

Nancy Jazz Kraft, avec Boom Boom Kids, Les filles d'Illighadad, Serpent et Zep, L'Arche, Villerupt (F), 18h. www.l-arche.art
nancyjazzpulsations.com/nancy-jazz-kraft-for-all

Jazz & Rock Abteilung der Karl-Berg-Musikschule: Bands on Stage, Tufa, Trier (D), 19h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Evita, Musical von Tim Rice und Andrew Lloyd Webber, unter der Leitung von Nathan Blair, inszeniert von Gil Mehmert, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Nico Santos, pop, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu SOLD OUT!

Go by Brooks, rock, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Zucchero, pop, Rockhal, Esch, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

E, indie rock, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Shiho & l'Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Gast Waltzing, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Black City, tribute to Indochine, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Herr Bender, Jazz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h30. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Nashville Pussy + Redemption, hard rock, Le Gueulard plus,



Klein präsentieren an diesem Samstag, den 21. Mai um 20 Uhr ihr neues Album „Sonder“ und überzeugen weiterhin mit ihrem eigenständigen Sound, der elektronische Elemente und akustische Instrumente kombiniert.

Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Smokey Brights, Pop, Terminus, Saarbrücken (D), 20h30.

Vitalic Live, electro, Rockhal, Esch, 21h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Theater

Verfahren, Schauspiel von Kathrin Röggla, inszeniert von Marie Bues, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Ode, Schauspiel von Thomas Melle, inszeniert von Milena Mönch, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Le retour de Lucienne Jourdain, de Tullio Forgarianni, mise en scène de Pauline Collet, avec Ali Esmili et Catherine Marques, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Sacre, chorégraphie et mise en scène de Yaron Lifschitz, avec l'ensemble Circa, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Life & Times of Michael K, d'après J. M. Coetzee, mise en scène de Lara Foot, avec Sandra Prinsloo, Andrew Buckland, Faniswa Yisa, Carlo Daniels, Billy Langa et Nolufefe Ntshuntshe, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Pour quoi faire ? De Marilyn Mattei, mise en scène de Julia Vidit, avec Amandine Audinot, Anne Brionne et Hassam Ghancy, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

E22 Mailles, de Dorothée Munyaneza, avec la cie Kadidi, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Konterbont

Of Land and Bread, projection du documentaire d'Ehab Tarabieh (IL/Palestine 2019. 89'), centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu
Org. Comité pour une paix juste au Proche-Orient.

Lëtzebuurger Literaturnuecht, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 19h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

E22 OnHEEMlech, e „kriminalistescht“ Theaterstéck mat kulinarischem Encadrement, mat de Beetebuurger Theaterfrënn, centre culturel, Huncherange, 19h30.

Josselin Dailly : Sapiens 2.0, humour, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

E22 E roude Fuedem duerch de roude Buedem: Nuetsgejäiz & Bëschgepëspers, Lauschter-Trëppeltour, Bësch, Bettembourg, 20h30. Aschreiwung erfuerderlech: mirka@maskenada.lu
woxx.eu/maskenada

Samschdeg, 21.5.

Junior

Fabriquer un trou, atelier créatif, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h (7-12 ans) + 15h15 (3-6 ans). Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

WAT ASS LASS | 20.05. - 29.05.

Musek

Nancy Jazz Kraft, avec Pascal Parisot, Dada Blues, Lido Pimienta, Vicky R et Zaho de Sagazan, L'Arche, *Villerupt (F)*, 10h. www.l-arche.art
nancyjazzpulsations.com/nancy-jazz-kraft-for-all

Bliiida Festival, avec Romain Muller, MYD et Pardonnez-nous, Walking Ghosts Hall, *Metz (F)*, 11h30. www.bliiida.fr

Bliiida Festival, concerts en plein air avec DJ Osef, Frane Balle, Trompe-l'œil, Pzz Electric et Marie-Madeleine, 7, av. de Blida, *Metz (F)*, 12h. www.bliiida.fr

E22 Gwen Rouger, récital de piano, pl. du Brill, *Esch*, 14h - 18h30 (*toutes les demi-heures*). www.kulturfabrik.lu
Inscription obligatoire : reservation.theatre@villeesch.lu

Yuriko Kimura Matthieu Roffé duo + Kevin Lucchetti, jazz, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 17h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Condore, indie/piano, Prabbeli, *Wiltz*, 19h. www.prabbeli.lu

Im weißen Rössl, Singspiel in drei Akten von Ralph Benatzky, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Jam Session, mit Sebastiano, Stefan Scheib und Leo Kwandt, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h.

Scooter, techno, support: Picco, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

AnnenMayKantereit, rock, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu
SOLD OUT!



Das Duo Ducks Ltd steht mehr auf Indie Rock aus den Achtzigern als auf das Quaken von Enten - auch wenn ihr Bandname anderes vermuten lässt. Am 22. Mai, um 20 Uhr, in den Rotondes in Luxemburg-Stadt.

Oded Tzur, jazz, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Klein, jazz, support: Dorian Dumont plays Apex Twin, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Kuebemaniam Album Release Party, hip hop, with Corbi, DJ PC, DJ Funkstarr, DJ Rick Ski, V.I.C., Maka MC and BC One, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Ed Hunters, tribute to Iron Maiden, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Sugar & Tiger (Wampas Family) + Les 3 fromages, rock'n'roll, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Kid Colling, blues, ferme Madelonne, *Gouvy (B)*, 21h. Tél. 0032 80 51 77 69. madelonne.be

E22 Ultrasocial Pop, with Filip Markiewicz aka Raftside, Korschthal, *Esch*, 21h30. www.korschthal.lu

Theater

E22 Free Watt, de et avec Sophie Borthwick, Alexandre Théry, Pierre Pilatte et Pedro Prazeres, pl. du Brill, *Esch*, 14h, 15h30 + 17h. www.kulturfabrik.lu
Inscription obligatoire : reservation.theatre@villeesch.lu

Zu spät! Zu spät! Zu spät! Von Lothar Kittstein, inszeniert von Tanja Finneemann, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Buntes Republik, Unterhaltungsstück in Schwarz/Weiß von Ulf Dietrich und Manfred Langner, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Aufbrüche, Choreographien von Moritz Ostruschnjak und Marioenrico D'Angelo, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Pour quoi faire ? De Marilyn Mattei, mise en scène de Julia Vidit, avec Amandine Audinot, Anne Brionne et Hassam Ghancy, Théâtre du Centaure,

Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

E22 After All Springville, texte et mise en scène de Miet Warlop, avec entre autres Hanako Hayakawa, Winston Reynolds et Emiel Vandenberghe, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

E22 Patchwork, spectacle de danse avec le collectif hip-hop KnowEdge, Schungfabrik, *Tétange*, 20h.

Rosa Revue, Europahalle, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 46 29 01 00. schmit-z.de/tickets

Louis Chappey, stand-up, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

Kontorbont

Vogelstimmen - Was singt denn da? Thematische Führung, Schlammwiss, *Uebersyren*, 9h. Einschreibung erforderlich: schlammwiss@gmail.com

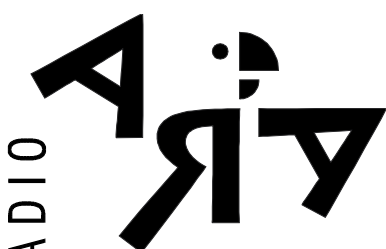
E22 DifferDanceDays, atelier Move Zone, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 10h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Inscription obligatoire : info@stadhaus.lu

Die Gartenapotheke: Vom Rosmarin zur Ringelblume, Haus vun der Natur Kockelscheuer, 10h. Einschreibung erforderlich: b.jacoby@naturemwelt.lu

E22 Youth Corner Photo: Back to the Schmelz, voyage photographique dans le temps, dans le cadre de l'exposition « Stëmme vun der Schmelz », Centre national de l'audiovisuel, *Dudelange*, 10h. Tél. 52 24 24-1. www.cna.public.lu

E22 Mobilier urbain, atelier de construction, Bâtiment 4, *Esch*, 10h.

E22 Atelier de sensibilisation cybersécurité et harcèlement en ligne, avec Wide & Co (Women in Digital Empowerment), pavillon Skip, *Esch*, 10h - 17h.



