

WAT ASS LASS 23.12. - 08.01.

## AGENDA

## WAT ASS LASS?

## FREIDEG, 23.12.

## MUSEK

**K&K Opernchor**, Weihnachtskonzert, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

**Tefftival X**, Rock, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**The Art of Schwanengesang**, Pop, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h30. Tel. 0049 681 958 05058.

## THEATER

**Terror**, von Ferdinand von Schirach, inszeniert von Jonas Knecht, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland) AUSVERKAUFT!

**Die Comedian Harmonists**, von Gottfried Greiffenhagen, inszeniert von Ulf Dietrich, unter der Leitung von Horst Maria Merz, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Coppélia**, ballet de Léo Delibes, sous la direction de Myron Romanul, chorégraphie de Laurence Bolsigner-May, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. [www.opera.eurometropolemetz.eu](http://www.opera.eurometropolemetz.eu)

## SAMSCHDEG, 24.12.

## MUSEK

**Tamara Rossele**, récital d'orgue, œuvres entre autres de Widor, Franck et Liszt, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

## SONNDEG, 25.12.

## MUSEK

**Don Pasquale**, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Susanne Lietzow, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Tosca**, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Love A**, Pop, Tufa, *Trier (D)*, 20h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

## MÉINDEG, 26.12.

## JUNIOR

**Maunz und Wuffs guter Tag**, Weihnachtsmärchen (> 5 Jahre), Tufa, *Trier (D)*, 11h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

## MUSEK

**Carmen**, Oper von Georges Bizet, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

## THEATER

**Coppélia**, ballet de Léo Delibes, sous la direction de Myron Romanul, chorégraphie de Laurence Bolsigner-May, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. [www.opera.eurometropolemetz.eu](http://www.opera.eurometropolemetz.eu)

**Aufbrüche**, Choreographien von Moritz Ostruschnjak und Marioenrico D'Angelo, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Flüstern in stehenden Zügen**, von Clemens J. Setz, inszeniert von Mark Reisig, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

## DËNSCHDEG, 27.12.

## JUNIOR

**Knuet**, Begehbare Installation mit Musik und Tanz (bis 3 Jahre), Rotondes, *Luxembourg*, 11h + 16h. Tel. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu) AUSVERKAUFT!

## KONTERBONT

**Genial vilfältig!** Workshop, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 10h30. Tel. 46 22 33-1. [www.mnhn.lu](http://www.mnhn.lu)

**Renc'Art - œuvre du mois : coins de frappe de l'écu obsidional de 72 sols**, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 12h30 (L). Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu) Inscription obligatoire : [servicedespublics@mnha.etat.lu](mailto:servicedespublics@mnha.etat.lu)

## MËTTWOCH, 28.12.

## JUNIOR

**Knuet**, Begehbare Installation mit Musik und Tanz (bis 3 Jahre), Rotondes, *Luxembourg*, 9h30 + 11h. Tel. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu) AUSVERKAUFT!

## MUSEK

**Orchestre national de Metz Grand Est**, sous la direction de David Reiland, œuvres entre autres de Walton, Holst et Elgar, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Miki**, pop, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

## THEATER

**Le bal de Paris de Blanca Li**, danse et réalité virtuelle, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 11h, 12h, 13h, 14h15, 15h15, 17h30, 18h30, 19h30, 20h45 + 21h45. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)



« Le bal de Paris » de la chorégraphe Blanca Li : un spectacle vivant immersif accompagné par la réalité virtuelle au Grand Théâtre de Luxembourg. Du 28 décembre au 31 décembre et du 2 au 7 janvier.

**Tout/Rien**, objets et cirque (> 7 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 15h + 19h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

## KONTERBONT

**Genial vilfältig!** Workshop, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 10h30. Tel. 46 22 33-1. [www.mnhn.lu](http://www.mnhn.lu)

## DONNESCHDEG, 29.12.

## JUNIOR

**Knuet**, Begehbare Installation mit Musik und Tanz (bis 3 Jahre), Rotondes, *Luxembourg*, 11h + 16h. Tel. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu) AUSVERKAUFT!

