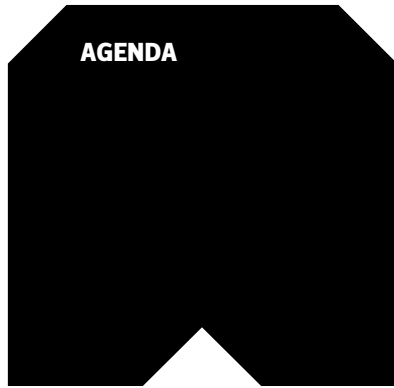


WAT ASS LASS | 01.07. - 10.07.

AGENDA



Freideg, 1.7.

Konferenz

Energieknappheit, Logements-problemer, Biodiversitätsverloscht, Zersiidlung vun der Landschaft, Stauen ... oder gutt Liewen zu Lëtzebuerg: De Courage hunn, fir haut déi richtig Decisiounen ze huelen, Oekosoph Pafendall, *Luxembourg*, 10h. www.meco.lu

Vortrag der afghanischen Künstlerin Sara Nabil über Kunst und verfolgte Künstlerinnen in Afghanistan, Tufa, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de
Einschreibung erforderlich: info@tufa-trier.de

Museum

Klassik am Park, brass quintet avec des musicien-nes de l'OPL, Villa Vauban, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Big Bang Festival, concerts jazz, folk, electro et classique, Neimënster, *Luxembourg*, 13h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Trifo apéro : Echterlive Group, jazz, Trifolion, *Echternach*, 17h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Carmen, Oper von Georges Bizet, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Elena Prokina, récital au profit des Ukrainien-nes, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Casino Salonorchester Traben-Trarbach, frühe Swing-, Tanz- und Unterhaltungsmusik der 1920er- bis 1940er-Jahre, Tufa Innenhof, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Festival de Wiltz: Mando Diao, alternative rock, support: Tuys, Amphitheater, *Wiltz*, 20h. Tel. 95 81 45.

Amy Winehouse's Original Band, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

Harmonie municipale Esch-sur-Alzette, unter der Leitung von Jean Thill und Véronique Bernar, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Francis Cabrel, chanson française, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Kultursummer: The Gazmen & Friends, Rock, Park, *Hesperange*, 20h.

Theater

Der Weg zurück, Schauspiel von Dennis Kelly, inszeniert von Christoph Mehler, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Paul oder im Frühling ging die Erde unter, Monolog von Sibylle Berg, inszeniert von Lucia Reichard, mit Bernd Geiling, Historisches Museum Saar, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 5 06 45 01. historisches-museum.org
staatstheater.saarland

Spieler und Tod, Etüde von Björn SC Deigner, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Danse macabre, chorégraphie de Martin Zimmermann, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Konterbont

Foire agricole, Däichhal, *Ettelbruck*, 9h - 19h.

Remise du prix Servais 2022 à Guy Helminger, Centre national de littérature, *Mersch*, 19h30. Tél. 32 69 55-1. cni.public.lu



« Back to the Books » n'a rien à voir avec la rentrée ou une visite à la bibliothèque : c'est la journée consacrée aux graffitis, ce samedi 2 juillet de 14h à 21h30 aux Rotondes.

Ya Hallo! Salomes Orientaltanzshow, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Samschdeg, 2.7.

Junior

Odo, Lesung mit Dayan Kodua, Citim, *Luxembourg*, 10h30. www.citim.lu

Konferenz

Europa richtig erklären, fir et besser ze verstoen, mam Jean-Claude Juncker, Trifolion, *Echternach*, 19h. Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Museum

Francis Lucas, récital d'orgue, œuvres entre autres de Tunder et Strungk, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Big Bang Festival, concerts jazz, folk, electro et classique, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Millrock Festival, mat Cool Feet, Schëppe 7, de Pascal vu Wooltz an Dr. Gonzzo, Konsdreffer Millen, *Consdorf*, 17h.

Der Rosenkavalier, Komödie für Musik in drei Aufzügen von Richard Strauss, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Jacob Collier, funk, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Jazz Goes North: Rozeen with Sven Sauber, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tel. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

Harmonie municipale Esch-sur-Alzette, unter der Leitung von Jean Thill und Véronique Bernar, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Sean Paul, latino, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

The Winklepickers, blues, Café A Bau, *Heffingen*, 20h.

Osees, rock, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Theater

Verfahren, Schauspiel von Kathrin Röggla, inszeniert von Marie Bues, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Der große Gatsby, nach F. Scott Fitzgerald, inszeniert von Bettina Bruinier, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Ode, Schauspiel von Thomas Melle, inszeniert von Milena Mönch, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

E22 Doheem : Fragments d'intimités, mise en scène d'Elsa Rauchs et Claire Wagener, avec Marc Baum, Frédérique Colling, Rosalie Maes, Jérôme Michez, Jacques Schiltz,

WAT ASS LASS | 01.07. - 10.07.

Claire Thill et Anouk Wagener, atelier Ferroforum, *Schiffflange*, 21h. Org. Independent Little Lies.

Konterbont

Foire agricole, Däichhal, *Ettelbruck*, 9h - 19h.

E22 E roude Fuedem duerch de roude Buedem: Déi rout Drëps - wat kucks du? Lauschter-Trëppeltour, Treffpunkt: pl. de l'Indépendance, *Soleuvre*, 11h + 17h. Aschreiwung erfuerderlech: mirka@maskenada.lu woxx.eu/maskenada

move.Your.Consumption, Summerfest, Oekozer, *Luxembourg*, 11h - 23h30. www.meco.lu

Craft Beer Festival, Amphitheatre Park Kirchberg, *Luxembourg*, 12h - 23h. www.atelier.lu

Braderie urbaine, marché des créateurs, DJ set, roller disco, workshops, Kulturfabrik, *Esch*, 14h - 23h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Back to the Books, rencontre/graffitis, Rotondes, *Luxembourg*, 14h - 21h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Fête des hauts fourneaux, concerts, ateliers, exposition, pl. des Hauts Fourneaux, *Esch*, 18h. fonds-belval.lu

Sonndeg, 3.7.