102.9 MHz / 105.2 MHz
www.ara.lu

Ça s'écoute près de chez vous : le quatrième mardi du mois 20h - 22h

L'objectif principal de l'émission est la découverte de la musique lusophone alternative. Celle-ci englobe des artistes de pays aussi divers que le Portugal, le Brésil, l'Angola, le Cabo Verde, São Tomé e Príncipe et le Mozambique. L'émission s'ouvre aussi à d'autres formes d'expression artistique à travers des interviews avec des plasticiens ou des danseurs et danseuses par exemple, ainsi qu'au sens plus large à des histoires liées à la construction et à l'évolution des identités culturelles. Rendez-vous avec Joka et Orlando mardi 24 mai.

WAT ASS LASS | 20.05. - 29.05.

Geek Foire, vintage games and classic retro gaming, Rotondes, *Luxembourg*, 12h - 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

E22 Biergerbühn - Doheem, atelier de recherche et de théâtre, Bâtiment 4, *Esch*, 14h. Inscription obligatoire : biergerbuehn@ill.lu

E22 Impression créative à la main, atelier, atelier la Grande bleue, *Dudelange*, 15h.

E22 Open Circle, rencontre d'artistes avec Martine Pinnel et Sandra Lieners, galerie Schlassgoart, *Esch*, 15h30. Tél. 5 47 38-3408. www.schlassgoart.lu Inscription obligatoire : cal.opencircle@vo.lu

E22 Digital Design - science, jeux & plus, conférence suivie d'une soirée jeux vidéo et jeux de société, Kulturzentrum « Beim Nèssert », *Bergem*, 16h. Tél. 55 05 74 68.

100 ans stade Thillebiertg, séance académique, encadrement musical par l'harmonie municipale Differdange, hall O, *Differdange*, 17h. www.stadhaus.lu Inscription obligatoire : info@stadhaus.lu

E22 Forecasting, performance de Giuseppe Chico et Barbara Matijevic, Kenschthal, *Esch*, 18h. www.kenschthal.lu Inscription obligatoire : reservation.theatre@villeesch.lu

Der Besuch der alten Dame, une culinaire Reise mit Figurenspiel, Poppespännchen, *Lasauvage*, 19h. www.ticket-regional.lu

Quattropole Swing Exchange 2022, Luxembourg party with the Hop-Sh-Bam-Connection live, Neimënster, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

E22 OnHEEMlech, e „kriminalistescht“ Theaterstück mat kulinarischem Encadrement, mat de Beeteburger Theaterfrënn, centre culturel, *Huncherange*, 19h30.

E22 Our Archive. Our Story. Ciné-concert avec le Pit Dahm Quartet, château, *Bettembourg*, 20h.

E22 E roude Fuedem duerch de roude Buedem: Nuetsgejäiz & Bëschgepëspers, Lauschter-Trëppeltour, Bësch, *Bettembourg*, 20h30. Aschreiwung erfuerderlech: mirka@maskenada.lu woxx.eu/maskenada

Sonndeg, 22.5.

Junior

Cartoon Fever, atelier créatif (> 13 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 10h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Villa creativa ! Ateliers, Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h 15h, 16h + 17h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Inscription recommandée : visites@2musees.vdl.lu

Schiff Ahoi, Figurentheater nach dem Kinderbuch von Dorothee Haentjes (> 3 Jahre), Poppespännchen, *Lasauvage*, 15h30. www.ticket-regional.lu

Valsche Fögel, Hin-Hör-Konzert mit neuen Klängen (5-9 Jahre), Tufa, *Trier (D)*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Musek

E22 Gwen Rouger, récital de piano, pl. du Brill, *Esch*, 11h - 15h30 (toutes les demi-heures). www.kulturfabrik.lu Inscription obligatoire : reservation.theatre@villeesch.lu

Ntoumos Quintet, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Nancy Jazz Kraft, avec Madalitso Band et Dowdelin, L'Arche, *Villerupt (F)*, 14h. www.l-arche.art nancyjazzpulsations.com/nancy-jazz-kraft-for-all

Der Rosenkavalier, Komödie für Musik in drei Aufzügen von Richard Strauss, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Yuriko Kimura Matthieu Roffé duo + Kevin Lucchetti, jazz, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Jean Muller, privates Benefizkonzert für die Ukraine mit dem Pianisten, Werke von unter anderen Glière, Prokofjew und Lyatoschynsky, Hause Kerger, *Hellange*, 16h. Einschreibung erforderlich: kergerc@pt.lu

Tristan und Isolde, Handlung in drei Aufzügen von Richard Wagner nach dem Versroman „Tristan“ von Gottfried von Straßburg, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Alexandra Szemerédy, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*,

ERAUSGEPICKT



Finanzierungsmöglichkeiten für sozial-ökologische Projekte

In der Großregion gibt es viele Personen, die ein Unternehmen mit sozialem oder ökologischem Impakt gründen möchten oder

gegründet haben. Ihnen mangelt es meist nicht an guten Ideen, oft aber an einer Finanzierung zur konkreten Umsetzung. Viele verfügen nicht über die Netzwerke, die Berufserfahrung, die finanziellen Garantien oder das „skalierbare“ Projekt, um Banken und andere Investoren leicht zu überzeugen. An sie richtet sich **eine ganztägige (10 - 17 Uhr) Veranstaltung am 31. Mai 2022 im Inkubator Technoport in Esch-Belval** (9 av. des Hauts-Fourneaux, L-4362 Esch-sur-Alzette): „**Financing Options for Impact Entrepreneurship – A Cross-Border Event to Demystify Financing Sources**“. Veranstalter sind das InterReg-Projekt PushGR, das Projekt REconomy Luxembourg und etika. Unternehmensgründer*innen, aber auch Personen, die Lust haben, sich unternehmerisch zu betätigen, den Schritt aber noch nicht gewagt haben, z. B. weil sie die Finanzierungsmöglichkeiten nicht kennen, erhalten hier entsprechende Informationen, können von Erfahrungsberichten lernen und sich bei Workshops mit ihren Fragen einbringen. Auf eine Reihe von Redebeiträgen mit unterschiedlichen Ansichten zum Thema Impact Entrepreneurship folgen Workshops zu den verschiedenen Finanzierungsmöglichkeiten. Dabei berichten unter anderem Karel Lambert (Akabo-Buttek) und Julia Gregor (Onperfekt) über ihre Erfahrungen mit Bankkrediten und Crowdfunding-Kampagnen. Der Tag wird beschlossen mit einer Pitch-Session, bei der Gründer*innen ihre Projekte vorstellen können.

Das ganze Programm und weitere Informationen :

etika.lu/Finanzierungsmöglichkeiten-für-sozial-ökologische-Projekte-31-Mai

L'avenir de l'Europe : l'UE dans le monde, la démocratie européenne, climat et énergie

Les questionnements sur l'avenir de l'Europe sont de plus en plus présents dans le quotidien de ses citoyen-nes, que ce soit sur la position que doit prendre l'Union européenne dans le monde, la définition de sa démocratie ou encore sur l'avenir climatique et énergétique qui sera laissé aux générations futures. **Dans le cadre de la Nuit des idées**, l'Institut Pierre Werner et l'Institut français du Luxembourg invitent le public à venir poser ses questions et à **débattre de ses sujets avec des expert-es venues de France, d'Allemagne et du Luxembourg**. Face aux défis actuels - la guerre en Europe, le changement climatique, le populisme et la désinformation - les citoyen-nes européen-nes se posent plus que jamais des questions sur leurs relations avec l'Europe. **Ce vendredi 20 mai à 19h**, des intervenant-es tenteront de répondre à ces questions dans une atmosphère conviviale et inspirante. Ils et elles présenteront leur sujet lors d'une **séance plénière en français et en allemand avec interprétation simultanée**. Ils se répartiront ensuite autour de **trois tables rondes**. Marc Angel (député européen), Claude-France Arnould (conseillère à l'IFRI) et Rolf-Dieter Krause (journaliste allemand) s'intéresseront à la place que doit ou peut prendre l'Union européenne dans le monde. Vincent Couronne (directeur de la publication des « Surligneurs »), Tania Racho (juge-assesseur à la Cour nationale du droit d'asile) et Sophie Pornschlegel (analyste politique à l'European Policy Centre) chercheront

des clés d'amélioration de la démocratie européenne, mise au défi à l'intérieur même de l'Union européenne mais aussi par des menaces extérieures. Enfin, Tilly Metz (députée européenne) et Thomas Pellerin-Carlin (directeur du centre énergie de l'Institut Jacques Delors) essaieront de voir quelle compatibilité il peut y avoir entre indépendance énergétique et lutte contre le réchauffement climatique. La soirée se conclura par un **temps d'échange informel** autour d'un foodtruck dans l'Agora de l'abbaye de Neimënster. Inscription obligatoire : www.ipw.lu



WAT ASS LASS | 20.05. - 29.05.

