

WAT ASS LASS 16.12. - 25.12.

AGENDA

WAT ASS
LASS?

FREIDEG, 16.12.

JUNIOR

D'Chrëschtwichtelchen Alva, musikalesch Wantergeschicht (2-4 Joer), Philharmonie, *Luxembourg*, 15h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

KONFERENZ

Parlez Brennpunkt : Dialogue sur le hors-série « L'appel à décoloniser », Citim, *Luxembourg*, 17h30. www.citim.lu
Inscription obligatoire : brennpunkt@astm.lu

MUSEK

Parov Stelar, electro, Rockhal, *Esch*, 19h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu
SOLD OUT!

Die Fledermaus, von Johann Strauss, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Aron Stiehl, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Orchestre de chambre de Luxembourg, sous la direction de Corinna Niemeyer, œuvres entre

autres de Ravel, Rossini et Haydn, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Disney Fantasia Live in Concert, ciné-concert avec l'Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction d'Ernst van Tiel, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

The Fat Badgers, electro disco, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Olivier De Spiegeleir, récital de piano, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Thylacine, musique électronique, support : Grégoire Jokic, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Schumacher & Lamy & Herr & Demuth, jazz, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h30. www.deguddewellen.lu

USC Club Shows: Klangkarussell, with Nosi, Shasha, Mathias Treinen, Ricko James, HUV and Nathan, Den Atelier, *Luxembourg*, 21h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

The Guns N' Roses Experience, rock, Flying Dutchman, *Beaufort*, 21h.

THEATER

Terror, von Ferdinand von Schirach, inszeniert von Jonas Knecht, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland
AUSVERKAUFT!

Diven sterben einsam, von Joya Ghosh, SchMIT-Z, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 4 25 14. www.schmit-z.de

Flüstern in stehenden Zügen, von Clemens J. Setz, inszeniert von Mark Reisig, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Danceperados of Ireland, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

C'est comme ça (si vous voulez), de Luigi Pirandello, mise en scène de Julia Vidit, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Bruno Beltrão, danse, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

KONTERBONT

Brunch Talk, Citim, *Luxembourg*, 12h. www.citim.lu
Inscription obligatoire : citim@astm.lu

Luxembourg Comedy Showcase, with Dan Belkin, Lil' Aida and Akanksha Bali, hosted by Joe Eagan, brasserie Marionnette, *Luxembourg*, 20h. Tel. 42 12 17.

SAMSCHDEG, 17.12.

JUNIOR

Atelier autour de la caricature au théâtre, (> 13 ans), Théâtre d'Esch, *Esch*, 10h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Villa Noël : Flocon de neige brillant, atelier (> 3 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h. Tel. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Programmation Zoom In : Tapis magiques pour les tout-es petit-es, promenade à travers l'art (jusqu'à 2 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h30. Tel. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

D'Chrëschtwichtelchen Alva, musikalesch Wantergeschicht (2-4 Joer), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30 + 16h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

BabaSsSchT, little musical adventure for babies and families (0-2 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30, 14h + 15h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Fee Josée, eng kniwweleg Missioun fir de Kleeschen (3-5 Joer), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30, 14h30 + 16h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Hinter verzauberten Fenstern, von Cornelia Funke, inszeniert von Katharina Schmidt (> 6 Jahre), Saarländisches Staatstheater,

Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Disney Fantasia Live in Concert - version courte, ciné-concert avec l'Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction d'Ernst van Tiel (9-12 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Prënz/Prinzessin? Workshop iwwer Genderstereotypen (> 9 Joer), Grand Théâtre, *Luxembourg*, 11h30. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Winterwonderland: Winterliche Dot-Art Teller, Workshop (> 3 Jahre), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h. Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Einschreibung erforderlich: visites@2musees.vdl.lu

Marque-page, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Une surprenante histoire de Noël, spectacle musical hivernal (5-9 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 17h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

MUSEK

Thierry Hirsch, récital d'orgue, œuvres de Bach, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Schumacher & Lamy & Herr & Demuth, jazz, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 17h30. www.deguddewellen.lu

Moofest, rock, Rockhal, *Esch*, 19h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Harmonie Forge du Sud, Wantergala, ënner der Leedung vum Romain Ries, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 19h30. Tel. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

One of these Nights, Tribut an die Eagles, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Mierscher Musek mam Ricardo Vieira an Zolwer Musek, Wanterconcert, ënner der Leedung vu Ben Brosius, Claude Origer a Maurizio Spiridigliozzi, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Les enseignant-es du conservatoire, avec Anne Kraus (piano) et Bart Ciaston (violon), œuvres de Wienawski, Brahms et Kim, conservatoire, *Esch*, 20h. Tel. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Harmonie Éileréng & ensemble vocal Vivace : Together for Charity, sous la direction d'Ulric Evrard et Claude Weiland, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

Harmonie municipale de Metz, concert de Noël, sous la direction d'Arnaud Tutin, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Audrey Pierre 4tet, jazz, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Lobo Guerrero & Javier Martín, Flamenco, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h30. Tel. 0049 681 958 05058.

