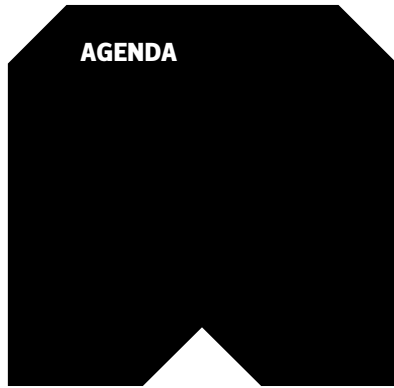


WAT ASS LASS | 17.06. - 26.06.

AGENDA



Luxembourg, 20h. Tel. 49 54 85-1.
www.atelier.lu

Omer Klein Trio, Jazz, Cube 521,
Marnach, 20h. Tel. 52 15 21.
www.cube521.lu

Between the Bars, mit Jan Plewka
(Gesang) und Marco Schmedtje
(Gitarre), Théâtre national du
Luxembourg, Luxembourg, 20h.
Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

oSONo, experimentelle Musik,
Terminus, Saarbrücken (D), 21h.

Theater

Erop, de Romain Butti, mise en
scène de Fábio Godinho, avec Raoul
Schlechter, Théâtre des Capucins,
Luxembourg, 19h30. Tél. 47 08 95-1.
www.theatres.lu

Vögel, von Wajdi Mouawad, inszeniert
von Manfred Langner und Sara
von Schwarze, Theater Trier, Trier (D),
19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

... und im Aug' die falsche Träne,
eine Sekunde im Leben des Paul
Abraham, von Rainer Nolden,
inszeniert von Barbara Ullmann,
Theater Trier, Trier (D), 19h30.
Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Gipfelstürmer, von Calle Fuhr,
inszeniert von Marco Damghani,
mit Pitt Simon, Philippe Thelen
und Nora Zrika, Kasemattentheater,
Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81.
www.kasemattentheater.lu

La boîte à rêves, avec le Poil, troupe
amateur d'improvisation théâtrale et
de théâtre spontané à Luxembourg,
centre culturel Altrimenti,
Luxembourg, 20h30. Tél. 28 77 89 77.
www.altrimenti.lu

Konterbont

Hier kommst du nie mehr raus,
Lesung mit Kathrin Mess,
mit anschließender Diskussion,
centre culturel Circolo Curiel,
Luxembourg, 19h. Org. Déi Lénk.

Samschdeg, 18.6.

Junior

E22 Journée familiale, événement
interactif, expositions et stations de
découverte, centre Formida,
Esch, 10h - 17h.

E22 Balades contées, visite guidée,
haut fourneau A, Esch, 11h.



Die Escher Kulturfabrik macht am 24. Juni, ab 20 Uhr die Bühne frei für die Rockband 1000mods.

Musek

Hælin Park, récital d'orgue, œuvres
entre autres de Muffat, Bach et
Brahms, cathédrale Notre-Dame,
Luxembourg, 11h.

**Benefizkonzert zugunsten der
Flüchtlingshilfe**, mit Behind a Cloud,
Pas de deux mit Petra Bungert,
Dorle Schausbreitner & Band
und Steff Becker & Florian Rupp
Turbing, Tufa Innenhof, Trier (D),
18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

A Day at the Proms, mit
der Bergkapelle St. Ingbert,
Stadtkapelle Saarbrücken und
The Ladybugs, Saarländisches
Staatstheater, Saarbrücken (D),
19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

**Harmonie Éilereng, Garnecher
Musek & Éilerenger Harmoniechen**,
ënnert der Leedung vu John Schneider,
Claude a Ben Weiland, Kulturschapp,
Walferdange, 20h. Tel. 691 33 32 12.
www.kulturschapp.lu

**Orchestre national de Metz & chœurs
de l'Inecc mission voix Lorraine
et Luxembourg**, sous la direction
de Pieter-Jelle de Boer, œuvres de
Fallas et Kontz, Arsenal, Metz (F),
20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

**Ensemble à plectre municipal
d'Esch-sur-Alzette & orchestre de
mandolines & guitares**, cérémonie
de remise des prix du concours
international de composition
« ville d'Esch-sur-Alzette », sous la
direction de Juan Carlos Muñoz,
conservatoire, Esch, 20h. Tél. 54 97 25.
www.conservatoire.esch.lu

Audiodada, Electro-Fusion, Terminus,
Saarbrücken (D), 20h30.

Theater

**Intra Urban Youth Dance Festival &
Future Talent Stage**,
pl. de Clairefontaine, Luxembourg,
15h30 - 22h.

Hors circuits, « Play & Leace » de
Jennifer Gohier et Grégory Beaumont,
Bananefabrik, Luxembourg, 19h.

Erop, de Romain Butti, mise en
scène de Fábio Godinho, avec Raoul
Schlechter, Théâtre des Capucins,
Luxembourg, 19h30. Tél. 47 08 95-1.
www.theatres.lu

Tschernobyl. Stimmen, Stück mit
Tanz nach Monologen von Swetlana
Alexijewitsch, Choreographie von
Edoardo Cino, inszeniert von Thorsten
Köhler, sparte4, Saarbrücken (D),
20h. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

Gipfelstürmer, von Calle Fuhr,
inszeniert von Marco Damghani,
mit Pitt Simon, Philippe Thelen
und Nora Zrika, Kasemattentheater,
Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81.
www.kasemattentheater.lu

DanceAbility: Listen, multimediale
Tanz Performance des Ensemble
BewegGrund Trier, Tufa, Trier (D),
20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Comme un trio, chorégraphie de
Jean-Claude Gallotta, avec Georgia
Ives, Thierry Verger et Béatrice
Warrand, Ariston, Esch, 20h.
theatre.esch.lu

Au placard ! Avec la cie des Ama'tueurs,
Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30.
Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

WAT ASS
LASS?

Freideg, 17.6.

Konferenz

**E22 La notion d'artisanat numérique
dans le champ de l'impression
numérique céramique**, 1535° Creative
Hub, Differdange, 17h. Tél. 58 77 11-535.
www.1535.lu

**Nur Freundinnen? Das Gemälde
„Junge Neapolitanerinnen“ von
Guillaume Bodinier aus dem Jahr
1835 im Kontext seiner Zeit**, mit
Christina Threuter, Cercle Cité,
Luxembourg, 18h. Tel. 47 96 51 33.
www.cerclecite.lu
Einschreibung erforderlich:
visites@2musees.vdl.lu

Musek

**Trifo apéro : Rendez-vous with
Bolling**, jazz, Trifolion, Echternach,
17h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

**Orchestre philharmonique du
Luxembourg**, sous la direction
de David Robertson, avec Pekka
Kuusisto (violon), œuvres entre autres
de Dietterich, Sibelius et Adams,
Philharmonie, Luxembourg, 19h.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Carmen, Oper von Georges Bizet,
unter der Leitung von Sébastien
Rouland, Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Jimmy Eat World, rock, support:
Together Pangea, Den Atelier,

WAT ASS LASS | 17.06. - 26.06.

ERAUSGEPICKT

Konterbont

Repair Café, Centre polyvalent « A Schommesch », Oberanven, 9h - 13h. repaircafe.lu

Repair Café, Club senior Prënzeberg, Differdange, 9h - 12h. repaircafe.lu

E22 Portes ouvertes de l'Ariston, Ariston, Esch, 9h30 - 20h. Programme : theatre.esch.lu/de/event/portes-ouvertes-de-lariston-2 Inscription obligatoire : reservation.theatre@villeesch.lu

Le Mudam s'ouvre à l'autisme, ateliers, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 10h - 17h30. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com Inscription obligatoire : visites@mudam.com

The Conscious City Walk, départ : Conseil d'État, Luxembourg, 10h (F) + 10h30 (GB). Inscription obligatoire : https://actionsolidaritetiersmonde.org/events/action-oneday/exact_date-18-6-2022

Urban History Festival, Pfaffenthal, Luxembourg, 10h - 18h. Programme : uhf.lu Org. Musée national d'histoire naturelle.

Repair Café, atelier communal, Bettembourg, 14h - 17h. repaircafe.lu

Portes ouvertes : artistes en résidence, Neimënster, Luxembourg, 14h - 21h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Fest vun der Natur, Haus vun der Natur Kockelscheuer, 14h - 18h.