17h. Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Suede, alternative rock, support: Leen, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Ducks Ltd., indie rock, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Theater

E22 Free Watt, de et avec Sophie Borthwick, Alexandre Théry, Pierre Pilatte et Pedro Prazeres, pl. du Brill, *Esch*, 11h, 14h + 16h. www.kulturfabrik.lu
Inscription obligatoire : reservation.theatre@villeesch.lu

E22 After All Springville, texte et mise en scène de Miet Warlop, avec entre autres Hanako Hayakawa, Winston Reynolds et Emiel Vandenberghe, Théâtre d'Esch, *Esch*, 17h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Die Leiden des jungen Werther, nach Goethe, inszeniert von Maik Priebe, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Konterbont

E22 DifferDanceDays, atelier Move Zone, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 10h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Inscription obligatoire : info@stadhaus.lu

Geek Foire, vintage games and classic retro gaming, Rotondes, *Luxembourg*, 10h - 18h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

E22 L'apéro littéraire « Rêves d'Europe », avec le théâtre de Nihilo Nihil, centre culturel, *Huncherange*, 10h30. Dans le cadre du « Literatour ».

E22 Nous sommes tous danseurs-euses et chanteurs-euses, atelier de danse afroclubaine, pl. de l'Hôtel de Ville, *Dudelange*, 14h. Inscription obligatoire : bailarescuba@gmail.com

E22 Forecasting, performance de Giuseppe Chico et Barbara Matijevic, Korschthal, *Esch*, 15h. www.korschthal.lu
Inscription obligatoire : reservation.theatre@villeesch.lu

Screenings about Borders, three documentaries showcasing border issues within Latin America and beyond, Musée d'art moderne



Indie-Rock, keine Opernmusik: Im Gudde Wëllen in Luxemburg-Stadt ist am 25. Mai, um 20 Uhr, die Band Clock Opera zu Gast.

Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 15h. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com

E22 OnHEEMlech, e „kriminalistescht“ Theaterstéck mat kulinäreschem Encadrement, mat de Beetebuerger Theaterfrënn, centre culturel, *Huncherange*, 19h30.

Méindeg, 23.5.

Junior

Hunneg, Workshop (11-15 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Aschreiwung erfuerderlech.

Konterbont

E22 Gosstown, Vorführung des Kurzfilms von Richtung22, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Einschreibung erforderlich: info@stadhaus.lu

Dënschdeg, 24.5.

Musek

James Blunt, folk rock, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Peter Hook & The Light, post-punk, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Meute, electro, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Theater

Poupette, mise en scène de Franziska Autzen, de et avec Marie Jung, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Konterbont

Terry Adams: Irish Prose and Poetry from the Duchy, reading, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Registration requested: bibliotheque@vdl.lu

Gate to Heaven, projection du film de Jivan Avetisyan (Arménie/LT/D/F/BG/CZ/II/USA 2019. 92' V.o. + s.-t.), centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Mëttwoch, 25.5.

Musek

Bieleser Musek, ënner der Leedung vum Patrick Stracks, Artikuss, *Soleuvre*, 19h30. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

Emiliano Gonzalez Toro & co, musique chilienne, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Yob, doom metal, support: Spirit Adrift, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Kourou Fia & Kader Fahem, musique mandingue, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Therapy? Hard rock, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Clock Opera, indie rock, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

Theater

Der große Gatsby, nach F. Scott Fitzgerald, inszeniert von Bettina Bruinier, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Aufbrüche, Choreographien von Moritz Ostruschnjak und Marioenrico D'Angelo, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Le retour de Lucienne Jourdain, de Tullio Forgariini, mise en scène de Pauline Collet, avec Ali Esmili et Catherine Marques, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Poupette, mise en scène de Franziska Autzen, de et avec Marie Jung, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Mike & Rike : Souvenir de Saltimbanque, spectacle musical, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Konterbont

E22 Weaving Future: Inner World Outer World Textile, workshop, A Gadder Haus, *Sanem*, 13h30. weavingfutures.lu

Donneschdeg, 26.5.

Musek

Tristan und Isolde, Handlung in drei Aufzügen von Richard Wagner nach dem Versroman „Tristan“ von Gottfried von Straßburg, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Alexandra Szemerédy, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 17h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

White Lies, indie rock, support: Charming Liars, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Theater

Festival of European Anglophone Theatrical Societies, hosted by the New World Theatre Club, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 19h30. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Augen ohne Gesicht, Stück von Wilke Weermann frei nach dem gleichnamigen Film von Georges Franju, inszeniert von Wilke Weermann, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

WAT ASS LASS | 20.05. - 29.05.

Konterbont

E22 Weaving Future: Sanem Meets Hip-Hop, workshop, A Gadder Haus, Sanem, 17h. weavingfutures.lu

Patrick Salmen: Im Regenbogen der guten Laune bin ich das Beige, Kabarett, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Freideg, 27.5.

Musik

E22 Remix22: 14th European Youth Music Festival, parc Gerlache, Differdange, 14h - 22h. remix22.lu

Brass Against, rock, Rockhal, Esch, 20h45. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Turbostaat, Punk-Rock, Kulturfabrik, Esch, 21h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Quattropole Swing Exchange 2022, mit Joe White and the Hot Seven Dwarfs, Tufa, Trier (D), 21h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Theater

Schöne Bescherungen, Komödie von Alan Ayckbourn, inszeniert von Till Weinheimer, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Festival of European Anglophone Theatrical Societies, hosted by the New World Theatre Club, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 19h30. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Le retour de Lucienne Jourdain, de Tullio Forgari, mise en scène de Pauline Collet, avec Ali Esmili et Catherine Marques, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Gozo y llanto, flamenco, chorégraphie de José Galán, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Konterbont

Babbelfest, Prabbeli, Wiltz, 18h30. www.prabbeli.lu

E22 Atelier pollution des sols et analyse, Bâtiment 4, Esch, 18h30.

E22 E roude Fuedem duerch de roude Buedem: Nuetsgejäiz & Bëschgepëspers, Lauschter-Trëppeltour,

Bësch, Bettembourg, 20h30. Aschreiwung erfuerderlech: mirka@maskenada.lu woxx.eu/maskenada

Histoires naturelles et De la nature... des choses, contes en cordes, en chansons, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Samschdeg, 28.5.

Musik

E22 Remix22: 14th European Youth Music Festival, Minett Park Fond-de-Gras, Lasauvage, 10h - 23h. Tél. 26 50 41 24. www.minettpark.lu remix22.lu

Yi-Rang Ock, récital d'orgue, œuvres entre de Schnizer, Bach et Bruhns, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

Rock University, concert de fin d'année, Rockhal, Esch, 17h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Im weißen Rössl, Singspiel in drei Akten von Ralph Benatzky, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Les métaboles, sous la direction de Léo Warynski, œuvres de Cavanna et Poulenc, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Kieran Goss & Annie Kinsella, Liedermacher*in, Tufa, Trier (D),

Gozo y llanto du choréographe José Galán est du flamenco inclusif : une des danseuses et des danseurs, Lola García-Baquero, a une déficience visuelle. Le spectacle aura lieu le 27 mai, à 20 h, au Escher Theater.



20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

BRNS, indie rock, support: LQRQ, Rotondes, Luxembourg, 20h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Theater

Festival of European Anglophone Theatrical Societies, hosted by the New World Theatre Club, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 19h30. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Vögel, von Majdi Mouawad, inszeniert von Manfred Langner und Sara von Schwarze, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Konterbont

Le Mudam s'ouvre à l'autisme, ateliers, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 10h - 18h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com Inscription obligatoire : visites@mudam.com

E22 Stage d'introduction permaculture, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 10h - 17h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Flamenco Workshop, mit José Galán, Théâtre d'Esch, Esch, 10h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu Einschreibung erforderlich: ateliers.theatre@villeesch.lu

E22 Egyptian Classical Music Masterclass, Rockhal, Esch, 11h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

E22 Cours de danse africaine & connaissance de l'histoire de l'Afrique, école du Brill, Esch, 14h.

