

WAT ASS LASS 25.11. - 4.12.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 25.11.

KONFERENZ

Quand on sème c'est pour la vie ! Comment le capitalisme s'approprié le vivant ? Avec Corentin Hecquet, Chambre des salariés, *Luxembourg*, 18h. Inscription obligatoire : sosfaim.lu/conference-gesticulee Org. SOS Faim Luxembourg.

MUSEK

Shuffle - Showcases from Local & International Talents, avec Daniel Migliosi 6tet, Isis Apache Montero, Peace, Drugs and Love, The Aquatic Museum et Dishwasher, Neimënster, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Uriel Barthélémi, solo multimédia, Arsenal, *Metz (F)*, 18h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Brad Lubman, œuvres entre autres d'Andre, Pagh-Paan et Lewis, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Je suis comme je suis, avec Yannchen Hoffmann (chant), Erny Delosch (piano) et Eugène Bozzetti (accordéon), Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Elena D'Ascenzo & Fabio Porroni, musique expérimentale, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

The Addams Family, das Broadway Musical, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Mouthpiece, musique contemporaine, œuvres entre autres de Magalhaes, Oehring et Gee, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Tukan & MadMadMad, electro jazz/post-punk-disco, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

E22 Synaesthesia, avec l'artiste multimédia Émile V. Schlessler et le trio de jazz Reis-Demuth-Wiltgen, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h + 22h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Time-Out, Liegekonzert mit Sabine Tonnar, Sakiko Idei und Sven Kiefer, Prabbeli, *Wiltz*, 20h. www.prabbeli.lu

Harmonie municipale Esch-sur-Alzette, sous la direction de Jean Thill, œuvres entre autres de Chostakovitch, Bucciarelli et Pütz, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu Inscription obligatoire : reservation.theatre@villeesch.lu

Disiz, rap, support : LUCASV, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Gilles Grethen Quartet, Jazz, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h30. Tél. 0049 681 958 05058.

Akustiks, rock, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 21h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

Rainy Days 2022 : Francisco López, musique électronique, Philharmonie, *Luxembourg*, 22h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Sahasa, chorégraphie de Jill Crovisier en collaboration avec Lynn Jung, Sven Fielitz et Isaiah Wilson, (à partir de 7 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Berenike, Schauspiel von Jean Racine, inszeniert von Alice Buddeberg, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Der gute Mensch von Sezuan, von Bertolt Brecht, inszeniert von Christina Gegenbauer, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Die Ratten, von Gerhart Hauptmann, inszeniert von Julia Prechsl, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Blackbird, directed by Myriam Muller, starring Jil Devresse and Jules Werner, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu



Le multi-instrumentiste Neue Grafik et son ensemble seront au Shuffle, le festival de jazz de Neimënster, ce samedi 26 novembre à 22h30.

En Escher Jong, inzenéiert vum Ulrich Waller, mat Luc Feit an André Jung, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Josef und Maria, Weihnachtsmärchen von Peter Turrini, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu ABGESAGT!

KONTERBONT

Babbelfest, Prabbeli, *Wiltz*, 18h30. www.prabbeli.lu

Virstellung vum neie Lëtzebuurger Lidderbuch „De Georgely“, mam Georges Urwald, Stued Theater, *Grevenmacher*, 19h. Aschriewung erfuenderlech: tickettailor.com/events/bnl

REGARDS S. 13 Queer Little Lies Festival: Reading Session, with Sophie Labelle, Escher Bibliothéik, *Esch*, 19h. www.bibliotheque.esch.lu queerlittlelies.lu Registration requested: events.bibliotheque@villeesch.lu

E22 The Wreckage of My Flesh, performance avec le Tebby Ramasike collective, Musée national de la Résistance et des droits humains, *Esch*, 19h30. Tél. 54 84 72. www.musee-resistance.lu

SAMSCHDEG, 26.11.

JUNIOR

Researchers' Days, (11-18 Jahre), Rockhal, *Esch*, 10h - 13h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu Inscription obligatoire via mnhn.lu

Programmation Zoom In : Le goût des couleurs, (> 3 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Äerd Faarwen, Workshop (6-12 Joer), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Maunz und Wuffs guter Tag, Weihnachtsmärchen (> 5 Jahre), Tufa, *Trier (D)*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONFERENZ

Droit à la santé : qu'est-ce que cela signifie dans un contexte de marginalisation en Afrique ? Avec John Bosco Nsubug, suivie de la fête de fin d'année de Coopération Nord-Sud, salle des fêtes, *Flaxweiler*, 18h. Inscription obligatoire : info@cns-asbl.org

MUSEK

Rainy Days 2022 : Alexander Schubert « Sleep Laboratory », installation performative avec United Instruments of Lucilin et Multimedia Kontor Hamburg, Philharmonie, *Luxembourg*, 11h, 13h, 15h + 18h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Ensemble SteDajoDa, musique improvisée électroacoustique, Arsenal, *Metz (F)*, 14h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Trio Gross/Abdelnour/Mangan, musique improvisée, Arsenal, *Metz (F)*, 17h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

E22 Synaesthesia, avec l'artiste multimédia Émile V. Schlessler et le trio de jazz Reis-Demuth-Wiltgen,

centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 18h, 20h + 22h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Shuffle - Showcases from Local & International Talents, avec Arthur Passing 4tet, Jambal, Tele-Port, Maxime Bender Universal Sky, Dock in Absolute et Neue Grafik Ensemble, Neimënster, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Carmen, Oper von Georges Bizet, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Tosca, Oper von Puccini, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Echter'world festival : Luísa Sobral & Rita Payés Roma, pop, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Je suis comme je suis, avec Yannchen Hoffmann (chant), Erny Delosch (piano) et Eugène Bozzetti (accordéon), Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Alt-J, indie rock, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu SOLD OUT!

Diplôme de concert, avec Dino Ajdarpasic (trombone), Fanny Fauconnier (flûte traversière) et Philippe Schiltz (euphonium),

WAT ASS LASS 25.11. - 4.12.

conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Lady in the Dark, sous la direction de David Stern, chorégraphie de Rebecca Howell, avec entre autres Maartje Rammello, Alexia Macbeth et Sylvia Poorta, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Orchestre national de Metz

Grand Est + Quatuor Ellipsos, sous la direction de David Reiland, œuvres de Varèse, Jolas et Glass, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Harmonie municipale

Esch-sur-Alzette, sous la direction de Jean Thill, œuvres entre autres de Chostakovitch, Bucciarelli et Pütz, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu Inscription obligatoire : reservation.theatre@villeesch.lu

Rainy Days 2022 : Ensemble

Recherche, œuvres de Tjøgensen, Lachenmann et Swithinbank, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2022 : Thomas Ankersmit

« **Perceptual Geography** », performance immersive, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Monolithe noir, electronic kraut drone, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

Vaudou Game, musique du monde, support : Tune Zitoune, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Zinée, rap, support : Essiana + Sensy, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Flight Attendant, Psychedelic Space Rock, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h30. Tél. 0049 681 958 05058.