E22 « Batizado » et changement de grades, caporeira, hall omnisports « Henri Schmitz », Esch, 14h.

Wine Tasting & DJ Set, Kulturfabrik, Esch, 17h - 22h30. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Marche pour la Palestine, suivie de festivités et concerts pour le 20e anniversaire du CPJPO, centre culturel de Bonnevoie, Luxembourg, 19h. Org. Comité pour une paix juste au Proche-Orient.

Wären sie ein Sandsturm, literarische Grenzgänge mit Nico Helming, André Jung und Sascha Ley, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Sonndeg, 19.6.

Junior

Nikki Ninja & Afrobeethoven: Hip-Hop and Jazz for Kids, Neimënster, Luxembourg, 10h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Das Sams - Eine Woche voller Samstage, mit den Kammerpuppenspielen Bielefeld (> 6 Jahre), Poppespännchen, Lasauvage, 15h30. www.ticket-regional.lu

Die Bremer Stadtmusikanten, (> 4 Jahre), Cube 521, Marnach, 16h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Museum

Zeltik Summer Session, with Red Cardell, Mânran, Bodh'aktan and more, centre-ville, Dudelage, 16h. zeltik.lu

Tristan und Isolde, Handlung in drei Aufzügen von Richard Wagner nach dem Versroman „Tristan“ von Gottfried von Straßburg, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Alexandra Szemerédy, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 17h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Marcos Madrigal, récital de piano, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 17h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Orchestre national de Metz & chœurs de l'Inecc mission voix Lorraine et Luxembourg, sous la direction de Pieter-Jelle de Boer, œuvres de Falla et Kontz, Artikuss, Soleuvre, 17h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Open Air Belval with OPL, sous la direction de Gast Waltzing, Open Air Belval, Esch, 17h.

Flexible Tones, Akustik Session Band, Queergarten im Palastgarten, Trier (D), 17h. www.schmit-z.de

Benefizkonzert, mit Lisa Mariotto, Thierry Mersch, George Philippart, Stacy Kohnen, Tamara Schmit-Gil und Gabriella Vieira Pinto, Biodiversum, Remerschen, 18h30. Org. Voice, Art & Social asbl.

Picknickkonzert 2022, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Theater Trier, Trier (D), 19h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Appel à projets : Accès à la culture

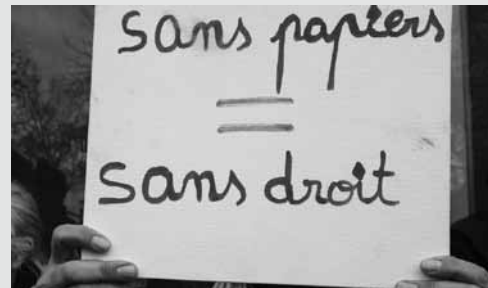
Si le cadre législatif luxembourgeois repose sur un principe d'égalité, les déterminants socio-économiques et éducatifs peuvent toutefois mener à une exclusion de fait, notamment quant à l'accès à la culture. L'appel « Accès à la culture » cherche ainsi à encourager des projets qui vont à l'encontre de cette exclusion, d'abord par le **subventionnement de projets qui visent l'inclusion culturelle de tous et toutes**, mais aussi **par la sensibilisation à travers ce même biais**. Les raisons pour l'exclusion culturelle sont multiples et complexes. Selon les besoins, différentes thématiques seront mises en évidence, les projets répondants à ce sujet seront priorités. L'appel à projets « Accès à la culture » 2022 visera **en premier lieu le sujet « Culture et handicap »**, plus précisément : 1. Des projets qui permettent l'accès à la culture à des artistes, musicien-nes ou intermittentes du spectacle à besoins spécifiques. 2. Des projets qui ont pour vocation la sensibilisation et l'information ainsi que le partage de bonnes pratiques autour de ce même groupe, souvent sous-représenté sur le devant de la scène culturelle. Cet appel à projets soutient toujours l'accès à la culture de manière globale : la réalisation de projets culturels au profit des personnes qui sont difficilement en mesure d'exercer pleinement leur droit à la culture et les projets qui utilisent la culture comme outil d'intervention permettant d'agir sur les enjeux sociaux et contre l'exclusion culturelle. **Date limite de réception des demandes** : 30 juillet. Les conditions et critères de l'appel peuvent être consultés sur mc.gouvernement.lu/fr/Domains/appels-a-projets/appel-a-projets-acces-a-la-culture-culture-et-handicap.html



Les oiseaux nicheurs dans la Schlammwiss

Dans le cadre de l'action « En Dag an der Natur », natur&emwelt - section régionale leweschte Syrdall et la fondation Hëllef fir d'Natur invitent à une **visite guidée** de la zone humide et réserve

naturelle « Schlammwiss-Brill » avec sa station de baguage d'oiseaux à Uebersyren. **Lors de la visite guidée, les intéressés découvriront les oiseaux nicheurs ainsi qu'une faune et une flore rares et particulières.** Ensuite, une visite de la station de baguage est au programme, avec un aperçu du baguage des oiseaux. Rendez-vous ce dimanche 19 juin à 9h, sur le parking du terrain de football à Uebersyren. Les bottes en caoutchouc sont de mise. Ne pas oublier les jumelles. Un accès par transport public est possible à l'arrêt de train Munsbach ou par bus. **Pour des raisons d'organisation, l'inscription est nécessaire** sous schlammwiss@gmail.com. En cas de pluie, la visite sera annulée.



Les sans-papiers au Luxembourg

Dans le cadre de son **assemblée générale, lundi 20 juin à partir de 19h30, l'Asti organise une conférence ouverte au public** sur les personnes en situation de

séjour irrégulier. **« Les personnes sans-papiers au Luxembourg : au-delà des préjugés et des fantasmes ! Constats et solutions ! »**, c'est le point de départ pour une soirée d'information et de discussion. Qui sont les personnes sans-papiers au Luxembourg ? Quels droits ont-elles ? Quelle est la situation en Europe ? Y a-t-il des régularisations en cours ? Ce ne sont que quelques-unes des questions auxquelles il sera essayé de répondre, avec des témoignages de personnes concernées et de travailleurs-euses sociaux-ales, ainsi qu'avec des interventions de spécialistes du Luxembourg et d'ailleurs en Europe. **Plus d'informations** : asti.lu/les-personnes-sans-papiers-au-luxembourg-au-dela-des-prejuges-et-des-fantasmes-conference

WAT ASS LASS | 17.06. - 26.06.



Habib Koité und seine Band Bamada sind am 24. Juni, um 20 Uhr, im Cube 251 in Marnach zu Gast - auf ihrem musikalischen Menü: Weltmusik mit Elementen des Flamenco und des Reggae.

Konterbont

Urban History Festival, Pfaffenthal, Luxembourg, 10h - 18h.

Programme : uhf.lu

Org. Musée national d'histoire naturelle.

Marché d'été en faveur des animaux, centre Nicolas Braun, Hesperange, 10h - 18h.

Org. Amiavy.

Fest vun der Natur, Haus vun der Natur Kockelscheuer, 10h - 18h.

E22 Portes ouvertes de l'Ariston, Ariston, Esch, 10h30 - 18h.

Programme : theatre.esch.lu/de/event/portes-ouvertes-de-lariston-2

Inscription obligatoire :

reservation.theatre@villeesch.lu

Rencontres sans frontières - Youth

Edition, Bike Park Boy Konen,

Luxembourg-Cessange, 11h - 20h.

E22 « Batizado » et changement de

grades, caporeira, hall omnisports

« Henri Schmitz », Esch, 14h.

Manchmal male ich ein Haus für uns,

Lesung mit Alea Horst, Tufa, Trier (D),

15h - 17h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

www.tufa-trier.de

E22 Erzielt emol ...

Een Zäitzeitentreff, Waassertuerm/ Pomhouse, Dudelange, 15h.

Tel. 52 24 24-303. www.cna.lu

Walk the Art, visite thématique, départ : pl. Guillaume II, près de la mairie, Luxembourg, 16h (F).