Lettres d'un malgré-nous sur le front russe, lecture, chansons et musique, Le Gueulard, Nilvange (F), 17h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Lola Dubini, One-Woman-Show, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 20h. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

E22 E roude Fuedem duerch de roude Buedem: Nuetsgejäiz & Bëschgepëspers, Lauschter-Trëppeltour, Bësch, Bettembourg, 20h30. Aschreiwung erfuerderlech: mirka@maskenada.lu woxx.eu/maskenada

Leo Calvelli et Eugenia Usandivaras, milonga, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 21h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Sonndeg, 29.5.

Musik

6. Sinfoniekonzert, unter der Leitung von Roger Epple, Werke von Mahler, Congresshalle, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Olivia Trummer Trio, jazz, chapelle de Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimënster.lu

Der Rosenkavalier, Komödie für Musik in drei Aufzügen von Richard Strauss, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Danko Jones, hard rock, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Theater

Schöne Bescherungen, Komödie von Alan Ayckbourn, inszeniert von Till Weinheimer, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 14h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Aufbrüche, Choreographien von Moritz Ostruschnjak und Marioenrico D'Angelo, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Festival of European Anglophone Theatrical Societies, hosted by the New World Theatre Club, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 19h30. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Konterbont

Repair Café, maison des jeunes MJ23, Gouvy (B), 9h - 12h. repaircafe.lu

E22 Stage d'introduction permaculture, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 10h - 17h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Walk the Art, visite thématique, départ : pl. Guillaume II, près de la mairie, Luxembourg, 14h (F). Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

EXPO

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
Luxembourg, lu., me., ve. - di.
11h - 19h, je. 11h - 21h.
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,
ma. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1.
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),
Luxembourg, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1.
Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et
le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et
le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12
jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h.
Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24
et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et
31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
Luxembourg, me., je., sa. + di.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les
24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57),
Clervaux, me. - di. + jours fériés
12h - 18h. Fermeture annuelle du
25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden
Ausstellungen unter:
woxx.lu/expoaktuell
Toutes les critiques du woxx à
propos des expositions en cours :
woxx.lu/expoaktuell



Die argentinische Künstlerin Marisa Zorgono zeigt in „El otro lado / Die andere Seite“ einen Querschnitt ihres künstlerischen Werdegangs, der von Intuition, Farben, Empfindungen und Natur bestimmt wurde. Die Ausstellung ist ab diesen Freitag, dem 20. Mai, in der Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa zusehen.

EXPO

Nei

Esch

Pasko
peintures et graffiti, Ratelach -
Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg),
du 20.5 au 16.7, ma. - sa. 17h - 1h.

Luxembourg

Luxembourg Art Fair
Luxexpo - The Box (10, circuit de la
Foire Internationale), jusqu'au 22.5, je.
+ ve. 16h - 22h, sa. 11h - 20h +
di. 11h - 19h.

Remerschen

Stefanie Strauch
peintures, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin), du 26.5 au 5.6,
me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

Saarbrücken (D)

Elemente
Werke von unter anderen Monika
von Boch, Franz von Stuck und
Suzanne Valadon, Moderne Galerie
des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tel. 0049 681 99 64-0),
vom 21.5. bis zum 1.1.2023, Di. - So.
9h45 - 20h.

Trier (D)

Marisa Zorgono:
El otro lado/Die andere Seite
Malerei, Galerie im 1. Obergeschoss
der Tufa (Wechselstr. 4.
Tel. 0049 651 7 18 24 12),
vom 20.5. bis zum 12.6., Di., Mi. + Fr.
14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So.
und Feiertage 11h - 17h.

angesichts
Ausstellung der Europäischen
Kunstakademie, Werke von Silke
Aurora, Heike Becker, Petra Hübel
und Dimana Wolf, Galerie im
2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4.
Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 20.5.
bis zum 12.6., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h,
Do. 17h - 20h, Sa. + So. und Feiertage
11h - 17h.

Lescht Chance

Beckerich

Pusongbughaw : Vivre(s)
peintures, Millegalerie
(103, Huewelerstrooss.
Tél. 621 25 29 79), jusqu'au 22.5,
ve. - di. 14h - 18h.

Dudelange

Sandrine Ronvaux : Ceci n'est pas un roman - ADN & ingrédients d'auteurs
galerie 39 (39, rue de Hellange.
Tél. 661 51 64 86), jusqu'au 22.5,
ve. - di. 9h - 12h + 14h - 18h.

Echternach

Népal, pays de contrastes
Trifolion (2, porte Saint-Willibrord.
Tél. 26 72 39-1), jusqu'au 20.5,
ve. 12h - 14h.

Esch

E22 Filip Markiewicz :
Instant Comedy
peintures et sculptures, Korschthal
(29-33, bd Prince Henri), jusqu'au 22.5,
ve. - di. 11h - 18h.

E22 Red Luxembourg
Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg.
Tél. 55 44 93-1), jusqu'au 20.5,
ve. 15h - 20h.

Koerich

Joachim van der Vlugt :
Les balcons du ciel
peintures, Sixthfloor (Neimillen.
Tél. 621 21 94 44), jusqu'au 22.5,
ve. - di. 14h - 18h.

Luxembourg

Sali Muller & Monique Becker
peintures, Valerius Gallery
(1, pl. du Théâtre), jusqu'au 21.5,
ve. + sa. 10h - 18h.

Summer of '69
œuvres de Berthe Lutgen et
Misch Da Leiden depuis les années
de révolte, Villa Vauban
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00),
jusqu'au 22.5, sa. + di. 10h - 18h,
ve. nocturne jusqu'à 21h.
„Die Villa Vauban verspricht mit
der Ausstellung ‚Summer of '69'
eine Ausstellung in die Luxemburger
Kunstszene der späten 1960er-Jahre -
und dort gibt es einiges zu
entdecken.“ (Michelle Kleyr)

Metz (F)

Yann Arthus-Bertrand : Legacy
une vie de photographe-réalisateur,
Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16),

EXPO

jusqu'au 22.5, ve. + sa. 13h - 18h,
di. 14h - 18h.

Remerschen

Guy Hary

peintures, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin), jusqu'au 22.5,
ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

Pit Molling

sculptures, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin), jusqu'au 22.5,
ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

Saarlouis (D)

Werner Richner: Zwischen Himmel
und Erde - Reale Momente -
Emotionale Augenblicke

Fotografien, Ludwig Galerie Saarlouis
(Alte-Brauerei-Straße, Kaserne VI),
bis zum 22.5., Fr. 10h - 13h + 14h - 17h,
Sa. + So. 14h - 17h.

Wadgassen (D)

Zeit und Zeitungen im Werk von
Jens Lorenzen

Deutsches Zeitungsmuseum
(Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0),
bis zum 22.5., Fr. - So. 10h - 16h.



EXPOTIPP

Working Class Heroes

Manche Held*innen tragen Capes, andere eine Spitzhacke: Die Ausstellung „Working Class Heroes“ im Ferrum Museum in Tetingen zelebriert Jean-Pierre Bausch, Léon Weirich und Jean Schortgen - drei Minenarbeiter, die Anfang bis Mitte 1900 als Abgeordnete für die Arbeiterklasse eintraten. Online ist eine kostenlose Beilage zur Ausstellung verfügbar, in der neunzehn weitere Arbeiter porträtiert werden. Das Dokument ist auf deutsch und französisch verfügbar. Neben Lese-stoff gibt es auf der Internetseite auch Performances der Schauspieler Max Gindorff, Marc Limpach und Pit Simon zu entdecken: Sie erzählen in dreizehn Kurzvideos historische Reden nach, die Bausch, Weirich und Schortgen in der Abgeordnetenversammlung vorgetragen haben. Themen sind unter anderem die Arbeitsbelastung in den Gruben, Eigenheimverschuldung und die Versorgung der Unfallopfer sowie die ihrer Familien.

Isabel Spigarelli

Ferrum Museum (Schungfabrik,
14, rue Pierre Schiltz, L-3786 Tétange),
bis zum 25. September, Di. - Fr.
16h - 20h, Sa. + So. 14h - 18h.

KINO



Extra

21.05. - 23.05.

Lucia di Lammermoor

USA 2022, Oper von Gaetano Donizetti,
unter der Leitung von Riccardo Frizza.
Mit Nadine Sierra, Javier Camarena
und Artur Rucinski. 224'. O.-Ton + Ut.
Live-Übertragung aus der Metropolitan
Opera, New York.

Kinopolis Belval und Kirchberg,
Utopia, 21.5. um 18h55.