Akustiks, rock, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 21h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

THEATER

Flüstern in stehenden Zügen, von Clemens J. Setz, inszeniert von Mark Reisig, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Julien Strelzyk : Ça passe trop vite ! Humour, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Home, morceaux de nature en ruine, mise en scène de Magrit Coulon, avec Ninuccia Berthet, Alice Borgers et Félix Vannoorenbergh, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

En Escher Jong, inzenéiert vum Ulrich Waller, mat Luc Feit an André Jung, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Lovefool, texte et mise en scène de Gintare Parulyte, avec Kristin Winters, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Le malade imaginaire, de Molière, avec la cie Théâtre à dire, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Repair Café, centre culturel, *Moutfort*, 9h - 13h. repaircafe.lu

REGARDS S. 13 Queer Little Lies

Festival: She's the Man* Boygroup Workshop, with Stephanie Weber, Bâtiment 4, *Esch*, 14h. queerlittlelies.lu Registration requested: xyxz.luxembourg@gmail.com

E22 Le salon de Helen Buchholtz

visite guidée, Bridderhaus, *Esch*, 15h. bridderhaus.lu lesalondehelenbuchholtz.lu

Rainy Days : Patrick Muller,

performance, Philharmonie, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

E22 The Wreckage of My Flesh,

performance avec le Tebby Ramasike collective, Musée national de la Résistance et des droits humains, *Esch*, 19h30. Tél. 54 84 72. www.musee-resistance.lu

REGARDS S. 13 Queer Little Lies

Festival: Drag King Night, with lip sync battle, performances and karaoke, Bâtiment 4, *Esch*, 19h30. queerlittlelies.lu

SONNDEG, 27.11.

JUNIOR

Peterchens Mondfahrt, Text und Inszenierung von Kim Langner und Axel Weidemann nach dem Märchen von Gerdt von Bassewitz, Theater Trier, *Trier (D)*, 11h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Maunz und Wuffs guter Tag, Weihnachtsmärchen (> 5 Jahre), Tufa, *Trier (D)*, 11h + 16h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de



Entre fiction et documentaire multidisciplinaire, Isabelle Ronayette et Martin Staes-Pollet thématisent leur dyslexie dans la pièce « Dislex », le 30 novembre à 19h aux Rotondes.

Billy la nuit, mise en scène d'Aurélien Namur, (5-12 ans), Théâtre d'Esch, *Esch*, 11h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Die Schneekönigin, nach dem Märchen von Hans Christian Andersen (> 6 Jahre), Cube 521, *Marnach*, 16h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

KONFERENZ

« **Nachleben** » : lire Dante aujourd'hui, avec Manuele Gragnolati, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 16h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

REGARDS S. 13 Queer Little

Lies Festival : Born to Be Queer, conférence théâtralisée avec Malou Estenne (TransTopie), Bâtiment 4, *Esch*, 17h. queerlittlelies.lu Inscription obligatoire : sandy@ill.lu

MUSEK

Rainy Days 2022 : Alexander Schubert « Sleep Laboratory », installation performative avec United Instruments of Lucilin et Multimedia Kontor Hamburg, Philharmonie, *Luxembourg*, 11h, 13h, 15h + 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2022 : Thomas Ankersmit « Untitled (Landscape) », performance immersive, Philharmonie, *Luxembourg*, 11h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Rainy Days 2022 : Karin Hellqvist, récital de violon, œuvres de Bauckholt, Lim et Bång, Philharmonie, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

E22 Synaesthesia, avec l'artiste multimédia Émile V. Schlessler et le

trio de jazz Reis-Demuth-Wiltgen, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 16h, 18h + 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Le Concert lorrain, sous la direction de Stephan Schultz, avec Julia Doyle (soprano) et Emma Black (hautbois), œuvres entre autres de Bach, Händel et Marcello, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 17h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Rainy Days 2022 : Les percussions de Strasbourg, œuvres de Grisey, Philharmonie, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Echter'world festival : Mísia, fado, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Je suis comme je suis, avec Yannchen Hoffmann (chant), Erny Delosch (piano) et Eugène Bozzetti (accordéon), Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

THEATER

Sahasa, chorégraphie de Jill Crovisier en collaboration avec Lynn Jung, Sven Fielitz et Isaiah Wilson, (à partir de 7 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Home, morceaux de nature en ruine, mise en scène de Magrit Coulon, avec Ninuccia Berthet, Alice Borgers et Félix Vannoorenbergh, Kinneksbond, *Mamer*, 16h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

En Escher Jong, inzenéiert vum Ulrich Waller, mat Luc Feit an André

Jung, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Lovefool, texte et mise en scène de Gintare Parulyte, avec Kristin Winters, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Le malade imaginaire, de Molière, avec la cie Théâtre à dire, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 17h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Blackbird, directed by Myriam Muller, starring Jil Devresse and Jules Werner, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

KONTERBONT

REGARDS S. 13 Queer Little Lies Festival: Flamenco Workshop, with Fernando López, Bâtiment 4, *Esch*, 11h. queerlittlelies.lu Registration requested: sandy@ill.lu

Villa creativa ! Ateliers pour familles, Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h - 17h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

D'utopesch Zukunft schreiben: E Solarpunk Workshop, mam Cosimo Suglia, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Rainy Days 2022 : Le bal contemporain, Philharmonie, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

E22 The Wreckage of My Flesh, performance avec le Tebby Ramasike collective, Musée national de la Résistance et des droits humains, *Esch*, 19h30. Tél. 54 84 72. www.musee-resistance.lu

MÉINDEG, 28.11.

KONFERENZ

Histoire culturelle du Luxembourg: Lëtzebuenger Indie Rock - von 2006 bis haut, mam Marc Clement, Rotondes, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Soirée témoignage : la rencontre entre l'éducation occidentale et orientale, récit de Gyal Lo, Neimënster, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu Org. Les amis du Tibet Luxembourg.

MUSEK

Volbeat, metal, support: Skindred + Bad Wolves, Rockhal, *Esch*, 18h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Leonidas Kavakos & Yuja Wang, récital de violon et piano, œuvres de Brahms, Janáček et Schumann, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

WAT ASS LASS 25.11. - 4.12.

KONTERBONT

Rencontrez. Partagez. Agissez, soirée témoignage dans le cadre de la campagne « Write for Rights » avec Yren Rotela et Mariana Sepúlveda, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 18h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu
Inscription obligatoire : amnesty.lu/actualites/28-11-rencontrez-partagez-agissez

Jean-Marie Jem Backes & Raymond Boon, Lesung, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 19h30. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

DËNSCHDEG, 29.11.

JUNIOR

Ursus maritimus, atelier (6-8 ans), Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Inscription obligatoire.