THEATER

Die Comedian Harmonists, von Gottfried Greiffenhagen, inszeniert von Ulf Dietrich, unter der Leitung von Horst Maria Merz, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Tschernobyl. Stimmen, Stück mit Tanz nach Monologen von Swetlana Alexijewitsch, Choreographie von Edoardo Cino, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Hope, mit dem Jugendtreff Norden, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Chanson douce, de Leïla Slimani, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Katell Daunis, Colette Kieffer et Mathieu Saccucci, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu
woxx.eu/douce

KONTERBONT

Forum des jardins 2022, Co-Labor, *Bertrange*, 9h30. www.colabor.lu
Inscription obligatoire : eisegaart.cell.lu/forum
Org. Centre for Ecological Learning Luxembourg.

Vegan Christmas Market, Tramschapp, *Luxembourg*, 11h - 18h. Tel. 47 96 46 31.

Stage de reportage photographique, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 12h. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Inscription obligatoire : info@stadhaus.lu

Creative Writing Workshop for All: Shaping Memories with Biodiversity, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Envie d'une pause de midi baroque ? La claveciniste Anne-Catherine Bucher ouvre son salon musical, accompagnée d'instrumentistes du Concert lorrain, pour un « Midi baroque » à la Philharmonie, le 20 décembre à 12h30.



WAT ASS LASS 16.12. - 25.12.



Eugénie Anselin spielt „Schnouky“, einen Monolog nach Briefen von Andrée Viénot-Mayrisch. Am 20. und am 21. Dezember jeweils um 20 Uhr im Kasemattentheater.

Jingle Mingle X-Mas Market,

by Augenschmaus, Rotondes, Luxembourg, 14h - 22h.

Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

E22 Le gant du pied,

projection du film restauré de Levy et Laux, membres des Amateurs cinéastes Esch (L 1955), accompagnement par une création sonore de Pol Belardi, Schungfabrik, Tétange, 20h30.

SONNDEG, 18.12.**JUNIOR****D'Chrëschtwichtelchen Alva,**

musikalesch Wantergeschied (2-4 Joer), Philharmonie, Luxembourg, 10h30 + 16h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

BabaSsSchT,

little musical adventure for babies and families (0-2 ans), Philharmonie, Luxembourg, 10h30, 14h + 15h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Fee Josée,

eng kniwweleg Missioun fir de Kleeschen (3-5 Joer), Philharmonie, Luxembourg, 10h30, 14h30 + 16h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Hinter verzauberten Fenstern,

von Cornelia Funke, inszeniert von Katharina Schmidt (> 6 Jahre), Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Et tockt beim Wanja an der

Nuecht, Kannermusical vun der École régionale de musique de la Ville d'Echternach, Trifolion, Echternach, 11h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Une surprenante histoire de Noël,

spectacle musical hivernal (5-9 ans), Philharmonie, Luxembourg, 11h + 15h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Jeu de couleurs végétales, atelier intergénérationnel avec Maggy Backe (> 5 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain,

Luxembourg, 14h30. Tél. 22 50 45.

www.casino-luxembourg.lu

Diorama,

théâtre d'objets (4-6 ans), Kulturhaus Niederanven, Niederanven, 15h - 17h. Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu

MUSEK**Funkyfying Project: Playing the 80s,**

jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

École régionale de musique de

la Ville d'Echternach, concert de Noël, Trifolion, Echternach, 15h.

Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Harmonie municipale de Metz,

concert de Noël, sous la direction d'Arnaud Tutin, Arsenal, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

www.citemusicale-metz.fr

Swing'O lélé,

jazz, Le Gueulard, Nilvange (F), 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Don Pasquale,

unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Susanne Lietzow, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0.

www.staatstheater.saarland

Joachim Król & Orchestre du soleil,

Theater Trier, Trier (D), 18h.

Du nouveau cirque au Cape : « Runners » est une pièce humoristique sur l'écoulement du temps, écrite et interprétée par Jonas Schiffauer et Alex Allison. À Ettelbruck, le 22 décembre à 20h.



Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Grigory Sokolov, récital de piano, œuvres de Purcell, Beethoven et Brahms, Philharmonie, Luxembourg, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

All d'Déieren aus dem Bësch, vun der Elise Schmit, inzenéiert vun der Anne Simon, Choreographie vun der Elisabeth Schilling, mat énnert aneren Nora Koenig, Raoul Schlechter an Elsa Rauchs, Grand Théâtre, Luxembourg, 11h + 15h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Chanson douce,

de Leïla Slimani, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Katell Daunis, Colette Kieffer et Mathieu Saccucci, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu woxx.eu/douce

KONTERBONT**Programmation Zoom In :**

Exploration sensuelle, visite guidée pour toute la famille, Villa Vauban, Luxembourg, 11h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Jingle Mingle X-Mas Market,

by Augenschmaus, Rotondes, Luxembourg, 11h - 18h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Textes sans frontières :

Qu'est-ce-que c'est, lectures de textes des Balkans, église Sainte-Barbe, Lasauvage, 16h. inscription obligatoire : info@stadhaus.lu

MÉINDEG, 19.12.**MUSEK**

Just Sing, mit Julia Reidenbach, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de AUSVERKAUFT!

