

## WAT ASS LASS 30.09. - 09.10.

## AGENDA

## WAT ASS LASS?

## FREIDEG, 30.9.

## KONFERENZ

**Mobilising for Climate Justice,**Celo, *Hesperange*, 9h - 17h30.

www.celo.lu Programm : climatealliance.org/events

## MUSEK

**Das Rheingold**, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Alexandra Szemerédy, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 8h - 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

**Hard 'n' Heavy Extravaganza**

**DJ Session Open Air**, with Abstract Rapture, Cosmogon, Miles to Perdition and Scarred, Kulturfabrik, *Esch*, 18h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

**E22 Terre ferme**, avec l'opéra Sanciai, Lommelshaff, *Differdange*, 19h30. www.stadhaus.lu

**João Paulo**, récital de piano, Camões - centre culturel portugais, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 46 33 71-1. www.instituto-camoes.pt

**Cabaret**, Musical, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

**Xavier Rudd**, singer-songwriter, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

**Molière et ses musiques**, sous la direction de William Christie, avec Les Arts florissants et Hubert Hazebroucq - compagnie Les Corps éloquents, à 19h15 conférence « La musique et la danse, c'est là tout ce qu'il faut. (Le bourgeois gentilhomme) » avec Laura Naudeix, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Da Blechhauf'n**, Blasmusik gepaart mit Klamauk aus Österreich, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tel. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

**Pipalaboom**, with Kopla Bounce, Don Simon, Lu-cy Liu's and many more, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

**Omar Perry**, reggae, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

**E22 1pliké14**, rap, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

**The Grund Club**, songbook live session with Sarah Kertz, Peter Varkonyi, Maxime Nemorin, Nelly Pereira and Ethan Carey, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

**Sameka**, Jazz, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h30. Tel. 0049 681 958 05058.

**Kiddy Smile + JeanneTo + Ygrek Teh + Climax B2B Janovski**, electro/hip-hop, BAM, *Metz (F)*, 21h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

## THEATER

**Di & Viv & Rose**, d'Amelia Bullmore, mise en scène de Tony et Ferelith Kingston, avec Rachel Kathryn Lloyd, Lina Peller et Céline Planata (> 14 ans), Neimënster, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

**Ich, Akira**, Monologstück für einen Hund mit einer Frage von Noëlle Haeseling und Leo Meier, inszeniert von Lorenz Nolting, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

**Nacht und Träume**, inszeniert von Frank Hoffmann, mit Nickel Bösenberg, Ulrich Kuhlmann, Jean-Paul Maes, Anne Moll und Tatiana Nekrasov, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

**Les arrière-mondes**, mise en scène et chorégraphie de Patrick Bonté et Nicole Mossoux, avec entre autres Dorian Chavez, Lenka Luptakova et Shantala Pèpe, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

**Ensemble**, de Fabio Marra, mise en scène de Marja-Leena Junker, avec Tiphane Devezin, Nicole Dogué, Mathieu Moro et Delphine Sabat, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

## KONTERBONT

**Babbelfest**, Prabbeli, *Wiltz*, 18h30. www.prabbeli.lu

**Skies above Hebron**, projection du documentaire d'Esther Hertog et

Paul King (NL 2020. 55'. V.o. arabe & hébreu + s.-t. ang.), centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

**Science Slam - The Enjoyable Way to Look at Research**, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

**Journées européennes du patrimoine 2022 : Schrebergaart**, projection du documentaire de Yann Tonnar suivie d'une discussion, Luxembourg Center for Architecture, *Luxembourg*, 19h. Tél. 42 75 55. www.luca.lu  
Inscription obligatoire : luca.lu/evenements/schrebergaart

**An Irishman and a Romanian Walk into a Bar**, stand-up comedy with Mike Rice and Victor Pătrășcan, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tel. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

## SAMSCHDEG, 1.10.

## JUNIOR

**Bib fir Kids**, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 10h (7-9 Joer), 11h30 + 14h (3-6 Joer). Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu  
Aschreibung erfuorderlech: Tel. 5 87 71-19 20.

**Pabeier an Tënt wéi fréier**, Workshop (11-15 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu  
Aschreibung erfuorderlech.

**Musek erzielt: atlântico Edition**, (4-8 Joer), Philharmonie, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

## KONFERENZ

**Lernwerkstatt zu praktischer Presse- & Öffentlichkeitsarbeit: Tue Gutes und sprich darüber!** Diskussionsveranstaltung, Tufa, *Trier (D)*, 11h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de  
Einschreibung erforderlich: buero@agf-trier.de

## MUSEK

**Fête des cultures**, avec DJ Gea Russell, Les Déménageurs, Carlama Orkestar, Tomi Y Su Timbalight, Aboubakar Traoré & Balima et DJ Gea Russell, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 17h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

**E22 Terre ferme**, avec l'opéra Sanciai, Lommelshaff, *Differdange*, 19h30. www.stadhaus.lu

**Cabaret**, Musical, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de



Dom La Nena, violoncelliste et chanteuse brésilienne, jouera à la Philharmonie le 6 octobre à 19h30.

**Madrugada**, alternative rock, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

**Bidla Buh**, Musik-Comedy, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

**Die Entführung aus dem Serail**, unter der Leitung von Fabio Biondi, inszeniert von Luk Perceval, mit Tatja Seibt, Anna Magdalena Fitzli, Joris Bultynck und Patrice Luc Doumeyrou, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

**António Zambujo**, fado, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Kinga Rose**, auteure-compositrice-interprète, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

**Hrafngrímr**, metal, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

**Indian Classical Music**, mit Slipi Paul, Pranoy Chatterjee und Arpan Bhattacharya, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h30.

## THEATER

**Di & Viv & Rose**, d'Amelia Bullmore, mise en scène de Tony et Ferelith Kingston, avec Rachel Kathryn Lloyd, Lina Peller et Céline Planata (> 14 ans), Neimënster, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

**Die Leiden des jungen Werther**, von Goethe, Choreographie von Angelin Preljocaj, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

**Don Juan**, avec le Luxembourg Ballet, chorégraphie de Colha Kastsel, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

**Les arrière-mondes**, mise en scène et chorégraphie de Patrick Bonté et Nicole Mossoux, avec entre autres Dorian Chavez, Lenka Luptakova et Shantala Pèpe, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

**Ensemble**, de Fabio Marra, mise en scène de Marja-Leena Junker, avec Tiphane Devezin, Nicole Dogué, Mathieu Moro et Delphine Sabat, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

## KONTERBONT

**Family Play Day**, Cercle Cité, *Luxembourg*, 10h - 19h. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu  
Programm: cerclecite.lu/en/event/family-play-day-2022

**Differdange est un roman**, visite guidée romanesque avec Jean Portante, parc Gerlache, *Differdange*, 10h. stadhaus.lu  
Inscription obligatoire : info@stadhaus.lu

**Basteln der ukrainischen Puppe Motanka**, Workshop, Tufa, *Trier (D)*, 10h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de  
Einschreibung erforderlich: Tel. 0049 175 376 0891 (WhatsApp).

**Birdwatchday**, Biodiversum, *Remerschen*, 10h - 18h. www.naturemwelt.lu

**Festival Népal**, ONGD-FNEL, 61a, rue de Trèves, *Luxembourg*, 12h - 19h.

**Kockeldiko-Fest**, Naturfest fir Grouss a Kleng, Haus vun der Natur, *Kockelscheuer*, 13h - 18h. Tel. 29 04 04-1. www.naturemwelt.lu

**An Evening with Asli Erdoğan**, talk with Caroline Mart, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

**Visions of the Past**, mam DJ Ben, Flying Dutchman, Beaufort, 20h.

WAT ASS LASS 30.09. - 09.10.

**Relais du rire - quatrième édition**, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**Schnéiwäiss Männer**, Liesung mat Guy Rewenig a Claude D. Conter, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**SONNDEG, 2.10.****JUNIOR**

**Musek erzielt: atlântico Edition**, (4-8 Joer), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h + 15h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**KONFERENZ**

**E22 Territoires et destins frontaliers partagés : attendus et imprévus**, 4 conférences, 1 table ronde et la projection d'un mapping vidéo sur l'entrée de la mine de Thil, salle polyvalente, *Thil (F)*, 14h - 21h.