## MUSEK

**Die Fledermaus**, von Johann Strauss, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Aron Stiehl, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Orchestre national de Metz Grand Est**, sous la direction de David Reiland, œuvres entre autres de Walton, Holst et Elgar, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

## THEATER

**Le bal de Paris de Blanca Li**, danse et réalité virtuelle, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 11h, 12h, 13h, 14h15, 15h15, 17h30, 18h30, 19h30, 20h45 + 21h45. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Tout/Rien**, objets et cirque (> 7 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 15h + 19h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

## KONTERBONT

**Genial vilfältig!** Workshop, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 10h30. Tel. 46 22 33-1. [www.mnhn.lu](http://www.mnhn.lu)

**Renc'Art - œuvre du mois : coins de frappe de l'écu obsidional de 72 sols**, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 19h (L). Tél. 47 93 30-1. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu) Inscription obligatoire : [servicedespublics@mnha.etat.lu](mailto:servicedespublics@mnha.etat.lu)

## FREIDEG, 30.12.

## MUSEK

**Orchestre national de Metz Grand Est**, sous la direction de David Reiland, œuvres entre autres de Walton, Holst et Elgar, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

87.8 — 102.9 — 105.2

# ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Mëttwoch, den 28. Dezember 18h30 - 22h00

## Juke Joint on Request

Blues & Boogie mam Ben a mam Claude. D'Nolauschterer\*inne kënnen sech am Virfeld e Blues-Titel (maximal 6 Minutten) bestellen. De Wunsch einfach u [monniben@pt.lu](mailto:monniben@pt.lu) mailen. Et gëtt och eppes ze gewinnen!

WAT ASS LASS 23.12. - 08.01.

## THEATER

**Le bal de Paris de Blanca Li**, danse et réalité virtuelle, Grand Théâtre, Luxembourg, 11h, 12h, 13h, 14h15, 15h15, 17h30, 18h30, 19h30, 20h45 + 21h45. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

**Bella Figura**, Choreographien von Jiří Kylián, David Dawson und Stijn Celis, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

## KONTERBONT

**Genial vilfältig!** Workshop, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 10h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

**Villa Noël : chapeau d'hiver au crochet**, atelier avec ArteSana Handmade Designs, Villa Vauban, Luxembourg, 18h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu  
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

**Babbelfest**, Prabbeli, Wiltz, 18h30. www.prabbeli.lu

## SAMSCHDEG, 31.12.

## MUSEK

**Jos Majerus**, récital d'orgue, œuvres entre autres de Leblanc, Dupré et Vierne, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

**Melodien für Millionen**, mit Achim Schneider und den Jojo Achims, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

## THEATER

**Le bal de Paris de Blanca Li**, danse et réalité virtuelle, Grand Théâtre, Luxembourg, 11h, 12h, 13h, 14h15, 15h15, 17h30, 18h30, 19h30, 20h45 + 21h45. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

**Die Comedian Harmonists**, inszeniert von Ulf Dietrich, unter der Leitung von Horst Maria Merz, Theater Trier, Trier (D), 19h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

**Coppélia**, ballet de Léo Delibes, sous la direction de Myron Romanul, chorégraphie de Laurence Bolsigner-May, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

## SONNDEG, 1.1.

## MUSEK

**Orchester der Stadt Trier**, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Theater Trier, Trier (D), 15h + 19h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

**ARTICLE p. 27 Concert de Nouvel An : Amérique du Sud**, avec entre autres Pablo Fagundes, Jérôme Goldschmidt et l'Estro armonico, sous la direction de Gast Waltzing, Théâtre d'Esch, Esch, 17h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

**Neujahrskonzert**, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Werke von unter anderen Mendelssohn, Offenbach und Arlen, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

## THEATER

**Coppélia**, ballet de Léo Delibes, sous la direction de Myron Romanul, chorégraphie de Laurence Bolsigner-May, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 15h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