Die Liebe zwischen Lucia und
Edgardo ist nicht nur eine private
Tragödie, sondern eine Geschichte
über Macht, die menschliche
Beziehungen im Innersten zerstören
kann. Die Uraufführung 1835 war
einer der größten Triumphe, den das
neapolitanische Theater je erlebt
hatte. Großen Anteil an diesem
bis heute anhaltenden Erfolg hatte
Lucias berühmte Wahnsinnsarie,
eine der berührendsten Opernszenen
überhaupt.

Meitantei Conan :

Halloween no Hanayome

(Detective Conan : La fiancée de
Shibuya) J 2022, animé de Susumu
Mitsunaka. 96'. V.o. + s.-t. À partir de
12 ans.

Kinopolis Belval, 21.5 à 17h15,
Kinopolis Kirchberg, 23.5 à 19h45.

Halloween. La détective Sato est en
robe de mariée devant un parterre
d'invités, dont Conan bien sûr.
Soudain, un agresseur fait irruption
dans la salle et le détective Takagi est
blessé en tentant de protéger Sato.
Il survit à son agression, mais cette
attaque ravive chez cette dernière
le souvenir du détective Matsuda,
dont elle était amoureuse, tué au
cours d'attentats à la bombe trois
ans auparavant. Au même moment,
l'auteur de ces attentats s'évade de
prison. Coïncidence ?

Open air

20.05. - 28.05.

Doctor Strange in the Multiverse
of Madness

USA 2022 von Sam Raimi.
Mit Benedict Cumberbatch, Elizabeth
Olsen und Chiwetel Ejiofor. 126'.
Dt. Fassung. Ab 12.

Autokino am Echternacher See,
27.5. um 21h30.

Nach den Ereignissen aus „Spider-Man:
No Way Home“ muss Dr. Stephen
Strange erkennen, dass sein Zauber
nicht gewirkt hat und die Gefahren
des Multiversums doch in seine Welt
gelangt sind. Um mehr darüber zu
erfahren, sucht er die Hexe Wanda
Maximoff auf. Gemeinsam mit der
Jugendlichen America Chavez, die
durch Welten springen kann, begibt
sich Strange auf eine gefährliche Reise
durch die alternativen Realitäten des
Multiversums. An der Seite neuer
und alter magischer Verbündeter
muss er sich dabei einem mächtigen
Gegenspieler entgegenstellen, der ihm
nur allzu vertraut vorkommt.

Fantastic Beasts:

The Secrets of Dumbledore

USA/GB 2022 von David Yates.
Mit Jude Law, Mads Mikkelsen und
Eddie Redmayne. Dt. Fassung. 152'.
Ab 12.

Autokino am Echternacher See,
22.5. um 21h30.

Professor Albus Dumbledore weiß,
dass der mächtige dunkle Zauberer
Gellert Grindelwald die Kontrolle über
die magische Welt an sich reißen will.
Da er ihn allein nicht aufhalten kann,
schickt er den Magizoologen Newt
Scamander und eine unerschrockene
Truppe aus Zauberern, Hexen und
einem mutigen Muggel-Bäcker auf eine
gefährliche Mission, bei der sie auf
alte und neue fantastische Tierwesen
treffen - und mit Grindelwalds
wachsender Anhängerschaft
aneinandergeraten.

Le fabuleux destin d'Amélie Poulain

F 2001 de Jean-Pierre Jeunet.
Avec Audrey Tatou, Mathieu Kassovitz
et Yolande Moreau. 120'. V.o. À partir
de 12 ans.

Autokino am Echternacher See,
24.5 à 21h30.

Amélie, serveuse dans un bar-tabac de
Montmartre, découvre par hasard sa
vocation : en se mêlant de la vie des
autres, elle peut les rendre heureux.

No Time to Die

GB/USA 2020 von Cary Joji Fukunaga.
Mit Daniel Craig, Léa Seydoux und
Rami Malek. 163'. Dt. Fassung. Ab 12.

Autokino am Echternacher See,
25.5. um 21h30.

James Bond hat den aktiven Dienst
aufgegeben und genießt ein ruhiges
Leben in Jamaika. Sein Frieden ist von
kurzer Dauer, als sein alter Freund
Felix Leiter von der CIA auftaucht und
ihn um Hilfe bittet. Die Mission, einen
entführten Wissenschaftler zu retten,
erweist sich als weitaus tückischer
als erwartet und führt Bond auf die
Spur eines mysteriösen Bösewichts,
der mit gefährlicher neuer Technologie
ausgestattet ist.

„No Time to Die“ sticht innerhalb
der Bond-Reihe heraus: Nie zuvor
zeigte sich der Held so verletzlich
und war der Cast so divers; die
Dialoge sind überraschend humorvoll.
Ansonsten aber funktioniert
der handwerklich einwandfreie
Actionstreifen nach gewohnten
Mustern. Ein gebührender Abschluss
für den aktuellen Bond-Darsteller
Daniel Craig. (tj)

Sing 2

USA/F/J 2021, Animationsfilm von
Garth Jennings. 110'. Dt. Fassung.
Für alle.

Autokino am Echternacher See,
26.5. um 21h30.

Der Koala Buster Moon und seine
Starbesetzung bereiten sich darauf vor,
in der Unterhaltungshauptstadt der
Welt ein Bühnenprogramm zu starten.
Doch er muss den zurückgezogensten
Rockstar der Welt finden und davon
überzeugen, sich ihnen anzuschließen.
Was als Busters Traum vom großen
Erfolg beginnt, wird schnell zu einer
emotionalen Erinnerung an die Kraft
der Musik, die gebrochensten Herzen
zu heilen

Sonic the Hedgehog 2

USA/J 2022 von Jeff Fowler.
Mit Jim Carrey, James Marsden und
Ben Schwartz. 122'. Dt. Fassung. Ab 6.
Autokino am Echternacher See, 21.5.
um 21h30.

Sonic hat sich in Green Hills
niedergelassen und will endlich allen
beweisen, dass auch er ein echter
Held mit Verantwortung sein kann!
Als Dr. Robotnik und sein neuer
Gefährte Knuckles auf der Bildfläche
erscheinen, scheint auch schon die
perfekte Gelegenheit gekommen
zu sein.

The Batman

USA 2022 von Matt Reeves.
Mit Robert Pattinson, Zoë Kravitz und
Colin Farrell. 185'. Dt. Fassung. Ab 16.
Autokino am Echternacher See,
20.5. um 21h30.

Schon zwei Jahre treibt sich Bruce
Wayne, versteckt unter der Maske des
Batman, nachts auf den Straßen von
Gotham City herum, um Verbrecher
zu Fall zu bringen. Nur wenige

xxx = excellent

xx = bon

x = moyen

∅ = mauvais

Toutes les critiques du woxx à
propos des films à l'affiche :

woxx.lu/amkino

Alle aktuellen Filmkritiken der
woxx unter: woxx.lu/amkino

KINO

Verbündete, wie sein Butler Alfred und der Polizist Lt. James Gordon stehen ihm in seinem Kampf zur Seite. Doch seine Gegner sind übermächtig und zudem einflussreiche Personen der Stadt, was die Eindämmung der Korruption schwierig macht. **XX** Noireur à tous les étages et corruption généralisée : le portrait de la société de Gotham City est sombre, cruel et rendu avec brio, même si parfois la réalisation se fait grandiloquente. Plus thriller politique que film de superhéros, cette énième adaptation de la bande dessinée de Bob Kane et Bill Finger saura intéresser même celles et ceux qui a priori n'ont pas d'attirance pour l'homme chauve-souris. (ft)

The Lost City

USA 2022 von Aaron und Adam Nee. Mit Sandra Bullock, Channing Tatum und Daniel Radcliffe. 112'. Dt. Fassung. Ab 12.

Autokino am Echternacher See, 23.5. um 21h30.

Loretta Sage ist eine brillante Autorin, die zurückgezogen lebt und sich Liebes- und Abenteuerromane über exotische Orte ausdenkt. In den Geschichten geht es um den gut aussehenden Dash, der stets auf den Romancovern abgedruckt ist und vom selbstverliebten Modell Alan verkörpert wird. Doch auf einer Buch-Tournee wird Loretta entführt: Der exzentrische Milliardär Fairfax verlangt von der Autorin, ihn zum Schatz der antiken verlorenen Stadt aus einem ihrer Romane zu führen. Alan sieht

dadurch seine Chance gekommen, zu beweisen, dass er auch im echten Leben ein Held sein kann und stürzt sich in den Versuch, Loretta zu retten.