ERAUSGEPICKT

**Concours de poésie**

Le musée littéraire Victor Hugo de Vianden lance la **deuxième édition** de son concours de poésie

francophone. Le concours est organisé par Les amis de la Maison de Victor Hugo à Vianden asbl. Le concours sera **ouvert jusqu'au 3 avril 2023** à toutes et à tous, avec **un seul thème : « Le voyage »**. Chaque participant-e sera amené-e à indiquer clairement les informations suivantes : nom, prénom, date de naissance, adresses électronique et postale, numéro de téléphone. Les textes devront être écrits en langue française et inédits. Ils devront comporter au moins quatre lignes et ne pas dépasser une page type A4. Les textes seront clairement manuscrits ou dactylographiés sur papier blanc. Les œuvres sont à envoyer par courriel à musee@victor-hugo.lu ou par courrier au musée littéraire Victor Hugo, BP 20, L-9401 Vianden. Chaque participant-e présentera un seul et unique texte. Les œuvres seront présentées à un comité de lecture faisant office de jury pour délibération. Plusieurs prix ou récompenses seront attribués. Les participant-es cèdent les droits d'auteur aux Amis de la Maison de Victor Hugo à Vianden. Les poèmes sélectionnés pourront être interprétés lors de la remise des prix, faire l'objet d'expositions, de publications ou d'enregistrements. Les organisateurs se réservent le droit de publier les œuvres choisies ou de les diffuser dans des espaces publics. Primées ou non, les œuvres ne seront pas rendues. La participation au concours implique l'acceptation du présent règlement. La proclamation des résultats aura lieu en juin 2023. **Les lauréat-es seront honoré-es le 9 juillet 2023** au château de Vianden. Le concours comportera deux catégories de prix : l'une pour auteurs-trices adultes à partir de 20 ans (1er prix 400 €, 2e prix 300 € et 3e prix 200 €), l'autre pour jeunes auteurs-trices de 12 à 19 ans (1er prix 200 €, 2e prix 150 € et 3e prix 100 €). Plus d'informations : victor-hugo.lu

Résidence de recherche et de création

Kultur | lx – Arts Council Luxembourg et l'ambassade du Luxembourg à Rome, en partenariat avec l'Academia Belgica, centre pour l'histoire, les arts et les sciences à Rome (AB), propose une résidence de recherche et de création pour auteurs, scénaristes, dramaturges, illustrateurs, architectes et chercheurs en architecture d'une durée d'un mois minimum à deux mois maximum (dates à convenir), sur la base d'un appel à candidatures. Cette résidence **vise à encourager les architectes, chercheurs-euses en architecture (à partir du niveau PhD), illustrateurs-trices et les auteurs-trices au sens large à s'immerger dans le milieu romain et favorise la mise en réseau avec la scène artistique locale et les autres académies et instituts de recherche, contribuant à long terme au développement de leur parcours professionnel.** Située au cœur de Rome, l'Academia Belgica appartient aujourd'hui à un réseau international de 38 académies et instituts de recherche, issus de 19 pays, présents dans l'Urbs et avec lesquels elle collabore régulièrement. L'Academia Belgica est une fondation d'utilité publique qui accueille des artistes et des chercheurs-euses hautement qualifiés-es. Elle se veut un centre interdisciplinaire d'accueil et de promotion de l'activité scientifique et culturelle de haut niveau, qui entend constituer une passerelle entre les mondes académique et culturel nationaux et les universités et centres de recherche et de culture internationaux, présents à Rome et ailleurs. **Le dossier de candidature doit être envoyé exclusivement par le formulaire de demande d'inscription en ligne.** Aucun document ne peut être envoyé par courrier. **Date limite de candidatures : mercredi 11 janvier 2023 à minuit.**

WAT ASS LASS 16.12. - 25.12.

Orchestre des Champs-Élysées & Collegium Vocale Gent, sous la direction de Philippe Herreweghe, avec Eleanor Lyons (soprano), Eva Zaïcik (mezzo-soprano), Ilker Arcayürek (ténor) et Thomas E. Bauer (basse), œuvres de Beethoven, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Chanson douce, de Leïla Slimani, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Katell Daunis, Colette Kieffer et Mathieu Saccucci, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu woxx.eu/douce

DËNSCHDEG, 20.12.

JUNIOR

Zocker, Workshop (6-8 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Aschreibung erfuerderlech.

Nikki Ninja & Afrobeethoven, (7-12 Joer), Théâtre d'Esch, *Esch*, 17h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONFERENZ

Ende eines Mikrokosmos? - Wie der Klimawandel die Insektenwelt beeinflusst, mit Michaël Eickermann, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

MUSEK

Midi baroque, avec Patrick Beuckels (flûte), Jesús Merino Ruiz (violin), Lucile Boulanger (viole de gambe) et Anne-Catherine Bucher (clavecin, présentation), œuvres de Rameau, Philharmonie, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Tosca, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Die Fledermaus, von Johann E. Strauss, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Aron Stiehl, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland



Es weihnachtet sehr im Cube 521 in Marnach: Am 23. Dezember, um 20 Uhr, ist der K&K Opernchor zu Gast.

Patricia Petibon & Susan Manoff, œuvres entre autres de Poulenc, Hahn et Escaich, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Quant Big Band Trier & The Right Stuff Big Band, Jazz, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

THEATER

Chanson douce, de Leïla Slimani, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Katell Daunis, Colette Kieffer et Mathieu Saccucci, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu woxx.eu/douce

Schnouky, Monolog nach Briefen von Andrée Viénot-Mayrisch, inszeniert von Antoine de Saint Phalle, mit Eugénie Anselin, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

KONTERBONT

Renc'Art - œuvre du mois : coins de frappe de l'écu obsidional de 72 sols, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 12h30 (GB). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

Tous sur scène : spécial Noël, stand-up, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

MËTTWOCH, 21.12.