Junior

Festival de Wiltz: Das Dschungelbuch, inszeniert von Timo Riegelsberger (> 6 Jahre), Amphitheater, *Wiltz*, 15h. Tél. 95 81 45.

Aishinka Tinka: Geschichten aus dem Déierebësch, Erzielconcert aus dem Balkan mat der Betsy Dentzer a Jazz Musek, Kinneksbond, *Mamer*, 16h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Musek

8. Sinfoniekonzert, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Werke von Mozart, Ibert und Gounod, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Big Bang Festival, concerts jazz, folk, electro et classique, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

A Broken Heart, Liedmatinée mit Peter Schöne, Moderne Galerie des Saarlandmuseums, *Saarbrücken (D)*,

16h. Tél. 0049 681 99 64-0. www.modernegalerie.org

Im weißen Rössl, Singspiel in drei Akten von Ralph Benatzky, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Marcus King, blues, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Theater

E22 Die Maschine steht still, inszeniert von Marion Rothhaar, mit Fabienne Elaine Hollwege, Konstantin Rommelfangen und Schüler*innen des LGE, Treffpunkt: Bahnhof Belval-Universität, *Esch*, 16h + 19h30. tnl.lu/die-maschine-steht-still ABGESAGT!

Vögel, von Wajdi Mouawad, inszeniert von Manfred Langner und Sara von Schwarze, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tél. 0049 651 7 18 18. www.theater-trier.de

3 du Trois, « A Very Eye » d'Angela Rabaglio et Micaël Florentz, « Independent coexistence » de Choi Jae Hee, Bananefabrik, *Luxembourg*, 19h.

Konterbont

Foire agricole, Däichhal, *Ettelbruck*, 9h - 19h.

Konscht am Gronn, exposition d'art en plein air avec concerts, rue Munster, *Luxembourg*, 10h - 18h.

Programmation Zoom In : matinée musicale « Le grand tour en musique - Venise, Rome et Naples », promenade à travers l'art avec Nathalie Becker, Villa Vauban, *Luxembourg*, 11h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Fête des hauts fourneaux, concerts, ateliers, exposition, pl. des Hauts Fourneaux, *Esch*, 11h - 19h. fonds-belval.lu

Repair Café, Sivec, *Schiffflange*, 13h - 17h. sivec.lu repaircafe.lu

Walk the Art, visite thématique, départ : pl. Guillaume II, près de la mairie, *Luxembourg*, 16h (F). Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Les dimanches en poésie, avec TiFlash, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

E22 E roude Fuedem duerch de roude Buedem: Déi rout Drëps - wat kucks du? Lauschter-Trëppeltour, Treffpunkt: pl. de l'Indépendance, *Soleuvre*, 17h. Aschreiwung erfuerderlech: mirka@maskenada.lu woxx.eu/maskenada

Méindeg, 4.7.

Konferenz

Dialogue avec les jeunes, avec Natasha Lepage, Lisa Lorang, Jessie Thill, Frans Timmermans, Selma Vincent et Elisha Winckel, Cercle Cité, *Luxembourg*, 16h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Inscription obligatoire : carole.thoma@ec.europa.eu

„Die Maschine steht still“: eine Science-Fiction Theater Performance zu Forsters Zukunftsvision der herrschenden Maschine, vom Bahnhof Belval-Universität über das ArcelorMittal-Gelände nach Schifflingen. Am 5., 6., 8., 9. und 10. Juli.



ONLINE You Are Not Born a Parent, 18h. kannerschlass.lu/fr/nos-services/eltereschoul
Registration requested: eltereschoul@kannerschlass.lu

Abus sexuels. Écouter, enquêter, prévenir, avec Louis-Léon Christians, Jean Ehret, David Lentz, Charel Schmit et Marie-Jo Thiel, Hôtel Parc Belle-Vue, *Luxembourg*, 18h30.

Musek

8. Sinfoniekonzert, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Werke von Mozart, Ibert und Gounod, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

E22 Festival Sete Sóis, création musicale multi culturelle, Schungfabrik, *Tétange*, 20h.

WAT ASS LASS | 01.07. - 10.07.

Theater

E22 Doheem : Fragments d'intimités, mise en scène d'Elsa Rauchs et Claire Wagener, avec Marc Baum, Frédérique Colling, Rosalie Maes, Jérôme Miché, Jacques Schiltz, Claire Thill et Anouk Wagener, atelier Ferroforum, *Schiffange*, 21h.
Org. Independent Little Lies.

Konterbont

Le jardin-forêt, soirée d'information avec Karine Paris et Aline Ouvrard, centre culturel Am Duerf, *Itzig*, 19h.
Org. Centre for Ecological Learning Luxembourg.

Edmond Dune en prose, en vers et en dialogues, avec entre autres Doris Feiereisen, Nathalie Jacoby et Myriam Sunnen, Centre national de littérature, *Mersch*, 19h30. Tél. 32 69 55-1.
cni.public.lu

Dënschdeg, 5.7.**Junior**

Japanologie, atelier (9-10 ans), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33-1.
www.mnhn.lu
Inscription obligatoire.