## MÉINDEG, 2.1.

## THEATER

**Le bal de Paris de Blanca Li**, danse et réalité virtuelle, Grand Théâtre, Luxembourg, 11h, 12h, 13h, 14h15, 15h15, 17h30, 18h30, 19h30, 20h45 + 21h45. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

## DËNSCHDEG, 3.1.

## THEATER

**Le bal de Paris de Blanca Li**, danse et réalité virtuelle, Grand Théâtre, Luxembourg, 11h, 12h, 13h, 14h15, 15h15, 17h30, 18h30, 19h30, 20h45 + 21h45. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

## MËTTWOCH, 4.1.

## THEATER

**Le bal de Paris de Blanca Li**, danse et réalité virtuelle, Grand Théâtre, Luxembourg, 11h, 12h, 13h, 14h15, 15h15, 17h30, 18h30, 19h30, 20h45 + 21h45. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

**Nichts, was uns passiert**, von Lara Fritz und Philipp Matthias Müller, inszeniert von Michael Gubenko, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 19h30.

## DONNESCHDEG, 5.1.

## JUNIOR

**Spillnomëtteg**, (11-13 Joer), Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 14h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu  
Aschreiwung erfuorderlech.

**Geckege Quiz**, (9-10 Joer), Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu  
Aschreiwung erfuorderlech.

## MUSEK

**Neujahrskonzert**, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Werke von unter anderen Mendelssohn, Offenbach und Arlen, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

## THEATER

**Le bal de Paris de Blanca Li**, danse et réalité virtuelle, Grand Théâtre, Luxembourg, 11h, 12h, 13h, 14h15, 15h15, 17h30, 18h30, 19h30, 20h45 + 21h45. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

**La plus précieuse des marchandises**, de Jean-Claude Grumberg, sous la direction de Charles Tordjman, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

## KONTERBONT

**Mondo Tasteless: Die Trashfilmreihe**, sparte4, Saarbrücken (D),

20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

## FREIDEG, 6.1.

## JUNIOR

**Geckege Quiz**, (9-10 Joer), Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu  
Aschreiwung erfuorderlech.

## MUSEK

**Carmen**, Oper von Georges Bizet, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

**Fred Barreto Group & Heavy Petrol**, rock, Flying Dutchman, Beaufort, 20h.

## THEATER

**Le bal de Paris de Blanca Li**, danse et réalité virtuelle, Grand Théâtre, Luxembourg, 11h, 12h, 13h, 14h15, 15h15, 17h30, 18h30, 19h30, 20h45 + 21h45. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

**Wagners Traum**, Ballett von Roberto Scafati, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Theater Trier, Trier (D), 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

**Aufbrüche**, Choreographien von Moritz Ostruschnjak und Marioenrico D'Angelo, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

**Nichts, was uns passiert**, von Lara Fritz und Philipp Matthias Müller, inszeniert von Michael Gubenko, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 19h30.

**Tschernobyl. Stimmen**, Stück mit Tanz nach Monologen von Svetlana Alexijewitsch, Choreographie von Edoardo Cino, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

**La plus précieuse des marchandises**, de Jean-Claude Grumberg, sous la direction de

Charles Tordjman, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

## KONTERBONT

**Villa Noël : apéro bijoux**, atelier avec ArteSana Handmade Designs, Villa Vauban, Luxembourg, 18h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu  
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

## SAMSCHDEG, 7.1.

## JUNIOR

**Chimielabo: Recycling**, Workshop (13-15 Joer), Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu  
Aschreiwung erfuorderlech.