**MUSEK**

**Mikkel Ploug Solo**, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Fête des cultures**, WÖR, Filiband, Fanfare Olaitan et DJ Gea Russell, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 11h. Tél. 51 61 21-811. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

**Concert-apéritif I des Amis de l'OPL**, avec Fabian Perdichizzi, Nelly Guignard (violin), Dagmar Ondráček (alto), Ilia Laporev (violoncelle) et Jean Muller (piano), œuvres de Dvořák et Brahms, Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Madama Butterfly**, de Puccini, sous la direction de Beatrice Venezia, mise en scène de Giovanna Spinelli, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. [www.opera.eurometropolemetz.eu](http://www.opera.eurometropolemetz.eu)

**Echter'classic festival : Hayoung Choi (violoncelle) et Liebrecht Vanbeckevoort (piano)**, œuvres de Mendelssohn, Britten et Rachmaninov, Trifolion, *Echternach*, 17h. Tél. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Cult of Luna**, metal, support: Birds in Row + Caspian, Rockhal, *Esch*, 19h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**E22 Terre ferme**, avec l'opéra Sanciai, Lommelshaff, *Differdange*, 19h30. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**THEATER**

**Don Juan**, avec le Luxembourg Ballet, chorégraphie de Colha Kastsel, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 17h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Buntes Republik**, inszeniert von Ulf Dietrich, unter der Leitung von H. C. Petzoldt, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Ich, Akira**, Monologstück für einen Hund mit einer Frage von Noëlle Haeseling und Leo Meier, inszeniert von Lorenz Nolting, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**KONTERBONT**

**Birdwatchday**, Biodiversum, Remerschen, 9h - 11h. [www.naturemwelt.lu](http://www.naturemwelt.lu)

**Petrykiwka-Malerei**, Workshop, Tufa, *Trier (D)*, 10h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)  
Einschreibung erforderlich: [www.tufa-trier.de](https://tufa-trier.de)  
Tél. 0049 175 376 0891 (WhatsApp).

**Kockeldiko-Fest**, Naturfest fir Grouss a Kleng, Haus vun der Natur, *Kockelscheuer*, 13h - 18h. Tél. 29 04 04-1. [www.naturemwelt.lu](http://www.naturemwelt.lu)

**Schnéiwäiss Männer**, Liesung mat Guy Rewenig a Claude D. Conter, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**MÉINDEG, 3.10.****KONFERENZ**

**ONLINE Fit fir d'Schoul: Och eng Fro vu gesonder Ernährung**, mat der Michèle Meyer, 18h. [kannerschlass.lu](http://kannerschlass.lu)/ eltereschoul  
Aschreiwung erfuerderlech: [eltereschoul@kannerschlass.lu](mailto:eltereschoul@kannerschlass.lu)

**Iwwerbléck an e bësse Geschicht: Epochen a Stiler**, e labbere Bléck op klassesch Musek, mam Pit Brosius, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 19h. Tél. 26 32 43-1. [www.kulturhaus.lu](http://www.kulturhaus.lu)  
Am Kader vun „Les lundis de l'ONU“.

**Verstoe wat Noriichten zur Klimakatastroph mat eis maachen: fir de Courage ze behalen a verstärkt aktiv ze ginn!** Mat der Katharina van Bronswijk, Hôtel Parc Belle-Vue, *Luxembourg*, 20h. [meco.lu](http://meco.lu)

**MUSEK**

**E22 Terre ferme**, avec l'opéra Sanciai, Lommelshaff, *Differdange*, 19h30. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**Cradle of Filth & Alcest**, metal, support: Naraka, Rockhal, *Esch*, 19h30. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Renaud Capuçon & Friends**, Werke von Franck und Chaussen, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Just Sing**, mit Julia Reidenbach, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Kaleo**, rock, support: Junius Meyvant, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**THEATER**

**3 du Trois**, « En suivant le regard tactile » d'Annick Pütz, « TRA. » d'Alexandre Caponigri, « Inlet » de Saeed Hani, Bananefabrik, *Luxembourg*, 19h.

**KONTERBONT**

**Lëtzebuerger Déngschtmeedercher zu Bréissel an zu Paräis**, Liesung mat Germaine Goetzing a Christiane Rausch,

centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 19h30. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)  
Aschreiwung erfuerderlech: [bibliotheque@differdange.lu](mailto:bibliotheque@differdange.lu)

**DËNSCHDEG, 4.10.****JUNIOR**

**Viz**, Workshop (6-8 Joer), Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)  
Aschreiwung erfuerderlech.

**Albin & Lila**, Kindertheater (> 5 Jahre), Artikuss, *Soleuvre*, 15h15. Tél. 59 06 40. [www.artikuss.lu](http://www.artikuss.lu)

**KONFERENZ**

**What Next for Europe's Youth? Current Challenges and Future Prospects under Debate**, citizens' dialogue with Yuriko Backes and Paolo Gentiloni, Université du Luxembourg, campus Limpertsberg, amphithéâtre Tavenas, *Luxembourg*, 16h30. [www.uni.lu](http://www.uni.lu)  
Registration requested: [ulsurvey.uni.lu/index.php/875363?](mailto:ulsurvey.uni.lu/index.php/875363?)

**Climate Action: What Will Europe Do, and What Should Europe Do?** With Marc Angel, Anne Calteux, Christophe Hansen, Luke Haywood and Elina Kamenitzer, Foyer européen, *Luxembourg*, 18h30. Registration requested: [europarl.europa.eu/luxembourg/preview/fr/actualite-webinaires/inscription.html](http://europarl.europa.eu/luxembourg/preview/fr/actualite-webinaires/inscription.html)

**Materials for a Better Architecture**, avec Régis Bigot, Jérôme Collette et Lionel Delatte, Luxembourg Center for Architecture, *Luxembourg*, 19h. Tél. 42 75 55. [www.luca.lu](http://www.luca.lu)  
Inscription obligatoire : [form.jotform.com/221603029538351](http://form.jotform.com/221603029538351)

**Denkmalschutz - Quo vadis?** Rundtischgespräch mit Christian Bauer, Florian Hertweck, Markus Hesse, moderiert von Richard Graf, Sang a Klang, *Luxembourg*, 19h.

**MUSEK**

**Lunch concert**, récital de toha avec Victor Gama et Salomé Pais Matos, Philharmonie, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Concert Actart: Compositrices illuminées**, récital de piano avec Chiahui Lee et Yulia Vershinina, œuvres de Liao, Rise et Raum, conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**E22 Terre ferme**, avec l'opéra Sanciai, Lommelshaff, *Differdange*, 19h30. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**Untergang**, inszeniert von Thomas Dannemann, unter der Leitung von Manuel Krass, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30.

**Aldina**, avec Paulo Parreira (guitare portugaise) et Rogério Ferreira (guitar), fado, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Skald**, metal, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Madama Butterfly**, sous la direction de Beatrice Venezia, mise en scène de Giovanna Spinelli, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. [www.opera.eurometropolemetz.eu](http://www.opera.eurometropolemetz.eu)

**E22 Culture Night : Japan x Eden Europa**, with Tempei Nakamura, Hideaki Tsuji, Manok & cie et Kumiko Onishi, Schungfabrik, *Tétange*, 20h.

**Echter'classic festival : Jonathan Scott**, récital d'orgue, œuvres entre autres de Mozart, Bach et Franck, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Utopia Orchestra**, sous la direction de Teodor Currentzis, œuvres de Stravinsky et Ravel, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Enrico Di Felice & Il Duo alterno**, œuvres entre autres de Casti, Lombardi et Palumbo, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**THEATER**

**Berenike**, Schauspiel von Jean Racine, inszeniert von Alice Buddeberg, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Der gute Mensch von Sezuan**, von Bertolt Brecht, inszeniert von Christina Gegenbauer, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**KONTERBONT**

**Renc'Art - œuvre du mois : James Latham (c. 1696-1747)**, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 12h30 (L). Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)

87.8 — 102.9 — 105.2

**ARA**

THE RADIO FOR ALL VOICES

Chaque troisième samedi du mois à 16h

**A Question of Wave**

Un album, sa construction, l'une ou l'autre anecdote, un point de vue subjectif mais documenté – moins bavard qu'un making-of, plus concentré sur l'artiste et l'époque. Une heure, pas de coupure dans les morceaux, un disque qui a marqué Bernard Vincken de façon personnelle, pas nécessairement parmi les grands classiques cent fois explorés. Prochaine émission : samedi 15 octobre.