Inscription obligatoire :

visites@2musees.vdl.lu

Wären sie ein Sandsturm, literarische

Grenzgänge mit Nico Helminger, André

Jung und Sascha Ley, Théâtre national

du Luxembourg, Luxembourg, 17h.

Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

ERAUSGEPICKT Les oiseaux nicheurs

dans la Schlammwiss, viste guidée,

Schlammwiss, Uebersyren, 19h.

Inscription obligatoire :

schlammwiss@gmail.com

Méindeg, 20.6.

Konferenz

Antisémitisme au Luxembourg - textes et images du 19e au 21e siècle,

avec Renée Wagener, Neimënster,

Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1.

www.neimenster.lu

Inscription obligatoire :

billetterie@neimenster.lu

Les personnes sans-papiers au Luxembourg : au-delà des préjugés et des fantasmes ! Constats et solutions ! Avec Liliana Keith et

Neil Bruton, Asti, Luxembourg, 19h30.

Tél. 43 83 33. www.asti.lu

Inscription obligatoire :

ensemble@asti.lu

Musek

Élèves des combos du département de musiques actuelles, jazz/musique du monde, conservatoire,

Luxembourg, 19h30. Tél. 47 96 55 55.

www.conservatoire.lu

Evgeny Kissin, récital de piano,

œuvres entre autres de Chopin,

Mozart et Bach, Philharmonie,

Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.

www.philharmonie.lu

Just Sing, mit Julia Reidenbach, Tufa,

Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

www.tufa-trier.de

Theater

Erop, de Romain Butti, mise en

scène de Fábio Godinho, avec Raoul

Schlechter, Théâtre des Capucins,

Luxembourg, 19h30. Tél. 47 08 95-1.

www.theatres.lu

Konterbont

The Father, projection du film de

Florian Zeller (F/GB 2020. 97'.

V.o. + s.-t), suivi d'un débat avec

l'Info-Zenter Demenz, centre culturel

Aalt Stadhaus, Differdange, 18h30.

Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Inscription obligatoire : mail@i-zd.lu

E22 L'usine secrète, projection

du documentaire d'Emmanuel

Graff, Starlight, Dudelange, 19h.

www.cna.public.lu

9. Poetikdozentur für Dramatik,

mit Ewald Palmethofer, Stadtgalerie

Saarbrücken, Saarbrücken (D), 20h.

Tel. 0049 681 9 05 18 42.

www.stadtgalerie.de

saartheater.saarland

Dönschdeg, 21.6.

Junior

Le petit prince, nach einer Erzählung

von Antoine de Saint-Exupéry

(> 12 Jahre), Theater Trier, Trier (D),

19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

www.theater-trier.de

Musek

Im weißen Rössl, Singspiel in drei

Akten von Ralph Benatzky, unter

der Leitung von Justus Thorau,

inszeniert von Michael Schachermaier,

Saarländisches Staatstheater,

Saarbrücken (D), 19h30.

Tel. 0049 681 30 92-0.

www.staatstheater.saarland

Je ne t'aime pas, ein szenischer

Liederabend, Brunnenhof, Trier (D),

19h30. www.theater-trier.de

Theater

Der Weg zurück, Schauspiel

von Dennis Kelly, inszeniert

von Christoph Mehler,

Alte Feuerwache, Saarbrücken (D),

19h30. Tél. 0049 681 30 92-486.

www.staatstheater.saarland

Erop, de Romain Butti, mise en

scène de Fábio Godinho, avec Raoul

Schlechter, Théâtre des Capucins,

Luxembourg, 19h30. Tél. 47 08 95-1.

www.theatres.lu

Gipfelstürmer, von Calle Fuhr,

inszeniert von Marco Damghani,

mit Pitt Simon, Philippe Thelen

und Nora Zrika, Kasemattentheater,

Luxembourg, 20h. Tél. 29 12 81.

www.kasemattentheater.lu

Konterbont

Renc'Art - œuvre du mois :

la parabole des Talents,

Musée national d'histoire et d'art,

Luxembourg, 12h30 (GB).

Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu

Inscription obligatoire :

servicedespublics@mnha.etat.lu

RADIO
Ara

Radio Art Zone: only from the 18th of June to the 25th of September 2022

Imagine a radio that sounds different every day ... Radio Art Zone is a 100-day radio art station for Esch2022, which will be broadcast in the south of Luxembourg by Radio Ara on 87,8 Mhz. It will also be live-streamed for a worldwide audience and transmitted by a network of international partners. Tune in from 12 pm onwards this Saturday, June 18th, for the first Live Kitchen Shows and at 2 pm sharp for the opening of Radio Art Zone.

More infos on: <https://radioart.zone>

87,8 MHz / 102,9 MHz / 105,2 MHz

www.ara.lu

WAT ASS LASS | 17.06. - 26.06.

Philippe-Serge Weiss :

Le mensonge, lecture, Cercle Cité, Luxembourg, 18h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Inscription obligatoire : bibliotheque@vdl.lu

Die Farben der Sprache,

mit Friederike Migneco und Margret Steckel, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 19h30. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu
Im Rahmen der CNLiesrees. Einschreibung erforderlich: kontakt@mierscher-lieshaus.lu

Mëttwoch, 22.6.**Musek**

Je ne t'aime pas, ein szenischer Liederabend, Brunnenhof, Trier (D), 19h30. www.theater-trier.de

Airelle Besson & Big Band de Woippy, jazz, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Judas Priest, metal, support: The Dead Daisies, Rockhal, Esch, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Manguito, jazz, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

The Bohemians & Marching Band, tribute to Queen, pl. de l'Hôtel de Ville, Dudelange, 21h.

Theater

Schöne Bescherungen, Komödie von Alan Ayckbourn, inszeniert von Till Weinheimer, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Vögel, von Wajdi Mouawad, inszeniert von Manfred Langner und Sara von Schwarze, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Gipfelstürmer, von Calle Fuhr, inszeniert von Marco Damghani, mit Pitt Simon, Philippe Thelen und Nora Zrika, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Donneschdeg, 23.6.**Musek**

Flying Orkestar + la fanfare Couché-Tard, swing, Les Trinitaires, Metz (F),

18h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

The Kid Laroi, hip hop, support: Glaive, Rockhal, Esch, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Theater

E22 Les banquets des utopistes, Schungfabrik, Tétange, 12h30.

Der Weg zurück, Schauspiel von Dennis Kelly, inszeniert von Christoph Mehler, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Paul oder im Frühling ging die Erde unter, Monolog von Sibylle Berg, inszeniert von Lucia Reichard, mit Bernd Geiling, Historisches Museum Saar, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 5 06 45 01. www.staatstheater.saarland

Spieler und Tod, Étude von Björn SC Daigner, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Konterbont

E22 Procession de la mémoire, procession solennelle avec des interventions de danse de Tebby Ramasike, Musée national de la Résistance et des droits humains, Esch, 14h30. Tél. 54 84 72. www.musee-resistance.lu

Freideg, 24.6.**Junior**

Birds, avec Ultima Vez (> 7 ans), Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Musek

Trifo apéro : The George Letellier Group, jazz, Trifolion, Echternach, 17h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Fräiraum Festival 2022, Philharmonie, Luxembourg, 18h - 22h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Einführung in die Gemeinwohl-ökonomie, mit Rolf Linn und Hermann Lex, Tufa, Trier (D), 18h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Geometrum, Schlagwerk-Performance mit dem Percussion-Ensemble des Saarländischen Staatsorchesters feat. Valda Wilson und Lydia Connan,



La comédienne et metteuse en scène Isabelle Bonillo présente « Enfant de classe » : une pièce basée sur une étude sociologique de Bernard Lahire sur les inégalités sociales dès la maternelle. Les 24 et 25 juin à 20h et le 26 juin à 17h au Théâtre ouvert Luxembourg.

Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Sergeï ensemble, electro, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Habib Koité & Bamada, Weltmusik, Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

1000mods, rock, special guest: The Well, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Robert Stephen Band: Ka komme wat wëllt, very special guests: Daniel Balthasar, Claudine Muno & Thierry Kinsch a Serge Tonnar, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Bo & the Sox, blues, Croque Bedaine, Luxembourg, 20h30.