**De Kapitän Mullebutz a seng Séisswaassermatrousen si schneekeg!** (4-9 Joer), Théâtre d'Esch, Esch, 16h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

## MUSEK

**Francis Lucas**, récital d'orgue, œuvres entre autres de Duruflé, Litaize et Messiaen, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

**Blandine Waldmann**, récital de piano, Schungfabrik, Tétange, 18h.

**Harmonie municipale Echternach**, Neijoerschconcert, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

**Orchestre philharmonique du Luxembourg**, sous la direction de Tarmo Peltokoski, avec Chen Reiss (soprano), œuvres de Mozart, Strauss et Brahms, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

## THEATER

**Le bal de Paris de Blanca Li**, danse et réalité virtuelle, Grand Théâtre, Luxembourg, 11h, 12h, 13h, 14h15, 15h15, 17h30, 18h30, 19h30, 20h45 + 21h45. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

**Der gute Mensch von Sezuan**, von Bertolt Brecht, inszeniert von Christina Gegenbauer,

87.8 — 102.9 — 105.2



THE RADIO FOR ALL VOICES

Samschden, den 31. Dezember 18h30 - 1h00

## All Samschden Owend Sylvester!

Deep, Soulful & Underground House, Techno, Electro ... 18h30 Eclectica mam Simon Claridge; 19h30 Thoughtless Voyage mam DJ Ashik; 20h30 The House Party mam Eddie Gee an DJ Cavallino; 22h Sound Fiction mam Packo Gualandris; 24h Let's Party mam Chris ofwiesselnd Other Music mam Alex.

## WAT ASS LASS 23.12. - 08.01. | EXPO

## MUSÉEËN



Changeement de décor : le 8 janvier à 17h, l'Orchestre de chambre du Luxembourg ne jouera pas à la Philharmonie, mais à l'Artikuss à Soleuvre.

Theater Trier, Trier (D), 19h30.  
Tel. 0049 651 7 18 18 18.  
www.theater-trier.de

**Bella Figura**, Choreographien von Jirí Kylián, David Dawson und Stijn Celis, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.  
www.staatstheater.saarland

## SONNDEG, 8.1.

## JUNIOR

**Hinter verzauberten Fenstern**, von Cornelia Funke, inszeniert von Katharina Schmidt (> 6 Jahre), Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h + 16h. Tel. 0049 681 30 92-0.  
www.staatstheater.saarland

**De Kapitän Mullebutz a seng Séisswaassermatrousen si schneekeg!** (4-9 Joer), Théâtre d'Esch, Esch, 11h + 15h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

## MUSEK

**5. Sinfoniekonzert**, unter der Leitung von Corinna Niemeyer, Werke von Mahler und Rachmaninow, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-0.  
www.staatstheater.saarland

**Flavio Perrella & 3D Orchestra**, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

**Harmonie municipale Echternach**, Neijoerschconcert, Trifolion, Echternach, 16h. Tel. 26 72 39-500.  
www.trifolion.lu

**Die kleine Meerjungfrau**, Familienkonzert des Opernchors des Theaters Trier, Theater Trier, Trier (D), 17h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.  
www.theater-trier.de

**Orchestre de chambre du Luxembourg**, sous la direction de Chin-Chao Lin, œuvres de Brahms, Korngold et Lumbye,

Artikuss, Soleuvre, 17h. Tél. 59 06 40.  
www.artikuss.lu

**Genija Rykova & Band**, jazz, Cube 521, Marnach, 18h. Tel. 52 15 21.  
www.cube521.lu

**Le concert Lorrain & der BachChor Saarbrücken**, unter der Leitung von Georg Grün, Werke von Bach, Ludwigskirche, Saarbrücken (D), 18h.

## THEATER

**Hexenjagd**, generationsübergreifendes Bürgertheater, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 18h.  
theater-trier.de

**Flüstern in stehenden Zügen**, von Clemens J. Setz, inszeniert von Mark Reising, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486.  
www.sparte4.de

## EXPO

## LESCHT CHANCE

## BERDORF

**Annick Mersch, Christophe Poissonnier et Pascale Seil : Sans titre n° 54**  
bijoux, peintures et verre soufflé, atelier de soufflage de verre (42, rte d'Echternach. Tél. 79 95 95),  
jusqu'au 23.12, ve. 14h - 18h.

## DIFFERDANGE

**Caricatures : Energy**  
œuvres entre autres de Xavier Bonilla, Ivailo Tsvetkov et Luc Vernimmen, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00),  
jusqu'au 30.12, ma. - sa. 10h - 18h.  
Fermé du 24.12 au 26.12 et les 31.12 + 1.1.