KONFERENZ

Mass Extinction in the Fossil Record (Part 2), mit Ben Thuy, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 18h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

D'Gräfin Ermesinde: liberal, fromm a national, mam Pit Péporté, Trifolion, Echternach, 19h. Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

MUSEK

Opéra Stradivarius, avec Razvan Stoica (violin), Cyprien Keiser (violoncelle), Andreea Stoica et Ilan Zajtmann (piano), œuvres entre autres de Rachmaninov, Porumbescu et Waxman, Philharmonie, Luxembourg, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

The Rake's Progress, Oper in drei Akten von Igor Strawinsky, unter der Leitung von Wouter Padberg, inszeniert von Mikael Serre, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Little Simz, rap, support: OTG, Rockhal, Esch, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

BLKDOG, spectacle de danse hip hop, chorégraphie de Botis Seva, par la cie Far From the Norm, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Tous mes rêves partent de gare d'Austerlitz, de Mohamed Kacimi, avec la cie Théâtre à dire, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Héros, spectacle d'impro, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h. www.deguddewellen.lu
Inscription obligatoire : resa@petaco.lu

KONTERBONT

Renc'Art - œuvre du mois : bas-relief représentant Vitis, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 12h30 (L). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

Soirée jeux de société, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 18h30. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Inscription obligatoire : info@stadhaus.lu

MËTTWOCH, 30.11.

KONFERENZ

Hier kommst du nie mehr raus - Luxemburger Frauen im Zweiten Weltkrieg zwischen Widerstand, Verfolgung und Inhaftierung, mit Kathrin Mess, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Inscription obligatoire : billetterie@neimenster.lu

Firwat a wei mir d'Natur an d'Gesellschaft nei denke mussen! Mam Fabian Scheidler, Oekozenner, Luxembourg, 20h. www.meco.lu
Org. Mouvement écologique.

MUSEK

Lunch concert : Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Gustavo Gimeno, œuvre de Strauss, Philharmonie,

Luxembourg, 12h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Cecilia Bartoli, les musiciens du Prince-Monaco & Il canto di Orfeo, sous la direction de Gianluca Capuano et Jacopo Facchini, œuvre de Mozart, Philharmonie, Luxembourg, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Sascha Ley, experimental jazz, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h. www.deguddewellen.lu

THEATER

Dislex, avec la cie LRIR, mise en scène d'Isabelle Ronayette, Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

BLKDOG, spectacle de danse hip hop, chorégraphie de Botis Seva, par la cie Far From the Norm, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Lovefool, texte et mise en scène de Gintare Parulyte, avec Kristin Winters, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

3 Works for 12, chorégraphie d'Alban Richard, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Tous mes rêves partent de gare d'Austerlitz, de Mohamed Kacimi, avec la cie Théâtre à dire, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Orange Week 2022: Die Unbeugsamen, Vorführung des Dokumentarfilms von Torsten Körner (D 2019 104'. O.-Ton + eng. Ut.), Kulturfabrik, Esch, 19h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu
Einschreibung erforderlich: egalitedeschances@villeesch.lu

DONNESCHDEG, 1.12.

JUNIOR

Ursus maritimus, atelier (6-8 ans), Musée national d'histoire naturelle,

Luxembourg, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Inscription obligatoire.

Redakter fir en halwen Dag, Workshop (9-10 Joer), Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 14h30. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Aschreiwung erfuerderlech.

KONFERENZ

Liewensstil, Wirtschaft & Natur zesummebréngen ... Wéi kréie mir dat hin? Mam Fabian Scheidler, Oekozenner, Luxembourg, 8h. www.meco.lu
Aschreiwung erfuerderlech: move@oeko.lu
Org. Mouvement écologique.

Allenthalben ertönt der Ruf nach Schaffung eines Assoziationsrechts, d'Geschicht vum Gesetz vum 21. Abrëll 1928 a vun der Vereenegungsfräiheet zu Lëtzebuerg, mam Mohamed Hamdi, Cercle Cité, Luxembourg, 18h. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Aschreiwung erfuerderlech: visites@2musees.vdl.lu

#SalePute, projection du film de Florence Hainaut et Myriam Leroy, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Inscription obligatoire : billetterie@neimenster.lu
Org. Institut Pierre Werner.

Miersch vum Edmond Hansen, mat Nicole Kreins, Erny Kohn a Guy Pauly, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 19h30. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

MUSEK

La framboise frivole, avec Peter Hens et Bart Van Caenege, œuvres entre autres de Ravel, Brel et Fugain, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Wiener Sängerknaben, Trifolion, Echternach, 20h. Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Evanescence & Within Temptation, hard rock, support: Smash into Pieces, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Orchestre philharmonique du Luxembourg, Concert de Gala de SOS Villages d'enfants monde, sous la direction de Gustavo Gimeno, avec Hayoung Choi (violoncelle), œuvres de Tchaïkovski, Grethen et Strauss, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Fred Frith/Anil Erasilan/ Tom Malmendier, musique expérimentale, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Jean Jean, math electro rock, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h30. www.deguddewellen.lu

THEATER

Terror, von Ferdinand von Schirach, inszeniert von Jonas Knecht, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland.de
AUSVERKAUFT!

BLKDOG, spectacle de danse hip hop, chorégraphie de Botis Seva, par la cie Far From the Norm, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Von Flausen nach Possen, Kabbarett mit Blömer und Tillack, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Variations énigmatiques, d'Éric-Emmanuel Schmitt, mise en scène de Paul-Émile Fourny, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Blessées à mort, de Séréna Dandini, avec la cie Théâtre à dire, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

1940/41, lecture avec Marc Limpach et Elsa Rauchs, accompagnement musical par Michel Reis et Claire Parsons, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

87.8 — 102.9 — 105.2

THE RADIO FOR ALL VOICES

Le premier samedi de chaque mois à 15h

A Question of Listening

Une question posée, un thème qui relie l'humain et la musique, l'une ou l'autre anecdote, un point de vue subjectif mais documenté auprès de neuropsychologues, de musicologues, de compositeurs et compositrices, d'interprètes. Une heure pour développer, comprendre et écouter.

Rendez-vous le samedi 3 décembre avec Bernard Vincken : bernardvincken.blogspot.com

WAT ASS LASS 25.11. - 4.12.



La violoncelliste Hayoung Choi participera au concert de gala de SOS Villages d'enfants monde sous la direction de Gustavo Gimeno, le 1er décembre à 20h à la Philharmonie.

FREIDEG, 2.12.

MUSEK

Les talents palestiniens, avec l'école de musique Al Kamandjati, Sang a Klang, *Luxembourg*, 19h. Org. Comité pour une paix juste au Proche-Orient.

Nightwish, metal, support: Beast in Black & Turmion Kätilöt, Rockhal, *Esch*, 19h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Les surprises, sous la direction de Louis-Noël Bestion de Camboulas, œuvres de Chapentier et Desmarets, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Marc Copland Quartet, jazz, CD-Release, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Kreisler singt Kreisler, mit Sandra Kreisler (Gesang) und Jochem Hochstenbach (Klavier), Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 20h.