Konferenz

Sleep Baby Sleep, When Children Steal Their Parents' Sleep, with Tania Hemmer, 18h. kannerschlass.lu/fr/nos-services/eltereschoul
Registration requested:
eltereschoul@kannerschlass.lu

La nature du Japon à travers la photographie, avec Jean-Marie Mangan, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 18h. Tél. 46 22 33-1.
www.mnhn.lu

Musek

Evita, Musical von Tim Rice und Andrew Lloyd Webber, unter der Leitung von Nathan Blair, inszeniert



Le Grund à Luxembourg-ville se transforme en musée de plein air : « Konscht am Gronn » offre des expos et des concerts, ce dimanche 3 juillet, de 10h à 18h.

von Gil Mehmert, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Old Man Gloom, post-metal, supports: Dead Neanderthals + Strommorts, Kulturfabrik, *Esch*, 20h.
Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Theater

Vögel, von Wajdi Mouawad, inszeniert von Manfred Langner und Sara von Schwarze, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

E22 Die Maschine steht still, inszeniert von Marion Rothhaar, mit Fabienne Elaine Hollwege, Konstantin Rommelfangen und Schüler*innen des LGE, Treffpunkt: Bahnhof Belval-Universität, *Esch*, 19h30.
tnl.lu/die-maschine-steht-still
AUSVERKAUFT!

Spieler und Tod, Étude von Björn SC Deigner, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Danse macabre, mise en scène de Vladislav Troistky, avec les Dakh Daughters et Tetiana Troitska, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Konterbont

Renc'Art - œuvre du mois : petit sanglier du Titelberg, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 12h30 (F). Tél. 47 93 30-1.
www.mnha.lu
Inscription obligatoire :
servicedespublics@mnha.etat.lu

Mëttwoch, 6.7.**Konferenz**

Sustainable Insurance: a Meeting of Two Worlds, with Katharine Pulvermache, Victoria Ohorodnyk and Laura Elena Rosado, Banque de Luxembourg, *Luxembourg*, 12h.
Registration requested:
ada-microfinance.org/en/events/midis-microfinance

Sur les traces de l'installation dans l'art moderne, face à l'œuvre de Lynette Yiadom-Boakye, avec Claude Moyen, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 18h (L) + 19h30 (F). Tél. 45 37 85-1.
www.mudam.com
Dans le cadre du cycle « Mudam Akademie - Une histoire de l'art moderne et contemporain ». Inscription obligatoire :
mudam.lu/akademiebooking

Musek

John Legend, pop, Rockhal, *Esch*, 19h.
Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Carmen, Oper von Georges Bizet, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30.
Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

5. Concert Lounge, Werke von Tchaikowski, Theater Trier, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Festival de Wiltz: LP, Pop Rock, Amphitheater, *Wiltz*, 20h. Tél. 95 81 45.

Skunk Anansie, alternative rock, support: District7, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1.
www.atelier.lu

Snow Patrol, indie rock, support: Seed to Tree, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1.
www.neimnster.lu SOLD OUT!

Theater

Extrawurst, von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob, inszeniert von Thomas Peters, Brunnenhof, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

E22 Die Maschine steht still, inszeniert von Marion Rothhaar, mit Fabienne Elaine Hollwege, Konstantin Rommelfangen und Schüler*innen des LGE, Treffpunkt: Bahnhof Belval-Universität, *Esch*, 19h30.
tnl.lu/die-maschine-steht-still

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Chaque premier mardi du mois 18h30 - 19h30

Première ligne

Sans relâche, sans frontières, mais pas sans vous. Médecins sans frontières Luxembourg vous emmène au cœur de ses opérations et vous dévoile l'aide humanitaire médicale d'urgence auprès des personnes touchées par les conflits armés, les épidémies, l'exclusion des soins de santé et les catastrophes naturelles ou causées par l'être humain. Restez à l'écoute du monde le 5 juillet, en première ligne, avec MSF, pour une émission sur la malnutrition.

WAT ASS LASS | 01.07. - 10.07.

Tschernobyl. Stimmen, Stück mit Tanz nach Monologen von Swetlana Alexijewitsch, Choreographie von Edoardo Cino, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Paul oder im Frühling ging die Erde unter, Monolog von Sibylle Berg, inszeniert von Lucia Reichard, mit Bernd Geiling, Historisches Museum Saar, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 5 06 45 01. historisches-museum.org staatstheater.saarland

Konterbont

Afterwork, Citim, *Luxembourg*, 17h. www.citim.lu

Regards croisés : Balade poétique, avec Lobo EL et Cotchei, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 19h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Inscription obligatoire : mudam.com/rsvp-loboel-cotchei

Luxembourg Pride: Diva Storytelling, Bâtiment 4, *Esch*, 19h. luxembourgpride.lu

Donneschdeg, 7.7.

Junior

Écriture, improvisation et rap, avec Lobo EL et Cotchei (> 13 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h + 15h30. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Inscription obligatoire : mudam.com/rsvp-artfreak-workshops

Japanologie, atelier (9-10 ans), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Inscription obligatoire.

Pirateschatz, Workshop (6-8 Jahre), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Einschreibung erforderlich.

Konferenz

Luxembourg Pride: LGBTIQ+ Activism in Europe, with Marc Angel, Monika Antanaityte, Annick Goerens, Johanna Majercsik and Alicja Sienkiewicz, Université du Luxembourg, campus Belval, Maison du savoir, *Esch*, 14h. Tel. 46 66 44-40 20. www.uni.lu luxembourgpride.lu

Musik

Star Feminine Band, musique du monde, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 18h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Im weißen Rössl, Singspiel in drei Akten von Ralph Benatzky, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Theater

Extrawurst, von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob, inszeniert von Thomas Peters, Brunnenhof, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

Konterbont

We Ride, second-hand bike market, Rotondes, *Luxembourg*, 16h - 22h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

LP rockt im Rahmen des Festival de Wiltz am Mittwoch, dem 6. Juli um 20 Uhr das Amphitheater.

Renc'Art - œuvre du mois : petit sanglier du Titelberg, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 19h (F). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

Mondo Tasteless: Die Trashfilmreihe, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Marianne, projection du documentaire de Valentina Canavesio, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

E22 Les derniers jours de la classe ouvrière, lecture avec Aurélie Filippetti, monument national des mineurs, *Kayl*, 20h. muar.lu
Org. MUAR & Musée vun der Aarbecht a.s.b.l.

