

WAT ASS LASS | 03.06. - 12.06.

## AGENDA

scène de Paul-Émile Fourny, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. [www.opera.eurometropolemetz.eu](http://www.opera.eurometropolemetz.eu)

**Harmonie Union Troisvierges**, sous la direction de Werner Eckes, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Réservations : Tél. 97 92 83 (Pierre Gelhausen).

**Vanya Pesheva**, récital de piano, œuvres entre autres de Bach, Ravel et Petrovic, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 20h30. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

**Sleepers' Guilt**, metal, support: Pleasing, Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Vendredi sur Mer**, Disco-Synth Pop, Festivalclub Sektor Heimat, Saarbrücken (D), 22h. Im Rahmen des Festival Perspectives. [festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

## Theater

**TalentLab: Rider Spoke**, interactive experience with Blast Theory, Grand Théâtre, Luxembourg, 18h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Die Brieffreundschaft**, mit dem Markus Theaterkollektiv, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 18h. Tél. 0049 681 30 92-486. Im Rahmen des Festival Perspectives. [festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

**3 du Trois**, « The Shade of my Own » d'Ioanna Anousaki et Domenico Tucci, « Bodies of Water » d'Isabella Oberländer, exposition « Rétrospectives des dernières éditions du TalentLab » de Bohumil Kostohryz, Bananefabrik, Luxembourg, 19h.

**Future World**, Choreographies von Stijn Celis, Marco Goecke und Richard Siegal, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Extrawurst**, von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob, inszeniert von Thomas Peters, Theatergarten, Trier (D), 19h30. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Youth Rising Festival : Le Sbeul**, expérience théâtrale, Rotondes, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Le retour de Lucienne Jourdain**, de Tullio Forgjarini, mise en scène de Pauline Collet, avec Ali Esmili et Catherine Marques, Théâtre ouvert



Du jazz à l'Ancien Cinéma de Vianden : le Veda Bartringer Quartet y joue ce samedi 4 juin à 20h.

Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

**E22 Et geet ëm eng gëlle Kou**, inzenéiert vum Jean-Paul Maes, mat Esther Conter a Claude Faber, Centre culturel, Huncherange, 20h. Org. Kaleidoskop.

**Datadream**, Choreografie von und mit Steven Michel, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tél. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**TalentLab : Parasite**, texte et mise en scène de Frieda Gerson, avec Julieta Martin, Marina Monmirel, Baptiste Gaubert en alternance avec Julien Charrier, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Tschernobyl. Stimmen**, Stück mit Tanz nach Monologen von Swetlana Alexijewitsch, Choreographie von Edoardo Cino, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**TalentLab : Box of Life**, chorégraphie d'Elisabeth Schilling, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Möbius**, Choreografie von Rachid Ouramdane, mit der Compagnie XY, E-Werk, Saarbrücken (D), 20h. Im Rahmen des Festival Perspectives. [festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

**Le voyage de Naila**, de et avec Sonia Hausdorff, mise en scène d'Emmanuelle Robert, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**TalentLab : Serge Aimé Coulibaly**, danse, Grand Théâtre, Luxembourg, 21h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Die Brieffreundschaft**, mit dem Markus Theaterkollektiv, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 21h. Tél. 0049 681 30 92-486. Im Rahmen des Festival Perspectives. [festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

## Konterbont

**E22 Automatic Mixed Painting**, atelier, Université du Luxembourg, campus Belval, Maison du savoir, Esch, 14h30. Tél. 46 66 44-40 20. [www.uni.lu](http://www.uni.lu) Inscription obligatoire : [aiandart@uni.lu](mailto:aiandart@uni.lu)

**E22 Umami & kokumi**, atelier, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 18h30. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu) Inscription obligatoire : [info@stadhaus.lu](mailto:info@stadhaus.lu)

## Samschdeg, 4.6.

## Junior

**Loopino danse à la lueur de la lune**, (3-5 ans), Philharmonie, Luxembourg, 10h30, 14h30 + 16h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu) COMPLET !

**Sigefroid et les origines de la ville de Luxembourg**, visite avec animation théâtrale, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 11h (L). Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu) Inscription obligatoire : [visites@musees.vdl.lu](mailto:visites@musees.vdl.lu)

**Edelsteng bestëmmen**, Workshop (13-15 Joer), Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 14h30. Tél. 46 22 33-1. [www.mnhn.lu](http://www.mnhn.lu) Aschreiwung erfuerderlech.

**Pixel Your View**, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain,

## WAT ASS LASS?

## Freideg, 3.6.

## Konferenz

**E22 Sound & Shadows**, conférence et démonstration avec Claudine Arendt, Karlien van Leeuwen et Sven Gastauer, 1535° Creative Hub, Differdange, 11h. Tél. 58 77 11-535. [www.1535.lu](http://www.1535.lu)

## Musek

**My Urban Piano Luxembourg**, cérémonie d'ouverture avec Hermès Kieffer, œuvres de Tchaïkovski et Haydn, Cercle Cité, Luxembourg, 16h30. Tél. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)

**Trifo apéro : Duo Iguazú**, jazz, Trifolion, Echternach, 17h. Tél. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Orchestre de flûtes français**, sous la direction de Pierre-Yves Artaud, avec Hélène Boulègue (flûte), œuvres entre autres d'Elgar, Kuffler et Lacaze, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Blues in the Greater Region**, festival itinérant BIGR, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**Ensemble Amarillis**, sous la direction d'Héloïse Gaillard, avec Stéphanie d'Oustrac (mezzo-soprano), Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Mireille**, de Charles Gounod, sous la direction de David Reiland, mise en

## ERAUSGEPICKT



### Altrimenti célèbre son 10e anniversaire.

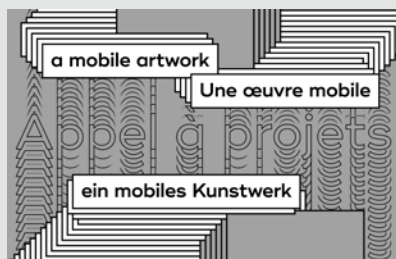
En 10 ans, l'arbre a grandi. Ce temps a été consacré à cultiver la richesse culturelle, la vie sociale, la vie artistique. Altrimenti fête

ses dix ans d'activités centrées sur son engagement à offrir un espace de création et de diffusion culturelles, de rencontre et d'échange, de collaboration et d'interaction : un lieu indépendant ouvert à tou-tes. Dans une ambiance festive, le **samedi 11 juin**, Altrimenti invite au **dîner préparé** par la cheffe italienne Elena Ginocchetti (Curiel) et au magnifique **spectacle** « Des rêves dans le sable » de Lorène Bihorel. La soirée sera animée par le chanteur-présentateur Maryan Rousset. **La célébration continuera le dimanche 12 juin** avec le **bal d'anniversaire**, toujours au centre culturel Altrimenti, 5, avenue Marie-Thérèse, L-2132 Luxembourg, tél. 28 77 89 77, avec l'orchestre « The Duke Box ». Plus d'informations : altrimenti.lu

### Une œuvre mobile

Le Casino Luxembourg lance un **appel à candidatures** s'adressant à de jeunes artistes, dans le but de créer une œuvre d'art mobile sous le thème « **L'espace restreint** ».

Avec une œuvre mobile, confrontée à des espaces variés et des contextes divers, il est intéressant de se pencher sur la définition même d'espace. Qu'est-ce qu'un espace ? Qu'est-ce qui le caractérise ? Est-ce que tout est espace au même titre (espace réel, virtuel, national, libre, public, privé) ? Quels sont les espaces accessibles à qui et, à l'inverse, lesquels ne le sont pas ? Qu'est-ce qui détermine l'accessibilité à un espace ? L'œuvre réalisée sera utilisée par l'équipe de médiation à des fins pédagogiques autour de l'art contemporain, à l'intérieur comme à l'extérieur de ses espaces. Elle reflétera l'univers de l'artiste retenu-e, qui pourra ainsi exporter les thématiques et réflexions qui lui sont chères dans des contextes différents. La commande de cette œuvre d'art mobile associe deux missions principales du Casino : l'expérimentation artistique et l'accès à l'art contemporain pour tou-tes. En effet, les situations les plus diverses peuvent conduire à ce que des personnes ne puissent pas accéder à un centre d'art. Cependant, la mission culturelle telle que l'envisage le Casino s'étend au-delà des murs d'un lieu fermé. L'appel à candidatures s'adresse à tou-tes les artistes de moins de 35 ans qui ont une relation avec le Luxembourg ou la Grande Région (y être né-es, domicilié-es, y étudier ou travailler). Les intéressé-es peuvent **proposer un maximum de trois projets, en participation individuelle ou collective**. Aucune restriction n'est émise quant aux techniques utilisées. L'œuvre doit pouvoir être transportée par une seule personne et se ranger facilement et en toute sécurité, résister à des manipulations répétées dans des contextes différents et avec des publics différents et être facilement réparable et facile d'entretien. **Date limite de réception des dossiers : 1er juillet inclus**. Plus d'informations : [casino-luxembourg.lu/fr/agenda/une-oeuvre-mobile-appel-projets](http://casino-luxembourg.lu/fr/agenda/une-oeuvre-mobile-appel-projets)



### Bourse Francis-André

Le Fonds culturel national, en collaboration avec des mécènes privés, offre une **bourse « carte blanche » à un-e artiste ou collectif d'artistes dans le**