Top Gun: Maverick

CHN/USA 2022 von Joseph Kosinski mit Tom Cruise, Val Kilmer und Miles Teller. 141'. Dt. Fassung. Ab 12. **Autokino am Echternacher See, 28.5. um 21h30.**

Im Leben des einstigen Flieger-Asses Maverick ist es im Laufe der Jahre deutlich ruhiger geworden. Als Fluglehrer ist es heute seine Aufgabe, der nachkommenden Generation an Pilot*innen zu zeigen, worauf es im Cockpit ankommt. Auch wenn er nach wie vor an seiner Leidenschaft festhält, muss auch Maverick langsam erkennen, dass die menschliche Komponente im Flugverkehr eine immer kleinere Rolle spielt. Flugdrohnen übernehmen nun die gefährlichen Missionen. Doch ein besonders heikler Auftrag erfordert seine langjährige Erfahrung und seine ausgefeilten Instinkte.

Vorpremieren

24.05.

Top Gun: Maverick

CHN/USA 2022 von Joseph Kosinski mit Tom Cruise, Val Kilmer und Miles Teller. 141'. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Scala, Starlight, 24.5.

Siehe unter Open Air.

Wat leeft un?

20.05. - 24.05.

Crise et chuchotements

ARTICLE S. 6 L 2022, documentaire de Jossy Mayor et Laurent Moysse. 71'. V.o. fr. & lux. + s.-t. fr. Tout public.

Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Le vendredi 26 septembre 2008, la direction de Fortis Luxembourg avertit le ministre luxembourgeois des Finances, Luc Frieden, que la banque est au bord du gouffre. La crise des « subprimes » et l'acquisition d'ABN Amro ont précipité la chute du groupe dont elle fait partie et qui a son siège en Belgique. Pendant trois jours, une délégation luxembourgeoise sous la conduite de l'État travaille d'arrache-pied pour tenter de sauver l'entité luxembourgeoise. À peine a-t-elle esquissé un scénario de sauvetage qu'elle apprend qu'une autre banque, la Dexia-BIL, est entraînée dans un désastre similaire. La disparition des deux banques risquerait de porter un



Non, ce n'est pas une coïncidence : « Miss Marx » est tout à fait la cadette de Karl Marx et Susanna Nicchiarelli lui a dédié un film, à voir à l' Utopia.

coup fatal à l'économie du pays et de déstabiliser toute la place financière.

J'adore ce que vous faites

F 2022 de Philippe Guillard. Avec Gérard Lanvin, Artus et Antoine Bertrand. 91'. V.o. Tout public.

Kinopolis Kirchberg

Alors que Gérard Lanvin s'apprête à tourner l'un des films les plus importants de sa carrière dans le sud de la France, son chemin croise celui de Momo Zapareto... pour son plus grand regret. Car Momo est fan, très fan, trop fan ! Pour Gérard, le cauchemar ne fait que commencer.

Last Seen Alive

USA 2022 von Brian Goodman. Mit Gerard Butler, Jaimie Alexander und Dani Deetté. 95'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Will Spanns Noch-Ehefrau Lisa muss Abstand gewinnen und plant dafür bei ihren Eltern unterzukommen. Will erklärt sich bereit, sie dort abzusetzen. Doch bei einem Zwischenstopp an einer Tankstelle verschwindet Lisa plötzlich spurlos. Die örtliche Polizei scheint machtlos und auch Lisas Eltern wissen in ihrer Verzweiflung nicht weiter. Als immer mehr Zeit vergeht, fällt der Verdacht auf Will selbst. Der nimmt daraufhin die Sache selbst in die Hand und betritt die kriminelle Unterwelt der Gegend.

Miss Marx

F 2020 de Susanna Nicchiarelli. Avec Romola Garai, Patrick Kennedy et John Gordon Sinclair. 109'. V.o. ang. + s.-t. À partir de 12 ans.

Utopia

Brillante, altruiste, passionnée et libre, Eleanor est la fille cadette de Karl Marx. Pionnière du féminisme socialiste, elle participe aux combats ouvriers et se bat pour les droits des femmes et l'abolition du travail

des enfants. En 1883, elle rencontre Edward Aveling. Sa vie est alors bouleversée par leur histoire d'amour tragique.

Stasikomödie

D 2022 von Leander Haußmann. Mit David Kross, Jörg Schüttauf und Antonia Bill. 116' O.-Ton. Ab 12. **Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura** Anfang der 1980er-Jahre schleust der Staatssicherheitsdienst der DDR den systemtreuen und ordnungsliebenden jungen Ostberliner Ludger in die Künstler- und Bohemeszene des Prenzlauer Bergs ein, um Informationen zu sammeln. Ludger verliebt sich jedoch in die geheimnisvolle Nathalie und beginnt bald, sich unter den Künstler*innen wohlfühlen. Das stellt ihn vor ein großes Problem: Einerseits muss er seinen Auftrag ausführen, andererseits will er jedoch seiner Leidenschaft als Dichter nachgehen.

Természetes fény

(Natural Light) H/D/F/LT 2021 von Dénes Nagy. Mit Ferenc Szabó, László Bajkó und Tamás Garbacz. 103'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

István Semetka ist eigentlich nur ein einfacher Bauer, dient während des Zweiten Weltkriegs in der besetzten Sowjetunion aber als Unteroffizier in einer militärischen Spezialeinheit, die nach Partisanen sucht. Auf dem Weg in ein entlegenes Dorf gerät seine Einheit unter Beschuss und der befehlshabende Kommandant verstirbt. Nun muss Semetka plötzlich selbst die Führung über die Gruppe übernehmen, auch wenn er das Chaos um sich herum unmöglich kontrollieren kann und die Angst ihn zu überwältigen droht.

**FILMTIPP****Lunana: A Yak in the Classroom**

On pardonne l'intrigue simplette - vue et revue - grâce au dépaysement, dans un Bhoutan certes de carte postale. Ce qui se cache derrière le concept médiatique de bonheur national brut vanté par le pays, il faudra un autre film pour faire plus que l'entrevoir. Mais les paysages himalayens et le chant traditionnel offrent ici une jolie parenthèse de sérénité.

Florent Toniello

Bhutan 2019 de Pawo Choyning Dorji. Avec Sherab Dorji, Ugyen Norbu Lhendup et Kelden Lhamo Gurung. 109'. V.-O. + Ut. Tout public. Utopia

KINO

Cinémathèque

20.05. - 29.05.

Sansho dayu

(L'intendant Sansho) J 1954 de Kenji Mizoguchi. Avec Kinuyo Tanaka, Yoshiaki Hanayagi et Kyoko Kagawa. 122'. V.o. + s.-t. fr. Fr, 20.5., 18h20.

À la fin de l'ère Heian, deux enfants, le fils et la fille d'un gouverneur exilé, sont séparés de leur mère et vendus comme esclaves à un seigneur cruel et corrompu, l'intendant Sansho.

Paris Is Burning

USA 1990, Dokumentarfilm von Jennie Livingston. 71'. O.-Ton + fr. & dt. Ut. Fr, 20.5., 20h45.

Die Dokumentation zeigt eine New Yorker Subkultur, in der Transvestiten und Transsexuelle zusammenkommen. Auf sogenannten „Balls“ werden Tanz- und Kostümwettbewerbe veranstaltet, bei denen sie ihrer Leidenschaft freien Lauf lassen können. Der Film blickt hinter die Kulissen der Ereignisse und beschäftigt sich mit den einzigartigen Menschen, Kostümen und Schauplätzen.

You've Got Mail

USA 1998 von Nora Ephron. Mit Tom Hanks, Meg Ryan und Greg Kinnear. 119'. O.-Ton + fr. & dt. Ut. Sa, 21.5., 17h.

Kathleen Kelly ist die Besitzerin eines kleinen Buchladens. Sie freundet sich anonym über E-Mail mit Joe Fox III an, dem Eigentümer einer großen Buchhandelskette. Beide ahnen nicht, dass sie im wirklichen Leben Konkurrenten sind, denn Joes Buchimperium plant die Übernahme von Kathleens Geschäft.

Il giardino dei Finzi Contini

(Der Garten der Finzi Contini) I/D 1970 von Vittorio De Sica. Mit Lino Capolicchio, Dominique Sanda und Fabio Testi. O.-Ton + eng. Ut. Sa, 21.5., 20h.