## WAT ASS LASS 30.09. - 09.10.

Inscription obligatoire :  
servicedespublics@mnha.etat.lu

**Codependent Lesbian Space Alien Seeks Same**, projection du film de Madeleine Olnek (USA 2011, 76'. V.o. + s.-t. all.), Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu  
Dans le cadre de « Queer loox: The Queer-Feminist Film Series in Luxembourg ».

**E22 Le « salto » des Portugais vers la liberté**, projection du documentaire « Nous sommes venus » (F 2021) de José Vieira, suivie d'une présentation du livre « Exils - témoignages d'exilés et de déserteurs portugais » de Victor Pereira, Starlight, Dudelange, 19h. www.cna.public.lu

**Mondo Tasteless: Die Trashfilmreihe**, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

## MËTTWOCH, 5.10.

## KONFERENZ

**Sur les traces de l'impressionnisme et du postimpressionnisme, face à l'œuvre « Polyphème » d'Auguste Rodin**, avec Claude Moyen, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 18h (L) + 19h30 (F). Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com  
Dans le cadre du cycle « Mudam Akademie - Une histoire de l'art moderne et contemporain ».  
Inscription obligatoire :  
mudam.lu/akademiebooking

**REGARDS S. 13 Aline Mayrisch-de Saint-Hubert: Ein Frauenleben im Spannungsfeld von Feminismus, sozialem Engagement und Literatur**, Buchvorstellung mit Germaine Goetzinger und Christiane Rausch, Centre national de littérature, Mersch, 19h30. Tél. 32 69 55-1. cnl.public.lu

## MUSEK

**Japanese Double Concert: Tempei Nakamura (piano) & Hideaki Tsuji (shamisen)**, world music, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

**Rodrigo Amado**, The Bridge, jazz, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Editors**, post-punk, Rockhal, Esch, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

**ZZ Quartet**, jazz, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

**Yawners**, pop, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h. www.deguddewellen.lu

**Moon Hooch + Sesam**, rock, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

## THEATER

**Berenike**, Schauspiel von Jean Racine, inszeniert von Alice Buddeberg, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

**Die Ratten**, inszeniert von Julia Prechsl, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

**Ich, Akira**, Monologstück für einen Hund mit einer Frage von Noëlle Haeseling und Leo Meier, inszeniert von Lorenz Nolting, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

**Madame Köpenick**, von Guy Helminger, inszeniert von Kay Wuschek, mit Brigitte Urhausen und Michael Schrodt, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

## KONTERBONT

**E22 L'arrivée de la jeunesse**, projection du docufiction de Fabio Bottani, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 19h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu  
Inscription obligatoire :  
info@stadhaus.lu

## DONNESCHDEG, 6.10.

## JUNIOR

**Clair à nuageux**, (6-12 ans), Villa Vauban, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu  
Inscription obligatoire :  
visites@2musees.vdl.lu

**Trait(s)**, avec la cie Sterno circo occipito mastoïdienne (> 3 ans), Rotondes, Luxembourg, 15h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

## KONFERENZ

**Landwirtschaft und Ressourcenschutz im 21. Jahrhundert**, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 8h15. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu  
Einschreibung erforderlich:  
tickets.luxembourg-ticket.lu/33734 Org. natur&emwelt.

**Happier and Sustainable. Possibilities for a Post-Growth Society**, with Francesco Sarracino, House of Startups, Luxembourg, 12h.

**Schlof Këndche schlof ... Wann d'Kanner den Elteren hire Schlof klauen**, mat der Tania Hemmer, salle des fêtes, Belvaux, 18h. kannerschlass.lu/eltereschoul

Aschreibung erfuerderlech:  
eltereschoul@kannerschlass.lu

**Les zoos humains**, avec Jérôme Quiqueret, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 18h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu  
Inscription obligatoire :  
servicedespublics@mnha.etat.lu

## MUSEK

**Dom La Nena**, violoncelle et voix, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Cabaret**, Musical, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

**Paolo Nutini**, pop rock, Rockhal, Esch, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu SOLD OUT!

**Madama Butterfly**, sous la direction de Beatrice Venezia, mise en scène de Giovanna Spinelli, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

**Dub Inc**, reggae, support: Mystical Faya, Rockhal, Esch, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

**Echter'classic festival : Ensemble Reflektor & Sven Helbig**, musique de chambre, percussions et électronique, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

**Sophia Djebel Rose**, musique folk, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

**Destroyer + Aoife Nessa Frances**, rock, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

**Rone + Mood**, electro, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

**E22 Belval Blues**, pavillon Skip, Esch, 20h30.

## THEATER

**Ensemble**, de Fabio Marra, mise en scène de Marja-Leena Junker, avec Tiphonie Devezin, Nicole Dogué, Mathieu Moro et Delphine Sabat, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 18h30. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

**Paul oder im Frühling ging die Erde unter**, Monolog von Sibylle Berg, inszeniert von Lucia Reichard, mit Bernd Geiling, Historisches Museum Saar, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 5 06 45 01. historisches-museum.org staatstheater.saarland

## ERAUSGEPICKT

## Semaine de la santé mentale

La Ligue luxembourgeoise d'hygiène mentale (D'Ligue) et son centre d'information et de prévention annoncent l'organisation de la troisième édition de la Semaine de la santé mentale. **Le but** de cette semaine est de sensibiliser la population aux troubles mentaux, de lutter contre la stigmatisation des maladies mentales et de renforcer la résilience des individus, de leurs familles et de la communauté en général. Durant sept jours, de nombreuses activités académiques, culturelles, artistiques et sociales se succéderont et permettront de thématiser la santé mentale de différentes façons. Cette troisième édition aura lieu **du 10 au 16 octobre** sur tout le territoire national. L'objectif est de permettre au plus grand nombre de personnes (associations, établissements scolaires, entreprises, institutions culturelles ou simplement personnes physiques engagées) d'organiser leurs propres actions de sensibilisation. **Un guide de participation a été conçu pour accompagner les personnes qui souhaitent s'investir et s'engager durant cette semaine.** À l'heure actuelle, plus de 50 actions sont programmées et des informations supplémentaires se trouvent sur le site web [www.semainesantementale.lu](http://www.semainesantementale.lu). Près d'une centaine d'actions sont en phase de réflexion, dont certaines s'ajoutent aux actions déjà validées. Chaque personne ou institution est cordialement invitée à participer en manifestant sa solidarité avec les personnes touchées par un trouble psychique par une action ou un geste, par exemple le port du ruban vert (signe distinctif de la santé mentale) durant la semaine.



## KlimaExpo 2022

La deuxième édition de la KlimaExpo aura lieu **du 6 au 8 octobre** à l'espace LuxExpo The Box, à Luxembourg-Kirchberg. Faisant office de préambule à la COP27, KlimaExpo est le **salon national dédié aux acteurs et aux solutions de la cause climatique.** Cet événement, organisé par le ministère de l'Environnement, du Climat et du Développement durable se veut un lieu de découverte, d'apprentissage et d'échange pour tout le monde sur le thème du réchauffement climatique. Les objectifs sont multiples : enlever toute peur, toute inhibition, tout malentendu que les gens pourraient avoir par rapport à la cause climatique ; expliquer, montrer les efforts, échecs inclus ; faire parler les gens entre eux au sujet du climat ; promouvoir les connaissances en matière de climat ; donner plus de place à la thématique dans le calendrier publique ; permettre plus de visibilité dans l'attention publique, les médias et les réseaux sociaux ; en bref, accélérer le progrès de la cause climatique. L'édition de cette année s'appuie sur l'excellent départ pris l'année dernière. 30 à 40 acteurs du changement présenteront les initiatives et les projets concrets sur lesquels ils travaillent actuellement. Ces acteurs du changement peuvent être des ONG climatiques et environnementales, mais aussi des institutions, des administrations, des associations, des coopératives, des partenariats énergétiques, etc. Ce salon, qui recèle de nombreuses sources d'inspiration pour divers types d'intérêts, se concentre essentiellement sur les solutions concrètes qui démontrent que la transition vers des modes de vie respectueux du climat est possible et peut être socialement équitable. Avec la « Semaine du logement » et le salon « Home Expo », une expérience événementielle plus vaste et plus diversifiée avec un dénominateur commun est offerte. Les trois salons présenteront des produits, des solutions ou des initiatives qui répondent aux nombreux défis auxquels nous sommes confrontés en tant que société : réchauffement de la planète, crise de la biodiversité, raréfaction des ressources, développement durable, etc. Plus d'informations : [klimaexpo.lu](http://klimaexpo.lu)

## WAT ASS LASS 30.09. - 09.10.

**Madame Köpenick**, von Guy Helminger, inszeniert von Kay Wuschek, mit Brigitte Urhausen und Michael Schrodt, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. [www.kasemattentheater.lu](http://www.kasemattentheater.lu)

**Gloria**, chorégraphie de José Montalvo, avec 16 interprètes, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Lovetrain 2020**, chorégraphie d'Emanuel Gat, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Les enfants**, de Lucy Kirkwood, avec Véronique Fauconnet, Olivier Foubert et Catherine Marques, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

## KONTERBONT

**Klima Expo 2022**, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 9h - 17h. [www.thebox.lu](http://www.thebox.lu) [klimaexpo.lu](http://klimaexpo.lu)

**L'aventure du Nouveau Roman**, avec Benoît Peeters et Tonia Raus, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu) Org. Institut Pierre Werner.