Theater

Verfahren, Schauspiel von Kathrin Röggla, inszeniert von Marie Bues, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Zeitrausch, Choreografien von Christine Ceconello, Giovanni Insaudo, Guillaume Hulot und Lucyna Zwolinska, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Ode, Schauspiel von Thomas Melle, inszeniert von Milena Mönch, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Gipfelstürmer, von Calle Fuhr, inszeniert von Marco Damghani, mit Pitt Simon, Philippe Thelen und Nora Zrika, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Hands Do Not Touch Your Precious Me, de Wim Vandekeybus, avec la cie Ultima Vez, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Enfant de classe, mise en scène de et avec Isabelle Bonillo, avec Catia Machado et Nicolas Ruegg, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

WAT ASS LASS | 17.06. - 26.06.

E22 À l'aplomb du vide, spectacle de danse et aérien, halle des poches à fonte, Esch, 21h. www.fonds-belval.lu

Konterbont

Bien conserver pour mieux manger, atelier, Lommelshaff, Differdange, 18h. www.stadhaus.lu
Inscription obligatoire : info@stadhaus.lu

E22 A Tree, Signpost to Home, couarail avec Yusrah Amouna, A Gadder Haus, Sanem, 18h.

La clé du sol, projection du documentaire de Muriel Jacoub, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu
Org. Comité pour une paix juste au Proche-Orient.

Samschdeg, 25.6.**Junior**

E22 Déi Wëll danzen am Bësch, Parking Titelberg, Differdange, 11h, 13h + 15h. Aschreiwung erfuerderlech: info@stadhaus.lu

Birds, avec Ultima Vez (> 7 ans), Rotondes, Luxembourg, 15h + 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Tock tock, à la découverte d'un univers merveilleux (3-6 ans), Théâtre d'Esch, Esch, 16h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Musek

Fräiraam Festival 2022, Philharmonie, Luxembourg, 14h - 22h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Siren's Call Music & Culture Festival, avec entre autres The Hives, CHAIID et Charlotte Bridge, Neimënster, Luxembourg, 15h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Carmen, Oper von Georges Bizet, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Philharmonisches Orchester der Stadt Trier, unter der Leitung von Johann Hochstenbach, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

ABBA Gold - The Concert Show Live! Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu



Non, ceci n'est pas une image d'un nouveau film de zombies : il s'agit de la chorégraphie contemporaine « Hands Do Not Touch Your Precious Me », de Wim Vandekeybus, avec la cie Ultima Vez. Au Grand Théâtre, les 24 et 25 juin à 20h et le 26 juin à 17h.

Robert Stephen Band: Ka komme wat wëllt, very special guests: Daniel Balthasar, Claudine Muno & Thierry Kinsch a Serge Tonnar, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Echo Collective: 12 Conversations with Thilo Heinzmann, von Jóhann Jóhannsson, chapelle Notre-Dame-de-Lorette, Clervaux, 21h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Theater

On s'en Fish Battle, Rotondes, Luxembourg, 13h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

1. Fringe Theaterfestival: Hands Some Feet, Seiltanz, Theatergarten, Trier (D), 16h. www.theater-trier.de

E22 À l'aplomb du vide, spectacle de danse et aérien, halle des poches à fonte, Esch, 17h30 + 21h. www.fonds-belval.lu

Die Leiden des jungen Werther, nach Goethe, inszeniert von Maik Priebe, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Tschernobyl. Stimmen, Stück mit Tanz nach Monologen von Swetlana Alexijewitsch, Choreographie von Edoardo Cino, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Hands Do Not Touch Your Precious Me, de Wim Vandekeybus, avec la cie Ultima Vez, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Enfances de classe, mise en scène de et avec Isabelle Bonillo, avec Catia Machado et Nicolas Ruegg, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Konterbont

Knit Up: Stréck-Graffiti fir jiddereen, Atelier, Trifolion, Echternach, 9h30. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Street Photography dans les rues de Differdange, atelier, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 10h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Inscription obligatoire : info@stadhaus.lu

E22 Gnawa Music Masterclass, Rockhal, Esch, 11h - 14h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Repair Café, CoLab, Wiltz, 14h - 18h. repaircafe.lu

Sonndeg, 26.6.**Junior**

Tock tock, à la découverte d'un univers merveilleux (3-6 ans), Théâtre d'Esch, Esch, 11h + 15h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

E22 Déi Wëll danzen am Bësch, Parking Titelberg, Differdange, 11h, 13h + 15h. Aschreiwung erfuerderlech: info@stadhaus.lu

Villa creativa ! Ateliers, Villa Vauban, Luxembourg, 14h 15h, 16h + 17h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription recommandée : visites@2musees.vdl.lu

Prima Klima, mat der Kannertheatergrupp Dausendbengchen, Artikuss, Soleuvre, 15h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Birds, avec Ultima Vez (> 7 ans), Rotondes, Luxembourg, 15h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Rêve d'une poule ridicule, avec la cie de l'Hyppoférocce, Poppespënnchen, Lasauvage, 15h30. www.ticket-regional.lu

Pépiements, (> 2 ans), Cube 521, Marnach, 16h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Le petit prince, nach einer Erzählung von Antoine de Saint-Exupéry (> 12 Jahre), Theater Trier, Trier (D), 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Musek

Fräiraam Festival 2022, Philharmonie, Luxembourg, 11h - 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Orchestres Démos Metz Moselle Est et Metz Moselle Nord, sous la direction de Quentin Hindley, Arsenal, Metz (F), 15h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Tristan und Isolde, Handlung in drei Aufzügen von Richard Wagner nach dem Versroman „Tristan“ von Gottfried von Straßburg, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Alexandra Szemerédy, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 17h.

WAT ASS LASS | 17.06. - 26.06.

Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Gorillaz, alternative, support:
Mr Jukes & Barney Artist, Rockhal,
Esch, 20h. Tel. 24 55 51.
www.rockhal.lu

Theater

1. Fringe Theaterfestival: Camping Royale, Theatergarten, Trier (D),
13h + 15h30. www.theater-trier.de

Anoki, avec le théâtre du Risorius,
Le Gueulard, Nilvange (F),
16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

Ballett am Nachmittag, mit der
Ballettschule Birgit Müller, Tufa,
Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Turista, avec Rudy Goddin, centre
culturel Altrimenti, Luxembourg, 17h.
Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Hands Do Not Touch Your Precious Me, de Wim Vandekeybus, avec
la cie Ultima Vez, Grand Théâtre,
Luxembourg, 17h. Tél. 47 08 95-1.
www.theatres.lu

Enfances de classe, mise en scène
de et avec Isabelle Bonillo, avec Catia
Machado et Nicolas Ruegg, Théâtre
ouvert Luxembourg, Luxembourg, 17h.
Tél. 49 31 66. www.tol.lu

1. Fringe Theaterfestival: À deux mètres, Theater Trier, Trier (D),
19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

E22 À l'aplomb du vide, spectacle
de danse et aérien, halle des poches à
fonte, Esch, 21h. www.fonds-belval.lu

Konterbont

On s'en Fish, dance workshop,
Rotondes, Luxembourg, 10h.
Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Repair Café, maison des jeunes MJ23,
Gouvvy (B), 14h - 18h. repaircafe.lu

Walk the Art, visite thématique,
départ : pl. Guillaume II, près de la
mairie, Luxembourg, 16h (F).
Inscription obligatoire :
visites@2musees.vdl.lu

EXPO

EXPO

Nei

Differdange

Malou Mathieu : Urban Sketching
dessins, centre culturel Aalt Stadhaus
(38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00),
du 17.6 au 16.7, lu. - sa. 10h - 18h.

Esch

E22 Jeppe Hein : Distance
installation, Korschthal
(29-33, bd Prince Henri), du 18.6 au 4.9,
je. 11h - 20h, ve. - di. 11h - 18h.

E22 Jessica Theis: 1.001 Tonnen
Fotografien, Bâtiment 4
(66, rue de Luxembourg),
vom 25.6. bis zum 17.7., Fr. - So. 14h - 19h.
Eröffnung am Fr. 24.6. um 19h.