Elterncafé, Vorführung des Films „Mädchenseele“, mit anschließender Diskussion, Elterncafé, *Esch*, 21h. Tel. 59 59 59 51.

www.kannerschlass.lu/eltereschoul kannerschlass.lu/eltereschoul
Einschreibung erforderlich: eltereschoul@kannerschlass.lu

Freideg, 8.7.

Konferenz

Conversation entre Tacita Dean, Julie Mehretu et Matt Mullican, modérée par Briony Fer, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 18h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Musik

Trifo Apéro: Maryna Music, musique du monde, Trifolion, *Echternach*, 17h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Open Air Konzert, mit Jan Kretzer, Easy & Early Retirement, Swaen und Behind the Cloud, Tufa Innenhof, *Trier (D)*, 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Festival de Wiltz: Passenger, Indie Folk, Amphitheater, *Wiltz*, 20h. Tel. 95 81 45.

Jazz Goes North: Jazz Station Combo, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tel. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

Jalsa : Sangeeta Shankar & Daughters et Queens of Melody, musique indienne, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Kultursommer: Orchestre de chambre du Luxembourg, énnert der Leedung vum Jonathan Kaell, Park, *Hesperange*, 20h.

Theater

A Step in the Air, avec Helen's Dance, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Der große Gatsby, nach F. Scott Fitzgerald, inszeniert von Bettina Bruinier, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

E22 Die Maschine steht still, inszeniert von Marion Rothhaar, mit Fabienne Elaine Hollwege, Konstantin Rommelfangen und Schüler*innen des LGE, Treffpunkt: Bahnhof Belval-Universität, *Esch*, 19h30. tnl.lu/die-maschine-steht-still

Substanz 20, Choreographien der Ensemblemitglieder, Saarländisches



WAT ASS LASS | 01.07. - 10.07.

Staatstheater, Saarbrücken (D),
19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland
AUSVERKAUFT!

Ode, Schauspiel von Thomas Melle,
inszeniert von Milena Mönch,
sparte4, Saarbrücken (D), 20h.
Tel. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

Pate, projet participatif de Saïf Eddine
Settif, Théâtre d'Esch, Esch, 20h.
Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu
Inscription obligatoire :
helene.moench@villeesch.lu

Konterbont

We Ride, second-hand bike market,
Rotondes, Luxembourg, 10h - 18h.
Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Poetry Slam Luxembourg: Open Air,
moderiert von Jessy James LaFleur,
Kulturhaus Niedranven, Niedranven,
19h. Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu

Samschdeg, 9.7.

Junior

Bib fir Kids, centre culturel Aalt
Stadhaus, Differdange, 10h (7-9 Joer),
11h30 + 14h (3-6 Joer).
Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Aschreiwung erfuerderlech:
Tel. 5 87 71-19 20.

Musek

Official Pride Party, with DJ Rico Vibes
and Armani d'Vyne, Kulturfabrik,
Esch, 10h. Tel. 55 44 93-1.
www.kulturfabrik.lu
luxembourgpride.lu

Sing It! Chorkonzert, Brunnenhof,
Trier (D), 11h. www.theater-trier.de

Tefftival, die Neunte, mit Groove
Improve, Fatimarie, Finbogastan,
Vieznoas, My First Robot,
Anderland, Kiessling Band und
Spy Kowlik, Tufa Innenhof, Trier (D),
15h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Absolut Bartreng, with Loi, Rikas,
Sportfreunde Stiller and Milow, Shared
Space, Bertrange, 15h30.
facebook.com/AbsolutBartreng

Der Rosenkavalier, Komödie für
Musik in drei Aufzügen von Richard
Strauss, unter der Leitung von
Jochem Hochstenbach, inszeniert von
Jean-Claude Berutti, Theater Trier,
Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de



Dans le cadre du festival multiculturel « Jalsa », Sangeeta Shankar & Daughters et Queens of Melody sont invitées à Neimënster pour présenter des mélodies indiennes - le 8 juillet à 20h.

Tristan und Isolde, Handlung in drei
Aufzügen von Richard Wagner nach
dem Versroman „Tristan“ von Gottfried
von Straßburg, unter der Leitung von
Sébastien Rouland, inszeniert von
Alexandra Szemerédy, Saarländisches
Staatstheater, Saarbrücken (D), 17h.
Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Blues Express, Lasauvage &
Fond-de-Gras, 18h. bluesexpress.lu

Screaming Fields Festival, with Deep
Dive Culture, Sixo, Pinkspace, Zirocco,
Trouble in Paradise, Suffocate,
Triana y Luca, SCIAN and Chasey Negro,
Rockhal, Esch, 18h30. Tel. 24 55 51.
www.rockhal.lu

Festival de Wiltz: Weeltzer Musek,
Amphitheater, Wiltz, 19h. Tel. 95 81 45.

Harmonie Forge du Sud,
centre culturel régional opderschmelz,
Dudelange, 19h. Tél. 51 61 21-811.
www.opderschmelz.lu

Melodien für Millionen,
mit Achim Schneider und den Jojo
Achims, sparte4, Saarbrücken (D),
20h. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de AUSVERKAUFT!

E22 SchungFury, with Exit Fury,
Pleasing and Atomic Rocket Seeders,
Schungfabrik, Tétange, 20h.

**Orchestre philharmonique du
Luxembourg & chœur de chambre
de Luxembourg**, sous la direction de
Gustavo Gimeno, avec Kristine Opolais
(soprano) et Thomas Hampson
(baryton), œuvres entre autres de
Verdi, Puccini et Cilea, Philharmonie,
Luxembourg, 21h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

End-of-season Party, avec Nosi,
Francesco Tristano, Jeff Mills and DVS1,
Philharmonie, Luxembourg, 21h30.
Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Politesch

Luxembourg Pride: Equality March,
meeting point : Parking Aloyse Meyer,
Esch, 12h. luxembourgpride.lu

Theater

A Step in the Air, avec Helen's Dance,
Grand Théâtre, Luxembourg, 14h + 19h.
Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

E22 Die Maschine steht still,
inszeniert von Marion Rothhaar,
mit Fabienne Elaine Hollwege,
Konstantin Rommelfangen und
Schüler*innen des LGE, Treffpunkt:
Bahnhof Belval-Universität, Esch, 16h +
19h30. tnl.lu/die-maschine-steht-still

Junge Choreografen, mit Laura
Evangelisti, Leonardo Germani und

Madhav David Valmiki, Brunnenhof,
Trier (D), 19h30. www.theater-trier.de

Substanz 20, Choreographien der
Ensemblemitglieder, Saarländisches
Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland
AUSVERKAUFT!