**domaine des arts visuels**. L'objectif est d'accompagner un-e artiste ou collectif d'artistes dans le processus de recherche, de création ou de production de projets innovateurs. La bourse est attribuée sur base d'un appel à projets à tou-tes les artistes ou collectifs d'artistes de nationalité luxembourgeoise ou résidant au Luxembourg, sans critère d'âge, pouvant attester d'un parcours professionnel de cinq ans au moins. La **date limite de dépôt de candidatures** est fixée au dimanche **31 juillet** à minuit. Plus d'informations : [focuna.lu/fr/Repertoire-des-bourses-et-residences](http://focuna.lu/fr/Repertoire-des-bourses-et-residences)

## WAT ASS LASS | 03.06. - 12.06.

Luxembourg, 15h. Tel. 22 50 45.  
[www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)  
Einschreibung erforderlich:  
[visites@casino-luxembourg.lu](mailto:visites@casino-luxembourg.lu)

### Konferenz

**Tout-es ensemble vers l'égalité femmes-hommes dans le sport**, Université du Luxembourg, campus Belval, Maison du savoir, Esch, 9h. Tél. 46 66 44-40 20. [www.uni.lu](http://www.uni.lu)  
Inscription obligatoire : [egalitesport.lu](http://egalitesport.lu)

**E22 Sound & Shadows**, conférence et démonstration avec Claudine Arendt, Karlien van Leeuwen et Sven Gastauer, 1535° Creative Hub, Differdange, 14h. Tél. 58 77 11-535. [www.1535.lu](http://www.1535.lu)

### Musek

**Marcel Berens**, récital d'orgue, œuvres entre autres de Brunckhorst, Hassler et Byrd, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

**Mad Ones Fest**, punk rock festival with Jaya the Cat, Straightline, Vulvarine and more, Kulturfabrik, Esch, 14h. Tel. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Tristan und Isolde**, Handlung in drei Aufzügen von Richard Wagner nach dem Versroman „Tristan“ von Gottfried von Straßburg, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Alexandra Szemerédy, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 17h. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Jazz Goes North: Veda Bartringer Quartet**, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h. Tel. 26 87 45 32. [www.ancien cinema.lu](http://www.ancien cinema.lu)

**Harmonie Union Troisvierges**, sous la direction de Werner Eckes, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Réservations : Tél. 97 92 83 (Pierre Gelhausen).

**Harmonie municipale Echternach : Music Open**, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Youth Rising Festival : Edgar Sekloka**, rap/chanson, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**E22 L'orchestre européen de mandolines et guitares**, église Notre-Dame de la Nativité, Boulange (F), 20h.

**Éric Mie duo**, auteur-compositeur-interprète, avec Maël Nesti, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Thomas Delor Trio**, Jazz, Terminus, Saarbrücken (D), 20h30.

**Karpatt**, Cumbia, Festivalclub Sektor Heimat, Saarbrücken (D), 22h. Im Rahmen des Festival Perspectives. [festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

### Politesch

**THEMA S. 4 Vëlos-Manif**, pl. de la Constitution, Luxembourg, 11h - 19h. Org. ProVelo.lu.

### Theater

**TalentLab: Rider Spoke**, interactive experience with Blast Theory, Grand Théâtre, Luxembourg, 17h. Tel. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Möbius**, Choreografie von Rachid Ouramdane, mit der Compagnie XY, E-Werk, Saarbrücken (D), 18h. Im Rahmen des Festival Perspectives. [festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

**Vögel**, von Majdi Mouawad, inszeniert von Manfred Langner und Sara von Schwarze, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Le retour de Lucienne Jourdain**, de Tullio Forgari, mise en scène de Pauline Collet, avec Ali Esmili et Catherine Marques, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

**Datadream**, Choreografie von und mit Steven Michel, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tel. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**TalentLab : Parasite**, texte et mise en scène de Frieda Gerson, avec Julieta Martin, Marina Monmirel, Baptiste Gaubert en alternance avec Julien Charrier, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Une cérémonie**, avec le Raoul collectif, hôtel de ville, Sarreguemines (F), 20h. Dans le cadre du festival Perspectives. [festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

**Work**, mit der Compagnie Claudio Stellato, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. Im Rahmen des Festival Perspectives. [festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

WAT ASS LASS | 03.06. - 12.06.



Hoffentlich brennt die Hütte am 9. Juni nicht wegen der flammenden Geldscheine, sondern wegen der guten Show der Rockband Yard Act. Zu sehen in den hauptstädtischen Rotondes, um 20:30 Uhr.

### Konterbont

**Gréngs an eise Stied - fir eng besser Liewensqualität**, Tréppeltour, Depart: 2, Moartplaz, *Rumelange*, 9h30.

**Knit Up: Stréck-Graffiti fir jiddereen**, Atelier, Trifolion, *Echternach*, 9h30. Tél. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**The Conscious City Walk**, départ : Conseil d'État, *Luxembourg*, 10h (F) + 10h30 (D). Inscription obligatoire : [eventbrite.de/e/inscription-the-conscious-city-walk-luxembourg-en-francais-109955399560](http://eventbrite.de/e/inscription-the-conscious-city-walk-luxembourg-en-francais-109955399560)

**Koll an Aktioun**, Festival fir d'ganz Famill, Maison 3, *Rindschleiden*, 16h. Programm: [kollanaktioun.lu](http://kollanaktioun.lu)

**MMA Gala - Soko Fighting Championship**, mixed martial arts, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Joker**, projection du film de Todd Phillips (USA 2019. V.o. + s.-t. fr.), accompagnement musical en direct par l'OPL sous la direction de David Mahoney, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

### Sonndeg, 5.6.

#### Junior

**Loopino danse à la lueur de la lune**, (3-5 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30, 14h30 + 16h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu) COMPLET !

#### Konferenz

**E22 Sound & Shadows**, conférence et démonstration avec Claudine Arendt, Karlien van Leeuwen et Sven Gastauer, 1535° Creative Hub, *Differdange*, 14h. Tél. 58 77 11-535. [www.1535.lu](http://www.1535.lu)

#### Musek

**KonschTour 2022: Kammerata**, Wierker vun Haydn, Beethoven a Lenners, Nikloskierch, *Vianden*, 14h, 15h, 16h + 17h.

**Mad Ones Fest**, punk rock festival with Not Scientists, 7yearsbadluck, Not for Sale and more, Kulturfabrik, *Esch*, 14h. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Mireille**, de Charles Gounod, sous la direction de David Reiland, mise en scène de Paul-Émile Fourny, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 15 60 60.

[www.opera.eurometropolemetz.eu](http://www.opera.eurometropolemetz.eu)

**Giant Rooks**, indie rock, support: Anaïs, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Neal Morse Band**, rock, Rockhal, *Esch*, 20h15. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Pumpkin & Vin'S da Cuero**, Hip Hop, Festivalclub Sektor Heimat, *Saarbrücken (D)*, 22h. Im Rahmen des Festival Perspectives. [festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

#### Theater

**TalentLab: Rider Spoke**, interactive experience with Blast Theory, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 10h + 15h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Möbius**, Choreografie von Rachid Ouramdane, mit der Compagnie XY, E-Werk, *Saarbrücken (D)*, 18h. Im Rahmen des Festival Perspectives. [festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

**Une cérémonie**, avec le Raoul collectif, hôtel de ville, *Sarrequemines (F)*, 20h. Dans le cadre du festival Perspectives. [festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

**Work**, mit der Compagnie Claudio Stellato, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. Im Rahmen des Festival Perspectives. [festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

#### Konterbont

**Konscht am Gronn**, exposition d'art en plein air avec concerts, rue Munster, *Luxembourg*, 10h - 18h.

**Fête indienne et népalaise**, centre culturel, *Sandweiler*, 12h - 15h. [aein.lu](http://aein.lu)

**Koll an Aktioun**, Festival fir d'ganz Famill, Maison 3, *Rindschleiden*, 12h. Programm: [kollanaktioun.lu](http://kollanaktioun.lu)

**Walk the Art**, visite thématique, départ : pl. Guillaume II, près de la

mairie, *Luxembourg*, 16h (F). Inscription obligatoire : [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

**A morir a los desiertos**, projection du film de Marta Ferrer dans le cadre de l'exposition « Zoe Leonard. Al río/ To the River », Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 16h. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com) Inscription obligatoire : [mudam.com/rsvp-ferrer](http://mudam.com/rsvp-ferrer)

**We Were Children**, projection du documentaire de Tim Wolochatiuk (CDN 2012. 83'. V.o. ang.), Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 17h30. Tél. 26 87 45 32. [www.anciencinema.lu](http://www.anciencinema.lu)

### Méindeg, 6.6.

#### Musek

**KonschTour 2022: Kammerata**, Wierker vun Haydn, Beethoven a Lenners, Nikloskierch, *Vianden*, 14h, 15h, 16h + 17h.

**Histoires d'Espagne**, avec Luisa Mauro (mezzo-soprano), Jean-Nico Schambourg (basse) et Arina Rasheva (piano), œuvres entre autres de Rossini, Verdi et Guridi, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 17h. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu) Inscription obligatoire : [schammilux@yahoo.de](mailto:schammilux@yahoo.de)

#### Theater

**René**, neuer Zirkus, Zirkuszelt am Tbilisser Platz, *Saarbrücken (D)*, 18h. Im Rahmen des Festival Perspectives. [festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

**TalentLab: Dogs of Europe**, directed by Nicolai Khalezin, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Fig ! (Réveille-toi !)**, avec le groupe acrobatique de Tanger, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-0. Im Rahmen des Festival Perspectives. [festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)



102.9 MHz / 105.2 MHz  
[www.ara.lu](http://www.ara.lu)

### Première ligne : chaque premier mardi du mois 18h30 - 19h30

Sans relâche, sans frontières, mais pas sans vous. Médecins sans frontières Luxembourg vous emmène au cœur de ses opérations et vous dévoile l'aide humanitaire médicale d'urgence auprès des personnes touchées par les conflits armés, les épidémies, l'exclusion des soins de santé et les catastrophes naturelles ou causées par l'être humain. Restez à l'écoute du monde le 7 juin, en première ligne, avec MSF !