**E22 Ta Panta Rhei**  
œuvres d'Hugo Canoilas, Holly Hendry, Carlos Nogueira et Daniel

Steeermann Mangrané, parc de la Chiers, jusqu'au 31.12, tous les jours 8h - 18h. Fermé les jours fériés.

## DUDELANGE

**E22 Stämme vun der Schmelz**  
Waasserturm/Pomhouse (1b, rue du Centenaire. Tel. 52 24 24-303),  
bis den 1.1.2023, Më. - So. 12h - 18h.  
Feierdeeg ass zou.  
« Le Centre national de l'audiovisuel, la scénographe Anouk Schiltz et l'artiste Michel Feinen rendent hommage aux ouvriers de l'ancienne usine sidérurgique de Dudelange : l'exposition rassemble des témoignages, des objets et des documents historiques autour de ce site important pour le grand-duché. Le public est invité à se plonger dans 'une immersion multimédia' et à découvrir le passé de ce qui est aujourd'hui devenu le lieu culturel Waasserhaus + Pomhouse. » (is)

## ESCH

**Catherine Lorent**  
peintures, galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 5 47 38-3408),  
jusqu'au 24.12, ve. + sa. 14h - 18h.

**E22 Ecce homo**  
œuvres de Bruce Clark, avec des extraits de la performance « The Wreckage of My Flesh » de Tebby Ramasike, Musée national de la Résistance et des droits humains (pl. de la Résistance. Tél. 54 84 72),  
jusqu'au 30.12, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. 10h - 19h30. Fermé les jours fériés.

„Das Escher Nationalmuseum für Widerstand und Menschenrechte stellt noch bis Ende Dezember eine vereinnahmende Kunstinstallation des Briten Bruce Clarke sowie einen kurzen Ausschnitt der Tanzperformance ‚The Wreckage of My Flesh‘ des Kollektivs Tebby Ramasike aus. Die Künstler\*innen setzen sich in ihrer Arbeit mit den Auswirkungen von Krieg, Verbrechen gegen die Menschlichkeit und Völkermord auseinander, genauso wie mit dem Widerstand und der Belastbarkeit des Menschen. Themen, die leider nie an Aktualität zu verlieren

La galerie Schortgen à Luxembourg-ville montre les peintures de Sergio Moscona : « Chaos & Circus », encore jusqu'au 31 décembre.



scheinen ... Wer an einer Führung durch die Ausstellung interessiert ist, Am 30. Dezember, ab 15 Uhr, feiert das Museum dann in Anwesenheit von Bruce Clarke und Tebby Ramasike die Finissage der Schau. Der Eintritt hierzu ist frei.“ (is)

**Matteo Falone : Carte da Gioco**  
illustrations, Ratelach - Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg),  
jusqu'au 23.12, ve. 17h - 1h.

## LUXEMBOURG

**Jim Peifer**  
peintures, Reuter Bausch Art Gallery (14, rue Notre-Dame),  
jusqu'au 31.12, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.  
Fermé les jours fériés.

**Philippe Lamesch: Torn Up World Vol. 2**  
techniques mixtes, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre),  
jusqu'au 31.12, ma. - sa. 10h - 18h. Fermé les jours fériés.

**Sergio Moscona : Chaos & Circus**  
peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10),  
jusqu'au 31.12, ma. - sa. 10h30 - 18h.  
Fermé les jours fériés.

**Thierry Bruet**  
peintures, Cultureinside gallery (8, rue Notre-Dame. Tél. 26 20 09 60),  
jusqu'au 23.12, ve. 14h30 - 18h.

**Yann Tonnar: Stadtrand**  
Fotografie, Luxembourg Center for Architecture (1, rue de la Tour Jacob. Tel. 42 75 55),  
bis zum 31.12., Di. + Mi. 11h - 17h, Do. 11h - 18h, Fr. 11h - 16h, Sa. 11h - 15h. An Feiertagen geschlossen.