**Renc'Art - œuvre du mois : James Latham (c. 1696-1747)**, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 19h30 (L). Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)  
Inscription obligatoire : [servicedespublics@mnha.etat.lu](mailto:servicedespublics@mnha.etat.lu)

**Repair Café**, Infoversammlung, centre culturel, *Wasserbillig*, 19h30. [repaircafe.lu](http://repaircafe.lu)

**E22 Differdancedays**, rencontres éphémères, église, *Oberkorn*, 19h30. Inscription obligatoire : [info@stadhaus.lu](mailto:info@stadhaus.lu)

**Open Mic**, De Gudde Wellen, *Luxembourg*, 20h. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

**Nosferatu - Eine Symphonie des Grauens**, von Friedrich Wilhelm Murnau, Musik von Hans Erdmann, Theater Trier, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

## FREIDEG, 7.10.

## KONFERENZ

**Sol, construction et besoins basiques**, avec Philippe Nathan, suivie d'une table ronde « Synergies entre le pacte climat, pacte nature et pacte logement », avec Émile Eicher, Henri Kox, Claude Turmes et Joëlle Welfring, Luxembourg Center for Architecture, *Luxembourg*, 15h. Tél. 42 75 55. [www.luca.lu](http://www.luca.lu)  
Inscription obligatoire : [woxx.eu/solconstruct](http://woxx.eu/solconstruct)

**Colors of Blindness : un nouveau moyen technologique innovant pour la locomotion des personnes déficientes visuelles**, Fondation Lëtzebuenger Blannevereenegung, *Rollingen*, 15h. [flb.lu/cob/](http://flb.lu/cob/)  
Inscription obligatoire : [cob@flb.lu](mailto:cob@flb.lu)

**ONLINE You Are Not Born a Parent**, 18h. [kannerschlass.lu/fr/nos-services/eltereschoul](http://kannerschlass.lu/fr/nos-services/eltereschoul)  
Registration requested: [eltereschoul@kannerschlass.lu](mailto:eltereschoul@kannerschlass.lu)

**Queere Geschichte(n) in & aus Trier: Lesbisches Leben in RLP**, mit Kirsten Plötz, SchMIT-Z, *Trier (D)*, 19h. Tél. 0049 651 4 25 14. [www.schmit-z.de](http://www.schmit-z.de)

## MUSEK

**Porter Percussion Duo**, conservatoire, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Dock in Absolute**, jazz, Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 19h. Tél. 26 34 73-1. [www.khn.lu](http://www.khn.lu)

**The Rake's Progress**, unter der Leitung von Wouter Padberg, inszeniert von Mikael Serre, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Cabaret**, Musical, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Alvaro Soler**, latin pop, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Georges Urwald & Luxembourg Philharmonia: Lëtzerbuenger Lidderflupp**, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**Sky H1 & Mika Oki A/V + Perila + Sagat + Girl**, electro, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Awake + Les amants dînent + Les Stay Tuned**, rock, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**The Brooks**, soul funk, support: Première partie, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. [www.legueulardplus.fr](http://www.legueulardplus.fr)

**Sumac + Patrick Shiroishi**, metal, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Joana Gama & Luís Fernandes**, explorations sonores mêlant piano et électronique, Philharmonie,

*Luxembourg*, 21h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

## THEATER

**Berenike**, Schauspiel von Jean Racine, inszeniert von Alice Buddeberg, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Die Ratten**, inszeniert von Julia Prechsl, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Ensemble**, de Fabio Marra, mise en scène de Marja-Leena Junker, avec Tiphane Devezin, Nicole Dogué, Mathieu Moro et Delphine Sabat, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. [www.theatrecentaure.lu](http://www.theatrecentaure.lu)

**Madame Köpenick**, von Guy Helminger, inszeniert von Kay Wuschek, mit Brigitte Urhausen und Michael Schrodt, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. [www.kasemattentheater.lu](http://www.kasemattentheater.lu)

**Les enfants**, de Lucy Kirkwood, avec Véronique Fauconnet, Olivier Foubert et Catherine Marques, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

**Wat een Zauber**, mam Kabarä Pepperoni, inzenéiert vum Fränk Jager, Centre Norbert Sassel, *Bettange-sur-Mess*, 20h. Aschreiwung erfuorderlech: Tél. 621 41 40 30

## KONTERBONT

**Klima Expo 2022**, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 9h - 17h. [www.thebox.lu](http://www.thebox.lu) [klimaexpo.lu](http://klimaexpo.lu)

**E22 Our Archive. Your Story**, ciné-concert avec le Pit Dahm Quartet, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

## SAMSCHDEG, 8.10.

## JUNIOR

**Trait(s)**, avec la cie Sterno circo occipito mastoïdienne (> 3 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 11h + 15h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Ein Sommernachtstraum**, Musiktheater (> 6 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

## MUSEK

**Krzysztof Ostrowski**, récital d'orgue, œuvres entre autres d'Ostrowski, Hägg et Buxtehude, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

**Echter'classic festival : Sabine Weyer**, récital de piano, avec Dimitri



Le centre culturel Bridderhaus invite à une visite guidée de son exposition sur la compositrice eschoise Helen Buchholtz : « Le salon de Helen Buchholtz », le 8 octobre à 15h à Esch.

Maslennikov (violoncelle), œuvres de Brahms, Trifolion, *Echternach*, 17h. Tél. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**When Jazz Meets Tango: Sonico/Mathieu Clement & Locomotive**, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 19h. Tél. 26 87 45 32. [www.anciencinema.lu](http://www.anciencinema.lu)

**Gehaansbléiser**, soirée de gala, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 19h30. Tél. 51 61 21-811. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

**Don Pasquale**, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Susanne Lietzow, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Cabaret**, Musical, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Così fan tutte**, sous la direction de Gaspard Brécourt, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Cosmogon**, metal, special guests: Deepshow + Drogher, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Kutu**, musique du monde, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Princess Chelsey**, indie pop, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Echter'classic festival : Takeover Ensemble feat. Max Mutzke**, pop, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-1. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Mario Lucio & Os Kriols**, musique du monde, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Kania Tieffer + Zad Kokar + Mr Coolos**, punk, Les Trinitaires,

*Metz (F)*, 21h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Plutonio**, hip hop, support: Dj Fifty, Rockhal, *Esch*, 21h30. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

## THEATER

**Ich, Akira**, Monologstück für einen Hund mit einer Frage von Noëlle Haeseling und Leo Meier, inszeniert von Lorenz Nolting, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Ensemble**, de Fabio Marra, mise en scène de Marja-Leena Junker, avec Tiphane Devezin, Nicole Dogué, Mathieu Moro et Delphine Sabat, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. [www.theatrecentaure.lu](http://www.theatrecentaure.lu)

**Die Laborantin**, von Ella Road, inszeniert von Fábio Godinho, mit Vincent Doddema, Lis Dostert, Rosalie Maes und Daniel Mutlu, Einführung zum Stück von Simone Beck 1/2 Stunde vor jeder Vorstellung, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Les enfants**, de Lucy Kirkwood, avec Véronique Fauconnet, Olivier Foubert et Catherine Marques, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

**Wat een Zauber**, mam Kabarä Pepperoni, inzenéiert vum Fränk Jager, Centre Norbert Sassel, *Bettange-sur-Mess*, 20h. Aschreiwung erfuorderlech: Tél. 621 41 40 30