**Paul oder im Frühling ging die Erde
unter**, Monolog von Sibylle Berg,
inszeniert von Lucia Reichard,
mit Bernd Geiling, Historisches
Museum Saar, Saarbrücken (D),
20h. Tel. 0049 681 5 06 45 01.
historisches-museum.org
staatstheater.saarland

Pate, projet participatif de Saïf Eddine
Settif, Théâtre d'Esch, Esch, 20h.
Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu
Inscription obligatoire :
helene.moench@villeesch.lu

Konterbont

Knit Up: Stréck-Graffiti fir jiddereen,
Atelier, Trifolion, Echternach, 9h30.
Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

The Conscious City Walk, départ :
Conseil d'État, Luxembourg, 10h (L) +
10h30 (F). Inscription obligatoire :
actionsolidaritetiersmonde.org/events/
action-oneday/exact_date-9-7-2022

WAT ASS LASS | 01.07. - 10.07.

Repair Café, Luusshaff, *Schrandweiler*, 15h - 18h. repaircafe.lu

Trajal Harrell: Sister or He Buried the Body, performance, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 15h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Inscription obligatoire : mudam.com/rsvp-trajal-harrell

Sonntag, 10.7.

Musik

Sing It! Chorkonzert, Brunnenhof, Trier (D), 11h. www.theater-trier.de

Pol Belardi Solo, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Orchesterfest mit großem Mitmachkonzert, Theater Trier, Trier (D), 14h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Carmen, Oper von Georges Bizet, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Blues Express, Lasauvage & Fond-de-Gras, 18h. bluesexpress.lu

The Killers, rock, Open Air Belval, Esch, 19h30. www.rockhal.lu

Suzanne Vega, folk rock, Trifolion, Echternach, 20h. Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Theater

E22 Die Maschine steht still, inszeniert von Marion Rothhaar, mit Fabienne Elaine Hollwege, Konstantin Rommelfangen und Schüler*innen des LGE, Treffpunkt: Bahnhof Belval-Universität, Esch, 16h. tnl.lu/die-maschine-steht-still

Konterbont

Golden Times Ahead, DJ sets, artists and food trucks, Den Atelier, Luxembourg, 15h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Walk the Art, visite thématique, départ : pl. Guillaume II, près de la mairie, Luxembourg, 16h (F).
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

EXPO

EXPO

Nei

Esch

Jo Malano : Fioritura
peintures, galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte, Tél. 5 47 38-3408), du 1.7 au 24.7, ma. - sa. 14h - 18h.

E22 LGBTIQ History in Luxembourg
Bâtiment 4 (66, rue de Luxembourg), vom 1.7. bis zum 11.7., Fr. - So. 14h - 19h.

Lasauvage

Konscht am Minett 15
hall Paul Wurth (Minett Park Fond-de-Gras. Tél. 26 50 41 24), du 30.6 au 10.7, tous les jours 14h - 18h.

E22 Sarah Schleich : SixDeux
peintures, salle des Pendus (rue de Rodange), du 1.7 au 11.9, sa. + di. 10h - 18h et sur rendez-vous.

Luxembourg

Faraway So Close
voyage dans l'architecture de Kashef Chowdhury et photographies d'Hélène Binet, Luxembourg Center for Architecture (1, rue de la Tour Jacob, Tél. 42 75 55), jusqu'au 11.10, ma. + me. 11h - 17h, je. 11h - 18h, ve. 11h - 16h, sa. 11h - 15h.

Hallelujah! God Is a Woman, Vol. 2
œuvres d'Anni Mertens et Danni Pantel, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), du 1.7 au 30.7, ma. - sa. 10h - 18h.

Joachim Bandau: Transparente Verdichtung
Malerei, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tel. 26 19 05 55), vom 1.7. bis zum 17.9., Di. - Sa. 11h - 18h und nach Vereinbarung.

John Constable's English Landscapes
Meisterwerke aus der Tate Collection, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tel. 47 96 49-00), vom 2.7. bis zum 9.10., Di. - Fr. 13h - 16h30.
Eröffnung an diesem Fr., dem 1.7. um 18h.

Leen Van Bogaert
peintures, Fellner Contemporary (2a, rue Wiltheim), jusqu'au 27.8, me. - sa. 11h - 18h.

Lynn Klemmer: I Will Not Return to a Universe of Objects That Don't Know Each Other
installation multimédia, Casino Display (1, rue de la Loge), du 9.7 au 6.8, me. - lu. 11h - 19h.
Vernissage le ve. 8.7 à 18h.

L'esprit shizen
Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), du 1.7 au 28.8, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h.

Oh mamie ! Tout va bien !
Illustration, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 2.10, en permanence.

Ostkreuz : l'Europe sans frontières - A Ukrainian Diary // Land of Eszter
photographies de Patrick Galbats et Mila Teshaieva, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 28.8, tous les jours 10h - 18h.