E22 Le salon de Helen Buchholtz : clairières dans le ciel, la mélodie française par les compositrices, avec Cyrille Dubois (ténor) et Tristan Raës (piano), Bridderhaus, *Esch*, 20h. bridderhaus.lu lesalondehelenbuchholtz.lu

Ausgang + Naudin, rap, support : Audace, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Englbrt, indietronic, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h30. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Rover, pop rock, support: After Geography, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Die Ratten, von Gerhart Hauptmann, inszeniert von Julia Prechsl, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Ich, Akira, Monologstück für einen Hund mit einer Frage von Noëlle Haeseling und Leo Meier, inszeniert von Lorenz Nolting, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Smith & Wesson, texte et mise en scène d'Alessandro Baricco, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

La petite fille de Monsieur Linh, d'après le roman de Philippe Claudel, mise en scène et interprété par

Célia Nougès, avec Célia Nougès, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Variations énigmatiques, d'Éric-Emmanuel Schmitt, mise en scène de Paul-Émile Fourny, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Roberto Capitoni: Spätzle, Sex & Dolce Vita, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Uniqueers - New Community Group, rencontre, Centre LGBTIQ+ Cigale, *Luxembourg*, 19h. www.cigale.lu facebook.com/CentreCIGALE

Die Linie zwischen Tag und Nacht, Lesung mit Roland Schimmelpfennig, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

SAMSCHDEG, 3.12.

JUNIOR

Bib fir Kids, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 10h (7-9 Joer), 11h30 + 14h (3-6 Joer). Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu Aschreibung erfuenderlech: Tél. 5 87 71-19 20.

Maunz und Wuffs guter Tag, Weihnachtsmärchen (> 5 Jahre), Tufa, *Trier (D)*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

De Kapitän Mullebutz a seng Séisswaassermatrousen si schneekeg! (4-8 Joer), Philharmonie, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

KONFERENZ

Science Meets Music, Rockhal, *Esch*, 18h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

MUSEK

Concert de la Saint-Nicolas, avec les élèves des orchestres à cordes préparatoires, conservatoire, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

5 Years of Vinyl Harvest, with Cedric Dekowski, electro, Kulturfabrik, *Esch*, 17h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Ettelbrécker Musek, énnener der Leedung vum Rainer Serwe, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Kalash, rap, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Besta, metal, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Hiligh Tribe, natural trance, BAM, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

E22 The Sound of Data feat.

Max Cooper, electro, closing event, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Rummelsnuff, mit Maat Asbach und Matrose Butz, derbe Strommusik und Schunkelpogo, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Sun Smash Palace + The Tangerine Trees + Crop Circuit, rock, Rocas, *Luxembourg*, 20h. Tél. 27 47 86 20. www.rocas.lu

Jewl Usain, rap, support : Lobo El, Cotchei + Allivm, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

The Psychotic Monks, rock noise psyché, support: Société étrange + Delacave, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

POLITESCH

Orange Week 2022 : Marche de solidarité, pl. de la Résistance, *Esch*, 11h. facebook.com/events/3412353405701164 Org. Lët'z Say No.

THEATER

Gabriel, von George Sand, inszeniert von Sébastien Jacobi, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Wagners Traum, Balett von Roberto Scafati, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Bella Figura, Choreographien von Jiří Kylián, David Dawson und Stijn Celis, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Smith & Wesson, texte et mise en scène d'Alessandro Baricco, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Esta noche todo será diferente, texte et mise en scène de Roland Schimmelpfennig, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Variations énigmatiques, d'Éric-Emmanuel Schmitt, mise en scène de Paul-Émile Fourny, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz,

Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Blessées à mort, de Séréna Dandini, avec la cie Théâtre à dire, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Repair Café, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 10h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu repaircafe.lu

Fresque de la biodiversité, workshop, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Soirée milonga, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 21h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

SONNDEG, 4.12.

JUNIOR

Maunz und Wuffs guter Tag, Weihnachtsmärchen (> 5 Jahre), Tufa, *Trier (D)*, 11h + 16h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

De Kapitän Mullebutz a seng Séisswaassermatrousen si schneekeg! (4-8 Joer), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h + 15h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Alle Jahre wieder: Zwei Rentiere singen Weihnachtslieder, Musiktheater (> 3 Jahre), Cube 521, *Marnach*, 16h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

MUSEK

Airelle Besson Quartet, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Der Ohrwurm, Familienkonzert, Theater Trier, *Trier (D)*, 11h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Music Factory, avec les élèves de l'école de musique, Artikuss, *Soleuvre*, 14h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Mon ami Schubert, avec Jean-François Zygel (piano) et des musicien-nes de l'Orchestre philharmonique du Luxembourg, Philharmonie, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Laurent Pierre 5tet, jazz, Kulturhaus Niederaanven, *Niederaanven*, 17h. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

The Duke's Singers, Adventsconcert, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 17h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Untergang, inszeniert von Thomas Dannemann, unter der Leitung

WAT ASS LASS 25.11. - 4.12. | EXPO

von Manuel Krass, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 18h.

Parnasstrio: Hesses Traum, Tufa, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Sofia Portanet, pop, Rotondes, Luxembourg, 21h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

Esta noche todo será diferente, texte et mise en scène de Roland Schimmelpfennig, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Terror, von Ferdinand von Schirach, inszeniert von Jonas Knecht, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

AUSVERKAUFT!

KONTERBONT

Les dimanches en poésie : Armand Bemer, Le Gueulard, Nilvange (F), 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

EXPO

NEI

BETTEMBOURG

Lëtzebuurger Artisten Center Wierker vun ënner aneren Daniela Anderlini, José Anne Hoffmann a Patrice Schannes, galerie d'art

Maggy Stein (13, rue du Château. Tel. 51 80 80 215), vom 26.11. bis de 4.12., Dë. - Sa. 14h - 18h. Vernissage dëse Fr., de 25.11. um 19h.

ECHTERNACH

Andrée Staar & Mikel Trako photographies, Quaichleker Bichereck (15, pl. du Marché), du 23.11 au 29.1.2023, lu. - sa. 12h - 18h.

ESCH

Olivier « Sader » graffitis, galerie d'art du Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1), du 1.12 au 22.12, ma. - sa. 14h - 18h. Vernissage le me. 30.11 à 18h.

LASAUVAGE

Melting Session 10 installation audiovisuelle immersive, église, du 25.11 au 27.11, ve. - di. 17h - 21h.

LUXEMBOURG

4eyes photographies grand formats de Linda Blatzek, Miikka Heinonen, Jean-Luc Koenig et Ma Zagrzejewska, Fellner Contemporary (2a, rue Wiltheim), du 25.11 au 14.1.2023, me. - sa. 11h - 18h.