KONFERENZ

ONLINE Faszinatioun Stärenhimmel, mam Manuel Huss, 19h. Aschreibung erfuerderlech:

tinyurl.com/wanterfest2022
Org. Allianz vun Humanisten, Atheisten an Agnostiker a.s.b.l.

MUSEK

Chrëschtconcert, mat dem Orchestre philharmonique du Luxembourg, dem Chœur de chambre du conservatoire de la Ville de Luxembourg, dem Chouer vum INECC Luxembourg an de Pueri Cantores vum Conservatoire de la Ville de Luxembourg, ënner der Leedung vu Pierre Cao a Pierre Nimax, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Melodien für Millionen, mit Achim Schneider und den Jojo Achims, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Stayfou + Sixo + Contrôle technique, hip hop/DJ set, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

THEATER

All d'Déieren aus dem Bësch, vun der Elise Schmit, inzenéiert von der Anne Simon, Choreographie vun der Elisabeth Schilling, mat ënnert aneren Nora Koenig, Raoul Schlechter an Elsa Rauchs, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Wagners Traum, Ballett von Roberto Scafati, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Bella Figura, Choreographien von Jiří Kylián, David Dawson und Stijn

Celis, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Schnouky, Monolog nach Briefen von Andrée Viénot-Mayrisch, inszeniert von Antoine de Saint Phalle, mit Eugénie Anselin, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

ONKeL FISCH blickt zurück, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Coppélia, ballet de Léo Delibes, sous la direction de Myron Romanul, chorégraphie de Laurence Bolsigner-May, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

KONTERBONT

Café des langues, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 18h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Inscription obligatoire : visites@mudam.com

Lëtzebuurger Musekspräisser, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

DONNESCHDEG, 22.12.

JUNIOR

Zocker, Workshop (6-8 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Aschreibung erfuerderlech.

KONFERENZ

Le salon de Helen Buchholtz: Just fir iwwert de Canapé?
Conférence avec Christian Mosar sur l'art du temps de Helen Buchholtz, avec des œuvres de la collection de la Ville d'Esch, Bridderhaus, *Esch*, 20h. lesalondehelenbuchholtz.lu

MUSEK

Belval Blues, with Goeffrey Sabba, Rockhalcafé, *Esch*, 19h. Tél. 26 55 13 42. rockhalcafe.lu

Chrëschtconcert zu Gonschte vun der Fondation EME, mat

dem Orchestre philharmonique du Luxembourg, dem Chœur de chambre du conservatoire de la Ville de Luxembourg, dem Chouer vum INECC Luxembourg an de Pueri Cantores vum Conservatoire de la Ville de Luxembourg, ënner der Leedung vu Pierre Cao a Pierre Nimax, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Carmen, Oper von Georges Bizet, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

THEATER

Aufbrüche, Choreographien von Moritz Ostruschnjak und Marioenrico D'Angelo, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Ich, Akira, Monologstück für einen Hund mit einer Frage von Noëlle Haeseling und Leo Meier, inszeniert von Lorenz Nolting, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Runners, nouveau cirque, avec Hippiana.Maleta, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Coppélia, ballet de Léo Delibes, sous la direction de Myron Romanul, chorégraphie de Laurence Bolsigner-May, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

KONTERBONT

Renc'Art - œuvre du mois : coins de frappe de l'écu obsidional de 72 sols, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 19h (GB). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

FREIDEG, 23.12.

MUSEK

K&K Opernchor, Weihnachtskonzert, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Samstag, den 17. Dezember um 17 Uhr

Mondophon mit Willi: Best of 2022

So klingt die Welt heute! Eine ganz persönliche Auswahl der 22 besten Weltmusikalben des Jahres vom ganzen Globus. Mit unter anderen Susana Baca (Peru), Okra Playground (Finnland), Oumou Sangaré (Mali) und Marjan Vahdat (Iran). FM, Livestream und Podcast.

WAT ASS LASS 16.12. - 25.12. | EXPO | KINO

Tefftival X, Rock, Tufa, Trier (D),
20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

The Art of Schwanengesang,
Pop, Terminus, Saarbrücken (D), 20h30.
Tel. 0049 681 958 05058.

THEATER

Terror, von Ferdinand von Schirach,
inszeniert von Jonas Knecht,
Alte Feuerwache, Saarbrücken (D),
19h. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland
AUSVERKAUFT!

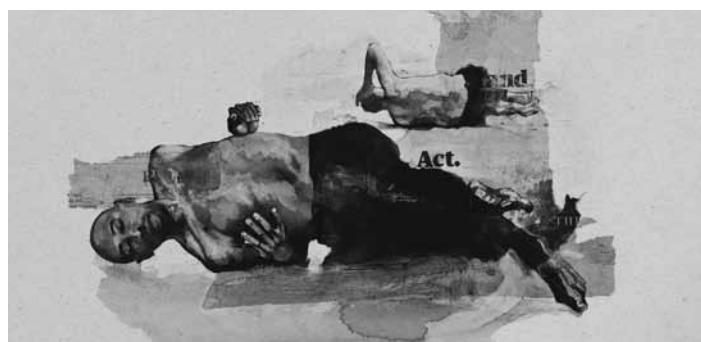
Die Comedian Harmonists,
von Gottfried Greiffenhagen,
inszeniert von Ulf Dietrich, unter
der Leitung von Horst Maria
Merz, Theater Trier, Trier (D),
19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Coppélia, ballet de Léo Delibes,
sous la direction de Myron Romanul,
chorégraphie de Laurence
Bolsigner-May, Opéra-Théâtre -
Eurométropole de Metz, Metz (F),
20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60.
www.opera.eurometropolemetz.eu

SAMSCHDEG, 24.12.