EXPOTIPP

Den DemokratieLabo

Das Zentrum für politisch Bildung ist
seit Ende Mai im Mierscher Kulturhaus
zu Gast und hat gleich ein ganzes Labor
ausgepackt: „Den DemokratieLabo“
ist eine interaktive Wanderausstellung
zur Demokratie. Passend zum politi-
schen Modell, gibt es hier keine starren
Schaukästen zu bestaunen, sondern
farbige Fläschchen und Exponate zu
entdecken, die zum Spielen einladen.
Die Besucher*innen erhalten einen
Notizblock, in dem sie ihre Gedanken
festhalten können. Wer will, kann diese
am Ende in ein Tablet eintippen und
erhält einen Laborbericht, der die eigen-
en Feststellungen zusammenfasst. Die
drei verfügbaren Ausstellungsrundgänge
variieren nach Dauer, Kompetenz und
Anspruch. Sie sind auf Deutsch, Englisch
und Französisch gestaltet. Weitere Infor-
mationen zum Rahmenprogramm gibt es
auf der Website demokratielabo.lu.

Isabel Spigarelli

Mierscher Kulturhaus (53, rue
Grande-Duchesse Charlotte, Mersch),
bis zum 17. Juli, Mo. - Fr. 13h - 17h
und eine Stunde vor Beginn von
Abendveranstaltungen.

E22 Metalworks -
Designing & Making

Korschthal (29-33, bd Prince Henri),
du 18.6 au 4.9, je. 11h - 20h, ve. - di.
11h - 18h.

E22 Nothing Is Permanent

parcours de sculptures à travers la
ville, jusqu'au 11.11, en permanence.
Parcours complet : woxx.eu/nothing

E22 L'invention d'Esch-sur-Alzette.
Josef Stübben et les architectes de
la ville

Bridderhaus (1, rue Léon Metz),
du 16.6 au 28.8, je. - di. 11h - 18h.
Visites guidées les 19 et 26.6 à 15h.
Vernissage ce sa. 18.6 à 17h.

E22 Sébastien Mettraux :
Derniers paysages

peintures, Bridderhaus (1, rue Léon Metz),
du 16.6 au 21.8, je. - di. 11h - 18h.
Visites guidées les 19 et 26.6 à 15h.
Vernissage ce sa. 18.6 à 17h30.

Eupen (B)

Feministischer Kunstpreis 2022

Werke von Daniela Bershan,
Jieun Lim, Sandrine Morgante,
Marnie Slater, Céline Vahsen und
Puck Verkade, Ikob - Museum für
zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b,
Tel. 0032 87 56 01 10),
vom 25.6. bis zum 25.9., Di. - So.
13h - 18h.
Eröffnung am Fr. 24.6. um 18h.

Nika Schmitt: sweet zenith

Installation, Ikob - Museum für
zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b,
Tel. 0032 87 56 01 10),
vom 25.6. bis zum 25.9., Di. - So. 13h - 18h.

Luxembourg

30 ans galerie Orfèo

œuvres entre autres d'Annemie de
Corte, Aisaku Suzuki et Edith Wiesen,
Orfèo - galerie d'art
(28, rue des Capucins. Tél. 22 23 25),
du 18.6 au 30.7, ma. - sa. 10h30 - 12h30 +
14h - 18h.
Vernissage ce ve. 17.6 à 18h.

Fabian et Clemente Passariello :
La rencontre de 2 mondes

photographies, en plein air,
pl. de Strasbourg, jusqu'au 14.8,
en permanence.

Rico Sequeira : Caput Mortuum

peintures, Camões - centre culturel
portugais (4, pl. Joseph Thorn.
Tél. 46 33 71-1), du 23.6 au 9.9, lu. - ve.
9h - 17h.
Vernissage le me. 22.6 à 17h.

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg -

Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
Luxembourg, lu., me., ve. - di.
11h - 19h, je. 11h - 21h.
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,
ma. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1.
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),
Luxembourg, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1.
Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et
le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et
le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12
jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne

Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h.
Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24
et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et
31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la
Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
Luxembourg, me., je., sa. + di.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les
24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57),
Clervaux, me. - di. + jours fériés
12h - 18h. Fermeture annuelle du
25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden
Ausstellungen unter:
woxx.lu/expoaktuell
Toutes les critiques du woxx à
propos des expositions en cours :
woxx.lu/expoaktuell

EXPO

Remerschen

Eliane Claus Frising et Anna Claus
techniques mixtes, Valentiny
Foundation (34, rte du Vin),
du 23.6 au 3.7, me. - ve. 15h - 18h,
sa. + di. 14h - 18h.

Keith Grant

Malerei, Biodiversum (5, Brécherwee),
vom 16.6. bis zum 22.6., Di. - So.
10h - 18h.
Eröffnung an diesem Sa., dem 18.6.
um 16h30.

Michael Ott

sculptures, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin), du 23.6 au 3.7,
me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

Trier (D)

**Alea Horst: Appell an die
Menschlichkeit - Impressionen
zwischen Untergang und Hoffnung**
Fotografien, Galerie im 1. Obergeschoss
der Tufa (Wechselstr. 4,
Tel. 0049 651 7 18 24 12),
vom 18.6. bis zum 9.7., Di., Mi. + Fr.
14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h.
Eröffnung an diesem Fr., dem 17.6.
um 17h.

Progress

Gruppenausstellung mit Studierenden
der Kunsthochschule Mainz,
Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa
(Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12),
vom 18.6. bis zum 10.7., Di., Mi. + Fr.
14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h.
Eröffnung an diesem Fr., dem 18.6.
um 11h.

Lescht Chance

Arlon (B)

Les petites K-Dolls
espace Beau Site (av. de Longwy, 321,
Tél. 0032 478 52 43 58), jusqu'au 19.6.,
ve. 10h - 18h, sa. 10h - 17h, di. 15h - 18h.

Ettelbruck

Martine Pinnel et Georges Goerens :
Voices
photographies et musique,
Centre des arts pluriels Ettelbruck
(1, pl. Marie-Adélaïde. Tél. 26 81 26 81),
jusqu'au 22.6, ve., sa., lu. - me.
14h - 20h.

Luxembourg

Katarzyna Kot-Bach et Irina Gabiani :
Circular
sculptures et peintures, Fellner
Contemporary (2a, rue Wiltheim),
jusqu'au 18.6, ve. + sa. 11h - 18h.



La galerie Orfeo fête ses 30 ans,
entre autres avec des œuvres de Kazumi
Nagano. À partir de ce samedi 18 juin,
jusqu'au 30 juillet, rue des Capucins à
Luxembourg-ville.

Jessica Theis : Urban Dialog
photographies, parc de Merl,
jusqu'au 19.6, en permanence.

Nissim Ben Adere
peintures, Cultureinside gallery
(8, rue Notre-Dame. Tél. 26 20 09 60),
jusqu'au 18.6, ve. 14h30 - 18h,
sa. 11h - 17h30.

Samuel Levy : Light Movements
peintures, Mob-Art Studio
(56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45),
jusqu'au 18.6, ve. + sa. 10h30 - 18h.

Tessy Bauer : Homard chéri
installation, Cecil's Box
(4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé),
jusqu'au 19.6, en permanence.

Oberkorn

Jugendkonschtwoch
espace H2O (rue Rattem,
Tél. 58 40 34-1),
jusqu'au 19.6, ve. - di. 15h - 19h et sur
rendez-vous.

Remerschen

**Valentino Camarda, Lea Schroeder
und Andrée Schwabe-Rochu**
Malerei, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin), bis zum 19.6.,
Fr. 15h - 18h, Sa. + So. 14h - 18h.

Stadtbredimus

Fuelbox VI
œuvres de 94 artistes, anciennes caves
coopératives des vignerons
(rue Pierre Risch), jusqu'au 19.6,
ve. - di. 14h - 19h.

KINO



Extra

17.06. - 22.06.

Horror Night: The Black Phone
USA 2022 von Scott Derrickson.
Mit Mason Thames, Ethan Hawke und
Madeleine McGraw. 102'. O.-Ton + Ut.
Ab 16.