## KONTERBONT

**Klima Expo 2022**, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 9h - 17h. [www.thebox.lu](http://www.thebox.lu) [klimaexpo.lu](http://klimaexpo.lu)

**Repair Café**, Émwelt- a Bildungszenter Matgesfeld, *Belvaux*, 10h - 13h. [repaircafe.lu](http://repaircafe.lu)

**Differdange est un roman**, visite guidée romanesque avec Jean Portante, parc Gerlache,

## WAT ASS LASS 30.09. - 09.10. | EXPO

**Differdange**, 10h. stadhaus.lu  
Inscription obligatoire :  
info@stadhaus.lu

**Fotoflohmarkt**, Tufa, Trier (D),  
10h - 15h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.  
www.tufa-trier.de

**Repair Café**, centre Turelbaach,  
Mertzig, 14h - 17h. repaircafe.lu

**Le salon de Helen Buchholtz**,  
visite guidée, Bridderhaus, Esch, 15h.  
lesalondehelenbuchholtz.lu

**Amjad: Radika Witzig**,  
Kabarett, Tufa, Trier (D), 20h.  
Tel. 0049 651 7 18 24 12.  
www.tufa-trier.de

## SONNDEG, 9.10.

## JUNIOR

**Trait(s)**, avec la cie Sterno circo  
occipito mastoïdienne (> 3 ans),  
Rotondes, Luxembourg, 11h + 15h.  
Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

**Avanti**, spectacle clownesque avec la  
Compagnia Due, Cube 521, Marnach,  
16h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

## KONFERENZ

**Le Cap-Vert, berceau de la  
créolisation**, avec Mario Lucio,  
Philharmonie, Luxembourg, 17h.  
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

## MUSEK

**2. Kammerkonzert**, mit Timothy  
Braun (Violine), Emilia Gausse  
(Violine), Denis Theis (Viola),  
Adrian Janke (Violoncello), Jan  
Creutz (Klarinette, Bassethorn),  
Werke von Backofen, Schulhoff  
und Hindemith, Saarländisches  
Staatstheater, Saarbrücken (D),  
11h. Tel. 0049 681 30 92-0.  
www.staatstheater.saarland

**Sascha Ley**, jazz, Neimënster,  
Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1.  
www.neimënster.lu

**Echter'classic festival : Sinfonietta  
Echternach**, sous la direction de Jean  
Thill, œuvres entre autres de Bizet,  
Ibert et Piaf, Trifolion, Echternach, 11h.  
Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

**Les dimanches du chant  
grégorien : Schola Gregoriana  
Cantabo**, abbaye Saint-Maurice,  
Clervaux, 15h. Tél. 92 10 27.  
www.cube521.lu

**Echter'classic festival : Cantolx &  
B'rock**, sous la direction de Frank  
Agsteribbe, Trifolion, Echternach, 16h.  
Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

**Das Rheingold**, unter der Leitung  
von Sébastien Rouland, inszeniert von  
Alexandra Szemerédy, Saarländisches  
Staatstheater, Saarbrücken (D),

18h. Tel. 0049 681 30 92-0.  
www.staatstheater.saarland

**Concert des lauréat-es du  
conservatoire**, avec l'orchestre de  
chambre du Luxembourg, sous la  
direction de Gabriella Teychenné,  
œuvres entre autres de Mozart,  
Vivaldi et Haendel, conservatoire,  
Luxembourg, 18h. Tél. 47 96 55 55.  
www.conservatoire.lu

**Orchestre national de Metz Grand  
Est**, sous la direction de Rebecca  
Tong, œuvres de Beethoven, Arsenal,  
Metz (F), 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.  
www.citemusicale-metz.fr

**Krystian Zimerman & Friends**,  
Werke von Brahms, Philharmonie,  
Luxembourg, 19h. Tel. 26 32 26 32.  
www.philharmonie.lu

**Three Days Grace**, alternative  
rock, support: 10 Years, Den Atelier,  
Luxembourg, 20h. Tel. 49 54 85-1.  
www.atelier.lu

**Deep Purple**, rock, support:  
Jefferson Starship, Rockhal, Esch, 20h.  
Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

## THEATER

**Le roi Lune**, de Thierry Debroux,  
mise en scène de Jean-Marc  
Wagner, Le Gueulard, Nilvange (F),  
16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71.  
www.legueulard.fr

**Die Laborantin**, von Ella Road,  
inszeniert von Fábio Godinho, mit Lis  
Dostert, Rosalie Maes, Daniel Mutlu  
und Vincent Doddema, Einführung  
zum Stück von Simone Beck 1/2  
Stunde vor jeder Vorstellung, Théâtre  
des Capucins, Luxembourg, 17h.  
Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

**Gabriel**, von George Sand,  
inszeniert von Sébastien Jacobi,  
Alte Feuerwache, Saarbrücken (D),  
18h. Tel. 0049 681 30 92-486.  
www.staatstheater.saarland

**Ensemble**, de Fabio Marra, mise  
en scène de Marja-Leena Junker,  
avec Tiphonie Devezin, Nicole  
Dogué, Mathieu Moro et Delphine  
Sabat, Théâtre du Centaure,  
Luxembourg, 18h30. Tél. 22 28 28.  
www.theatrecentaure.lu

## KONTERBONT

**Fremde Stimmen**, Lesung mit  
Anna Baar und Tomas Bjørnstad,  
musikalische Begleitung auf dem  
Cello von Matis Griso, Café de la  
Place, Luxembourg, 11h.

**Windzeit Wolfszeit**,  
Multimedialperformance rund  
um die nordische Götter- und  
Sagenwelt (> 12 Jahre), Tufa, Trier (D),  
18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.  
www.tufa-trier.de

## EXPO

## NEI

## DIFFERDANGE

**Juste humains**  
centre culturel Aalt Stadhaus  
(38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00),  
du 7.10 au 22.10, lu. - sa. 10h - 18h.  
Vernissage le je. 6.10 à 19h30.

## ESCH

**E22 Live, Breathe and  
Sleep Guitars**  
guitar exhibition, pavillon Skip  
(8, av. des Hauts Fourneaux),  
from 30.9 until 9.10, Wed. - Sun.  
17h - 21h.

## KAYL

**E22 The Great Industry**  
exposition lituanienne, Musée von  
der Aarbecht (4, rue de l'Hôtel de Ville),  
du 8.10 au 17.12, je. + ve. 16h - 20h,  
sa. + di. 14h - 18h.

## LUXEMBOURG

**Adrien Vescovi : Jours de lenteur**  
peintures, Casino Luxembourg -  
Forum d'art contemporain  
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),  
du 1.10 au 29.1.2023, me., ve. - lu.  
11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.  
Ouvert le sa. 8.10 jusqu'à 1h.  
Vernissage ce ve. 30.9 à 18h.

**Bea Bonafini : Uneathly**  
peintures, Nosbaum Reding  
(2+4, rue Wilhelm. Tél. 26 19 05 55),  
du 30.9 au 5.11, ma. - sa. 11h - 18h et  
sur rendez-vous.

**Best of Posters**  
100 Plakate aus der Museums-  
sammlung, Lëtzebuerg City  
Museum (14, rue du Saint-Esprit.  
Tel. 47 96 45-00),

vom 7.10. bis zum 14.1.2023,  
Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.  
Geöffnet am Sa. 8.10. bis 1h.

**CinEast : Communities**  
photographies, Neimënster  
(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1),  
du 6.10 au 23.10, tous les jours 10h - 18h.  
Vernissage le je. 6.10 à 17h30.

**Face-à-Face. Moderne Galerie/  
Mudam Luxembourg:  
Two Collections in Dialogue**  
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean  
(3, parc Dräi Eechelen. Tel. 45 37 85-1),  
vom 8.10. bis zum 2.4.2023, Do. - Mo.  
10h - 18h, Mi. 10h - 22h. Geöffnet am  
8.10. bis 1h.

**Gast Michels (1954-2013) :  
Movement in Colour, Form and  
Symbols**  
peintures, Cercle Cité (pl. d'Armes.  
Tel. 47 96 51 33), du 7.10 au 22.1.2023,  
tous les jours 11h - 19h.  
Vernissage le je. 6.10 à 17h,  
Musée national d'histoire et d'art  
(Marché-aux-Poissons.  
Tél. 47 93 30-1), du 7.10 au 26.3.2023,  
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne  
jusqu'à 20h. Ouvert le sa. 8.10 jusqu'à 1h.  
Vernissage le je. 6.10 à 18h.