WAT ASS LASS | 03.06. - 12.06.

**Konterbont**

**We Were Children**, projection du documentaire de Tim Wolochatiuk (CDN 2012. 83'. V.o. ang.), Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 17h30. Tél. 26 87 45 32. [www.anciencinema.lu](http://www.anciencinema.lu)

**Dënschdeg, 7.6.****Musek**

**Mireille**, de Charles Gounod, sous la direction de David Reiland, mise en scène de Paul-Émile Fourny, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. [www.opera.eurometropolemetz.eu](http://www.opera.eurometropolemetz.eu)

**Phillip-Michael Scales**, blues, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**The Offspring**, punk rock, support: In Her Own Words, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu) SOLD OUT!

**Theater**

**René**, neuer Zirkus, Zirkuszelt am Tbilisser Platz, *Saarbrücken (D)*, 18h30. Im Rahmen des Festival Perspectives. [festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

**TalentLab: Dogs of Europe**, directed by Nicolai Khalezin, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**La déclaration universelle des droits de l'homme**, mise en scène de Jorge Andrade, avec entre autres Maria Ana Filipe, Magaly Teixeira et

Jani Zhao, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu) [woxx.eu/malavoadora](http://woxx.eu/malavoadora)

**Through the Grapevine**, Choreographie von Alexander Vantournhout, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 20h30. Tél. 0049 681 30 92-486. Im Rahmen des Festival Perspectives. [festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

**Konterbont**

**Renc'Art - œuvre du mois : la parabole des talents**, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 12h30 (F). Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu) Inscription obligatoire : [servicedespublics@mnha.etat.lu](mailto:servicedespublics@mnha.etat.lu)

**Wéi am Theater?** Liesung a Gespréich mat Jean-Paul Maes, Claude Schmit a Jemp Schuster, Kulturhaus Niederaanven, *Niederaanven*, 19h. Tél. 26 34 73-1. [www.khn.lu](http://www.khn.lu) Am Kader vun der CNLiesrees.

**Mëttwoch, 8.6.****Konferenz**

**Sur les traces de l'installation dans l'art moderne, face à l'œuvre de Martine Feipel et Jean Bechameil**, avec Claude Moyen, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 18h (L) + 19h30 (F). Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com) Dans le cadre du cycle « Mudam Akademie - Une histoire de l'art moderne et contemporain ». Inscription obligatoire : [mudam.lu/akademiebooking](http://mudam.lu/akademiebooking)

Ce que l'urgence climatique et le burlesque ont en commun ? La compagnie Zygomat donne des réponses dans son spectacle burlesque musical « Climax », le 9 juin à 20h au Cube 521.

**Musek**

**Concert ActArt : Tragedy & Fairy Tales**, mit Simone Weber (Klarinette), Leo Halsdorf (Horn) und Grégoire Baumberger (Piano), Werke von Reinecke und Tovey, Musikonservatorium, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Francofolies**, avec Alcest, Regarde les hommes tomber, Brutus et Scarred, Kulturfabrik, *Esch*, 19h30. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Tremonti**, hard rock, support: The Raven Age and Tempt, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Arooj Aftab + Shake the Disease**, world folk/blues, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Theater**

**The Gyre**, Tanz mit Tumbleweed, Zirkuszelt am Tbilisser Platz, *Saarbrücken (D)*, 17h30. Im Rahmen des Festival Perspectives. [festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

**Extrawurst**, von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob, inszeniert von Thomas Peters, Theatergarten, *Trier (D)*, 19h30. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Le retour de Lucienne Jourdain**, de Tullio Forgari, mise en scène de Pauline Collet, avec Ali Esmili et Catherine Marques, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

**La déclaration universelle des droits de l'homme**, mise en scène de Jorge Andrade, avec entre autres Maria Ana Filipe, Magaly Teixeira et Jani Zhao, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu) [woxx.eu/malavoadora](http://woxx.eu/malavoadora)

**De la sexualité des orchidées**, mit Sofia Teillet, Überzweig-Theater am Kästnerplatz, *Saarbrücken*, 20h. Im Rahmen des Festival Perspectives. [festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

**Through the Grapevine**, Choreographie von Alexander Vantournhout, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 20h30. Tél. 0049 681 30 92-486. Im Rahmen des Festival Perspectives. [festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

**TalentLab : Amer|Amer**, mise en scène de Jérôme Michez et Elsa Rauchs, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 21h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Donneschdeg, 9.6.****Junior**

**Re-storying**, Workshop (9-12 Jahre), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com) Einschreibung erforderlich: [mudam.com/rsvp-mudamini-workshops](http://mudam.com/rsvp-mudamini-workshops)

**Gips oder wie ich an einem Tag die Welt reparierte**, mit dem Theater am Kästnerplatz (11-13 Jahre), Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 15h. Tél. 26 32 43-1. [www.kulturhaus.lu](http://www.kulturhaus.lu)

**Konferenz**

**Cette colonie qui nous appartient un peu**, avec Régis Moes, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu) Inscription obligatoire : [servicedespublics@mnha.etat.lu](mailto:servicedespublics@mnha.etat.lu)

**Kollektiv Resilienz: Zesummeliewen mat an no der Kris**, mat Elena Bienfait, François D'Onghia, Annick Goerens, Martine Hoffmann, Nathalie Keipes a Charel Schmit, Trifolion, *Echternach*, 19h30. Tél. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Musek**

**Bambou + Park**, rock, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 18h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**E22 Terre ferme**, avec l'opéra Sanciai, Lommelshaff, *Differdange*, 19h30. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**Larkin Poe**, blues rock, support: Ryan McMullan, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Stefano Di Battista**, jazz, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Wiener Philharmoniker**, unter der Leitung von Andris Nelsons, Werke von Gubaidulina, Chostakovitch und Dvorák, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Yard Act**, rock, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Theater**

**The Gyre**, Tanz mit Tumbleweed, Zirkuszelt am Tbilisser Platz, *Saarbrücken (D)*, 17h30. Im Rahmen des Festival Perspectives. [festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

## WAT ASS LASS | 03.06. - 12.06.

**Le retour de Lucienne Jourdain**, de Tullio Forgari, mise en scène de Pauline Collet, avec Ali Esmili et Catherine Marques, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

**Climax**, spectacle burlesque musical de et avec Ludovic Pitorin, avec la cie Zygomatic, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

**De la sexualité des orchidées**, mit Sofia Teillet, Überzweg-Theater am Kästnerplatz, *Saarbrücken*, 20h. Im Rahmen des Festival Perspectives. festival-perspectives.de

**True Copy**, Dokumentartheater, E-Werk, *Saarbrücken (D)*, 20h. Im Rahmen des Festival Perspectives. festival-perspectives.de

**TalentLab : Les furtifs**, d'Alain Damasio, mise en scène de Laëtizia Pitz, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 21h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

## Konterbont

**Les fixés sous verre, l'art de la peinture inversée. Collectionner, une sacrée mission... !** Visite thématique avec Nathalie Becker, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu  
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

**Renc'Art - œuvre du mois : la parabole des talents**, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 19h (F). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu  
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

## Freideg, 10.6.

## Musek

**Trifo apéro : Jérôme Klein & Friends**, jazz, Trifolion, *Echternach*, 17h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

**E22 Terre ferme**, avec l'opéra Sanciai, Lommelshaff, *Differdange*, 19h30. www.stadhaus.lu

**Jazz Goes North: Löber/Prassel/Klöffler/Clement**, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

**Lagwagon**, punk rock, support: Versus You, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

**London Brass Quintet**, Werke unter anderen von Bach, Scarlatti und Carter, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

**Daniel Barenboim/Michael Barenboim/Kian Soltani**, Werke von Beethoven, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**United Instruments of Lucilin**, sous la direction de Pit Brosius, avec Winnie Cheng (violin), Danielle Hennicot (alto), Ingrid Schoenlaub (violoncelle), Max Mause (clarinette), Pascal Meyer (piano), Guy Frisch (percussions) et Frin Wolter (accordéon), Carré, *Luxembourg*, 20h.

**Cascadeur + Mira Cétii**, pop, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

**Léonie Pernet**, French Electro Pop, Festivalclub Sektor Heimat, *Saarbrücken (D)*, 22h. Im Rahmen des Festival Perspectives. festival-perspectives.de

## Theater

**Schöne Bescherungen**, Komödie von Alan Ayckbourn, inszeniert von Till Weinheimer, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

**Aufbrüche**, Choreographien von Moritz Ostruschnjak und Marioenrico D'Angelo, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

**Orlando**, nach dem Roman von Virginia Woolf, inszeniert von Yves Bombay, Theatergarten, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

**Le retour de Lucienne Jourdain**, de Tullio Forgari, mise en scène de Pauline Collet, avec Ali Esmili et Catherine Marques, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

**Julien Strelzyk : Ça passe trop vite !** Humour, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

**Climax**, spectacle burlesque musical de et avec Ludovic Pitorin, avec la cie Zygomatic, Athénée, *Luxembourg*, 20h.

**Finale - ein Bühnenessay**, von und mit Calle Fuhr, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

**True Copy**, Dokumentartheater, E-Werk, *Saarbrücken (D)*, 20h. Im Rahmen des Festival Perspectives. festival-perspectives.de

SAFE CYCLING NOW!