MUSEK

Tamara Rossele, récital d'orgue,
œuvres entre autres de Widor, Franck
et Liszt, cathédrale Notre-Dame,
Luxembourg, 11h.



EXPOTIPP

Ecce Homo

(is) – Das Escher Nationalmuseum für Widerstand und Menschenrechte stellt noch bis Ende Dezember eine vereinnahmende Kunstinstallation des Briten Bruce Clarke sowie einen kurzen Ausschnitt der Tanzperformance „The Wreckage of My Flesh“ des Kollektivs Tebby Ramasike aus. Die Künstler*innen setzen sich in ihrer Arbeit mit den Auswirkungen von Krieg, Verbrechen gegen die Menschlichkeit und Völkermord auseinander, genauso wie mit dem Widerstand und der Belastbarkeit des Menschen. Themen, die leider nie an Aktualität zu verlieren scheinen ... Wer an einer Führung durch die Ausstellung interessiert ist, dem bietet sich an diesem Samstag, dem 17. Dezember um 14:30 Uhr die letzte Gelegenheit dazu. Die Führung findet je nach Gruppenzusammensetzung auf deutsch oder luxemburgisch statt, kostet fünf Euro und kann über die Internetseite des Museums gebucht werden. Am 30. Dezember, ab 15 Uhr, feiert das Museum dann in Anwesenheit von Bruce Clarke und Tebby Ramasike die Finissage der Schau. Der Eintritt hierzu ist frei.

Nationalmuseum für Widerstand und Menschenrechte
(Place de la Résistance, L-4041 Esch/Alzette), noch bis zum 30. Dezember,
Di. – So., 10h - 18h, Do. 10h - 19h30.

SONNDEG, 25.12.

MUSEK

Don Pasquale, unter der Leitung
von Justus Thorau, inszeniert von
Susanne Lietzow, Saarländisches
Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h.
Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Tosca, unter der Leitung von
Jochem Hochstenbach, inszeniert von
Jean-Claude Berutti, Theater Trier,
Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Love A, Pop, Tufa, Trier (D),
20h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

EXPO

NEI

ESCH

E22 Pure Europe

Möllerei (3, av. des Hauts-Fourneaux),
du 17.12 au 26.2.2023, me. - lu.
11h - 18h. Ouvert le 24.12 jusqu'à 15h.
Fermé le 25.12.

LUXEMBOURG

Erwin Olaf & Hans Op de Beek:
Inspired by Steichen
photographies et installations,
Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),
du 16.12 au 11.6.2023, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.
Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h.
Fermé le 25.12.

VIANDEN

Veiner Photoclub : Pose longue
photographies de Guy Bollendorff,
Nic Boor, Gérard Claude, Carlo Eydt,
Pit Holweck, Francis Jans et Roger
Majerus, Veiner Kunstgalerie
(6, impasse Léon Roger.
Tél. 621 52 09 43),
du 18.12 au 31.12, di. 16h - 19h.
Vernissage ce sa. 17.12 à 17h.

LESCHT CHANCE

ARLON (B)

Variations céramiques
œuvres de Marie Chantelot,
Sylvie Hoffman, Sonja Scheitler
et Catherine Vermeiren, espace
Beau Site (av. de Longwy, 321.
Tél. 0032 478 52 43 58), jusqu'au 17.12,
ve. + sa. 10h - 18h.

ECHTERNACH

Esou ginn Helde gebuer
Mittelalterbilder in Luxemburg
(19. - 21. Jahrhundert), Trifolion
(2, porte Saint-Willibrord.
Tel. 26 72 39-1), bis zum 17.12.,
Sa. 15h - 17h.

ESCH

Olivier « Sader »
graffitis, galerie d'art du Théâtre d'Esch
(122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1),
jusqu'au 22.12, ve., sa., ma. - je. 14h - 18h.

KAYL

E22 The Great Industry
exposition lituanienne, Musée von
der Aarbecht (4, rue de l'Hôtel de Ville),
jusqu'au 17.12, ve. 16h - 20h, sa. 14h - 18h.

LUXEMBOURG

Miriam R. Krüger
techniques mixtes, Chambre des
salariés (2-4, rue Pierre Hentges),
jusqu'au 22.12, ve., lu. - je. 10h - 18h.

Pictures for the Human Rights
Forum Campus Geesseknäppchen
(40, bd Pierre Dupong), bis zum 21.12.,
Fr., Mo. - Mi. 7h - 23h, Sa. 7h - 13h.

Sophie Margue : RaReflections
photographies, chapelle de
Neimënster (28, rue Munster.
Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 20.12,
ve. - ma. 10h - 18h.

REMERSCHEN

Annette Hertenberger
peintures, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin), jusqu'au 18.12,
ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.



De la rue à la galerie du Théâtre d'Esch : Olivier « Sader » donne un aperçu de ses graffitis encore jusqu'au 22 décembre.

TRIER (D)

36. Jahresausstellung der Kulturwerkstatt

Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa
(Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12),
bis zum 18.12., Fr. 14h - 17h, Sa. + So.
11h - 17h.

Steff Becker: Arbeiten in Corona
Malerei, Galerie im 1. Obergeschoss
der Tufa (Wechselstr. 4.
Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 18.12.,
Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 17h.