Bienvenue à la Villa !

Donations et acquisitions récentes, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), du 26.11 au 21.5.2023, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Jeremy Hutchison : The Never Never

court métrage et série d'images, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), du 3.12 au 29.1.2023,



Le Casino présente un court métrage et une série d'images de Jeremy Hutchison : « The Never Never », à découvrir du 3 décembre au 29 janvier.

me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.

Vernissage le ve. 2.12 à 18h30.

Jim Peifer

peintures, Reuter Bausch Art Gallery (14, rue Notre-Dame), du 2.12 au 31.12, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Philippe Lamesch:

Torn Up World Vol. 2 techniques mixtes, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), du 2.12 au 31.12, ma. - sa. 10h - 18h. Vernissage le je. 1.12 à 18h.

Sergio Moscona : Chaos & Circus

peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), du 26.11 au 31.12, ma. - sa. 10h30 - 18h.

Sophie Margue : RaReflections

photographies, chapelle de Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 23.11 au 20.12, tous les jours 10h - 18h.

Yann Tonnar: Stadtrand

Fotografie, Luxembourg Center for Architecture (1, rue de la Tour Jacob. Tel. 42 75 55), vom 23.11. bis zum 31.12., Di. + Mi. 11h - 17h, Do. 11h - 18h, Fr. 11h - 16h, Sa. 11h - 15h, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tel. 26 19 05 55), vom 25.11. bis zum 14.1.2023, Di. - Sa. 11h - 18h und nach Vereinbarung.

MENS DORF

Fernande Dahm & Gast Klares Molerei a Steampunk-Créatiounen, Aal Schmëtt (rue de l'Église), vom 26.11. bis de 4.12., Sa. + So. 14h - 18h. Vernissage dëse Fr., de 25.11. um 19h.

NIEDERANVEN

Liz Kummer : Circles & Shapes peintures, Kulturhaus Niederanven (145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1), du 30.11 au 23.12, lu. + ve. 8h - 14h, ma. - je. 8h - 16h, sa. 14h - 17h. Vernissage le ma. 29.11 à 18h30.

TRIER (D)

36. Jahresausstellung der Kulturwerkstatt

Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 26.11. bis zum 18.12., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h. Eröffnung an diesem Fr., dem 25.11. um 19h30.

Steff Becker: Arbeiten in Corona

Malerei, Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 25.11. bis zum 18.12., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h.

LESCHT CHANCE

ESCH

E22 In Transfer - A New Condition œuvres entre autres de Danielle Brathwaite-Shirley, Adam Harvey et Špela Petrič, Möllerei (3, av. des Hauts Fourneaux), jusqu'au 27.11, ve. - di. 11h - 19h.

LUXEMBOURG

Clément Davout et

Laurent Turping peintures et sculptures, Reuter Bausch Art Gallery (14, rue Notre-Dame), jusqu'au 26.11, ve. + sa. 11h - 18h.

Eric Mangen : Ritsch-Ratsch

peintures, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), jusqu'au 26.11, ve. + sa. 10h - 18h.

Give Me 5!

5th Anniversary Group Show œuvres de Daniele Bragoni, Eric de Ville, Bruno Desplanques, Samuël Levy et Franca Ravet, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45), jusqu'au 26.11, ve. + sa. 10h30 - 18h.

Louisa Clement: Repräsentantinnen Skulpturen und Malerei,

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne

Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du woxx à propos des expositions en cours : woxx.lu/expoaktuell



EXPOTIPP

Melting Session 10 – An Immersive Video-Mapping Installation

(is) – Die Kirche in Lausauvage wird am Wochenende zum Schauplatz immersiver Raumkunst: Das künstlerische Trio Paul Schumacher, auch bekannt als Melting Pol, Pierrick Grobéty und Arthur Stammel bespielen den entweihten Bau mit audiovisueller Kunst. Die Videoprojektion dauert zwanzig Minuten, die Besucher*innen könne sich frei durch die Räumlichkeiten bewegen. Morgen, am 26. November, kommt es am Abend zur Live-Performance mit Party-Charakter: Melting Pol passt seine Bilder vor Ort an die Bässe des DJs Steve R.I.O.T. an, der von 20 bis 23 Uhr auflegt. Das Publikum ist zum Tanzen eingeladen. Keine Ausstellung im engen Sinne, aber sicherlich einen Besuch wert!

Kirche (rue Principale, Lasauvage). Die Installation ist frei zugänglich: Fr. 17h – 21h, Sa. 17h – 19h30, So. 16h – 19h. Das Event am Samstag findet von 20h bis 23h statt und kostet Eintritt.

EXPO | KINO

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tel. 22 50 45), bis zum 28.11., Fr. - Mo. 11h - 19h.

Salon du Cercle artistique de Luxembourg

Tramschapp (49, rue Ermesinde. Tél. 47 96 46 31), jusqu'au 27.11, ve. 14h - 19h, sa. + di. 10h - 19h.

Sound without Music

œuvres entre autres de Thomas Ankersmit, Andrea Mancini et Passepartout Duo, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 27.11, ve. - di. 11h - 19h.

OBERSKORN

76. Salon vum Art Vivant : Art Diversity

espace H2O (rue Rattem. Tel. 58 40 34-1), bis de 27.11., Fr. - So. 15h - 19h et sur rendez-vous.

REMERSCHEN

Viviane Briscolini, Karin Mayer, Miriam Revelant et Jean-Paul Thieffels : Quadrifoglio

Valentiny Foundation (34, rte du Vin), jusqu'au 27.11, ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

TRIER (D)

Der Untergang des Römischen Reiches

Museum am Dom (Bischof-Stein-Platz 1. Tel. 0049 651 7105-255), Stadtmuseum Simeonstift Trier (Simeonstr. 60. Tel. 0049 651 7 18-14 59) und Rheinisches Landesmuseum Trier (Weimarer Allee 1. Tel. 0049 651 97 74-0), bis zum 27.11., Di. - So. 10h - 18h. woxx.eu/untergangrom



EXTRA

25.11. - 29.11.

Bhediya

IND 2022 by Amar Kaushik. Starring Varun Dhawan and Kriti Sanon. 155'. O.v. + st. From 12 years old. **Kinopolis Kirchberg, 26.11 at 16h30.** Bhaskar gets bitten by a wolf at a very special yet magical night that happens once in a year. Due to that bite, he turns into a werewolf at full moon nights.

European Month: Fuocoammare

I/F 2016, documentaire de Gianfranco Rosi. 114'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans. **Utopia, 25.11 à 19h.** Samuele a 12 ans et vit sur une île au milieu de la mer. Il aime les jeux terrestres, même si tout autour de lui parle de la mer et des hommes, des

femmes, des enfants qui tentent de la traverser pour rejoindre son île. Car il n'est pas sur une île comme les autres. Cette île s'appelle Lampedusa et c'est une frontière hautement symbolique de l'Europe, traversée ces 20 dernières années par des milliers de migrants en quête de liberté. **XXX** Difficilement soutenable parfois, poétique souvent, ennuyeux jamais, un brûlot cinématographique qui allie avec succès un fond sérieux à une forme maîtrisée. Ne le ratez pas. (ft)

European Month: Teströl és Lélekröl

(On Body and Soul) H 2017 von Ildikó Enyedi. Mit Géza Morcsányi und Alexandra Borbély. 116'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia, 29.11. um 19h.