PRO VELO .LU

Gëlle Fra  
Samschden 04/06/22

VELOS-MANIF

**Ghost Light - entre la chute et l'envol**, machine de cirque, hôtel de ville, *Sarreguemines (F)*, 20h. Dans le cadre du festival Perspectives. festival-perspectives.de

**TalentLab : QuattroPole danse**, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 21h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

## Samschdeg, 11.6.

## Junior

**Bib fir Kids**, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 10h (7-9 Joer), 11h30 +14h (3-6 Joer). www.stadhaus.lu  
Aschreiwung erfuerderlech: Tel. 5 87 71-19 20.

**Farben unter der Lupe**, Workshop über Farbzusammensetzungen und Chromatographie (7-12 Jahre), Trifolion, *Echternach*, 10h + 14h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

**Naturapdikt**, Workshop (11-13 Joer), Musée national d'histoire naturelle,

*Luxembourg*, 10h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu  
Aschreiwung erfuerderlech.

**Wat wibbelt do am Gaart?** Liesung mat Isabelle Hild, Marc Weydert a Jill Winandy, Prabbeli, *Wiltz*, 15h. www.prabbeli.lu  
Am Kader vun der CNLiesrees. Aschreiwung erfuerderlech: info@cooperations.lu

**Les aventures de Don Quichotte**, spectacle musical (9-12 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu  
COMPLET !

## Konferenz

**E22 03. Fashion : L'industrie de la mode peut-elle être durable ? Comment éviter le piège du greenwashing ?** Avec Liz Breuer, Debbie Kirsch, Styliane Parascha, Max Steffen et Filip Westerlund, centre culturel « Beim Nèssert », *Bergem*, 16h. Tél. 55 05 74 68. Inscription obligatoire : reservation@mondercange2022.lu

## WAT ASS LASS | 03.06. - 12.06. / AVIS

## Musik

**Matthias Gerstner**, récital d'orgue, œuvres entre autres de Schneidt, Lübeck et Buxtehude, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

**Sofiane Pamart**, récital de piano, Théâtre d'Esch, *Esch*, 15h.  
Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**E22 Usina 22**, with Sheebaba, Klein, Kings of Leon and more, Neischmelz, *Dudelange*, 15h. [usina.lu](http://usina.lu)

**Harmonie de Soleuvre**, Karaoke Concert mat Lëtzebuurger Lidder, Artikuss, *Soleuvre*, 16h. Tél. 59 06 40. [www.artikuss.lu](http://www.artikuss.lu)

**Rap Session #8**, avec Sam47, Ris-K et Light C, BAM, *Metz (F)*, 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Alma de Oriente**, Flamenco mit dem Trio Oleo, Trifolion, *Echternach*, 19h. Tél. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Maxime Bender « Infinity of Sound » 4tet**, jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**MarsApproche**, indie, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h.  
Tél. 26 87 45 32. [www.anciencinema.lu](http://www.anciencinema.lu)

**La chorale des jeunes & le Coro sinfonico Lisboa cantat**, conservatoire, *Luxembourg*, 20h.  
Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Orchestre national de Metz**, sous la direction de David Reiland, œuvres de Mozart, Pauset et Dvorák, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**High on Fire**, metal, support: Maggot Heart, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Estro armonico, Madrigal de Luxembourg & Trierer Konzertchor**, unter der Leitung von Jochen Schaaf, Werke von Beethoven, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Luxifer**, Rock, Rocas, *Luxembourg*, 21h. Tél. 27 47 86 20. [www.rocas.lu](http://www.rocas.lu)

**P.R2B**, Electro-Synth Pop, Festivalclub Sektor Heimat, *Saarbrücken (D)*, 22h. Im Rahmen des Festival Perspectives. [festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)



Britisches Flair in Marnach: Das London Brass Quintet ist am 10. Juni zu Gast im Cube 521 und hat Werke von Bach, Scarlatti und Carter im Gepäck. Ab 20 Uhr.

## Theater

**TalentLab : Box of Life**, chorégraphie d'Elisabeth Schilling, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Ghost Light - entre la chute et l'envol**, machine de cirque, hôtel de ville, *Sarreguemines (F)*, 18h. Dans le cadre du festival Perspectives. [festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

**Zeitrausch**, Choreografien von Christine Ceconello, Giovanni Insaudo, Guillaume Hulot und Lucyna Zwolinska, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Confini**, de Ian De Toffoli, mise en scène de Davide Sacco, avec entre autres Hervé Goffings, Sanders Lorena et Emanuela Villagrossi, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**ERAUSGEPICKT Des rêves dans le sable**, de Lorène Bihorel, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)  
Dans le cadre de la soirée d'anniversaire d'Altrimenti.

**Le pacte**, avec Tapage nocturne, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

## Konterbont

**Treff fir Eltere vun Teenager**, Elterecafé, *Esch*, 9h. Tél. 59 59 59 51. [www.kannerschlass.lu/eltereschoul](http://www.kannerschlass.lu/eltereschoul)

[kannerschlass.lu/eltereschoul](http://kannerschlass.lu/eltereschoul)  
Aschreiwung erfuerderlech:  
[eltereschoul@kannerschlass.lu](mailto:eltereschoul@kannerschlass.lu)

**The Conscious City Walk**, départ : Conseil d'État, *Luxembourg*, 10h (GB) + 10h30 (L). Inscription obligatoire : [eventbrite.de/e/inscription-the-conscious-city-walk-luxembourg-en-francais-109955399560](http://eventbrite.de/e/inscription-the-conscious-city-walk-luxembourg-en-francais-109955399560)

**Owesgeflüster**, Liesung mat Roland Harsch, Jos Kayser, Julie Vinandy-Schmit a Maxime Weber, Prabbeli, *Wiltz*, 19h. [www.prabbeli.lu](http://www.prabbeli.lu)  
Am Kader vun der CNLiesrees. Aschreiwung erfuerderlech:  
[info@cooperations.lu](mailto:info@cooperations.lu)

## Sonndeg, 12.6.

## Junior

**Kopla Bunz: Knuet**, begehbar Installation mit Musik und Tanz (bis 3 Jahre), Trifolion, *Echternach*, 9h30 + 11h. Tél. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Tock tock**, à la découverte d'un univers merveilleux (3-6 ans), Kulturhaus Niederaanven, *Niederaanven*, 10h30. Tél. 26 34 73-1. [www.khn.lu](http://www.khn.lu)  
COMPLET !

**Beat the Drum**, (< 4 ans), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 11h, 15h + 16h30. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Villa creativa ! Ateliers**, Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h, 15h, 16h + 17h. Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu)  
Inscription recommandée :

## LE FONDS BELVAL

Etablissement public créé par la loi modifiée du 25 juillet 2002 pour la réalisation des équipements de l'Etat sur le site de Belval-Ouest

## AVIS DE RECRUTEMENT

Dans le cadre de ses missions de la réalisation, de la gestion, de l'entretien, de la maintenance, de l'exploitation et de la transformation du patrimoine immobilier de l'Etat à Belval, le Fonds Belval se propose d'engager avec effet immédiat

## 1 Architecte pour les travaux neufs (CDI)

## 1 Architecte / Ingénieur pour la gestion du patrimoine (CDI)

Les descriptifs détaillés des postes et profils demandés sont consultables sur le site internet du Fonds Belval : [www.fonds-belval.lu](http://www.fonds-belval.lu) (onglet offres d'emploi)

Les engagements seront à durée indéterminée et à tâche complète. Les demandes de candidature comportant une lettre de motivation, le curriculum vitae, les diplômes et références ainsi qu'une photo récente, sont à adresser au Fonds Belval pour le 15 juin 2022 au plus tard.

Le Fonds Belval

Félicie Weycker

Président du Conseil d'administration

1, avenue du Rock'n'Roll

L-4361 Esch-sur-Alzette

Tél.: 26 840-1

E-mail: [secretariat@fonds-belval.lu](mailto:secretariat@fonds-belval.lu)

[www.fonds-belval.lu](http://www.fonds-belval.lu)

## WAT ASS LASS | 03.06. - 12.06.

visites@2musees.vdl.lu

**Bibi Blocksberg: Alles wie verhext!**

Musical (&gt; 4 Jahre), Trifolion, Echernach, 15h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

**Les aventures de Don Quichotte,**spectacle musical (9-12 ans), Philharmonie, Luxembourg, 15h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu  
COMPLET !**Rapunzel - Violas Wunderkoffer,**

Figurentheater (&gt; 3 Jahre), Popespännchen, Lasauvage, 15h30. www.ticket-regional.lu

## Musik

**12. Kammerkonzert,** Werke

von Mendelssohn und Brahms, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

**Professor Fortissimo und die****Zeitmaschine,** Familienkonzert unter der Leitung von Wouter Padberg, Theater Trier, Trier (D), 11h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de**Naomi Berrill,** jazz, Neimënster,

Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimnester.lu

**Concert-apéritif VI des Amis de****L'OPL,** avec Hélène Boulègue (flûte), Philippe Gonzalez (hautbois), Arthur Stockel (clarinette), David Sattler (basson), Andrew Young (cor) et Manuel Vieillard (piano), œuvres de Rimski-Korsakov, Caplet et Roussel, Philharmonie, Luxembourg, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu**E22 Usina 22,** with Zaltimband, Siegfried & Joy, Alice Merton and more, Neischmelz, Dudelange, 15h. usina.lu**Liudmila Lokaichuk,** Lieder von Glière, Rachmaninow und Strauss, Moderne Galerie des Saarländischen Museums, Saarbrücken (D), 16h. Tél. 0049 681 99 64-0. www.modernegalerie.org**Evita,** Musical von Tim Rice und Andrew Lloyd Webber, unter der Leitung von Nathan Blair, inszeniert von Gil Mehmert, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

## Theater

**Confini,** de Ian De Toffoli, mise en scène de Davide Sacco, avec entre autres Hervé Goffings, Sanders Lorena

et Emanuela Villagrossi, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

**TalentLab : Box of Life,** chorégraphie

d'Elisabeth Schilling, Grand Théâtre, Luxembourg, 18h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

**Tschernobyl. Stimmen,** Stück mit

Tanz nach Monologen von Swetlana Alexijewitsch, Choreographie von Edoardo Cino, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

## Konterbont

**Wanderung durch die sehr artenreichen Wälder rundum Keispelt/Meispelt und Besuch des Haff „A Sewen“,** Treffpunkt bei der Hall Mukeme, Keispelt, 10h. Einschreibung erforderlich: inscription@meco.lu  
Org. Mouvement écologique.**Programmation Zoom In : matinée musicale « Le grand tour en musique - Venise, Rome et Naples »,** promenade à travers l'art avec Nathalie Becker, Villa Vauban, Luxembourg, 11h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu  
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu**TalentLab : Présentation maquettes théâtre et opéra,** avec Aude Kerivel, Chris Moran et Ewa Rucinska, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 15h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu**Walk the Art,** visite thématique, départ : pl. Guillaume II, près de la mairie, Luxembourg, 16h (F). Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu**TalentLab : Présentation maquettes danse et opéra,** avec Kieron Jina, Zsuzsanna Ardó, Brian Ca et Julia Rieder, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 18h30. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu**ERAUSGEPICKT The Duke Box,** bal avec orchestre, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu  
Dans le cadre de la soirée d'anniversaire d'Altrimenti.

## AVIS

**Le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse se propose d'engager :****des employés de l'État (m/f) A2, sous-groupe enseignement - chargés de cours, membres de la réserve de suppléants de l'enseignement fondamental.****Les candidat(e)s doivent se prévaloir :**

- soit d'un diplôme de bachelor en lien avec un des objectifs de l'enseignement fondamental ;
- soit d'un diplôme d'études supérieures préparant à la fonction d'instituteur remplissant les conditions de langue en vue de l'admission au concours réglant l'admission au stage préparant à la fonction d'instituteur ;
- soit d'un diplôme d'études supérieures préparant à la fonction d'instituteur n'ayant pas encore réussi aux épreuves préliminaires réglant l'admission au concours.

En outre, les candidat(e)s doivent maîtriser les langues luxembourgeoise, française et allemande.

Les personnes désireuses de postuler adresseront leur candidature jusqu'au 26 juin 2022 au plus tard au ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse. Les détails concernant le dossier de candidature et les modalités d'envoi sont disponibles sur le site du ministère :

<https://men.public.lu/fr/fondamental/personnel-ecoles/recrutement-bachelor.html>

Pour tout renseignement supplémentaire, les candidats peuvent s'adresser au Service de l'enseignement fondamental du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse :

Mme Kelly Carvalho : 247-75235 / recrutement.ef@men.lu

**Poste vacant****Le ministère des Affaires étrangères et européennes l'Office national de l'accueil (ONA) recrutent un****assistant de coordination (m/f)** dans le groupe de traitement/ indemnité A2 sous un contrat à durée indéterminée à temps plein.**Missions :**

- fournir un appui administratif et organisationnel au coordinateur ;
- assurer les tâches de secrétariat et d'assistantat de la coordination ;
- concevoir, développer et tenir des bases de données et préparer des documents et dossiers pour appuyer la gestion et le suivi des activités et projets de la coordination ;
- assurer la tenue, le tri et l'archivage des documents de l'unité ;
- gérer les demandes de fournitures de bureau de l'unité ;
- rapporter au coordinateur.

**Conditions d'admission :**

Au moins une qualification de type Bachelor/BTS assistant de direction, Bachelor/BTS assistant au manager ou équivalent.

Les candidats (m/f) désirant poser leur candidature pour le poste vacant sont priés de consulter le site [www.govjobs.lu](http://www.govjobs.lu) sous la rubrique « postes vacants » afin d'avoir plus de renseignements sur les missions et les requis du poste vacant ainsi que pour s'informer sur la procédure à suivre.

Date limite de candidature : 13 juin 2022.



**woxx**

**dat anert abonnement  
l'autre abonnement**

Tél.: 29 79 99-0 • Fax: 29 79 79 • [abo@woxx.lu](mailto:abo@woxx.lu)

## EXPO

## Dauerausstellungen a Muséeën

**Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain**  
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),  
Luxembourg, lu., me., ve. - di.  
11h - 19h, je. 11h - 21h.  
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.  
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée national d'histoire naturelle**  
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),  
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,  
ma. nocturne jusqu'à 20h.  
Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1.  
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

**Musée national d'histoire et d'art**  
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),  
Luxembourg, ma., me., ve. - di.  
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.  
Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1.  
Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et  
le 31.12 jusqu'à 16h30.

**Lëtzebuerg City Museum**  
(14, rue du Saint-Esprit.  
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,  
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,  
je. nocturne jusqu'à 20h.  
Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et  
le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12  
jusqu'à 16h.

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),  
Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h,  
me. nocturne jusqu'à 21h.  
Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24  
et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

**Musée Dräi Eechelen**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),  
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,  
me. nocturne jusqu'à 20h.  
Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et  
31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg**  
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),  
Luxembourg, me., je., sa. + di.  
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.  
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les  
24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**The Family of Man**  
(montée du Château. Tél. 92 96 57),  
Clervaux, me. - di. + jours fériés  
12h - 18h. Fermeture annuelle du  
25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden  
Ausstellungen unter:  
**woxx.lu/expoaktuell**  
Toutes les critiques du woxx à  
propos des expositions en cours :  
**woxx.lu/expoaktuell**

## EXPO

## Nei

## Beckerich

**Reiny Rizzi et Gery Oth :**  
**De fil et de bleu**  
peintures, Millegalerie  
(103, Huelwelerstrooss. Tél. 621 25 29 79),  
du 11.6 au 3.7, je. - di. 14h - 18h et  
sur rendez-vous.  
Vernissage le ve. 10.6 à 19h.

## Bettembourg

**Perú en mi corazón**  
œuvres entre autres de José Enriquez,  
Luisa Martins, Noemi Sales et les  
enfants de l'atelier de peinture de  
l'Institut culturel peruvien,  
galerie d'art Maggy Stein  
(13, rue du Château. Tél. 51 80 80 215),  
du 4.6 au 14.6, ma. - ve. 15h - 19h,  
sa. + di. 15h - 18h.  
Vernissage ce ve. 3.6 à 17h.

## Bissen

**Christian Lamy: Bëscher & Beem**  
Fotografie, Moma Schräinerei  
(1, ZAC Klengbousbiereg),  
vum 10.6. bis den 12.6.,  
Sa. + So. 10h - 18h.  
Vernissage Fr. 10.6. a 17h.

## Ettelbruck

**Martine Pinnel et Georges Goerens :**  
**Voices**  
photographies et musique,  
Centre des arts pluriels Ettelbruck  
(1, pl. Marie-Adélaïde. Tél. 26 81 26 81),  
jusqu'au 22.6, lu. - sa. 14h - 20h.

## Eupen (B)

**Nika Schmitt: Sweet Zenith**  
Klanginstallation, Ikob - Museum für  
zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b.  
Tel. 0032 87 56 01 10),  
vom 5.6. bis zum 25.9., Di. - So.  
13h - 18h.  
Eröffnung an diesem So., dem 5.6.  
um 13h.

## Luxembourg

**Esti Levy**  
peintures, galerie Schortgen  
(24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10),  
du 11.6 au 16.7, ma. - sa. 10h30 - 12h30 +  
13h30 - 18h.  
Vernissage le sa. 11.6 à 15h.



Les artistes Martine Pinnel et Georges Goerens thématisent le racisme structurel au Luxembourg dans leur expo audiovisuelle « Voices ». Au Cape jusqu'au 22 juin.

**Laura Bofill et Laura Nieto**  
peintures, galerie Schortgen  
(24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10),  
jusqu'au 10.6, ma. - sa. 10h30 - 12h30 +  
13h30 - 18h.

**Monika Sosnowska**  
sculptures, Musée d'art moderne  
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.  
Tél. 45 37 85-1), du 4.6 au 21.8, je. - lu.  
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.  
Jours fériés 10h - 18h.

**Olivier Knepper : Pleats Please!!**  
peintures, Young Luxembourgish  
Artists (YLA) Pop-up Gallery  
(40, rue Philippe II), du 4.6 au 2.7,  
je. - sa. 10h - 18h.  
Vernissage ce ve. 3.6 à 16h.