**Impact. La biodiversité en question**  
Musée national d'histoire naturelle  
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),  
du 7.10 au 16.4.2023, me. - di. 10h - 18h,  
ma. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le  
sa. 8.10 jusqu'à 1h.

**Nika Schmitt : Sweet Zenith**  
installation sonore, Rotondes  
(rue de la Rotonde. Tel. 26 62 20 07),  
du 8.10 au 29.1.2023, lu. - sa. 11h - 1h,  
di. 11h - 19h.  
Vernissage je ve. 7.10 à 18h.

**Sound without Music**  
œuvres entre autres de Thomas  
Ankersmit, Andrea Mancini  
et Passepartout Duo, Casino

## MUSÉEËN

Dauerausstellungen a  
Muséeën

**Casino Luxembourg -  
Forum d'art contemporain**  
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),  
Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h,  
je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et  
1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée national d'histoire  
naturelle**  
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),  
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,  
ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les  
1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et  
31.12 jusqu'à 16h30.

**Musée national d'histoire et  
d'art**  
(Marché-aux-Poissons.  
Tél. 47 93 30-1), Luxembourg,  
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,  
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les  
23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12  
jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

**Lëtzebuerg City Museum**  
(14, rue du Saint-Esprit.  
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,  
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,  
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les  
15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert  
les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée d'art moderne  
Grand-Duc Jean**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),  
Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h,  
me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés  
10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à  
15h. Fermé le 25.12.

**Musée Dräi Eechelen**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),  
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,  
me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les  
1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1.  
Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

**Villa Vauban - Musée d'art de la  
Ville de Luxembourg**  
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),  
Luxembourg, me., je., sa. + di.  
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.  
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les  
24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**The Family of Man**  
(montée du Château. Tél. 92 96  
57), Clervaux, me. - di. + jours fériés  
12h - 18h. Fermeture annuelle du  
25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden  
Ausstellungen unter/Toutes les  
critiques du woxx à propos des  
expositions en cours :  
[woxx.lu/expoaktuell](http://woxx.lu/expoaktuell)

## EXPOTIPP

Museum unserer Wünsche: Christina  
Kubisch, David und Douglas Henderson

(is) - In der Modernen Galerie des Saarländischen Museums  
in Saarbrücken gibt es etwas auf die Ohren: Die Werke  
der Klangkünstler\*innen Christina Kubisch sowie der  
Brüder David und Douglas Henderson stehen noch bis  
zum 9. Oktober im Mittelpunkt des Ausstellungsprojekts  
„Museum unserer Wünsche“. Kubisch – die woxx berichtete  
bereits 2019 mit Begeisterung von ihrer Schau in der  
Stadtgalerie Saarbrücken – präsentiert ihre Installation  
„Das Glashaas“. Dort vermischt die Pionierin der Klangkunst  
Naturgeräusche mit akustischen Klängen, die unsichtbaren  
elektrischen Feldern entspringen. Die Hendersons hingegen  
haben mit „The Sea is a Big Green Lens“ ein Labyrinth aus  
Klangkörpern konzipiert, durch das sich die Besucher\*innen  
frei bewegen können. Die Idee der Installation: den Klang des  
Inneren einer auf dem Meer treibenden Flaschenpost zu  
vermitteln. Beides spannende Ansätze, um den Sound der  
Natur mit Technik und Kunst zu verknüpfen.

Moderne Galerie des Saarländischen Museums (Bismarckstr. 11-15,  
Saarbrücken (D)), bis zum 9. Oktober, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

## EXPO | KINO

Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), du 1.10 au 27.11, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert le sa. 8.10 jusqu'à 1h. Vernissage ce ve. 30.9 à 18h.

**Sung Tieu**

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), du 8.10 au 5.2.2023, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h. Ouvert le sa. 8.10 jusqu'à 1h.

**Zeina Moussalli**

peintures, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45), du 5.10 au 5.11, ma. 14h - 18h, me. - sa. 10h30 - 18h et sur rendez-vous.

## METZ (F)

**Emanuel Gat**

installation photographique, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), du 5.10 au 27.11, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Vernissage le ma. 4.10 à 18h30.

## REMERSCHEN

**Annick Groben**

peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), du 30.9 au 9.10, me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

**Roswitha Grützke et Rob Krier : Retrospective**

peintures et sculptures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), du 30.9 au 9.10, me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

## SAARBRÜCKEN (D)

**Face-à-Face. Moderne Galerie/ Mudam Luxembourg: Two Collections in Dialogue**

Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), vom 7.10. bis zum 19.3.2023, Di. - So. 9h45 - 20h.

## VIANDEN

**Alyona Sukhorukova :**

**Chameleon Women from Ukraine** photographies, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), du 8.10 au 13.11, me. - ve. 17h - 23h, sa. + di. 12h - 24h.

## LESCHT CHANCE

## ARLON (B)

**Jean Janssis :**

**Les corps impressionnés** photographies, espace Beau Site (av. de Longwy, 321. Tél. 0032 478 52 43 58), jusqu'au 1.10, ve. + sa. 10h - 18h.

## DIEKIRCH

**Jang Koutenk : Racing & Art**

peintures et collages, Musée d'histoire(s) (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1), jusqu'au 2.10, ve. + di. 10h - 18h.



Bientôt au programme des Rotondes : l'installation sonore de Nikka Schmitt, « Sweet Zenith ». Du 8 octobre au 29 janvier 2023.

## DIFFERDANGE

**Le monde des 12 besoins non matériels**

centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), jusqu'au 1.10, ve. + sa. 10h - 18h.

## FRIEDBUSCH

**Christoph Mancke et Henri Kraus**

peintures et sculptures, galerie d'art Um Fridbësch (6, um Fridbësch. Tél. 621 50 77 95), jusqu'au 2.10, sa. + di. 15h - 18h.

## LUXEMBOURG

**Alvaro Marzan Diaz :**

**Forme et couleur** installation picturale et sculpturale, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 2.10, ve. - di. 10h - 18h.

**Arny Schmit**

peintures, Chambre de commerce (7, rue Alcide de Gasperi), jusqu'au 30.9, ve. 8h - 17h30

**Oh mamie ! Tout va bien !**

Illustration, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 2.10, en permanence.

## TRIER (D)

**Eddi Meier: Vulkanland**

Fotografien, Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 4.10, Di. + Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 17h.

## TÉTANGE

**Remix My Life**

œuvres de Jean-Marie Biver, Willem J. A. Bouter, Raymond Clement, Marie-Josée Kerschen et Carlo Signorini, Schungfabrik (14, rue Pierre Schiltz), jusqu'au 30.9, ve. 16h - 20h.

## VIANDEN

**Ave Clesen-Schmit et Yvette Gastauer-Claire**

peintures et sculptures, Veiner Konstgalerie (6, impasse Léon Roger. Tél. 621 52 09 43), jusqu'au 2.10, ve. - di. 14h - 18h.

**Marie-Paule Nilles :****Liberté, indépendance**

peintures, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), jusqu'au 2.10, ve. 17h - 23h, sa. + di. 12h - 24h.



## EXTRA

## 01.10. - 05.10.

**Dragon Ball Super: Super Hero**

J 2022, animé de Tetsuro Kodama. 100'. À partir de 6 ans.

**Kinepolis Belval, 2.10 à 19h15**

(V.o. + s.-t.),

**Kinepolis Kirchberg, 2.10. um 16h45**

(V. fr.) + 19h15 (V.o. + s.-t.).

L'armée du Ruban rouge avait été détruite par Son Goku, mais des individus ont décidé de la faire renaître. Ils ont ainsi créé les cyborgs ultimes, Gamma 1 et Gamma 2. Autoproclamés les « Super Héros », ils lancent une attaque contre Piccolo et Son Gohan. Quel est le but de cette nouvelle organisation du Ruban rouge ?

**La cour de Babel**

F 2019, documentaire de Julie Bertuccelli. 89'. V.o. À partir de 12 ans. Dans le cadre du cycle « Le choc des cultures ».