WAT LEEFT UN?

16.12. - 20.12.

Avatar: The Way of Water
USA 2022 von James Cameron.
Mit Sam Worthington, Zoe Saldana und
Sigourney Weaver. 190'. Ab 12.
Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kinoler, Kulturhuf Kino, Kursaal,
Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala,
Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus
Nachdem die meisten der feindlich
gesinnten Menschen von Pandora
vertrieben wurden, kehrt für eine kurze
Zeit Ruhe bei den Ureinwohnern
ein. Doch lange hält diese nicht an.

Nach der Rückkehr der menschlichen
Invasoren auf den Planeten geht der
Kampf gegen die Ausbeuter weiter.

Ernest et Célestine :

Le voyage en Charabie
F 2022, film d'animation de Julien Cheng
et Jean-Christophe Roger. 79'. V.o. Tout
public.

Kinopolis Kirchberg, Scala, Starlight, Utopia

Ernest et Célestine retournent au
pays d'Ernest, la Charabie, pour faire
réparer son précieux violon cassé.
Ils découvrent alors que la musique
est bannie dans tout le pays depuis
plusieurs années. Accompagnés de
complices, dont un mystérieux justi-
cier masqué, Ernest et Célestine vont
tenter de réparer cette injustice afin
de ramener la joie au pays des ours.

Le otto montagne

B/F/I 2022 de Charlotte Vandermeersch
et Felix Van Groeningen. Avec Luca
Marinelli, Alessandro Borghi et Filippo
Timi. 147'. V.o. it. + s.-t. Tout public.

Kinopolis Kirchberg, Utopia

Pietro est un garçon de la ville, Bruno
est le dernier enfant à vivre dans un
village oublié du val d'Aoste. Ils se
lient d'amitié dans ce coin caché des
Alpes qui leur tient lieu de royaume.
La vie les éloigne sans pouvoir les
séparer complètement. Alors que
Bruno reste fidèle à sa montagne,
Pietro parcourt le monde.

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën**Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain**

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du woxx à propos des expositions en cours : woxx.lu/expoaktuell

KINO



Dans le film d'animation « Ernest et Célestine : le voyage en Charabie », un ours et une souris essaient de ramener la joie au pays des ours, privé de musique. Nouveau aux Kinopolis Kirchberg, Scala, Starlight et Utopia.

Mon héroïne

F 2022 de Noémie Lefort. Avec Chloé Jouannet, Pascale Arbillot et Louise Coldefy. 105'. V.o. Tout public. Kinopolis Kirchberg

Depuis son plus jeune âge, Alex ne rêve que d'une chose : réaliser des films. Mais à Rouen, son quotidien est bien loin du glamour hollywoodien. Surprotégée par sa mère Mathilde, elle espère intégrer une prestigieuse école de cinéma à New York. Malheureusement, tout ne se passe pas comme prévu.

CINÉMATHÈQUE

16.12. - 22.12.

Titanic

USA 1997 von James Cameron. Mit Leonardo DiCaprio, Kate Winslet und Billy Zane. 195'. O.-Ton + Ut. Ab 12. Sa, 10.12., 20h.

Atlantischer Ozean, 1912: Auf der Jungfernfahrt der Titanic trifft der bescheidene Jack auf Rose, eine schöne junge Frau aus der oberen Mittelschicht, die einem reichen Aristokraten versprochen war. Obwohl ihnen alles entgegensteht, beginnt für beide eine Liebesgeschichte. Gemeinsam mit Jack entdeckt Rose das ausgelassene Leben der einfachen Passagiere unter Deck der Titanic und das wahre Wesen der Liebe. Bis die Titanic auf einen Eisberg trifft.

Little Women

USA 2019 von Greta Gerwig. Mit Saoirse Ronan, Emma Watson und Timothée Chalamet. 135'. O.-Ton + fr. Ut. Fr, 16.12., 18h30.

Der amerikanische Bürgerkrieg ist gerade vorüber, doch dessen Nachwirkungen sind auch in Neuengland der 1860er-Jahren noch zu spüren. In dieser Zeit stellen sich die vier Schwestern der Familie March gemeinsam dem Erwachsenwerden. Die vier jungen Frauen folgen ihren Träumen, bleiben einander aber dennoch eng verbunden, auch als sie ihr Zuhause schließlich verlassen, um jede auf ihre Weise ihr Glück zu suchen.

☼☼☼ Mit „Little Women“ zeigt Gerwig, dass Erzählungen nicht nur objektiv die Realität widerspiegeln,

sondern wesentlich dadurch beeinflusst sind, aus wessen Perspektive sie erzählt werden. Der Film ist darüber hinaus toll gespielt und wunderschön anzusehen. (tj)

Die Hard

USA 1988 von John McTiernan. Mit Bruce Willis, Alan Rickman und Bonnie Bedelia. 131'. O.-Ton + dt. & fr. Ut. Fr, 16.12., 20h30.

Es ist Weihnachten: Im Nakatomi-Hochhaus in LA findet eine Feier der Belegschaft statt, die von deutschen Terroristen jäh unterbrochen wird. Diese überwältigen die Pförtner, riegeln das Gebäude ab und nehmen alle noch im Gebäude befindlichen Personen als Geiseln. Doch sie haben nicht mit dem beinharten, eher zufällig anwesenden New Yorker-Cop John McLane gerechnet.