Tacita Dean
film, photographie, son, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h.
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1.
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1.
Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.
Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter:
woxx.lu/expoaktuell
Toutes les critiques du woxx à propos des expositions en cours :
woxx.lu/expoaktuell

EXPOTIPP



IKOB - Feministischer Kunstpreis

Das Museum für zeitgenössische Kunst IKOB schreibt seit 2019 einen Kunstpreis mit feministischem Schwerpunkt aus, auf den auch dieses Jahr Künstler*innen geantwortet haben. Das Museum stellt derzeit die Arbeiten von sechs Finalist*innen aus. Mit dabei sind Daniela Bershan, Jieun Lim, Sandrine Morgante, Marnie Slater, Céline Vahsen und Puck Verkade. Den ersten Preis hat Marnie Slater gewonnen: Die multidisziplinäre Künstlerin setzte sich in vergangenen Werken unter anderem mit queerer Kultur auseinander. Sie ist beispielsweise seit 2018 Teammitglied der „Mothers & Daughters: A Lesbian and Trans Bar“ und konzipierte die Solo Performance „Queer Speech Act“ in Amsterdam. Das allgemeine Ziel des feministischen Kunstpreises des IKOB ist es, Positionen der Kunstwelt sichtbar zu machen, die in der Gesellschaft sowie der Kulturszene weniger Gewicht haben als andere. Darüber hinaus soll der Preis immer wieder aufs Neue eine Diskussion darüber anstoßen, was Feminismus für zeitgenössische Kunstschaffende bedeutet und inwiefern er ihre Arbeit beeinflusst.

Isabel Spigarelli

IKOB - Museum für zeitgenössische Kunst, Rotenberg 12b, Eupen (B).
Bis zum 25. September, Di. - So. 13h - 18h.

EXPO



Neimënster propose l'expo de photographies de Patrick Galbats et Mila Teshaieva « Ostkreuz : l'Europe sans frontières - A Ukrainian Diary // Land of Eszter » jusqu'au 28 août.

(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), du 9.7 au 5.2.2023, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Vernissage le ve. 8.7 à 18h.

The Moon Is Full, but It Is Not the Moon

installation de Loris D'Acunto, Gioj De Marco, Andrej Mircev, Karolina Pernar et Agnese Toniutti, en collaboration avec The Collective Dreamworld Project, galerie des Rotondes (pl. des Rotondes), du 1.7 au 28.8, je. - sa. 15h - 19h, di. 13h - 19h.

Wennig & Daubach :

Blow-Up History (Satellite) sculptures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), du 1.7 au 23.7, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

YLA - Young Luxembourgish Artists Vol. 2

œuvres de Claire di Felice, Jeanne Dolde, Franky Hoscheid, Melanie Humbert, Michel Kremer, Yannick Muller, Henri Schoetter, Lib Shkupolli et Pol Summer, Young Luxembourgish Artists (YLA) Pop-up Gallery (40, rue Philippe II), du 2.7 au 30.7, je. - sa. 10h - 18h. Vernissage le sa. 2.7 à 11h.

Wadgassen (D)

Papier von A bis Z

Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0), vom 10.7. bis zum 3.9., Di. - So. 10h - 16h.

Lescht Chance

Beckerich

Reiny Rizzi et Gery Oth :

De fil et de bleu peintures, Millegalerie

(103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), jusqu'au 3.7, ve. - di. 14h - 18h.

Luxembourg

Collectionner, une sacrée mission... !

Comment les objets arrivent au musée, avec comme exemple le patrimoine religieux, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), jusqu'au 3.7, ve. - di. 10h - 18h.

Maxim Kantor :

Rats and Pigs on the Ship of Fools peintures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), jusqu'au 2.7, ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Olivier Knepper : Pleats Please!!

peintures, Young Luxembourgish Artists (YLA) Pop-up Gallery (40, rue Philippe II), jusqu'au 2.7, ve. + sa. 10h - 18h.

Remerschen

Eliane Claus Frising et Anna Claus

techniques mixtes, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), jusqu'au 3.7, ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h

Michael Ott

sculptures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), jusqu'au 3.7, ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

Walferdange

An Ongoing Journey ...

œuvres entre autres de Sali Muller, Stefanie Pöllot et Mathis Toussaint, CAW (5, rte de Diekirch. Tél. 33 01 44-1), jusqu'au 3.7, ve. 15h - 19h, sa. + di. 14h - 18h.

KINO



Extra

03.07. - 06.07.

Lost in Translation

USA 2002 von Sofia Coppola. Mit Bill Murray, Scarlett Johansson und Giovanni Ribisi. 104'. O.-Ton + fr. Ut. Im Rahmen der Filmreihe « Le choc des cultures ».

Kinosch, 6.7. um 20h.

Bob Harris und Charlotte sind zwei ziellose Amerikaner in Tokio. In einer schlaflosen Nacht lernen sie sich an der Bar eines Luxushotels kennen. Was als eine zufällige Begegnung beginnt, entwickelt sich überraschend schnell zu einer ungewöhnlichen Freundschaft.

Rashtra Kavach Om

IND 2022 by Kapil Verma. Starring Elnaaz Norouzi, Jackie Shroff and Aditya Roy Kapoor. 132'. Ov. + st. From 12 years old.

Kinopolis Belval, 3.7 and 4.7 at 19h30.

A special forces para-commando officer is on a mission to save his country and finds answers to questions that have clouded his entire existence.

Rocketry: The Nambi Effect

IND 2022 by R. Madhavan. Starring Madhavan, Simran and Rajit Kapoor. 154'. O.v. hindi/tamil + st. From 12 years old.

Kinopolis Belval, 2.7 at 16h45, Kinopolis Kirchberg, 1.7 at 13h30, 2.7 at 16h30 and 3.7 at 19h30

A biographical drama based on the life of former Indian Space Research Organisation scientist Nambi Narayanan, who fought years on end for justice after being falsely accused of espionage.

Yaanai

IND 2022 by Hari. Starring Arun Vijay, Priya Bhavani Shankar and Samuthirakani. Tamil ov. + st. From 6 years old.

Kinopolis Belval, 5.7 at 19h30.

PRV lives with his family in Ramnad district. He has three sons from his late first wife and a son (Ravi) from his second wife, all living under the same roof. A small sense of detachment prevails between the first wife's sons and Ravi. A family friend, Lingam, is convinced that PRV's family caused the death of his brother.