**Kinosch, 5.10 à 20h.**

Ils viennent d'arriver en France. Ils sont Irlandais, Serbes, Brésiliens, Tunisiens, Chinois ou Sénégalais... Pendant un an, Julie Bertuccelli a filmé les échanges, les conflits et les joies de ce groupe de collégiens âgés de 11 à 15 ans, réunis dans une même classe d'accueil pour apprendre le français.

**Ponniyin Selvan: I**

IND 2022 von Mani Ratnam. Mit Vikram, Aishwarya Rai Bachchan und Jayam Ravi. 170'. Ab 12.

**Kinepolis Kirchberg, 1.10.**

**um 13h30 + 16h30 (O.-Ton + Ut.), 2.10. um 16h30 (Tamil Fassung + Ut.),**

**3.10. um 19h45 (O.-Ton + Ut.).**

Der mutige Vandiyathevan macht sich auf den Weg, um eine Botschaft des Kronprinzen Adithya Karikalan zu überbringen. Es geht um den politischen Frieden in einem Land, das von Unruhen und Bürgerkriegen heimgesucht wird, die von Vasallen und kleinen Häuptlingen angezettelt werden.

**Vikram Vedha**

IND 2022 by Pushkar-Gayathri. Starring Hrithik Roshan, Saif Ali Khan and Radhika Apte. 160'. O.v. + st. From 12 years old.

**Kinepolis Kirchberg, 1.10 at 16h30 and 3.10 at 19h45.**

Vikram is an honest police inspector, who seeks to apprehend Vedha, a dreaded gangster. When Vedha surrenders, Vikram's perception of good and evil begins to change when his prisoner narrates three stories to him.

## VORPREMIERE

## 02.10.

**Ciné Breakfast: Le Petit Nicolas**

F 2022, film d'animation d'Amandine Fredon et Benjamin Massoubre. 86'. V.o. Tout public.

**Utopia, 2.10 à 10h30.**

Penchés sur une large feuille blanche quelque part entre Montmartre et Saint-Germain-des-Prés, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs et les interpelle avec drôlerie.

**Ciné Breakfast: Le pharaon, le sauvage et la princesse**

F 2022, film d'animation de Michel Ocelot. 86'. V.o. Tout public.

**Utopia, 2.10 à 10h.**

3 contes, 3 époques, 3 univers : une épopée de l'Égypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du 18e siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs, pour être emporté par des rêves contrastés, peuplés de dieux splendides, de tyrans révoltants, de justiciers réjouissants, d'amoureux astucieux, de princes et de princesses n'en faisant qu'à leur tête dans une explosion de couleurs.

**Ciné Breakfast: Rebel**

USA/B 2022 d'Adil El Arbi et Bilall Fallah. Avec Lubna Azabal, Aoubakr Bensaihi et Nassim Rachi. 134'. V.o. fr. À partir de 16 ans.

**Utopia, 2.10 à 10h.**

Kamal décide de se rendre en Syrie afin de venir en aide aux victimes de la guerre. Mais à son arrivée, il est forcé de rejoindre un groupe armé et se retrouve bloqué à Raqqa.

Son jeune frère Nassim, qui rêve de le rejoindre, devient une proie facile pour les recruteurs du djihad.

## WAT LEEFT UN?

## 30.09. - 04.10.

**Die Schule der magischen Tiere 2**

D 2022 von Sven Unterwaldt Jr.

Mit Emilia Maier, Loris Sichrovsky und Lilith Julie Johna. 103'. O.-Ton. Für alle.

**Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus**

**Ciné Breakfast: Utopia, 2.10. um 10h30**

Zum 250. Schuljubiläum soll die Klasse von Miss Cornfield an der Schulaufführung über den Schulgründer teilnehmen. Ida, Benni und ihre magischen Tiere leisten Hilfe. Doch plötzlich tauchen mysteriöse Löcher auf dem Schulgelände auf.

**Jumeaux mais pas trop**

F 2022 d'Olivier Ducray et Wilfried Méance. Avec Ahmed Sylla, Bertrand Usclat et Pauline Clément. 97'. V.o. À partir de 6 ans.

**Kinepolis Kirchberg**

33 ans après leur naissance, deux frères jumeaux découvrent soudainement l'existence l'un de l'autre. Pour Grégoire et Anthony, la surprise est d'autant plus grande que l'un est blanc, l'autre noir. Il y avait une chance sur un million que ce phénomène génétique survienne. Mais leur couleur de peau est loin d'être la seule chose qui les différencie. En



## FILMTIPP

**Tori et Lokita**

(ft) - Avec les Dardenne, on s'attend comme d'habitude à une réalité poisseuse et tragique jusqu'au dénouement. Enthousiastes et sceptiques n'auront, de fait, pas de nouveaux arguments à la vision de ce film. Son atout distinctif ? La belle histoire d'amitié entre les deux enfants : elle offre des scènes d'une douceur qui contraste avec la violence du quotidien, jouées avec une candeur touchante.

F/B 2022 de Luc Dardenne et Jean-Pierre Dardenne. Avec Pablo Schils, Joely Mbundu et Alban Ukaj. 88'. V.o. À partir de 12 ans.

Kinoler, Kulturhuef, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

## KINO

faisant connaissance, aucun des deux n'a l'impression d'avoir tiré le gros lot.

**Maria rêve**

F 2022 de Lauriane Escaffre et Yvo Muller. Avec Karin Viard, Grégory Gadebois et Philippe Uchan. 92'. V.o. Tout public.

**Utopia**

Maria est femme de ménage. Mariée depuis 25 ans, réservée, timide et maladroite, elle ne quitte jamais son carnet à fleurs dans lequel elle écrit des poèmes en secret. Lorsqu'elle est affectée à l'École des beaux-arts, elle rencontre Hubert, le gardien fantasque de l'école, et découvre un lieu fascinant où règnent la liberté, la créativité et l'audace.

**Smile**

USA 2022 von Parker Finn. Mit Sosie Bacon, Kyle Gallner und Caitlin Stasey. 116'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

**Kinopolis Belval und Kirchberg**

Die Psychiaterin Dr. Rose Cotter musste den grausamen Selbstmord ihrer Patientin mitansehen. Danach erlebt die junge Frau immer wieder unheimliche Dinge. Überall sieht sie plötzlich Menschen, die sie mit einem ganz und gar angsteinflößenden Lächeln anschauen. Bei ihren Nachforschungen stößt die Psychiaterin auf weitere Opfer, die fast alle nicht mehr als eine Woche überlebt haben, nachdem sie das Grinsen gesehen haben. Die Uhr läuft immer stärker gegen Rose und mehr und mehr ist sie der Überzeugung, dass ein Fluch auf ihr lastet, den sie nur besiegen kann, wenn sie sich weit zurück in ihre eigene Vergangenheit begibt.

**Tausend Zeilen**

D 2022 von Michael Herbig.

Mit Elyas M'Barek, Jonas Nay und Michael Ostrowski. 96'. O.-Ton. Ab 12.

**Kursaal, Scala, Waasserhaus**

Starreporter Lars Bogenius ist ein angesehener Journalist und weiß, wie er seine Leser und Kritiker mit emotionalen Reportagen begeistert. Sein Verlagshaus ist dem außergewöhnlichen Journalisten dankbar, denn die Zahlen des Blattes sinken und werden unter anderem durch Bogenius' Reportagen aufgefangen. Alles klingt zu gut, um wahr zu sein - findet zumindest der freie Journalist Juan Romero, der sich den Ungereimtheiten annimmt und tiefer hinter die Recherchen und Reportagen von Bogenius blickt. Ein gefährlicher Plan, der mit zahlreichen

Widerständen aufwartet. Doch was er entdeckt, entpuppt sich als der größte Journalismus-Skandal Deutschlands.

**Ticket to Paradise**

USA 2022 von Ol Parker. Mit George Clooney, Julia Roberts und Kaitlyn Dever. 104'. Ab 16.

**Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuof Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus**

Die Ehe von David und Georgia liegt lange zurück. Als die gemeinsame Tochter Lily nach Bali reist, sich dort verliebt und bald darauf auch verlobt, fallen ihre Eltern aus allen Wolken. Und obwohl sich die beiden eigentlich nicht mehr leiden können, folgen sie ihrer Tochter auf die indonesische Insel, um sie vor dem gleichen Fehler zu bewahren, den die beiden 25 Jahre zuvor gemacht haben.

**CINÉMATHÈQUE**

30.9. - 09.10.

**Les quatre cents coups**

F 1959 de François Truffaut.