## NIEDERANVEN

**Liz Kummer : Circles & Shapes**  
peintures, Kulturhaus Niederanven (145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1),  
jusqu'au 23.12, ve. 14h - 17h.

**Elemente**  
Werke von unter anderen Monika von Boch, Franz von Stuck und Suzanne Valadon, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0),  
bis zum 1.1.2023, Di. - So. 9h45 - 20h.

## Dauerausstellungen a Muséeën

**Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain**  
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),  
Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h,  
je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 08.01. et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée national d'histoire naturelle**  
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),  
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,  
ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 08.01. 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

**Musée national d'histoire et d'art**  
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),  
Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h,  
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 08.01. et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

**Lëtzebuerg City Museum**  
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00),  
Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h,  
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),  
Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h,  
me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 08.01.

**Musée Dräi Eechelen**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),  
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,  
me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg**  
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),  
Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.  
Fermé les 1.11, 08.01. et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**The Family of Man**  
(montée du Château. Tél. 92 96 57),  
Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du woxx à propos des expositions en cours :  
woxx.lu/expoaktuell

## EXPO | KINO

Geschlossen am 24. und 25.12.

Am 26.12. schließt das Museum um 18h.  
Geöffnet am 31.12. bis 16h und 1.1. von 12h bis 18h.

## VIANDEN

**Veiner Photoclub : Pose longue**  
photographies de Guy Bollendorff, Nic Boor, Gérard Claude, Carlo Eydt, Pit Holweck, Francis Jans et Roger Majerus, Veiner Konstgalerie (6, impasse Léon Roger).  
Tél. 621 52 09 43), jusqu'au 31.12, me. - di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.



## EXTRA

23.12. - 27.12.

**Cinémini: Heidi in den Bergen**

J/D 1975, Animationsfilm von Isao Takahata. 86'. Dt. Fassung. Ab 6.

**Prabbeli, Scala, Starlight, Sura**

Nachdem Tante Dete eine Arbeit in der Stadt angenommen hat, bringt sie ihr Pflegekind Heidi zu deren Großvater in die Berge. Obwohl die Dorfbewohner dem alten Einsiedler misstrauen, gewöhnen sich der Großvater und Heidi schnell aneinander, und Heidi fühlt sich in ihrer neuen Umgebung sehr wohl.

**Cirkus**

IND 2022 de Rohit Shetty. Avec Ranveer Singh, Pooja Hegde et Jacqueline Fernandez. 141'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.

**Kinopolis Belval, 24.12 à 16h30 + 25.12 à 17h, Kinopolis Kirchberg, 24.12 à 17h30 + 26.12 à 20h.**

Laxman est « electric man » au cirque Jubilee. Mais son numéro avec du courant haute tension tourne mal. Il est téléporté dans les années 1960. Là, il rencontre son double, son frère jumeau... ou son sosie. Il va devoir clarifier la situation.

**Connect**

IND 2022 d'Ashwin Saravanan.

Avec Nayanthara Kurian, Anupam Kher et Sathyaraj. 98'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

**Kinopolis Kirchberg, 24.12 à 16h15.**

Pendant le confinement national en Inde, Nayanthara, une mère célibataire, commence à remarquer des changements étranges dans le comportement de sa fille. Elle obtient l'aide d'un pasteur, qui propose un exorcisme virtuel.

**Cow**

GB 2021, Dokumentarfilm von Andrea Arnold. 94'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

**Utopia, 25.12. um 17h.**

Ihr Name war Luma. Ihre Arbeit war die Milchproduktion sowie das Austragen und Gebären von Kälbern, die sie nicht großziehen durfte, geschweige denn selbst säugen. Dass das an einer Kuh mit der Zeit nicht spurlos vorübergeht, sieht man hier. Nüch-

tern zeichnet Andrea Arnold das Leben von Luma auf, einer von unzähligen Nahrungsmittelproduzent\*innen, die sich ihr Schicksal nicht gewählt haben.