**Paperworks!**  
**5 Years of Valerius Gallery**  
œuvres d'Anastasia Bay, Monique  
Becker, Jean-Marie Biwer, Johanna  
Dumet, Hadassah Emmerich, Jorge  
Galindo, Eric Mangen, Martin  
Paaskesen, Julien Saudubray et  
Charlie Stein, Valerius Gallery  
(1, pl. du Théâtre), du 3.6 au 25.6,  
ma. - sa. 10h - 18h

**Plume de fiel, images de haine.**  
**Esquisse d'une collection insolite**  
Neimënster (28, rue Munster.  
Tél. 26 20 52-1), du 10.6 au 26.7,  
tous les jours 10h - 18h  
Vernissage le je. 9.6 à 18h30.

## Metz (F)

**Mimèsis. Un design vivant**  
Centre Pompidou-Metz  
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.  
Tél. 0033 3 87 15 39 39),  
du 11.6 au 6.2.2023, lu., me. + je.  
10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

**Monkeybird : Rêveries oubliées**  
peintures, Arsenal (3 av. Ney.

Tél. 0033 3 87 74 16 16), du 4.6 au 18.9,  
ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.  
Fermé les jours fériés.  
Vernissage ce ve. 3.6 à 18h30.

**Refik Anadol : Machine hallucinations. Rêves de nature**  
installation, Centre Pompidou-Metz  
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.  
Tél. 0033 3 87 15 39 39), du 11.6 au 29.7,  
lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

**Slavs and Tatars : La bataille des fruits**  
installation, Centre Pompidou-Metz  
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.  
Tél. 0033 3 87 15 39 39), du 11.6 au 29.8,  
lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

## Oberkorn

**Jugendkonschtwoch**  
exposition artistique destinée aux  
jeunes de 12 à 26 ans, espace H2O  
(rue Rattem. Tél. 58 40 34-1),  
du 12.6 au 18.6, ve. - di. 15h - 19h  
et sur rendez-vous.  
Vernissage le sa. 11.6 à 18h.

## Peppange

**Tatyana Ushakova**  
peintures, Musée rural et artisanal  
(38, rue de Crauthem. Tél. 51 69 99),  
jusqu'au 30.6, ma. - ve. 14h - 17h,  
sa. + di. 14h - 18h.

## Remerschen

**Valentino Camarda, Lea Schroeder und Andrée Schwabe-Rochu**  
Malerei, Valentiny Foundation  
(34, rte du Vin), vom 9.6. bis zum 19.6.,  
Mi. - Fr. 15h - 18h, Sa. + So. 14h - 18h.

**Sylvie Reusch**  
sculptures, Valentiny Foundation  
(34, rte du Vin), jusqu'au 12.6, lu. - ve.  
15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h



## EXPO

## Stadtbredimus

## Fuelbox VI

œuvres de 94 artistes, anciennes caves coopératives des vigneron (rue Pierre Risch), du 3.6. au 19.6., ve. - di. 14h - 19h.

## Trier (D)

## Christoph Gesing

Malerei, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90). Tel. 0049 651 9 76 38 40), vom 11.6. bis zum 9.7., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung. Eröffnung am Fr. 10.6. um 20h30.

## Vianden

## Danylo Movchan et Yaryna Movchan

aquarelles et peintures, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), du 12.6 au 10.7, me. - ve. 15h - 0h, sa. + di. 13h - 0h. Vernissage le sa. 11.6 à 14h.

## KonschTour 2022

mat'ënner annere Rose Antony, Kinga Kolouszek a Christiane Schmalen, am ganzen Duerf, vum 5.6. bis den 6.6. D'Konschtstatiounen: viartvianden. [wixsite.com/konschtour/tour-trail-2022](http://wixsite.com/konschtour/tour-trail-2022)



## EXPOTIPP

## Frans Masereel

Das Escher Musée de la résistance et des droits humains feiert seine Wiedereröffnung nach Umbauarbeiten mit einem Friedenskämpfer: Das Museum stellt derzeit Zeichnungen, Aquarelle, animierte Graphiken, Filme und Publikationen des belgischen Expressionisten Frans Masereel aus. Masereel, der zwei Weltkriege überlebte, war bekennender Pazifist. In seinen Werken thematisiert er die Auswirkungen von Krieg, Mord, Zerstörung und Unterdrückung. Motive, die angesichts aktueller und anhaltender Konflikte auch heute den Alltag in verschiedenen Regionen bestimmen. Die Schau „Idée de paix“ in Esch entstand in Zusammenarbeit mit dem K8 Institut für strategische Ästhetik und der Frans Masereel Stiftung.

Isabel Spigarelli

Musée national de la résistance et des droits humains. (Place de la Résistance, 4041 Esch-sur-Alzette), bis zum 14. August. Fr. - Mi. 10h - 18h + Do. 10h - 19h30.

## Walferdange

## Un voyage dans le bonheur : An Ongoing Journey ...

œuvres entre autres de Sali Muller, Stefanie Pöllot et Mathis Toussaint, CAW (5, rte de Diekirch. Tel. 33 01 44-1), du 4.6. au 3.7., je. + ve. 15h - 19h, sa. + di. 14h - 18h. Vernissage ce ve. 3.6 à 18h.

## Lescht Chance

## Eupen (B)

## Kristina Benjocki: At Sunset We Retreat Once Again, Up the Hill, to Where We Can Watch the Skeins of Water Reflect Colours We've Never Seen Before

Mixed Media, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 5.6., Fr. - So. 13h - 18h.

## Luxembourg

## Dialogues

œuvres de Vitshois Mwilambwe Bondo, Eddy Kamuanga, Gosette Lubondo et Alexis Peskine, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 4.6, ve. 10h - 18h + sa. 11h - 17h

## Hisae Ikenaga :

Archaeological Manufacturing installation, buvette des Rotondes, jusqu'au 5.6, ve. 12h - 14h + 17h - 23h, sa. 14h - 23h + di. 10h - 16h.

Simon Demeuter & Meri Toivanen peintures, Reuter Bausch Art Gallery (14, rue Notre-Dame), jusqu'au 4.6, ve.+ sa. 11h - 18h.

Zoe Leonard : Al río/To the River photographies, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 6.6, ve. - lu. 10h - 18h.

## Remerschen

Sophie Meyer : Dresses Valentiny Foundation (34, rte du Vin), jusqu'au 5.6, ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h

Stefanie Strauch peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), jusqu'au 5.6, ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

## KINO



Bäume wachsen lassen, ohne welche zu pflanzen - wie das geht, zeigt Tony Rinaudo: „Der Waldmacher“. Neu im Kulturhuf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight und Sura.



## Extra

03.06. - 08.06.

## A Man Called Horse

USA 1970 von Elliot Silverstein. Mit Richard Harris, Judith Anderson und Jean Gascon. 114'. O.-Ton + fr. Ut. Im Rahmen der Filmreihe « Le choc des cultures ».

Kinosch, 8.6. um 20h. Für die Sioux ist ihr neuer Gefangener nur ein Sklave und nicht würdig, das Leben eines Menschen zu führen. Der britische Lord John Morgan wird deshalb von ihnen auch nur Pferd genannt. Mit der Zeit gelingt es Morgan, sich den Respekt der Ureinwohner zu verschaffen. Mit Hilfe eines anderen Sklaven lernt er auch die Sprache seiner Fänger. Doch erst wenn er sich als Krieger beweist, wird Pferd endgültig zu den Sioux gehören.

## Hamlet

USA 2022, opera by Brett Dean, conducted by Nicholas Carter. Starring Brenda Rae, Sarah Connolly and Allan Clayton 214'. O.v. For all. Live broadcast from the Metropolitan Opera, New York. Kinopolis Belval and Kirchberg, Utopia, 4.6 at 18h55.

As a country arms itself for war, a family tears itself apart. Forced to avenge his father's death but paralysed by the task ahead, Hamlet rages against the impossibility of his predicament, threatening both his sanity and the security of the state.

## Prithviraj

IND 2022 von Chandra Prakash Dwivedi. Mit Akshay Kumar, Ali Fazal und Sonu Sood. 135'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

## Kinopolis Kirchberg, 5.6. um 18h45 und 20h15, 7.6. um 20h15.

Die Geschichte von dem legendären Krieger-König Prithviraj Chauhan, von seinen militärischen Anfängen über seine große Liebe bis hin zu seinem Kampf mit Muhammad of Ghor.

## Vikram

IND 2022 by Lokesh Kanagaraj. Starring Kamal Haasan, Fahadh Faasil and Vijay Sethupathi. 173'. O.v. + st. From 12 years old. Kinopolis Kirchberg, 3.6 at 20h. Two siblings, one a gangster and the other a politician, kidnap a high ranking government official and trap him in their own prison. Vikram, a retired police officer, is assigned to save the civil servant.

## Wat leeft un?

03.06. - 07.06.

## Der Waldmacher

D 2021, Dokumentarfilm von Volker Schlöndorff. 103'. O.-Ton. Für alle. Kulturhuf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura Volker Schlöndorff besucht in seinem Dokumentarfilm den australischen Landwirt Tony Rinaudo, der mit seinen Mitstreiter\*innen die bisherigen Praktiken der Aufforstung hinterfragt und neue Wege gehen will. Und zwar in Afrika. Hier soll seine neue Technik die Forst- und Landwirtschaft umkrempeln, um das Problem schwindender Wälder in den Griff zu bekommen und selbst in unwirtlichsten Gegenden Bäume wachsen zu lassen. Der Filmemacher zeigt dabei einen Kontinent jenseits von Armutsklischees und erklärt globale Verbindungen, die die Natur ebenso bestimmen wie das menschliche Zusammenwirken bei dieser Mammutaufgabe.