**Kinepolis Belval, 17.6. um 20h,
Kinepolis Kirchberg um 19h30.**
Im Jahr 1978 versetzt der sogenannte
„Grabber“ eine Kleinstadt in Colorado
in Angst und Schrecken. Immer wieder
verschwinden Kinder spurlos. Dann
wird der 13-jähriger Finney entführt, der
sich plötzlich in einem schalldichten
Keller wiederfindet. Schreien hilft hier
gar nichts - aber an der Wand hängt ein
Telefon, das trotz durchgeschnittenem
Kabel immer wieder klingelt.

Majo minarai wo sagashite
(Looking for Magical Doremi)
J 2020, anime by Haruka Kamatani
and Junichi Sato. 91'. O.v. + st.
From 6 years old.

**Kinepolis Belval, 18.6 at 20h,
Kinepolis Kirchberg, 17.6 at 20h +
18.6 at 17h.**
Three adult women grew up watching
the series Ojamajo Doremi. A new
magical story begins once they embark
on a journey together.

The New World
USA/GB 2005 von Terrence Malick.
Mit Colin Farrell, Christian Bale und
Q'orianka Kilcher. 135'. O.-Ton + fr. Ut.
Im Rahmen der Filmreihe « Le choc
des cultures ».

Kinosch, 22.6. um 20h.
Im frühen 17. Jahrhundert machen
sich britische Entdecker auf die Reise
nach Nordamerika. In der Kolonie
Virginia kommt es zum ersten
Zusammentreffen der europäischen
und indianischen Kultur. Captain John
Smith und Pocahontas, eine Prinzessin
der Powhatan-Indianer, verlieben sich
ineinander. Doch der anfänglichen
Harmonie stehen die gegensätzlichen
Traditionen beider Kulturen im Weg.

Vorpremiere

Elvis
AUS/USA 2022 von Baz Luhrmann.
Mit Austin Butler, Tom Hanks und
Olivia DeJonge. 159'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

**Kinepolis Kirchberg, Prabbeli, 21.6.
um 19h,
Kinoler, Kulturhuef, Kursaal,
Le Paris, um 20h,
Wasserhaus, um 20h15,
Scala, um 19h30,
Sura, um 18h15.**

Die langjährige Beziehung zwischen
Elvis und seinem Manager „Colonel“
Parker wird zu einem faustischen
Pakt mit dem Teufel zu einem fatalen
Mechanismus von Ausbeutung und
Abhängigkeit. Die Geschichte einer
außergewöhnlichen Karriere und
eines Musikers, der, wandlungsfähig
wie kaum ein anderer, sich mehrmals
neu erfand, damit zwei Jahrzehnte
lang an der Spitze blieb und zum
erfolgreichsten Solo-Interpreten aller
Zeiten wurde.

Wat leeft un?

17.06. - 21.06.

**Die Geschichte der Menschheit -
leicht gekürzt**
D/CH 2022 von Erik Haffner.
Mit Christoph Maria Herbst, Alexander
Schubert und Bela B. 96'. O.-Ton. Ab 12.
**Kinepolis Belval und Kirchberg,
Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal,
Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala,
Starlight, Sura, Waasserhaus**
1977 schickt die NASA die Raumsonde
Voyager ins All. Mit an Bord: die
sogenannte Golden Record, ein
Datenträger, auf dem das Team
um Forscher Gerhard Friedle das
gesammelte Wissen der Menschheit
gespeichert haben. Und tatsächlich
wird die Raumsonde von einem Alien-
Raumschiff gefunden. Die Tentakel-
Wesen staunen nicht schlecht, als sie
auf der Golden Record der NASA einen
Film finden, der die Geschichte der
Menschheit nacherzählt.

El buen patrón
E 2021 de Fernando León de Aranoa.
Avec Javier Bardem, Manolo Solo et
Almudena Amor. 120'. V.o. + s.-t.
À partir de 12 ans.

Utopia
À la veille de recevoir un prix censé
honorer son entreprise, Juan Blanco,
héritier de l'ancestrale fabrique familiale
de balances, doit d'urgence sauver
la boîte. Il s'y attelle, à sa manière,
paternaliste et autoritaire : en bon
patron ?

Incroyable mais vrai
F 2022 de Quentin Dupieux.
Avec Alain Chabat, Léa Drucker et
Benoît Magimel. 90'. V.o. À partir de
6 ans.

Utopia
Alain et Marie emménagent dans un
pavillon. Une trappe située dans la
cave va bouleverser leur existence.

KINO

Lightyear

USA 2022, Animationsfilm von Angus MacLane. 100'. Für alle. Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus Buzz Lightyear ist noch jung, als Astronaut aber bereits in wichtiger Mission im Weltall unterwegs. Leider sorgt ein Fehler seinerseits dafür, dass er und seine Crew plötzlich auf einem feindlich gesinnten Planeten festsitzen. Mithilfe der Roboter-Katze Sox versucht er den Fehltritt zu korrigieren, landet dadurch aber 62 Jahre in der Zukunft.

Cinémathèque

17.06. - 26.06.

Les Nuits en or 2022 : Festival des meilleurs courts métrages mondiaux

Projection des 34 meilleurs courts métrages mondiaux de l'année. Présenté par l'académie des César, en collaboration avec « D'Filmakademie ».

Fr., 17.6. + Sa. 18.6., 19h.

Le programme propose 34 films venus du monde entier pour près de 11 heures de projection. Voyage extraordinaire autour de la planète cinéma, les Nuits en or sont une invitation à la découverte des cultures du monde et des cinéastes de demain.

Matilda

RUS 2017 von Aleksey Uchitel. Mit Lars Eidinger, Michalina Olszanska und Luise Wolfram. 110'. Fr. Fassung.



FILMTIPP

C'est magnifique !

Dans cette fable où le fantastique s'invite un peu maladroitement, la galerie de personnages, à commencer par ceux de Clovis Cornillac en simplet généreux et d'Alice Pol en mère aimante mais paumée, fait pardonner la naïveté du scénario. Entre les superproductions musclées et les films exigeants, une petite pincée de légèreté, au fond.

Florent Toniello

F 2020 de Clovis Cornillac.

Avec Clovis Cornillac, Alice Pol et Manon Lemoine. 98'. V.o.

À partir de 6 ans.

Utopia



Ein Streit um Zitronenbäume als Parabel zum israelisch-palästinensischen Dauerkonflikt: „Etz Limon“ läuft an diesem Sonntag, dem 19. Juni, um 19:30 Uhr in der Cinémathèque.

So, 19.6., 15h.

Nikolaus wird als Thronerbe Russlands von den schönsten Frauen des Landes angehimmelt - doch seine Aufmerksamkeit gilt nur einer: der weltberühmten Primaballerina Matilda Kshessinska. Die erste flüchtige Begegnung wird zu einer leidenschaftlichen und glücklichen Romanze, die man am Hofe aber nicht gerne sieht, denn in den Augen der herrschenden Klasse ist Matilda keine standesgemäße Partie.

Etz Limon

F/D/IL 2008 von Eran Riklis. Mit Hiam Abbass, Ali Suliman und Rona Lipaz-Michael. 107'. O.-Ton, fr. Ut. So, 19.6., 17h30.

Im Westjordanland, unmittelbar an der Grenze zu Israel, wohnt die 45-jährige palästinensische Bäuerin Salma. Ihre Zitronenbäume sichern ihren Lebensunterhalt. Eines Tages zieht auf der anderen Seite der Grenze der israelische Verteidigungsminister ein. Getrennt sind die beiden Anwesen durch Salmas Zitronenhain, den der israelische Geheimdienst sofort wegen dem Sicherheitsrisiko abholzen will.

✘✘✘ L'Israélien Eran Riklis a réalisé une fable politique d'une intelligence bienvenue. (David Wagner)

Gentlemen Prefer Blondes

USA 1953 von Howard Hawks. Mit Jane Russell, Marilyn Monroe und Charles Coburn. 91'. O.-Ton + fr. Ut. So, 19.6., 20h.

Sie sind jung, sexy und unverheiratet. Um diesen Zustand zu ändern, begeben sich die beiden Showgirls Lorelei und Dorothy während der Überfahrt auf einem Luxusliner auf Männerfang. Doch die Jagd nach den passenden Ehemännern ist nicht so einfach, denn die Palette der Probleme auf dem Weg in den Eehafen ist vielfältig.