Love Actually

GB 2003 von Richard Curtis. Mit Colin Firth, Hugh Grant und Gregor Fisher. 135'. O.-Ton + dt. & fr. Ut. Sa, 17.12., 17h30.

Zwei Monate vor Weihnachten in London: Parallel entwickeln sich zehn verschiedene Geschichten über die Liebe, die sich am 24. Dezember miteinander verbinden. Darunter befinden sich der Premierminister, der in seine Hausangestellte verknallt ist, ein Witwer, dessen Sohn, der seiner ersten Liebe hinterherjagt, ein Schriftsteller, der sich in seine portugiesische Haushälterin verliebt und eine hingebungsvolle Ehefrau und Mutter, die sich um ihren wahrscheinlich untreuen Ehemann kümmert.

Fanny och Alexander

S 1982 d'Ingmar Bergman. Avec Börje Ahlstedt, Pernille Allwin et Bertil Guve. 178'. V.o. + s.-t. fr. Sa, 17.12., 20h.

Fête de Noël chez Helena Ekdahl : toute la famille est réunie, et notamment les petits-enfants, Fanny et Alexandre. À travers le regard de ces deux enfants, Bergman évoque toutes les étapes de la vie d'une femme au début du 20e siècle.

The Muppet Christmas Carol

USA 1992 Animationsfilm von Brian Henson. 85'. Dt. Fassung. So, 18.12., 15h.

Der herzlose Geldverleiher Scrooge ist ein Geizkragen, wie er im Buche steht. Deswegen kann ihn auch niemand sonderlich gut leiden. In der Heiligen Nacht hat Scrooge ein denkwürdiges Erlebnis: Drei Geister werden ihm angekündigt, die dem verknöcherten Menschenschinder den wahren Sinn von Weihnachten vor Augen führen sollen.

Kiss Kiss Bang Bang

USA 2005 von Shane Black. Mit Robert Downey Jr., Val Kilmer und Michelle Monaghan. 103'. O.-Ton + fr. Ut. So, 18.12., 15h.

Harry gaunert sich planlos durchs Leben. Nachdem ein Einbruch schief gegangen ist, versteckt er sich in einer Castinggruppe. Prompt schlägt man ihn für eine Rolle als Detektiv vor. Zur Vorbereitung soll er den realen Ermittler Perry ein paar Tage lang begleiten.

☼☼ Freund*innen skurril-makabren Humors kommen auf ihre Kosten, auch wenn gute Amerikanisch-Kenntnisse erforderlich sind, um in den Genuss der schnoddrigen Dialoge zu kommen. (Renée Wagener)

The Shop around the Corner

USA 1940 von Ernst Lubitsch. Mit Margaret Sullavan, James Stewart und Frank Morgan. 98'. O.-Ton + fr. Ut. So, 18.12., 20h.

**FILMTIPP****Call Jane**

(ft) – Malgré un scénario sans véritables accros, Elizabeth Banks et Sigourney Weaver portent avec conviction ce récit de solidarité féminine devant l'indifférence, voire l'hostilité d'une société patriarcale face à l'interruption volontaire de grossesse dans les États-Unis des années 1960. Une lutte qui a porté ses fruits et abouti à la légalisation au niveau fédéral. Dans le contexte américain actuel, la piqûre de rappel est bienvenue.

USA 2022 de Phyllis Nagy. Avec Elizabeth Banks, Sigourney Weaver et Chris Messina. 121'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans. Kulturhuof, Kursaal, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Alfred Kralik und Klara Novak arbeiten in einem Geschenkeladen in Budapest und sind ständig verkracht. Wer zu behaupten wagte, dass sie in Wirklichkeit verliebt sind, den würden sie für verrückt erklären. Die einzige Gemeinsamkeit, die sie pflegen, ist der regelmäßige Schriftverkehr mit unbekanntem Brieffreunden. Doch so unbekannt sind diese nicht.

Histoire(s) du cinéma

F 1988-1998 de Jean-Luc Godard, projection des 8 chapitres en deux parties. 266'.

Au préalable introduction à l'œuvre de Jean-Luc Godard et aux films.

Mo, 19.12., 19h, (partie I) Di., 20.12., 19h (partie II)

Jean-Luc Godard ne propose pas une histoire chronologique du septième art, mais plutôt une double exploration, un voyage dans l'histoire de notre siècle, au pays des images, et une exploration de la création de Godard lui-même, un autoportrait du cinéaste. C'est l'histoire des émotions suscitées par le cinéma et l'histoire de la solitude du créateur.

Home Alone

USA 1990 von Chris Columbus. Mit Joe Pesci, John Heard und Daniel Stern. 102'. O.-Ton + fr. Ut. Mi, 21.12., 18h30.

Die gesamte McAllister-Familie fliegt nach Frankreich, um dort gemeinsam Weihnachten zu feiern. Leider haben sie bei ihrer hektischen Abreise den achtjährigen Kevin zu Hause vergessen. Dieser genießt natürlich seine neugewonnene Freiheit. Als er zwei Ganoven dabei belauscht, wie sie den Plan fassen, das scheinbar unbewohnte Anwesen auszurauben, liegt es an Kevin, sein Heim gegen die Eindringlinge zu verteidigen.

Home Alone 2: Lost in New York

USA 1992 von Chris Columbus. Mit Joe Pesci, John Heard und Daniel Stern. 120'. O.-Ton + fr. Ut. Mi, 21.12., 20h30.