Unter dem faschistischen Mussolini-Regime nehmen die Restriktionen gegen jüdische Italiener*innen immer weiter zu. Nirgends mehr gerne gesehen, wird für junge Jud*innen in der Stadt Ferrara der Garten der wohlhabenden jüdischen Familie Finzi-Contini zum Treffpunkt. Einer von ihnen, der junge Giorgio, fühlt sich zu Micòl, der Tochter des Hauses, hingezogen. Während die äußeren Umstände gefährlicher werden, entwickelt sich zwischen den beiden eine Beziehung zwischen tiefer Freundschaft und scheuer Liebe.

Microcosmos : le peuple de l'herbe

F 1996, documentaire de Claude Nuridsany et Marie Perennou. 76'. V. fr. So, 22.5., 15h.

Une heure quinze sur une planète inconnue : la Terre redécouverte à l'échelle du centimètre. Ses habitants sont des créatures fantastiques... des insectes et autres animaux de l'herbe et de l'eau.

Naz w wodzie

(Knife in the Water) PL 1962 de Roman Polanski. Avec Leon Niemczyk, Jolanta Umecka et Zygmunt Malanowicz. 94'. V.o. + s.-t. angl. So, 22.5., 17h30.

Andrzej et son épouse ont décidé de passer une journée sur leur yacht. En route, ils prennent un auto-stoppeur et l'invitent à se joindre à eux. Très vite, les deux hommes se mettent à se mesurer pour attirer l'attention de la jeune femme, tandis que celle-ci semble se divertir de cette rivalité.

Tenebre

I 1982 de Dario Argento. Avec Anthony Franciosa, Christian Borromeo et Mirella D'Angelo. 101'. Eng. O.-Ton + fr. Ut. So, 22.5., 20h.

Un célèbre écrivain, Peter Neal, auteur de romans policiers, est invité à Rome à l'occasion de la sortie de son best-seller, « Tenebre ». C'est alors qu'une série de meurtres est commise dans l'entourage de l'écrivain. Il décide, avec sa secrétaire Anna, de mener sa propre enquête.

Bullets over Broadway

USA 1994 von Woody Allen. Mit John Cusack, Dianne Wiest und Jennifer Tilly. 99'. O.-Ton + fr. Ut. Mo, 23.5., 18h30.

Widerwillig lässt sich der ambitionierte Broadway-Autor David Shayne sein Debüt von dem Mafioso Nick Valenti finanzieren und gibt dessen Geliebter Olive dafür eine Rolle. Ihr Untalent und die Eitelkeiten des Ensembles bringen die Proben an den Rand des Scheiterns. Genervt bringt Olives Bodyguard, der Profikiller Cheech, durch heimliche Tipps an David das festgefahrene Stück in Schwung. In seinem Hang zum Perfektionismus sieht Cheech ein weiteres Problem: Olive.

Noises Off

USA 1992 von Peter Bogdanovich. Mit Carol Burnett, Michael Caine und Denholm Elliott. 103'. O.-Ton + fr. Ut. Mo, 23.5., 20h30.

Die Chaos-Theater-Truppe um Lloyd hat nur noch einen Tag, um ein Stück einzuüben. Liebeleien und Eifersucht verhindern aber die gelungene Generalprobe. Die Animositäten werden sogar offen auf der Bühne

ausgetragen. Der Gedanke an die Broadway-Premiere lässt Lloyd nicht mehr schlafen.

Mask

USA 1985 von Peter Bogdanovich. Mit Cher, Sam Elliott und Eric Stoltz. 119'. O.-Ton + fr. Ut. Di, 24.5., 18h30.

Der junge Rocky Dennis ist seit seiner Geburt verunstaltet, durch eine Krankheit hat sich sein Kopf schrecklich verformt. Er ist bei seiner Mutter Rusty und ihren Bikerfreunden aufgewachsen und jeder, der ihn näher kennt, kommt auch prima mit dem intelligenten Jungen zurecht. Erst als sich Rocky in einem Ferienlager in ein blindes Mädchen verliebt, treten Probleme auf.

Scarface

USA 1983 von Brian De Palma. Mit Al Pacino, Michelle Pfeiffer und Miriam Colon. 170'. O.-Ton + fr. Ut. Di, 24.5., 20h45.

Anfang der 1980er-Jahre räumt Kubas Staatschef Fidel Castro seine überfüllten Gefängnisse und lässt die Inhaftierten nach Florida bringen. Unter ihnen die beiden Freunde Tony „Scarface“ Montana und Manny Ray. In den Staaten angekommen haben sie bald genug von ihren Aushilfsjobs als Tellerwäscher. Sie träumen von Ruhm, Geld und schönen Mädchen. Mit legalen Mitteln, das wissen sie, ist dieser Traum nicht zu verwirklichen.

Goodfellas

USA 1990 von Martin Scorsese. Mit Ray Liotta, Robert De Niro und Joe Pesci. 146'. O.-Ton + fr. Ut. Mi, 25.5., 18h30.

Jimmy und Tommy können machen was sie wollen. Sie sind Mitglieder der New Yorker Quartier-Mafia, brauchen auf niemanden Rücksicht zu nehmen und verdienen eine Menge Geld. Henry Hill ist von diesem Leben fasziniert und arbeitet daran, es ebenfalls führen zu können. Er wird in die Mafia aufgenommen und macht Karriere - schon bald organisiert er selbst Banküberfälle.

Eastern Promises

GB/CDN/USA 2007 von David Cronenberg. Mit Viggo Mortensen, Naomi Watts und Vincent Cassel. 101'. O.-Ton + fr. Ut. Mi, 25.5., 21h.

Die Londoner Hebamme Anna findet das Tagebuch einer misshandelten Prostituierten, die bei der Geburt ihres Kindes starb. Da die Identität der Toten unbekannt ist, versucht Anna, die Angehörigen des verwaisten Säuglings zu finden. Das Tagebuch, geschrieben in einer fremden Sprache, und die Visitenkarte eines russischen Restaurants sind die einzigen Hinweise.

✘ Le film déçoit par une mise en scène mal ficelée, en dépit des idées et des images superbes. (Luc Caregari)

Saint Jack

USA 1979 von Peter Bogdanovich. Mit Denholm Elliott, Ben Gazzara und Peter Bogdanovich. 113'. O.-Ton + fr. Ut. Do, 26.5., 18h30.

Jack Flowers hat einen Traum: sich ein Vermögen in Singapur aufzubauen, um dann in ewigem Reichtum zu leben. Doch schlägt sich der eigentlich gestandene Mann mittleren Alters als Zuhälter und Kleinganove mehr schlecht als recht durchs Leben. Als ausländischer Bordellbetreiber hat er es nicht leicht, auch wenn sein Geschäft zu florieren scheint. Er lernt den Geschäftsmann William Leigh kennen. Zwar begegnen sich die beiden nur einmal im Jahr, doch entsteht zwischen ihnen eine tiefe Freundschaft.

The Portrait of a Lady

GB/USA 1996 von Jane Campion. Mit Nicole Kidman, John Malkovich und Shelley Duvall. 143'. O.-Ton + fr. Ut. Do, 26.5., 20h30.

1872 kommt die selbstbewusste, emanzipierte Amerikanerin Isabel Archer auf den Landsitz ihrer englischen Familie. Obwohl zahlreiche angesehene Männer ihres Standes um sie werben, besteht sie auf ihre Unabhängigkeit und weist ihre Verehrer zurück. Aber dann lässt sich die junge Frau ausgerechnet von dem selbstgefälligen Blender Osmond verführen, der in der folgenden Ehe nichts unversucht lässt, ihren Willen zu brechen.

The Lady from Shanghai

USA 1974 von Orson Welles. Mit Rita Hayworth, Orson Welles und Everett Sloane. 87'. O.-Ton + fr. Ut. Fr, 27.5., 18h30.

Michael O'Hara heuert wider besseres Wissen als Crew-Mitglied auf der Jacht von Anwalt Arthur Bannister an. Auf dem Weg holen sie George Grisby, Bannisters Geschäftspartner, ab. Michael bündelt derweil mit Bannisters Frau Elsa an und lässt sich von Grisby zur Mitarbeit an dessen kühnen Plan überreden: Gemeinsam wollen sie Grisbys Tod vortäuschen. Mit dem versprochenen Geld will Michael mit Elsa durchbrennen. Aber dann wird Grisby tatsächlich ermordet aufgefunden und Michael des Mordes beschuldigt.

Nosferatu

D 1921 von Friedrich Wilhelm Murnau. Mit Max Schreck, Gustav Botz und Karl Etlinger. 95'. Stummfilm mit dt. Zwischentitel + eng. Ut. Musikalische Begleitung am Klavier von Jorge Gil Zulueta,

KINO / AVIS



Attention aux crocs de « Nosferatu », le 27 mai : le film culte de Friedrich Wilhelm Murnau fera trembler la Cinémathèque.