Wat leeft un?

01.07. - 05.07.

Coupez !

F 2022 de Michel Hazanavicius. Avec Romain Duris, Bérénice Bejo et Grégory Gadebois. 111'. V.o. À partir de 12 ans.

Kinopolis Kirchberg,

Ciné Breakfast, Utopia, 3.7 à 10h.

Un tournage d'un film de zombies dans un bâtiment désaffecté. Entre techniciens blasés et acteurs pas vraiment concernés, seul le réalisateur semble investi de l'énergie nécessaire pour donner vie à un énième film d'horreur à petit budget. L'irruption d'authentiques morts-vivants va perturber le tournage.

Ich bin dein Mensch

D 2021 von Maria Schrader. Mit Maren Eggert, Dan Stevens und Sandra Hüller. 105'. O.-Ton + Ut. Ab 12. Kinoler, Kulturhuf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

In der nicht allzu fernen Zukunft in Deutschland: Die Wissenschaftlerin Alma arbeitet für das Berliner Pergamonmuseum, untersucht dabei sumerischen Keilschriften, hat aber wie viele ihrer Zunft immer wieder Schwierigkeiten, die nötigen Forschungsgelder zusammenzubekommen. Eine gut bezahlte Studie soll die Geldsorgen lösen, auch wenn sie ein ungewöhnliches Experiment umfasst: Für drei Wochen soll Alma einen Roboter der Firma Terrareca, der ein menschliches Aussehen besitzt, in ihr Leben lassen.



FILMTIPP

Maman, il a quoi le chien?

Während die elfjährige Gwen ihre Pubertät durchlebt, versuchen ihre Eltern alles Sexuelle vor ihr abzuschirmen. Da ist der Familienhund, der seinen Bedürfnissen ungehemmt nachgeht, eine willkommene Abwechslung. Wie er, beginnt auch die Protagonistin ihren Körper zu erforschen. Trotz der Kürze des Films und der begrenzten Dialoge gelingt es Filmemacherin Lola Lefèvre uns ins Erleben dieses Kindes zu versetzen.

Tessie Jakobs

F 2022 von Lola Lefèvre. Mit den Stimmen von Athéna Dias, Lauren Nicolas und Lola Lefèvre. 7'.

Noch bis zum 16. November auf arte.tv

KINO

Il buco

I 2021 de Michelangelo Frammartino. Avec Paolo Cossi, Jacopo Elia et Denise Trombin. 93'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.

Utopia

Dans les années 1960, l'Italie célèbre sa prospérité en érigeant sa plus haute tour. En parallèle, un groupe de jeunes spéléologues décident d'explorer la grotte la plus profonde du pays. À 700 mètres sous terre, ils passent inaperçus pour les habitants alentour, mais pas pour l'ermite de la région. Ils tissent avec lui des liens d'un genre particulier.

Irréductible

F 2022 de et avec Jérôme Commandeur. Avec Laetitia Dosch et Pascale Arbillot. 85'. V.o. À partir de 12 ans.

Kinopolis Belval et Kirchberg, Kursaal, Waasserhaus

Vincent Peltier, paisible employé aux Eaux et Forêts à Limoges, est incité à démissionner à cause d'une réduction des effectifs. Une inspectrice trop zélée décide de le muter dans les pires endroits au monde pour le pousser à renoncer. Elle l'envoie donc au Groenland pour protéger les chercheurs d'une base scientifique des attaques d'ours.

Minions: The Rise of Gru

USA 2022, Animationsfilm von Kyle Balda. 90'. Für alle.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Gru ist 12 Jahre alt und hat einen Traum: Er will einst der weltgrößte Super-Bösewicht werden. Doch niemand kann ein solches Vorhaben allein umsetzen. Jeder Verbrecher braucht auch eine gewisse Anzahl mehr oder weniger fähiger Handlanger, um sein Ziel zu erreichen. Zum Glück gibt es davon mit den Minions genug, die ohnehin auf der Suche nach einem würdigen Meister sind, und helfen wollen, den Jungen an die Spitze aller Bösen zu bringen.

Mothering Sunday

GB 2021 von Eva Husson. Mit Odessa Young, Josh O'Connor und Colin Firth. 104'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

An einem warmen Frühlingstag im Jahr 1924 ist das Hausmädchen und Findelkind Jane Fairchild am Muttertag allein. Ihre Arbeitgeber sind nicht zu Hause, und sie hat die seltene Gelegenheit, einen Nachmittag mit ihrem heimlichen Geliebten aus der unmittelbaren Nachbarschaft zu verbringen. Doch unkalkulierbare Ereignisse, mit denen niemand gerechnet hat, werden Janes Leben für immer verändern.

Cinémathèque

01.07. - 03.07.

The Departed

USA 2006 von Martin Scorsese. Mit Leonardo DiCaprio, Matt Damon und Jack Nicholson. 151'. O.-Ton + fr. Ut. Fr, 1.7., 19h.

Der junge Polizist Billy Costigan aus South Boston wird undercover in das Syndikat des Gangsterbosses Costello eingeschleust. Doch auch Costello hat einen Maulwurf: Der junge Kriminelle Colin Sullivan spioniert für ihn bei der Spezialeinheit der Polizei, die auf ihn angesetzt ist. Als sowohl Gangster als auch Polizei merken, dass sich ein Maulwurf in ihren Reihen befindet, beginnt für Billy und Colin ein hektischer Wettlauf, den jeweils anderen zu enttarnen und selbst unerkant zu bleiben.

■■■■ In diesem packenden Gangsterfilm inszeniert Scorsese eine Welt, die seine Obsessionen um moralische Verkommenheit und Erlösung nicht länger teilt. (Gilles Bouché)

Cat on a Hot Tin Roof

USA 1958 von Richard Brooks. Mit Paul Newman, Elizabeth Taylor und Burl Ives. 108'. O.-Ton + fr. Ut. Mo, 4.7., 18h30.