Obwohl Endre und Mária sich noch nie begegnet sind, kennen sie sich. Die beiden stellen fest, dass sie sich Nacht für Nacht in einem gemeinsamen Traum gegenüberstehen. Doch was machen sie aus dieser Information? Ist es etwas Schönes, sich eine Traumwelt mit einem anderen Menschen zu teilen oder beraubt uns dieser Mensch unserer intimsten Momente?

WAT LEEFT UN?

25.11. - 29.11.

Bones and All

I/USA 2022 von Luca Guadagnino. Mit Taylor Russell, Timothée Chalamet und Mark Rylance. 130'. Eng. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kulturhuf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Die Vereinigten Staaten während der Reagan-Ära der 1980er: Als die 16-jährige Maren Yearly dem Außen-seiter Lee begegnet, findet sie in ihm ihre erste große Liebe. Was nicht selbstverständlich ist, denn die junge Frau hat seit jeher ein Problem, das sie als geheimes Verlangen an den Rand der Gesellschaft gebracht hat: Sie will menschliches Fleisch essen. Und Lee teilt diese Andersartigkeit mit ihr.

EO

PL 2022 von Jerzy Skolimowski. Mit Sandra Drzymalska, Mateusz Kosciukiewicz und Lorenzo Zurzolo. 89'. O.-Ton + Ut. Für alle.

Utopia

Der Titelheld Eo, ein naiver, grauer Esel, trotzt durch sein Leben. Dabei begegnet er guten und schlechten Menschen, durchlebt Glück, Trauer und Schmerz und spürt, wie die harte Welt sein unschuldig Wesen belastet.

Pinocchio

USA/MEX/F 2022, Stop-Motion-Film von Guillermo del Toro und Mark Gustafson. 117'. Eng. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Utopia

Italien in den 1930er-Jahre: Der alte Geppetto hat seinen Sohn verloren und erhält in Form des selbst gebauten Pinocchio neue Gesellschaft. Der Holzjunge, der unter seiner Nase zum Leben erwacht, ist allerdings nicht das gutmütige Kind, was er im Sinn hatte. Stattdessen sorgt der geschnitzte Bengel mit seinen Streichen für jede Menge Ärger.

She Said

USA 2022 von Maria Schrader. Mit Carey Mulligan, Zoe Kazan und Patricia Clarkson. 128'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg, Kinoler, Kulturhuf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

2017 erschütterte ein Sonderbericht die Welt: Der renommierte Produzent Harvey Weinstein hatte jahrzehntelang Frauen angegriffen und belästigt. Mehrere Frauen gingen das große Risiko ein, ihre Erfahrungen mitzuteilen, und bald folgten viele weitere. Dank ihres Mutes und der Beharrlichkeit der Journalistinnen Jodi Kantor und Megan Twohey wurde das Schweigen über sexuelle Übergriffe in Hollywood gebrochen und die #MeToo-Bewegung, eine der wichtigsten Bewegungen ihrer Generation, ins Leben gerufen.

Strange World

USA 2022, Animationsfilm von Don Hall. 99'. Für alle.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuf Kino, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Die Clades waren einst eine Familie legendärer Entdecker. Sohn Searcher Clade bildete da keine Ausnahme. Zumindest solange nicht, bis eines Tages sein Vater Jaeger spurlos verschwand. Danach hingte er seinen Abenteuergeist an den Nagel und wurde Bauer. Doch dann steht eines Tages die Präsidentin Callisto Mal persönlich vor seiner Tür und bittet den mittlerweile erwachsenen Mann um Hilfe. Nun bricht Searcher zusammen mit seiner Frau Meridian und seinem Sohn Ethan zu seiner letzten und zugleich wichtigsten Mission auf: in die gefährliche Welt von Avalonia.

The Menu

USA 2022 von Mark Mylod. Mit Anya Taylor-Joy, Ralph Fiennes und Nicholas Hoult. 107'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg

Margot und Tyler haben sich als junges, wohlhabendes Paar ein ganz besonderes Urlaubsziel ausgesucht: Sie reisen zusammen mit anderen handverlesenen Besucher*innen auf die Insel Hawthorne, weil dort der gefeierte Koch Slowik ein äußerst exklusives Restaurant betreibt. Seine Mahlzeiten sind legendär, eine Einladung an seine Tafel äußerst exklusiv. Doch schon bald stellt das Paar fest,

dass die Speisekarte einige Überraschungen enthält, mit denen sie nicht gerechnet hatten.

Walad Min Al Janna

(Boy from Heaven) S/F/FIN/DK 2022 de Tarik Saleh. Avec Tawfeek Barhom, Fares Fares et Mohammad Bakri. 125'. V.o. ar. + s.-t. À partir de 12 ans.

Utopia

Adam, simple fils de pêcheur, intègre la prestigieuse université Al-Azhar du Caire, épice de pouvoir de l'islam sunnite. Le jour de la rentrée, le grand imam à la tête de l'institution meurt soudainement. Adam se retrouve alors, à son insu, au cœur d'une lutte de pouvoir implacable entre les élites religieuses et politiques du pays.

CINÉMATHÈQUE

25.11. - 04.12.

Der müde Tod

D 1921, Stummfilm von Fritz Lang. Mit Lil Dagover, Bernhard Goetzke und Rudolf Klein-Rogge. 98'. Dt. Zwischentitel. Musikalische Live-Begleitung mit Zone Libre. **Fr, 25.11., 20h.**

Als der Geliebte eines jungen Mädchens stirbt, begibt sie sich in das Totenreich und bittet um das Leben des Verstorbenen. Damit ihr Wunsch erfüllt wird, soll sie eine von drei Kerzen - die das Lebenslicht eines Menschen repräsentieren - vor dem Herunterbrennen bewahren. Es folgen drei Episoden, in denen sie an verschiedenen Orten und zu verschiedenen Zeiten das Schicksal und Scheitern ihrer Liebe erlebt.



FILMTIPP

Les Amandiers

(ft) – Un scénario autobiographique à fleur de peau qu'on sent capital pour la réalisatrice, même si elle se concentre sur une histoire d'amour déjà vue à l'écran plutôt que de proposer un récit choral qui célébrerait la passion dévorante du théâtre. Restent cependant quelques belles scènes : le conflit entre insouciance de la jeunesse et épée de Damoclès du sida y crée un entre-deux d'émotions qui fait mouche.