Fr, 27.5., 20h30.

Thomas Hutter ist Sekretär eines Maklers und wird eines Tages von seinem Chef nach Transsylvanien geschickt, um mit dem Grafen Orlok über den Kauf eines Hauses zu verhandeln. Erst in der Nacht begegnet Hutter den seltsamen Schlossherrn und sie schließen den Vertrag. Als er am nächsten Morgen im Schloss erwacht, entdeckt er kleine rote Male an seinem Hals und ahnt, welchem Grauen er gegenübersteht.

*** Le classique auquel feront référence tous les films succèsifs au sujet du célèbre comte Dracula. (Germain Kerschen)

Tobias Totz und sein Löwe

D 1999 Zeichentrickfilm von Piet De Rycker und Thilo Graf. 72'. O-Ton. **So, 29.5., 15h.**

Der Zoowärter Tobias Totz reist nach Afrika, um für seinen Löwen eine

Löwendame zu finden. Dabei weiß er zunächst nicht, dass ihm zwei trottelige Tierschmuggler, aber auch der Löwe selbst ins Abenteuer folgen.

Julia

USA/F d'Érick Zonca. Avec Tilda Swinton, Saul Rubinek et Kate del Castillo. 144'. V.o. + s.-t. ang. & fr. **So, 29.5., 17h30.**

Julia, séductrice et grande gueule, a de plus en plus de mal à cacher son alcoolisme et finit par perdre pied. Une rencontre l'entraîne dans un engrenage infernal qui l'amène à kidnapper Tom, un enfant de huit ans. Commence alors une fuite sans issue à travers le sud des États-Unis, qui les conduira jusqu'au Mexique.

The Thing

USA 1982 von John Carpenter. Mit Kurt Russell, Charles Hallahan und Wilford Brimley. 107'. O.-Ton + fr. Ut. **So, 29.5., 20h.**

Zwölf Wissenschaftler befinden sich auf einer abgeschotteten Forschungsmission in der Antarktis. Sie entdecken die zerstörte Station einer anderen Expedition und in ihr einen deformierten Leichnam, den sie zur Untersuchung mitnehmen, ebenso wie den einzigen Überlebenden, einen Hund. Was die Wissenschaftler nicht ahnen, ist, dass sie damit eine Lebensform in ihre Mitte holen, die nahezu unbemerkt die Körper anderer Lebewesen übernimmt - und bald kann niemand mehr dem anderen trauen.

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : fournitures

Modalités d'ouverture des offres :
Date : 14/06/2022 Heure : 10:00
Lieu : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :
Fourniture et mise en place de mobilier à exécuter dans l'intérêt du bâtiment Tour A à Luxembourg-Kirchberg.

Description succincte du marché :
Tables de travail réglables en hauteur : env. 400 pcs
Chaises de bureau : env. 400 pcs
Chaises visiteurs : env. 70 pcs
Meubles de rangement : env. 400 pcs
Cloisons acoustiques : env. 100 pcs

La durée des travaux est de 40 jours ouvrables, à débiter dans le courant du 1er semestre 2023.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :

Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).
La remise électronique est obligatoire.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :
Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres : Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 12/05/2022

La version intégrale de l'avis n° 2200982 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :
Date : 15/06/2022 Heure : 10:00
Lieu : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail

des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

SECTION II: OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :
Travaux de réfection du béton dans le parking souterrain à exécuter dans l'intérêt du bâtiment Tour A à Luxembourg-Kirchberg.

Description succincte du marché :
Réparation des bétons dégradés : env. 15.000 m²
Armatures : env. 1.000 ml
Revêtement de sol coulé : env. 13.000 m²
Système d'étanchéité circulaire : env. 6.000 m²
Marquages au sol : env. 2.000 m²

La durée des travaux est de 85 jours ouvrables, à débiter au 4e trimestre 2022.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :

Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).
La remise électronique est obligatoire.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :
Toutes les conditions de participation

sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :

Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 12/05/2022

La version intégrale de l'avis n° 2200982 peut être consultée sur www.marches-publics.lu



Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : services

Modalités d'ouverture des offres :
Date : 21/06/2022 Heure : 10:00

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :
Soumission relative à la maintenance et à l'entretien des bassins et fontaineries de la Cité des sciences, de la recherche et de l'innovation à Esch-Belval.

Description succincte du marché :
Conduite, maintenance préventive et corrective.

SECTION IV : PROCÉDURE

AVIS

Conditions d'obtention du cahier des charges :

Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES**Autres informations :****Conditions de participation :**

Les conditions de participation sont précisées dans les documents de soumission.

Réception des offres :

La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu) est obligatoire pour cette soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 16/05/2022

La version intégrale de l'avis n° 2200950 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

**Avis de marché**

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : services

Modalités d'ouverture des offres :
Date : 29/06/2022 Heure : 10:00

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ**Intitulé attribué au marché :**

Soumission relative aux services de nettoyage dans l'intérêt de l'exploitation de la Maison de l'innovation à Esch-Belval.

Description succincte du marché :
Services de nettoyage.

SECTION IV : PROCÉDURE**Conditions d'obtention du cahier des charges :**

Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES**Autres informations :****Conditions de participation :**

Les conditions de participation sont précisées dans les documents de soumission.

Réception des offres :

La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu) est obligatoire pour cette soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 16/05/2022

La version intégrale de l'avis n° 2201036 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

**Avis de marché**

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : services

Modalités d'ouverture des offres :
Date : 28/06/2022 Heure : 10:00

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ**Intitulé attribué au marché :**

Soumission relative à la maintenance et à l'entretien des installations électriques de la Maison du savoir à Esch-Belval.

Description succincte du marché :
Conduite, maintenance préventive et corrective.

SECTION IV : PROCÉDURE**Conditions d'obtention du cahier des charges :**

Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES**Autres informations :****Conditions de participation :**

Les conditions de participation sont précisées au cahier des charges.

Réception des offres :

La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics est obligatoire pour cette soumission conformément à la législation et à la

réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 16/05/2022

La version intégrale de l'avis n° 2200946 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

**Avis de marché**

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : services

Modalités d'ouverture des offres :
Date : 22/06/2022 Heure : 10:00

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ**Intitulé attribué au marché :**

Soumission relative à la maintenance et à l'entretien des installations HVAC et sanitaires de la Maison du savoir à Esch-Belval.

Description succincte du marché :
Conduite, maintenance préventive et corrective.

SECTION IV : PROCÉDURE**Conditions d'obtention du cahier des charges :**

Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES**Autres informations :****Conditions de participation :**

Les conditions de participation sont précisées au cahier des charges.

Réception des offres :

La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics est obligatoire pour cette soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 16/05/2022

La version intégrale de l'avis n° 2200948 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Appel à projets pour le fonds « Asile, migration et intégration »

Le secrétariat général du ministère des Affaires étrangères et européennes (MAEE) et le département de l'intégration du ministère de la Famille, de l'Intégration et à la Grande Région (MIFA) lancent ensemble un appel à projets dans le cadre de la mise en œuvre du fonds « Asile, migration et intégration » (AMIF) qui définit les actions à cofinancer et les conditions de soumission d'une demande de cofinancement.

L'appel à projets s'adresse aux organisations et organismes privés sans but lucratif, aux établissements publics ainsi qu'aux chambres professionnelles et vise le financement de projets autour de deux axes d'intervention :

- **Régime d'asile européen commun :**
 - Projet(s) de développement d'information, d'orientation, de formation pour femmes enceintes et parents
 - Projet(s) de prévention/sensibilisation/renforcement de la santé mentale via des activités de loisirs (sport, art, etc.)
- **Migration légale et intégration :**
 - Promotion des échanges et du dialogue entre le public cible et la société d'accueil et actions de sensibilisation
 - Renforcement des capacités

L'appel à projets détaillé ainsi que tous les documents requis pour soumettre une demande de cofinancement sont disponibles sur le site du MAEE sous www.mae.gouvernement.lu

La date limite pour la soumission des demandes de financement de projets est fixée au 9 septembre 2022.

Deux séances d'information sur l'appel à projets auront lieu au MAEE en mode hybride (séance en présentiel avec la possibilité de participer en ligne) le 17 juin à 10h et le 13 juillet à 15h.

En cas de questions, n'hésitez pas à formuler vos observations à l'adresse amif@mae.etat.lu