Teresa la ladra

(Teresa la voleuse) I 1973 de Carlo Di Palma. Avec Monica Vitti, Valerio Vallone et Michele Placido. 119'.

V.o. + s.-t. fr.

Mo, 20.6., 18h30.

Issue d'une famille nombreuse, Teresa Numa quitte très tôt le domicile familial pour trouver du travail. Elle connaîtra une vie dure et mouvementée.

Sinsegye

(New World) ROK 2013 von Hoon-jung Park. Mit Min-sik Choi, Jung-min Hwang und Jeong-jae Lee. 134'. O.-Ton + eng. Ut.

Mo, 20.6., 20h45.

Als der Chef der brutalen und größten Verbrecherorganisation Südkoreas namens „Goldmoon“ stirbt, beginnt der Kampf um seine Nachfolge. Zwei Gangsterbosse versuchen mit allen Mitteln seinen Platz einzunehmen und schrecken vor keiner Brutalität zurück. Die Sondereinheit der Polizei nutzt dies, um ihren Einfluss in das Syndikat zu verstärken.

A Bronx Tale

USA 1993 von und mit Robert De Niro. Mit Chazz Palminteri und Joe Pesci. 121'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 21.6., 18h30.

Der neunjährige Calogero wächst während der 1960er-Jahre in der Bronx auf. Während sein Vater als Busfahrer mit ehrlicher Arbeit sein Geld verdient, ist Calogero von der Mafiawelt fasziniert. Als er eines Tages beobachtet, wie Mafiaboss Sonny, den er immer bewundert hat, einen Mann erschießt, verheimlicht er sein Wissen vor der Polizei. Von nun an hat er zwei Vorbilder - Sonny und seinen Vater - zwischen denen er sich hin- und hergerissen fühlt.

Holy Smoke

USA/AUS 1998 von Jane Campion. Mit Harvey Keitel, Kate Winslet und Pam Grier. 114'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 21.6., 20h45.

Die junge Australierin Ruth gerät auf einer Indienreise in die Fänge eines Gurus. Unter Vortäuschung falscher Tatsachen wird sie von ihrer

Mutter nach Hause geholt, wo der Sektenspezialist PJ aus Amerika bereits auf sie wartet. Auf einer abgelegenen Ranch sind beide auf sich gestellt. Nach ersten Konfrontationen verführt die widerspenstige Ruth ihren vermeintlichen Heiler PJ und das Machtspiel läuft diesem nach und nach aus dem Ruder.

In the Cut

USA/GB/AUS 2003 von Jane Campion. Mit Kevin Bacon, Meg Ryan und Jennifer Jason Leigh. 119'. O.-Ton + fr. Ut. Do, 23.6., 18h30.

Die Literaturprofessorin Frannie Avery lebt als Single in New York und ist mit ihrem Leben eigentlich ganz zufrieden. Eines Abends beobachtet sie zufällig eine Sexszene in einer Bar. Am nächsten Morgen wird die daran beteiligte Frau ermordet aufgefunden. Franny lernt den ermittelnden Detective Giovanni Malloy kennen und beginnt mit ihm eine stürmische Affäre. Doch dann werden weitere Frauen ermordet, und Franny beschleicht der Verdacht, dass ihr neuer Liebhaber der Mörder sein könnte.

✘✘ Der Film mag etwas akademisch geraten sein, ist jedoch sehenswert. Meg Ryan hat ihr übliches Image des staunenden blonden Babys zu Hause gelassen, um hier eine nuancierte und sensible Leistung zu bringen. (Renée Wagener)

Point Blank

USA 1967 von John Boorman. Mit Lee Marvin, Angie Dickinson und Keenan Wynn. 92'. O.-Ton + fr. Ut. Do, 23.6., 20h45.

Walker wird nach einem erfolgreichen Coup auf der ehemaligen Gefängnisinsel Alcatraz von seinem Partner Reese zurückgelassen und bekommt sogar noch ein bleihaltiges Abschiedsgeschenk verpasst. Zudem brennt der Betrüger auch noch mit der Ehefrau des Totgeglaubten durch. Doch Walker überlebt und hat nun nur noch eines im Sinn: Seinen ehemaligen Partner aufspüren und sich zurückholen, was ihm zusteht.

Rebel without a Cause

USA 1955 von Nicholas Ray. Mit James Dean, Natalie Wood und Sal Mineo. 111'. O.-Ton + fr. & dt. Ut. Fr, 24.6., 18h30.

Jim Stark ist ein aufmüpfiger und schwieriger Teenager, doch statt sich mit den Problemen ihres Sohnes zu beschäftigen, ziehen seine Eltern lieber von einer Stadt in die nächste. Als die Familie nach Los Angeles zieht, will der 16-jährige sein Verhalten ändern. Schnell freundet er sich mit seiner Nachbarin Judy und dem einsamen Plato an, die ein ebenso schwieriges Verhältnis zu ihren Eltern

KINO / AVIS

XXXX = excellent
 XXX = bon
 XX = moyen
 X = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche :
woxx.lu/amkino
 Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: woxx.lu/amkino

haben. Doch dann gerät Jim mit anderen Jugendlichen aneinander und das Verhängnis nimmt seinen Lauf.

Cidade de Deus

(La cité de Dieu) BR 2002 de Fernando Meirelles et Katia Lund. Avec Alexandre Rodrigues et Leandro Firmino da Hora. 135'. V.o. + s.-t. fr. Fr, 24.6., 20h30.

Fusée est un gamin noir, pauvre, trop fragile pour devenir hors-la-loi. Il rêve de devenir photographe professionnel. Petit Dé souhaite devenir le plus grand criminel de Rio et commence son

apprentissage en rendant de menus services à la pègre locale.

XX Der Film geht an die Grenzen der Ästhetisierung von Gewalt, bricht diese jedoch, indem er die Sinnlosigkeit der Schießwut seiner Protagonisten auf die Spitze treibt. (Stefan Kunzmann)

One, Two, Three

USA 1961 von Billy Wilder. Mit James Cagney, Horst Buchholz und Lilo Pulver. 107'. O.-Ton + fr. Ut. Sa, 25.6., 17h.

MacNamara ist der Direktor des Coca-Cola-Vertriebs in West-Berlin, möchte aber hoch hinaus und Leiter von ganz Europa werden. Um es so weit zu schaffen, muss die Vita stimmen. Zu allem Unglück hat seine Tochter jedoch einen linientreuen Ost-Berliner geheiratet.

Moonrise Kingdom

USA 2012 von Wes Anderson. Mit Frances McDormand, Edward Norton und Bill Murray. 94'. O.-Ton + fr. Ut. Sa, 25.6., 20h.

1965, die Küste von New England: Der zwölfjährige Pfadfinder Sam und die

gleichaltrige Schülerin Suzy verlieben sich und reißen gemeinsam aus um sich in die Wildnis abzusetzen. Suzys exzentrische Eltern machen sich große Sorgen und erbitten Hilfe bei Sams Pfadfinderlehrer, der örtlichen Polizei und der obersten Sozialarbeiterin. In einer skurrilen Verfolgungsjagd obliegt es schließlich einem ausgesandten Suchtrupp, die beiden vermissten Kinder zu finden.

XX Malgré un scénario un peu inconstant, la magie reste intacte jusqu'à la fin du film. (Luc Caregari)

Les Moomins sur la Riviera

F/FIN 2015, film d'animation pour enfants de Xavier Picard. 85'. V. all. So, 26.6., 15h.

L'idyllique vallée des Moomins vit des jours paisibles. Mais il ne faut pas se fier aux apparences. L'intrusion d'une bande de pirates dont le navire s'est abîmé sur des récifs va bouleverser la vie tranquille des Moomins et leur donner soif d'aventure.

Fucking Åmål

S 1998 de Lukas Moodysson. Avec Alexandra Dahlström, Rebecka Liljeberg et Mathias Rust. 89'. V.o. + s.-t. fr. So, 26.6., 17h30.

Elin, jeune fille de 15 ans, s'ennuie et trouve sa vie morne dans une ville suédoise, en dépit des dizaines de garçons qui sont amoureux d'elle. Elle se lie d'amitié avec Agnes, plus timide, que l'on dit lesbienne. Elin va peu à peu se sentir attirée par elle.