## KINO

**Elizabeth: A Portrait in Parts**

GB 2022, Dokumentarfilm von Roger Michell. 90'. O.-Ton + Ut. Für alle.

**Kinopolis Belval und Kirchberg**  
**Ciné Breakfast: Utopia, 5.6. um 10h30.**  
Der Dokumentarfilm betrachtet die verschiedenen Lebensabschnitte von Queen Elizabeth II. als die am längsten regierende britische Monarchin, als Mutter und Ehefrau und Symbol für die britische Gesellschaft und die Welt.

**Frère et sœur**

F 2022 d'Arnaud Desplechin.  
Avec Marion Cotillard, Golshifteh Farahani et Melvil Poupaud. 116'. V.o. À partir de 16 ans.

**Kulturhuef Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia**  
Un frère et une sœur à l'orée de la cinquantaine... Alice est actrice, Louis a été professeur et poète. Alice hait son frère depuis plus de vingt ans. Ils ne se sont pas vus depuis tout ce temps. Le frère et la sœur vont être amenés à se revoir lors du décès de leurs parents.

**Jurassic World: Dominion**

USA 2022 von Colin Trevorrow.  
Mit Chris Pratt, Bryce Dallas Howard und Sam Neill. 146'. Ab 12.

**Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus**  
Vier Jahre sind seit dem Zwischenfall auf dem kalifornischen Lockwood-Anwesen vergangen und die Welt hat sich verändert. Dinosaurier leben nicht länger nur auf der Isla Nublar, sondern

haben sich zu Land, im Wasser und in der Luft auf dem gesamten Erdball verteilt. Sie leben (und jagen) neben den Menschen auf allen Kontinenten. Doch in dieser zerbrechlichen Balance stellt sich die Frage, wer nun das wahre Raubtier an der Spitze der Nahrungskette ist.

**Pan de limón con semillas de amapola**

**ARTICLE P. 14** (Lemon and Poppy Seed Cake) E/L 2021 de Benito Zambrano.  
Avec Elia Galera, Eva Martín et Pep Tosar. 118'. V.o. + s.-t. Tout public.  
**Kinopolis Kirchberg, Kinoler, Le Paris, Orion, Scala, Starlight, Sura, Utopia**

Dans une petite ville espagnole, deux sœurs, Anna et Marina, que le temps a séparé, se retrouvent afin de vendre une boulangerie qu'elles ont héritée d'une mystérieuse femme. Alors qu'elles tentent de découvrir les secrets que recèle leur énigmatique héritage, elles devront affronter de vieux conflits familiaux et tenter de rattraper toutes les années perdues.

**Yi Miao Zhong**

(One Second) CHN 2020 von Yimou Zhang. Mit Yi Zhang, Wei Fan und Li Xiaochuan. 104'. O.-Ton + Ut. Ab 12.  
**Utopia**

Wir befinden uns im China der 1970er-Jahre: einem China der Kulturrevolution. Inmitten einer Wüstenlandschaft begegnen sich zwei Menschen, die fortan miteinander verbunden sind. Ein aus einem Arbeitslager geflohener Gefangener und ein Waisenkind.

einer Karte des sagenumwobenen Landes Ishtar.

**The Prince and the Showgirl**

USA/GB 1957 von Laurence Olivier.  
Mit Marilyn Monroe, Laurence Olivier und Sybil Thorndike. 117'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Sa, 4.6., 17h.**

Während der Krönungsfeier des englischen Königs in London lernt der Großherzog Karl Prinzregent von Karpaten die überaus attraktive amerikanische Tänzerin Elsie kennen. Als er sie zu einem Abendessen einlädt, verliebt sich Elsie in den Adeligen, der sie aber loswerden möchte. In den sich überschlagenden Ereignissen wird Elsie in politische Ereignisse verwickelt, und schließlich liegt es an ihr, eine Revolution zu verhindern.

**The Notebook**

USA 2004 von Nick Cassavetes.  
Mit Ryan Gosling, Rachel McAdams und James Garner. 123'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Sa, 4.6., 20h.**

Die demente Allie vergisst immer mehr aus ihrer Vergangenheit und auch ihr Kurzzeitgedächtnis leidet unter der Krankheit. Um ihren Alltag etwas zu versüßen und ihre Erinnerungen zu beleben, liest ihr ein pensionierter Geschäftsmann aus einem Notizbuch vor und erzählt Geschichten aus Allie's Jugend.

✂ Nur für RomantikerInnen:  
Nick Cassavetes' Verfilmung eines Nicolas Sparks Romans überzeugt vor allem wegen der starken Schauspielleistungen. (Claudine Muno)

**Kirikou et les bêtes sauvages**

F 2004, dessin animé de Michel Ocelot et Bénédicte Galup. 75'. V.o.  
**So, 5.6., 15h.**

Le grand-père, trônant dans sa grotte bleue, nous raconte comment Kirikou est devenu jardinier, détective, potier, marchand, voyageur et médecin, en restant toujours le plus petit et le plus vaillant des héros.

**S'en fout la mort**

F 1990 de Claire Denis. Avec Isaach de Bankolé, Alex Descas et Jean-Claude Brialy. 90'. V.o.  
**So, 5.6., 17h30.**

Dah est du Bénin, Jocelyn des Antilles. Ils sont noirs et forment une belle équipe qui participe aux combats de coqs clandestins. Alors qu'ils sont sur un gros coup, la mort va s'en mêler.

**Rebecca**

USA 1940 von Alfred Hitchcock.  
Mit Joan Fontaine, Judith Anderson und Melville Cooper. 128'. O.-Ton + fr. Ut.  
**So, 5.6., 20h.**

Eine zurückhaltende Gesellschafterin lernt den vor einem Jahr verwitweten Maxim de Winter kennen und verliebt

sich in ihn. Bald darauf heiraten sie und ziehen auf sein Anwesen Manderley. Dort muss die neue Mrs. de Winter feststellen, dass über allem noch der Schatten von Rebecca, Maxims erster Frau, liegt. Deren Ausstrahlung über ihren Tod hinaus droht schon bald, auch das Leben der neuen Mrs. de Winter zu bestimmen.

**Modesty Blaise**

GB 1965 von Joseph Losey. Mit Monica Vitti, Terence Stamp und Dirk Bogarde. 115'. O.-Ton + fr. Ut.

**Mo, 6.6., 18h30.**

Der britische Geheimdienstchef Sir Gerald Tarrant beauftragt die blonde Abenteurerin Modesty Blaise mit einer Sondermission: Sie soll den Transport von Diamanten zu Abu Tahir, einem unfassbar reichen arabischen Scheich im Nahen Osten, sichern.

**A Bronx Tale**

USA 1993 von und mit Robert De Niro. Mit Chazz Palminteri und Joe Pesci. 121'. O.-Ton + fr. Ut.

**Mo, 6.6., 20h30.**

Der neunjährige Calogero wächst während der 1960er-Jahre in der Bronx auf. Während sein Vater als Busfahrer mit ehrlicher Arbeit sein Geld verdient, ist Calogero von der Mafiawelt fasziniert. Als er eines Tages beobachtet, wie Mafiaboss Sonny, den er immer bewundert hat, einen Mann erschießt, verheimlicht er sein Wissen vor der Polizei. Von nun an hat er zwei Vorbilder - Sonny und seinen Vater - zwischen denen er sich hin- und hergerissen fühlt.

**Donnie Brasco**

USA 1997 von Mike Newell.  
Mit Al Pacino, Johnny Depp und Michael Madsen. 127'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Di, 7.6., 18h30.**

Unter dem Decknamen Donnie Brasco unterwandert FBI-Agent Joe Pistone die New Yorker Mafia. Als Mitglied eines Mob-Clans freundet er sich mit dem alteingesessenen Gauner Lefty Ruggiero an, der ihm mehr und mehr Zugang hinter die Kulissen ermöglicht und so unwissend einem Polizisten hilft weiter aufzusteigen. Donnie entwickelt eine immer engere Beziehung zu Lefty und gerät so in Gewissenskonflikte, als sich sein Einsatz dem Ende neigt.

**In the Cut**

USA/GB/AUS 2003 von Jane Campion.  
Mit Kevin Bacon, Meg Ryan und Jennifer Jason Leigh. 119'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Di, 7.6., 20h45.**

Die Literaturprofessorin Fannie Avery lebt als Single in New York und ist mit ihrem Leben eigentlich ganz zufrieden. Eines Abends beobachtet sie zufällig eine Sexszene in einer Bar. Am nächsten Morgen wird



## FILMTIPP

**Downton Abbey: A New Era**

Une fois intériorisé et accepté le fait que le film présente une noblesse oisive et une domesticité heureuse sans critique décelable, on peut se prendre au jeu. Cette production léchée sait entretenir le rythme entre vieille Angleterre et Côte d'Azur, avec une distribution efficace et beaucoup de maîtrise dans l'écriture.

Florent Toniello

GB/USA 2022 de Simon Curtis.  
Avec Michelle Dockery, Maggie Smith et Hugh Bonneville. 126'. V.o. + s.-t.  
À partir de 6 ans.  
Kinopolis Belval et Kirchberg, Scala, Utopia

## Cinémathèque

03.06. - 12.06.

**Ossessione**

(Les amants diaboliques) I 1942 de Luchino Visconti. Avec Massimo Girotti, Clara Calamai et Ello Marcuzzo. 121'. V.o. + s.-t. fr.