Avec Jean-Pierre L aud, Albert R my et Claire Maurier. 95'. V.o.

Fr, 30.9., 18h30.

Un garçon de douze ans, incompris de tous, s'enfuit, vole et est envoyé dans un centre de redressement dont il s' vade.

**The Thief of Bagdad**

USA 1924 von Raoul Walsh. Mit Douglas Fairbanks, Snitz Edwards und Charles Belcher. 140'. Stummfilm mit eng. Zwischentiteln. Musikalische Begleitung am Klavier von Hughes Maréchal.

Fr, 30.9., 20h30.

Der in Bagdad lebende Dieb Ahmed ist in die schöne Prinzessin verliebt. Doch bevor er um ihre Hand anhalten kann, muss er es mit dem gemeinen mongolischen Fürsten aufnehmen und einige Abenteuer überstehen. Dabei muss er unter anderem vom Tal der Ungeheuer über das Mitternachtsmeer bis zur Höhle der verzauberten Bäume reisen.

**Pasolini, un delitto italiano**

(Pasolini, mort d'un poète) I/F 1995 de Marco Tullio Giordana.

Avec Carlo De Filippi, Nicoletta Braschi et Toni Bertorelli. 100'. O.-Ton + fr. Ut.

Introduction au film et échanges avec le réalisateur et Oreste Sacchelli.

Sa, 1.10., 19h.

Dans la nuit du 2 novembre 1975, la police italienne arrête un petit voleur de voitures, un adolescent de 16 ans, Pino Pelosi. Le véhicule appartient au cinéaste et poète Pier Paolo Pasolini. Les carabinieri se rendent chez celui-ci pour l'avertir du vol mais se heurtent à une porte close. Le lendemain matin, au cœur d'un quartier populaire, à Ostie, le corps d'un homme affreusement défiguré est découvert. Il s'agit de Pasolini.

**Pachamama**

F/L 2018, film d'animation pour enfants de Juan Antin. V. lux. 75'.

So, 2.10., 15h.

Tepulpa  et Naira, deux petits Indiens de la cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqu  par les Incas. Leur quête les m nera jusqu'à Cuzco, capitale royale assi g e par les conquistadors.

**A Star is Born**

USA 1954 von George Cukor.

Mit Judy Garland, James Mason und Jack Carson. 173'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 2.10., 17h.

Das Publikum wartet gespannt auf den Auftritt des Schauspielers Norman Maine, der allerdings etwas zu tief ins Glas geschaut hat. Gerade hat die Sängerin Esther Blodgett mit ihrer Performance begonnen, da stolpert er auf die Bühne. Geistesgegenwärtig baut sie ihn in ihre Show ein und kann so eine gr oere Blamage verhindern. Der Filmstar ist fasziniert von der Künstlerin und beschließt ihrer Karriere auf die Sprünge zu helfen.

**Mamma Roma**

I 1962 de Pier Paolo Pasolini.

Avec Anna Magnani, Franco Citti et Ettore Garofalo. 105'. V.o. + s.-t. fr.

So, 2.10., 20h15.

Mamma Roma, prostituée romaine, aspire à la respectabilité et décide de changer de vie. Elle va chercher son fils Ettore, élevé dans une famille de province à l'abri des aléas de son existence passée, et s'installe avec lui dans une HLM de la banlieue romaine. Apprenant la vérité sur le passé de sa mère, l'adolescent est choqué.

**The Clock**

USA 1945 von Vincente Minnelli.

Mit Judy Garland, Robert Walker und James Gleason. 89'. O.-Ton + fr. Ut.

Mo, 3.10., 18h30.

Auf einem New Yorker Bahnhof begegnen sich eine junge Frau und ein junger Soldat. 48 Stunden später, nach einer F lle von bemerkenswerten Begegnungen, sind sie verheiratet, doch der Mann muss mit seiner Einheit nach England aufbrechen.

**The Settlers**

F/CDN/IL/D 2016, Dokumentarfilm von Shimon Dotan. 110'. O.-Ton + eng. Ut.

Mo, 3.10., 20h30.

Seit dem entscheidenden Sieg Israels im Sechstagekrieg 1967 ließen sich hunderttausende israelische Bürger in den besetzten Gebieten des Westjordanlands nieder. Der Dokumentarfilm erkundet diesen Bevölkerungsteil, um den sich zahlreiche Kontroversen entzünden und der einen maßgeblichen Einfluss auf die gesellschaftliche und politische Zukunft Israels und Palästinas ausübt.



Ferfilmung eines der gr oten Skandale im deutschen Journalismus: „Tausend Zeilen“ läuft ab dieser Woche im Kursaal, Scala und Waasserhaus.

**Accattone**

I 1961 de Pier Paolo Pasolini.

Avec Franco Citti, Franca Pasut et Silvana Corsini. 111'. V.o. + s.-t. fr.

Di, 4.10., 18h30.

Dans les faubourgs de Rome, Accatone, souteneur de son  tat, vient de perdre Maddalena, celle qui, pour lui, se livrait à la prostitution. Stella, sa nouvelle protégée, va bouleverser sa vie.

**For Me and My Gal**

USA 1942 von Busby Berkeley.

Mit George Murphy, Gene Kelly und Judy Garland. 103'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 4.10., 20h30.

Während der Bl tzeit des Vaudeville und vor Beginn des Ersten Weltkrieges lernen sich Jo Hayden und Harry Palmer kennen. Anfangs noch abgeneigt von Harry, entschließt Jo sich ihm anzuschließen, um ihren gemeinsamen Traum von einem Auftritt im Palace Theatre am Broadway wahr zu machen und anschließend zu heiraten.

**Judgment at Nuremberg**

USA 1961 von Stanley Kramer.

Mit Spencer Tracy, Burt Lancaster und Richard Widmark. 187'. O.-Ton + fr. Ut.

Mi, 5.10., 19h.

In einem der letzten Nürnberger Prozesse soll der amerikanische Richter Haywood über vier ranghohe Nazi-Juristen urteilen. Drei von ihnen erklären sich für unschuldig. Der Vierte, Ernst Janning, schweigt. Sein Anwalt, der junge, engagierte Hans Rolfe weckt Zweifel an der Schuld von Janning, der offenbar kein überzeugter Nazi war.

**The Wizard of Oz**

USA 1939 von Victor Fleming und King Vidor. Mit Judy Garland,

Frank Morgan und Billie Burke. 102'.

O.-Ton + fr. Ut.

Do, 6.10., 18h30.

Ein Sturm trägt die kleine Dorothy Gayle in das magische Land Oz. Verzweifelt macht sie sich auf den Weg in die Hauptstadt, wo der große Zauberer von Oz lebt – nur er kann ihre Rückkehr nach Hause ermöglichen.

Der Weg dorthin wird zu einer Reise voller Gefahren und Abenteuer, doch findet Dorothy schnell neue Freunde und Verbündete: eine Vogelscheuche, die sich Verstand wünscht, ein Mann aus Blech, der gerne ein Herz hätte, und einen furchtsamen Löwen, der unbedingt mutiger sein möchte.

**Uccellacci e uccellini**

(Des oiseaux petits et gros) I 1966 de Pier Paolo Pasolini. Avec Tot , Ninetto Davoli et Femi Benussi. 88'. O.-Ton + Ut.

Do, 6.10., 20h30.

Errant sur les routes, un p re et son fils rencontrent un corbeau dot  de la parole qui se met à les suivre. L'oiseau savant va alors se mettre à discuter tous les  v nements emblématiques qui vont survenir. Lass s par ses théories ardues et obscures, les deux compères décident de se débarrasser de ce compagnon de voyage devenu indésirable.

**CinEast – 15th Central and Eastern European Film Festival**

Du 6 au 23 octobre 2022  
Pour son 15e anniversaire, le festival CinEast est plus que jamais de retour avec un feu d'artifice durant 17 jours - cinématographique bien sûr, mais aussi musical, photographique et même gastronomique. Une fois de plus, la Cinémathèque - lieu incontournable du festival - accueillera une quarantaine de séances, pour la plupart des films de fiction récents et des courts métrages, apportant un regard curieux et diversifié sur les cinématographies, mais aussi la culture et les sociétés des pays post communistes d'Europe de l'Est. Informations et programme complet : cineast.lu

    = excellent

   = bon

  = moyen

   = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche :

woxx.lu/amkino

Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: woxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der woxx im Inhalt auf Seite 2.