F 2022 de Valeria Bruni Tedeschi. Avec Nadia Tereszkiewicz, Sofiane Bennacer et Louis Garrel. 126'. V.o. À partir de 12 ans. Utopia

Bridget Jones: The Edge of Reason

GB 2004 von Beeban Kidron. Mit Renée Zellweger, Colin Firth und Hugh Grant. 108'. O.-Ton + dt. & fr. Ut. **Sa, 26.11., 17h30.**

Kaum hat sie sich den attraktiven Mark Darcy geangelt, wird es Bridget Jones schon wieder langweilig auf Wolke sieben.

X Zugegeben, es ist nicht Kino vom Feinsten, was mit dieser Fortsetzung geboten wird. Doch wer Spaß findet am unwahrscheinlichsten Duo der Welt - Renée Zellweger und Hugh Grant - wird auch beim zweiten Teil der Bestsellerverfilmung auf seine Kosten kommen. (Renée Wagener)

Harold and Maude

USA 1971 von Hal Ashby. Mit Ruth Gordon, Bud Cort und Vivian Pickles. 91'. O.-Ton + fr. Ut. **Sa, 26.11., 20h.**

Harold mangelt es nicht an materiellen Dingen. Der Jugendliche ist eher introvertiert und beschäftigt sich viel mit dem Tod. Auf einer Beerdigung trifft er die 79-jährige Maude. Beide ergänzen sich perfekt. Maude zeigt Harold durch ihre lebensfrohe und lustige Art, wie man jeden Augenblick des eigenen Lebens genießen kann.

Emil i Lönneberga

(Michel in der Suppenschüssel) S 1971 von Olle Hellbom. Mit Jan Ohlsson, Maud Hansson und Lena Wisborg. 105'. Dt. Fassung. Ab 6.

So, 27.11., 15h.

Streiche denkt sich Michel eigentlich nicht aus, im Gegenteil: Er hat immer ganz fabelhafte Ideen. Bloß denkt er nicht lange nach, bevor er die Ideen umsetzt und schon ist ein Unglück geschehen. Dann saust Michel schnell wie der Wind zum Tischlerschuppen und schließt sich ein. Sein Vater kann nämlich furchtbar wütend werden.

Agnes Browne

USA/IRL 1999 von Anjelica Huston. Mit Marion O'Dwyer, Ray Winstone und Tom Jones. 92'. O.-Ton + fr. Ut. **So, 27.11., 17h30.**

Dublin 1967: Das Leben der 34-jährigen Marktfrau Agnes ist hart. Nach dem Tod ihres Mannes durch einen Autounfall steht sie mit ihren sieben Kindern völlig alleine da. In der schwierigsten Phase ihres Lebens erfährt Agnes den wundervollen Zusammenhalt der kleinen Gemeinschaft, in der sie lebt. Den täglichen Schwierigkeiten begegnet sie mit ihrem unerschöpflichen Humor.

Pulp Fiction

USA 1994 von Quentin Tarantino. Mit John Travolta, Samuel L. Jackson und Bruce Willis. 149'. O.-Ton + dt. Ut. **So, 27.11. um 20h.** Was braucht man für ein gutes Stück Pulp Fiction? Ein Gaunerpärchen, zwei Auftragskiller, von denen einer vor jedem Mord die Bibel zitiert, die Freundin des Chefs, die ihren

KINO

Drogenkonsum drosseln sollte, einen Koffer mit geheimnisvollem goldglänzenden Inhalt und einen Boxer auf der Flucht.

La narration non linéaire est toujours très jouissive, mais le style de réalisation disjointé et très sanglant que Tarantino représentait encore à l'époque a déjà pris des allures de cliché. (Germain Kerschen)

Mrs Brown

GB 1997 von John Madden.

Mit Judi Dench, Billy Connolly und Geoffrey Palmer. 104'. O.-Ton + fr. Ut.

Mo, 28.11., 18h30.

Königin Victoria bekommt 1864 nach dem Tod ihres Gatten Albert tiefe Depressionen. Sie zieht sich auf ihren Landsitz zurück und meidet die Öffentlichkeit. Die Freude am Leben schwindet immer mehr, bis der schottische Diener und Jagdaufseher John Brown in ihr Leben tritt. Schnell entwickelt sich zwischen den beiden eine tiefe Freundschaft. Die Queen findet wieder zu ihrem Lebensmut zurück, und das ist jetzt weitaus wichtiger als Rang und Krone, aber der Premierminister Disraeli drängt zu einer baldigen Rückkehr an den königlichen Hof.

Interessantes Thema mangelhaft umgesetzt. Wenn auch die einzelnen Hauptrollen hervorragend besetzt sind, gibt der Film doch wenig Aufschluss über die tieferen Ursachen für das Verhalten der Königin und verliert dadurch zusehends an Überzeugungskraft. (Renée Wagener)

New Rose Hotel

USA 1998 von Abel Ferrara.

Mit Annabella Sciorra, Gretchen Mol und Christopher Walken. 93'. O.-Ton + Ut.

Mo, 28.11., 20h30.

Zwei Headhunter sollen mithilfe einer Edelprostituierten einen genialen japanischen Wissenschaftler zum Firmenwechsel überreden. Zu spät merken sie, dass sie selbst instrumentalisiert wurden, und dazu beizutragen, die Führungsspitze eines Konkurrenzunternehmens auszulöschen.

The Queen

GB/F 2006 von Stephen Frears.

Mit Helen Mirren, Michael Sheen und James Cromwell. 103'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 29.11., 18h30.

Im Jahr 1997 kann Tony Blair durch einen Sieg der Labour Party bei den Unterhauswahlen den Kampf um den Posten des Premierministers für sich entscheiden. Als er das erste Mal auf die Queen trifft, ist er im Umgang mit adeligen Gepflogenheiten noch ungeübt und muss sich von der Queen selbst belehren lassen. Doch wenig später soll Tony Blair selbst der königlichen Familie aus einer Misere helfen.

Bad Lieutenant

USA 1992 von Abel Ferrara.

Mit Harvey Keitel, Frankie Thorn und Zoe Lund. 96'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 29.11., 20h30.

Harvey Keitel als New Yorker Großstadtbeamter, der emotional ein Wrack ist. Der tagsüber treusorgende Familienvater ist nur Fassade, der wahre „Bad Lieutenant“ zieht nachts vollgekokst herum und onaniert vor Frauen, die er zuvor wegen Geschwindigkeitsübertretung gestoppt hat. Als er einen Mörder suchen soll, der Gewaltverbrechen an Nonnen verübt, widerfährt dem Lieutenant, was irgendwann mal passieren musste: Er trifft sein „Alter ego“.

Il Vangelo secondo Matteo

(L'Évangile selon saint Matthieu)

I 1964 de Pier Paolo Pasolini.

Avec Enrique Irazoqui, Margherita Caruso et Susanna Pasolini. 137'.

V.o. + s.-t. fr.