**Fr, 3.6., 18h30.**

Un vagabond recueilli par le gérant d'une station-service devient l'amant de la femme de son patron. Ensemble, ils tuent le vieux mari et échappent à la justice. Mais le destin les rattrape.

**Ishtar**

USA 1987 von Elaine May. Mit Warren Beatty, Dustin Hoffman und Isabelle Adjani. 107'. O.-Ton + dt. & fr. Ut.  
**Fr, 3.6., 20h45.**

Die abgehalfterten Musiker Lyle und Chuck sind glücklich über ein Engagement in Marokko. Dort geraten sie jedoch zwischen die Fronten von Geheimdiensten und Freischärlern. Beide Seiten sind auf der Jagd nach

## KINO

die daran beteiligte Frau ermordet aufgefunden. Franny lernt den ermittelnden Detective Giovanni Malloy kennen und beginnt mit ihm eine stürmische Affäre. Doch dann werden weitere Frauen ermordet, und Franny beschleicht der Verdacht, dass ihr neuer Liebhaber der Mörder sein könnte.

Der Film mag etwas akademisch geraten sein, ist jedoch sehenswert. Meg Ryan hat ihr übliches Image des staunenden blonden Babys zu Hause gelassen, um hier eine nuancierte und sensible Leistung zu bringen. (Renée Wagener)

**The Funeral**

USA 1996 von Abel Ferrara.  
Mit Christopher Walken, Annabella Sciorra und Chris Penn. 98'.  
O.-Ton + fr. Ut.

**Mi, 8.6., 18h30.**

Beim Verlassen eines Kinos wird Johnny, der jüngste des Tempio-Clans, mit drei Schüssen niedergestreckt. Der Sarg liegt noch aufgebaut im Wohnzimmer der Tempios, da plant Ray, der älteste Bruder und Patriarch der Familie, bereits den Tod des vermeintlichen Mörders. Er hat den langjährigen Familienfeind Gaspare Spoglia im Visier, der allen Grund hätte, Johnny zu hassen. Denn dieser hatte eine bewegte Affäre mit Gaspares Frau. Doch als Ray seine Männer losschickt, um ihn zu holen, setzt er eine Kette von Ereignissen in Gang, die sich seiner Kontrolle immer mehr entziehen.

**Noi donne siamo fatte così**

(Moi, la femme) I 1971 de Dino Risi.  
Avec Monica Vitti, Carlo Giuffrè et Enrico Maria Salerno. 103'. V.o. + s.-t. fr.  
**Mi, 8.6., 20h30.**

En douze sketches, tous interprétés par Monica Vitti, tour à tour joueuse de cymbales, motarde, chanteuse ou encore journaliste, le réalisateur dresse le portrait de la femme du début des années 1970.

**Eng Äerd**

L 2020, Dokumentarfilm vum Tom Alesch. 84'. O.-Ton + fr. & eng. Ét.  
No der Projektioun ass eng Diskussioun mam Tom Alesch a Representante vum Cell Luxembourg.  
**Scala, Utopia**

Géif d'Weltbevölkerung liewen, wéi en\*g Duerchschnëttslëtzebuurger\*in, wieren aacht Planéiten Äerd néideg, fir genuch Ressourcen ze liwweren. „Eng Äerd“ presentéiert laangfristeg Initiativen vu lëtzebuergeschen Bierger\*innen, déi géint d'Erschöpfung vun Naturressourcen ukämpfen. Verschidde schonns existéierend Initiative gi vun dejéinige virgestallt, déi se virundreiwen a betreiben. E wéist, datt jiddereen\* dozou



Eine Liebeserklärung an die Magie des analogen Films: „Yi Miao Zhong“ läuft neu im Utopia.

bäidroe kann, eng nei, méi gesond a méi solidaresch Gesellschaft opzebauen.

Der Film bietet immerhin einen guten, visuell ansprechenden, aber doch unvollständigen Blick auf die luxemburgische Umweltbewegung. (ja)

**The Godfather: Part II**

USA 1974 von Francis Ford Coppola.  
Mit Al Pacino, Robert De Niro und Robert Duvall. 202'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Do, 9.6., 19h.**

Der junge Vito Corleone überlebt als Einziger seiner Familie eine Mafiafehde. Er arbeitet sich in den USA zum mächtigen Unterweltboss hoch. 40 Jahre später übernimmt sein Sohn Michael das Erbe: Dieser wird an den Gewinnen der florierenden Casinos beteiligt. Seine Grausamkeit macht jedoch auch vor den eigenen Verwandten nicht halt. Er hegt den Verdacht, dass sein Bruder sich mit den Feinden der Familie verbündet hat. Kurzerhand beendet er die Beziehung.

**Madame de...**

F 1953 de Max Ophüls.  
Avec Danielle Darrieux, Charles Boyer et Vittorio De Sica. 199'. V.o.  
**Fr, 10.6., 18h30.**

Pour régler ses dettes, Mme de ... vend à un bijoutier des boucles d'oreilles que son mari, le général de ..., lui a offertes et feint de les avoir perdues. Le général, prévenu par le bijoutier, les rachète et les offre à une maîtresse qui les revend aussitôt. Le baron Donati les acquiert puis s'éprend de Mme de ..., et en gage de son amour lui offre les fameuses boucles d'oreilles. Le parcours de ce bijou aura des conséquences dramatiques.

**Clueless**

USA 1995 von Amy Heckerling.  
Mit Alicia Silverstone, Stacey Dash und Brittany Murphy. 97'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.  
**Fr, 10.6., 20h30.**

Die Freundinnen Cher und Dionne sind wahre Highschool-Queens

in Beverly Hills: modebewusst, beliebt, bewundert und immer auf dem neusten Stand der Dinge. Um ihre Popularität für gute Zwecke zu nutzen, nehmen die beiden sich des Mauerblümchens Tai an. Die schüchterne Schülerin soll zuerst ein komplettes Makeover erhalten und dann mit dem beliebten Elton verkuppelt werden. Die beiden wissen jedoch nicht, worauf sie sich einlassen, denn schon bald übernimmt Tai die Rolle der neuen Schuldiva.

**Enchanted**

USA 2007 von Kevin Lima.  
Mit Amy Adams, Patrick Dempsey und James Marsden. 107'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Sa, 11.6., 17h.**

Kurz vor Prinzessin Giselles Hochzeit im Märchenland interveniert die böse Stiefmutter. Sie schubst Giselle in einen Brunnen und befördert sie damit nach New York. Dort wird die Königstochter vom Anwalt Robert bei sich aufgenommen. Robert muss bald lernen, dass die nun menschliche Giselle so einige Tricks in den riesigen Puffärmeln ihres Hochzeitskleids mit nach Amerika gebracht hat. Als dann auch noch Prinz Edward und die Stiefmutter Narissa in Manhattan auftauchen, ist das Chaos perfekt.

**Cronaca di una morte annunciata**

(Chronique d'une mort annoncée) I/F 1987 de Francesco Rosi.  
Avec Rupert Everett, Ornella Muti et Gian Maria Volonté. 108'. V.o. + s.-t. fr.  
**Sa, 11.6., 20h.**

Dans un petit village d'Amérique latine, une jeune femme épouse un riche étranger. Lorsqu'il s'avère qu'elle n'est plus vierge au moment du mariage, les frères de la mariée tuent le prétendu auteur du déshonneur avec la complicité de tout le village.

**Molly Monster**

CH/D/S 2016, Zeichentrickfilm von Matthias Bruhn und Michael Ekbladh. 72'. Dt. Fassung.

**So, 12.6., 15h.**

Die Mutter der jungen Monsterin Molly legt ein Ei. Um es auszubrüten, reisen Mutter Etna und Papa Popocatepetl zur Eier-Insel. Molly soll derweil bei ihren Onkeln Santiago und Alfredo bleiben. Doch Molly hat anderes im Sinn: Ihre Eltern haben die selbst gestrickte Mütze vergessen und ohne diese wird dem Ei kalt. Gemeinsam mit ihrer Freundin macht sich Molly auf die Reise zur Eier-Insel, um ihre Eltern einzuholen.

**Samurai Rebellion**

(Joi-uchi) J 1967 de Masaki Kobayashi.  
Avec Toshiro Mifune, Takeshi Kato, Yoko Tsukasa et Tatsuya Nakadai. 119'. V.o. + s.-t. ang.

**So, 12.6., 17h30.**

Pendant l'ère Tokugawa, en 1725, le vieux samouraï Sasahara voit sa concubine et son fils se faire assassiner. Il décide d'enlever son petit fils, enjeu du complot, et part sur les routes, se rebellant ainsi contre le système qu'il a servi toute sa vie.

**The Birds**

USA 1963 von Alfred Hitchcock.  
Mit Tippi Hedren, Rod Taylor und Jessica Tandy. 119'. O.-Ton + fr. Ut.

**So, 12.6., 20h.**

In einer Zoohandlung lernen sich in die Millionärstochter Melanie Daniels und der Anwalt Mitch Brenner kennen. Melanie ist so beeindruckt von Mitch, dass sie ihn mit einem Besuch in seinem Heimatort, der Küstenstadt Bodega Bay, überrascht. Kaum angekommen, wird sie von einer Möwe attackiert und verletzt. Aber das ist nur der Anfang einer Reihe von unerklärlichen, immer aggressiver werdenden Angriffen durch Horden von Vögeln.

☒☒☒ = excellent  
☒☒ = bon  
☒ = moyen  
☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche : [woxx.lu/amkino](http://woxx.lu/amkino)  
Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: [woxx.lu/amkino](http://woxx.lu/amkino)