Kevin geht wieder einmal verloren. Diesmal gerät der Knirps bei den Reisevorbereitungen in das falsche Flugzeug und findet sich in New York wieder, wo er sich mithilfe der Kreditkarten seines Vaters im Plaza Hotel einmietet. Alles wäre wunderbar, trübe Kevin nicht plötzlich auf die ausgebrochenen Gauner Marv und Harry, die noch ein Hühnchen mit Kevin zu rupfen haben.

☼☼☼ = excellent

☼☼ = bon

☼ = moyen

☼☼☼ = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche : woxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: woxx.lu/amkino

AVIS

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché**Procédure** : européenne ouverte
Type de marché : travaux**Modalités d'ouverture des offres** :
Date : 10/02/2023 Heure : 10:00
Lieu : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.**SECTION II : OBJET DU MARCHÉ****Intitulé attribué au marché** :
Travaux de ferronnerie à exécuter dans l'intérêt du lycée technique pour professions de santé et hall des sports logopédie à Strassen ; phase 2 : lycée.**Description succincte du marché** :
Réalisation de mains courantes en acier 1200 ml ;
garde-corps en acier de 4,5 m 15 pcs ;
couvre-murs 300 ml ;
échelles fixes ;
caillebotis.La durée des travaux est de 80 jours ouvrables, à débiter fin du 1er semestre 2023.
Les travaux sont adjugés à prix unitaires.**SECTION IV : PROCÉDURE****Conditions d'obtention du cahier des charges** :Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).**La remise électronique est obligatoire.****SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES****Autres informations** :**Conditions de participation** :
Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.**Réception des offres** :Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).**Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E.** : 12/12/2022**La version intégrale de l'avis n° 2202633 peut être consultée sur www.marches-publics.lu****Ministère de la Mobilité et des Travaux publics**

Administration des bâtiments publics

Avis de marché**Procédure** : européenne ouverte
Type de marché : travaux**Modalités d'ouverture des offres** :
Date : 08/02/2023 Heure : 10:00
Lieu : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.**SECTION II : OBJET DU MARCHÉ****Intitulé attribué au marché** :
Travaux d'installations électriques à effectuer dans l'intérêt de l'infrastructure d'accueil pour enfants et jeunes à Pétange - logements MEP2 - site Batty Weber.**Description succincte du marché** :
Travaux d'installations électriques basse tension et courant faible à exécuter dans 6 bâtiments comprenant :
- 3 TGBT, 38 TS, installations KNX
- 1.650 luminaires et 6 batteries centralisées
- un réseau IT par bâtiment
- 6 centrales et 416 détecteurs incendie
- systèmes de vidéoparphone, intrusion et de contrôle d'accès
- l'ensemble du cheminement et du câblageLa durée des travaux est de 350 jours ouvrables, à débiter fin du 1er semestre 2023.
Les travaux sont adjugés à prix unitaires.**SECTION IV : PROCÉDURE****Conditions d'obtention du cahier des charges** :Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).**La remise électronique est obligatoire.****SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES****Autres informations** :**Conditions de participation** :
Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.**Réception des offres** :Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).**Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E.** : 12/12/2022**La version intégrale de l'avis n° 2202616 peut être consultée sur www.marches-publics.lu****Ministère de la Mobilité et des Travaux publics**

Administration des ponts et chaussées

Recrutement d'ouvriers de voirie

Le ministère de la Mobilité et des Travaux publics se propose d'engager au cours des années 2023/2024

des ouvriers de voirie (m/f) pour les besoins de l'Administration des ponts et chaussées.

Les candidats doivent obligatoirement être détenteurs du permis de conduire C (camion), le permis de conduire C1E (camion-remorque) constitue un avantage.

Pour être recevables, les demandes, accompagnées d'un curriculum vitae (Lebenslauf), d'une copie de la carte d'identité et d'une copie du permis de conduire doivent être présentées sur **formulaires officiels**. Ces formulaires peuvent être téléchargés sur le site internet <https://gd.lu/ouvriers> ou bien retirés aux adresses suivantes :

- Ministère de la Mobilité et des Travaux publics
Département des travaux publics,
4, place de l'Europe,
Luxembourg-Kirchberg
- Direction des ponts et chaussées
38, bd de la Foire, Luxembourg
- Ponts et chaussées Diekirch
1, rue de Stavelot, Diekirch

Les intéressé(e)s voudront adresser leur demande avant le **20 janvier 2023** au Ministère de la Mobilité et des Travaux publics
Département des travaux publics
Service du personnel
L-2940 Luxembourg**Avis de marché****Procédure** : européenne ouverte
Type de marché : services**Modalités d'ouverture des offres** :
Date : 08/02/2023 Heure : 10:00**SECTION II : OBJET DU MARCHÉ****Intitulé attribué au marché** :
Soumission relative à la maintenance et l'entretien des installations HVAC et sanitaires du Bâtiment administratif à Esch-Belval.**Description succincte du marché** :
Conduite, maintenance préventive et corrective des installations HVAC et sanitaires.**SECTION IV : PROCÉDURE****Conditions d'obtention du cahier des charges** :
Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu).**SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES****Autres informations** :**Conditions de participation** :
Les conditions de participation sont précisées au cahier des charges.**Réception des offres** :

La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics est obligatoire pour cette soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 15/12/2022**La version intégrale de l'avis n° 2202653 peut être consultée sur www.marches-publics.lu**