Le mépris

F/I 1963 de Jean-Luc Godard. Avec Brigitte Bardot, Michel Piccoli et Fritz Lang. 103'. V.o. + s.-t. fr. So, 26.6., 20h.

Paul Javal, un scénariste, accepte de remanier l'adaptation de « L'Odyssée » que Fritz Lang tourne à Rome pour le producteur Jérôme Prokosch. Paul aime sa femme Camille et pourtant une faille se produit lorsqu'elle accepte de monter dans la voiture de Prokosch. Au cours d'une longue scène de ménage, elle exprime son mépris pour son mari.

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics**Administration des bâtiments publics****Avis de marché**

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 13/07/2022 Heure : 10:00
 Lieu : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ**Intitulé attribué au marché :**

Travaux de parquet à exécuter dans l'intérêt de la rénovation des salles d'exposition du niveau +4 du Musée national d'histoire et d'art.

Description succincte du marché :

Dépose parquet et dépose partielle des sous-constructions existantes et pose de nouvelles sous-constructions avec parquet dans plusieurs salles d'une superficie totale d'environ 415 m², comprenant notamment :

- dépose plinthes et parquets ;
- dépose partielle sous-constructions existantes ;

- pose nouvelles lambourdes et parquet massif en chêne ;
- adaptations lambourdes existantes et pose parquet massif en chêne.

Autres informations :

- Pendant la phase des travaux le bâtiment sera opérationnel et ouvert au public.
- Les travaux seront à coordonner avec les travaux du lot électricité.
- Les éléments déposés sont à nettoyer, confectionner et entrestocker pour une pose ultérieure (endroit à désigner par le maître d'ouvrage).

La durée des travaux prévisible est de 60 jours ouvrables, à débiter au deuxième semestre 2022.

Les travaux sont adjugés à prix unitaires.

SECTION IV : PROCÉDURE**Conditions d'obtention du cahier des charges :**

Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).
La remise électronique est obligatoire.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES**Autres informations :****Conditions de participation :**

Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :

Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 09/06/2022

La version intégrale de l'avis n° 2201164 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics**Administration des ponts et chaussées****Division des travaux neufs****Avis de marché**

Procédure : ouverte
Type de marché : travaux

Ouverture le 19/07/2022 à 10:00.

Lieu d'ouverture :
 Administration des ponts et chaussées,
 Division des travaux neufs
 21 rue du Chemin de Fer à

L-8057 Bertrange dans le bâtiment H1 2e étage

Intitulé :

Mise à 2 x 3 voies de l'autoroute A3 - lot A2 : reconstruction de l'OA1022 sur l'A3.

Description :

Les travaux consistent notamment dans la réalisation de :

- démolition des culées de l'ouvrage existant ;
- travaux de terrassement avec réutilisation des déblais, mise en place et enlèvement d'un blindage berlinois ;
- réalisation de l'ouvrage à poutres mixtes enjambant l'ensemble de l'autoroute ;
- travaux propres à la construction du nouvel ouvrage ;
- travaux de voirie de part et d'autre de l'ouvrage suite au relevage du profil en long.

Délai d'exécution des travaux : 300 jours ouvrables.

Début prévisible des travaux : 4e trimestre 2022.

Conditions d'obtention du dossier de soumission :

Les documents de soumission sont à télécharger à partir du portail des marchés publics (www.pmp.lu).

AVIS

Réception des offres :

Les offres portant l'inscription « Soumission pour : mise à 2 x 3 voies de l'autoroute A3 - lot A2 : reconstruction de l'OA1022 sur l'A3 » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les dates et heures fixées pour l'ouverture. Les offres peuvent également être remises de manière électronique par le biais du portail des marchés publics.

Date de publication de l'avis 2201227 sur www.marches-publics.lu :
09/06/2022

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des ponts et chaussées

Division des travaux neufs

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : fournitures

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 21/07/2022 Heure : 10:00
Lieu : Les offres sont obligatoirement à remettre via le portail des marchés publics avant les dates et heures fixées pour l'ouverture. Il n'y aura pas de séance d'ouverture publique de la procédure ouverte.

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ**Intitulé attribué au marché :**

Aéroport de Luxembourg - fourniture de produits de déverglacage sur base de formiates pour l'aéroport de Luxembourg.

Description succincte du marché :

L'objet du présent marché est de garantir l'approvisionnement continu de l'aéroport en produits de déverglacage. Il s'agit de deux produits différents, un sur base de formiate de potassium et l'autre sur base de formiate de sodium.
Positions principales :
Fourniture de produit sur base de formiate de potassium « Kaliumformiat » (liquide) +/- 1.500,00 t
Fourniture de produit sur base de formiate de sodium « Natriumformiat » (solide) +/- 130,00 t

Durée des prestations :
du 1er octobre 2022 au 30 septembre 2023.

SECTION IV : PROCÉDURE**Conditions d'obtention du cahier des charges :**

Les documents de soumission sont à télécharger à partir du portail des marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES**Autres informations :****Conditions de participation :**

- Effectif minimum en personnel de l'opérateur économique occupé dans le métier concerné : 5 personnes.
- Chiffre d'affaires annuel minimum dans le métier concerné pour le dernier exercice légalement disponible : 1.000.000 EUR.
- Nombre minimal de références pour des ouvrages analogues et de même nature : 3 références. Ces références doivent être appuyées de certificats de bonne exécution.

Réception des offres :

La remise électronique des offres est obligatoire. Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les dates et heures fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 09/06/2022

La version intégrale de l'avis n° 2201238 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 15/07/2022 Heure : 10:00
Lieu : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ**Intitulé attribué au marché :**

Travaux d'étanchéité des toitures plates à exécuter dans l'intérêt des

infrastructures d'accueil pour enfants et jeunes à Pétange - pouponnière et infrastructures communes MEP1 - site Batty Weber.

Description succincte du marché :

Isolation en laine de roche 320 mm : 1.610 m² pour la partie pouponnière et 890 m² pour la partie infrastructures communes.

Étanchéité en membrane EPDM :

1.695 m² pour la partie pouponnière et 1.000 m² pour la partie infrastructures communes.

Finition : complexe toiture verte, lestage graviers roulés, terrasse en bois, revêtement de sol souple de sécurité coulé sur place.

La durée des travaux est de 180 jours ouvrables, à débiter au premier trimestre 2023.

SECTION IV : PROCÉDURE**Conditions d'obtention du cahier des charges :**

Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

La remise électronique est obligatoire.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES**Autres informations :****Conditions de participation :**

Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :

Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 13/06/2022

La version intégrale de l'avis n° 2201267 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des ponts et chaussées

Division des travaux neufs

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 21/07/2022 Heure : 11:00

Lieu : Les offres sont obligatoirement à remettre via le portail des marchés publics avant les dates et heures fixées pour l'ouverture. Il n'y aura pas de séance d'ouverture publique de la procédure ouverte.

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ**Intitulé attribué au marché :**

P+R Mesenich Frontière - phase 1.

Description succincte du marché :

Les travaux consistent notamment en :

- l'aménagement d'un parking P+R du côté ouest de l'autoroute A1 près de l'aire de Wasserbillig ;
- la réalisation de 2 murs de soutènement ;
- la réalisation d'un talus en terre armée ;
- la réalisation d'un bâtiment escaliers.

Quantités des travaux :

Déblais : ± 33.000,00 m³

Enrobé bitumineux drainant BBDR 11

percolé : ± 1.100 m²

Pavés écologiques : 8.500 m²

Armatures passives : ± 250.000 kg

Transplantation d'orchidées : 11.000 m²

Délai d'exécution des travaux :

360 jours ouvrables.

Début prévisible des travaux :

hiver 2022.

SECTION IV : PROCÉDURE**Conditions d'obtention du cahier des charges :**

Les documents de soumission sont à télécharger à partir du portail des marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES**Autres informations :****Réception des offres :**

La remise électronique des offres est obligatoire. Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les dates et heures fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 13/06/2022

La version intégrale de l'avis n° 2201254 peut être consultée sur www.marches-publics.lu