Mi, 30.11., 18h30.

Un ange vient annoncer à Joseph que sa femme Marie attend le fils de Dieu: Jésus. Devenu jeune homme, son cousin Jean-Baptiste le fait Christ. Il se retire dans le désert durant quarante jours et quarante nuits puis s'en va prêcher la bonne parole entouré de ses disciples. Trahi par l'un d'entre eux, Jésus meurt sur le Golgotha mais ressuscite trois jours plus tard. Pasolini suit minutieusement le texte de saint Matthieu, qui est selon lui celui des quatre évangiles le plus empreint de critique sociale.

Pasolini

F/I/B 2014 d'Abel Ferrara.

Avec Willem Dafoe, Ninetto Davoli et Riccardo Scamarcio. 84'. V.o. angl. + s.-t. it.

Mi, 30.11., 21h.

Rome, novembre 1975. Le dernier jour de la vie de Pier Paolo Pasolini. Sur le point d'achever son chef-d'œuvre, il poursuit sa critique impitoyable de la classe dirigeante au péril de sa vie. Ses déclarations sont scandaleuses, ses films persécutés par les censeurs. Pasolini va passer ses dernières heures avec sa mère adorée, puis avec ses amis proches avant de partir, au volant de son Alfa Romeo, à la quête d'une aventure dans la cité éternelle.

Abel Ferrara signe ici un film majeur et redonne en même temps vie à l'œuvre riche et éclectique d'une des figures les plus médiatiques et controversées du siècle dernier. (David Angel)

À bout de souffle

F 1959 de Jean-Luc Godard.

Avec Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg et Van Doude. 90'. V.o.

Do, 1.12., 18h30.

Près de Marseille, Michel Poiccard, un voleur de voitures, tue un motard de la police puis rejoint à Paris une jeune Américaine dont il est amoureux.



« Fuocoammare », de Gianfranco Rosi, est un film à ne pas rater sur l'île de Lampedusa devenue une frontière symbolique. Ce vendredi 25 novembre à 19h à l'Utopia.

Alors que celle-ci se refuse à lui, l'étau se resserre autour du malfaiteur.

Quai des Orfèvres

F 1947 de Henri-Georges Clouzot.

Avec Louis Jouvet, Suzy Delair et Simone Renant. 106'. V.o.

Fr, 2.12., 18h30.

Jenny Lamour, chanteuse de music-hall douée, ne manque pas d'ambition. Elle accepte l'invitation à dîner de Brignon, homme riche et puissant qui peut l'aider dans sa carrière, malgré l'opposition de Maurice, son époux. Jaloux et se croyant trompé, celui-ci se précipite chez Brignon pour découvrir son rival assassiné.

Eyes Wide Shut

USA 1999 von Stanley Kubrick.

Mit Tom Cruise, Nicole Kidman und Sydney Pollack. 159'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.

Fr, 2.12., 20h30.

Der Arzt Dr. William Harford und seine Frau Alice führen scheinbar die perfekte Ehe. Zusammen haben sie eine kleine Tochter und genießen das Leben in der New Yorker High Society. Als die beiden eines Abends nach einem Joint über Liebe und Treue philosophieren, gesteht Alice William, dass sie während eines gemeinsamen Urlaubs fast mit einem Matrosen durchgebrannt wäre.

Monkey Business

USA 1952 von Howard Hawks.

Mit Cary Grant, Ginger Rogers und Marilyn Monroe. 97'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 3.12., 17h30.

Die ewige Suche nach der verlorenen Jugend treibt Professor Barnaby Fulton voran - er versucht verzweifelt, das Elixier des Lebens zu erfinden. Doch der Erfolg bleibt aus, bis einer seiner Versuchsaffen ausbricht und aus Zufall die richtige Mixtur herstellt. Jetzt muss das Elixier natürlich am Menschen ausprobiert werden. Als Kandidaten bieten sich seine Ehefrau, sein Boss und seine Sekretärin an.

Doctor Zhivago

USA 1965 von David Lean.

Mit Omar Sharif, Julie Christie und Geraldine Chaplin. 190'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 3.12., 20h.

Der russische Arzt Jurij Schiwago verliebt sich in die junge Lara. Dennoch heiratet er Tonya, die Tochter seiner Pflegeeltern, denen er vieles zu verdanken hat. Schiwago gründet eine Familie mit Tonya, sein Herz gehört jedoch Lara. Sie gerät derweil unter den Einfluss zweier charismatischer Politiker. Während um sie herum der Erste Weltkrieg ausbricht, kreuzen sich die Leben Schiwagos und Laras immer wieder.

Miracle on 34th Street

USA 1994 von Les Mayfield.

Mit Richard Attenborough, Robert Prosky und Mara Wilson. 114'. Fr. Fassung.

So, 4.12., 15h.

Als der planmäßige Weihnachtsmann wegen Trunkenheit ausfällt, bittet Eventorganisatorin Doris einen netten alten Mann namens Kris Kringle für ihn einzuspringen und die Kunden des Kaufhauses Macy's zu beglücken. Kris erweist sich als überaus populär, wird aber auch nicht müde zu behaupten, dass er wirklich der Weihnachtsmann ist. Damit stößt er nicht nur bei Doris' junger Tochter Susan auf Unglauben. Als er deshalb schließlich in einer Anstalt landet, soll eine Gerichtsverhandlung Klarheit bringen, ob er die Wahrheit sagt oder verrückt ist.

Satoshi Kon: The Illusionist

F/J 2021, documentaire de Pascal-Alex Vincent. 81'. V.o. + s.-t. ang.

So, 4.12., 17h30.

Le mangaka et cinéaste d'animation Satoshi Kon est mort brutalement en 2010, à l'âge de 46 ans. Il laisse une œuvre courte et inachevée, qui est pourtant parmi les plus diffusées et les plus influentes de l'histoire de la culture japonaise contemporaine. Dix

ans après sa disparition, ses proches et ses collaborateurs s'expriment enfin sur son travail, tandis que ses héritiers, au Japon, en France et à Hollywood, reviennent sur son legs artistique.

Fargo

USA 1996 von Joel und Ethan Coen.

Mit Frances McDormand, William H. Macy und Steve Buscemi. 98'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 4.12., 20h.

Jerry Lundegaards akute Finanznot bringt ihn auf die folgenreiche Idee, seine Frau von zwei Kleinkriminellen entführen zu lassen und so seinen reichen aber knausrigen Schwiegervater Wade um eine Million Dollar zu erpressen. Die beiden Entführer Carl und Gaear wiederum sollen mit 40.000 Dollar abgespeist werden. Doch die Entführung, die eigentlich gänzlich unblutig verlaufen sollte, gerät völlig aus dem Ruder.

☒☒☒ = excellent

☒☒ = bon

☒ = moyen

☒☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche : woxx.lu/amkino

Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: woxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der woxx im Inhalt auf Seite 2.