An Big Daddys 65. Geburtstag erreicht die Familie die schreckliche Nachricht von seiner Krebserkrankung. Unter allen Umständen soll die Diagnose vom unausweichlichen Ende vor ihm geheim gehalten werden. Doch statt dessen bricht an diesem Abend ein erbitterter Kampf um das Erbe aus. Auch um die Ehe von Brick und Ida sieht es nicht gut aus, da Brick seine Frau für den Selbstmord seines Freundes Skipper verantwortlich macht und sich aus Abscheu in den Alkohol flüchtet.

Who's Afraid of Virginia Woolf?

USA 1966 von Mike Nichols. Mit Elizabeth Taylor, Richard Burton und George Segal. 128'. O.-Ton + fr. Ut. Mo, 4.7., 20h30.

Als Martha eines Abends angetrunken von einer Party nach Hause kommt und auch noch zwei Bekannte im Schlepptau hat, ist ihr Mann George davon gar nicht begeistert. Während die beiden Gäste Nick und Honey vor der Tür stehen, beschimpft George seine Frau, die dann auch mit scharfen Worten zurückschlägt. Offensichtlich, dass sich hier im Laufe ihrer Ehejahre einiges an Frust und Wut angestaut hat, was heute zum Ausbruch kommt.

Point Blank

USA 1967 von John Boorman. Mit Lee Marvin, Angie Dickinson und Keenan Wynn. 92'. O.-Ton + fr. Ut. Di, 5.7., 18h30.



Ein Roboter (Dan Stevens) als perfekter Beziehungspartner? Dieser Frage geht Alma (Maren Eggert) in „Ich bin dein Mensch“ nach. Neu im Kinoler, Kulturhuuf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura und Utopia.

Walker wird nach einem erfolgreichen Coup auf der ehemaligen Gefängnisinsel Alcatraz von seinem Partner Reese zurückgelassen und bekommt sogar noch ein bleihaltiges Abschiedsgeschenk verpasst. Zudem brennt der Betrüger auch noch mit der Ehefrau des Totgeglaubten durch. Doch Walker überlebt und hat nun nur noch eines im Sinn: Seinen ehemaligen Partner aufspüren und sich zurückholen, was ihm zusteht.

A Place in the Sun

USA 1951 von George Stevens. Mit Montgomery Clift, Elizabeth Taylor und Shelley Winters. 122'. O.-Ton + fr. Ut. Di, 5.7., 20h30.

George ist in ärmlichen Verhältnissen aufgewachsen. Durch seinen reichen Onkel lernt er die schöne Angela kennen und verliebt sich sofort in sie. Doch noch bevor sie heiraten, erfährt die Beziehung eine dramatische Wende. Denn Alice, George's frühere Geliebte, taucht plötzlich auf und beichtet ihm, dass sie ein Kind von ihm erwartet.

Cleopatra

USA 1963 von Joseph L. Mankiewicz. Mit Elizabeth Taylor, Richard Burton und Rex Harrison. 250'. O.-Ton + fr. Ut. Mi, 6.7., 18h30.

Im Jahre 48 vor Christus: Julius Cäsar erliegt den Verführungskünsten der ägyptischen Königin Cleopatra, die ihren Thron zurückgewinnen will. Nach seinem Tod wendet sie sich Antonius zu, der allerdings aus politischen Gründen eine andere heiraten muss, ihrem Charme aber kaum widerstehen kann. Er nimmt sie zur zweiten Frau und fällt damit bei seinem Schwager in Ungnade. Dieser hetzt ihm seine Truppen auf den Hals, sodass der Staat zu scheitern droht.

Suddenly, Last Summer

USA 1959 von Joseph L. Mankiewicz. Mit Elizabeth Taylor, Katharine Hepburn und Montgomery Clift. 113'. O.-Ton + fr. Ut.

Do, 7.7., 18h30.

Ein homosexueller Mann wird auf brutale Weise ermordet. Seine Cousine wird Zeugin des Verbrechens und erleidet einen Schock. Die Mutter des Ermordeten, eine Matriarchin aus New Orleans, veranlasst ihre Einlieferung in eine Nervenheilanstalt. Sie will die Begleitumstände der Ermordung geheim halten und veranlasst eine Lobotomie, um die einzige Augenzeugin, ihre Nichte, ruhigzustellen.

Donnie Brasco

USA 1997 von Mike Newell. Mit Al Pacino, Johnny Depp und Michael Madsen. 127'. O.-Ton + fr. Ut. Do, 7.7., 20h30.

Unter dem Decknamen Donnie Brasco unterwandert FBI-Agent Joe Pistone die New Yorker Mafia. Als Mitglied eines Mob-Clans freundet er sich mit dem alteingesessenen Gauner Lefty Ruggiero an, der ihm mehr und mehr Zugang hinter die Kulissen ermöglicht und so unwissend einem Polizisten hilft weiter aufzusteigen. Donnie entwickelt eine immer engere Beziehung zu Lefty und gerät so in Gewissenskonflikte, als sich sein Einsatz dem Ende neigt.

Once Upon a Time in America

USA 1984 von Sergio Leone. Mit Robert De Niro, James Woods und Elizabeth McGovern. 229'. O.-Ton + fr. Ut. Fr, 8.7., 19h.

In den 1920er-Jahren wächst David „Noodles“ Aaronson in einem jüdischen Viertel in New York City auf. Mit seinen Freunden erledigt er kleine Aufträge für den Kriminellen Bugsy. Bei einem ihrer Raubzügen kommt ihnen der Junge Maximilian Bercovicz zuvor. Max wird in die Bande aufgenommen. Zusammen steigen sie in das Alkoholschmuggelgeschäft ein. Es folgt für alle Mitglieder ein Leben in der Kriminalität, das geprägt ist von Gefängnisaufenthalt, Raub und Mord.

■■■■ = excellent
■■■ = bon
■■ = moyen
■ = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche : woxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: woxx.lu/amkino