**Kaapa**

IND 2022 by Shaji Kailas. Starring Prithviraj Sukumaran, Asif Ali and Aparna Balamurali. 136'. O.v. + st. From 12 years old.

**Kinopolis Kirchberg, 24.12 at 16h30.**

In the dark underbelly of Thiruvananthapuram, rival goondas clash in cold-blooded gang wars to gain dominion over the city's suburbs and slums.

**Mulholland Drive**

USA 2001 von David Lynch.

Mit Naomi Watts, Jeanne Bates und Dan Birnbaum. 147'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

**Utopia, 23.12. um 18h30, 25.12. um 16h30 und 27.12. um 19h.**

Rita überlebt einen schrecklichen Autounfall auf dem Mulholland Drive. Sie ist unverletzt, hat aber ihr Gedächtnis verloren. In Betty, die in L.A. ein Star werden will, findet die verstörte junge Frau eine Freundin. Betty ist interessiert an der mysteriösen Frau und will ihr Geheimnis lösen. Sie stoßen auf mehrere Puzzelstücke und versuchen, diese zusammenzusetzen, während sie sich näher kommen. Doch die Geschichte wird immer mysteriöser.

☒☒☒ Lynch se cite beaucoup lui-même et semble donc tourner un peu en rond. Ce qui n'empêche pas que ce film reste mille fois meilleur que la grande majorité des productions peuplant nos cinémas. (Germain Kerschen)

## WAT LEEFT UN?

23.12. - 27.12.

**Devotion**

USA 2022 von J. D. Dillard.

Mit Glen Powell, Jonathan Majors und Christina Jackson. 139'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

**Kinopolis Kirchberg**

Kampfpiloten der US-Navy riskieren ihr Leben während des Koreakriegs und avancieren zu einigen der meist gefeierten Piloten.

**Le petit Piaf**

F 2021 de et avec Gérard Jugnot.

Avec Marc Lavoine et Soan Arhimann. 95'. V.o. Tout public.

**Kinopolis Kirchberg**

Âgé de 10 ans, Nelson habite un petit village à La Réunion. Rêvant de devenir chanteur, il s'inscrit à l'émission télévisée « Star Kids ». Son amie Mia cherche alors à lui trouver un coach. Elle rencontre Pierre Leroy, un chanteur venu de Métropole, en tournée sur l'île et séjournant dans l'hôtel dans lequel travaille la mère de Nelson. Ce dernier ne va cependant pas du tout s'entendre avec l'artiste.

**Luxembourg, Luxembourg**

UA 2022 d'Antonio Lukich. Avec Ramil Nasirov et Amil Nasirov. 106'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

**Kursaal, Utopia, Waasserhaus**

Deux jumeaux doivent faire face à la disparition de leur père. Alors que l'un d'eux décide de suivre sa voie en tant qu'escroc, l'autre devient flic. Un jour, ils découvrent que leur père disparu depuis longtemps vivrait au Luxembourg.

**Ooops! The Adventure Continues ...**

D/L/IRL 2020, Kinderanimationsfilm von Toby Genkel und Sean McCormack. 85'. Fr. Fassung. Für alle.

**Kinopolis Belval und Kirchberg**

Nach über 147 Tagen auf dem Wasser neigen sich die Nahrungsreserven auf der Arche Noah allmählich ihrem Ende entgegen. Für die tierische Besatzung stehen harte Zeiten an. Beim Versuch von den verbleibenden Vorräten zu naschen, gehen der junge Nestrier Finny und seine beste Freundin Leah, ein Grymp, erneut über Bord. Die beiden werden durch einen Sturm getrennt. Während Finny unter Wasser eine faszinierende Nestrier-Kolonie entdeckt, wird Leah an den Strand einer wunderschönen Insel gespült.

**Oskars Kleid**

D 2022 von Hüseyin Tabak.

Mit Florian David Fitz, Lauri und Ava Petch. 102'. O.-Ton. Ab 6.

**Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura**

Seit Ben von seiner Ex-Frau Mira und den gemeinsamen Kindern Oskar und Erna getrennt lebt, ist sein Leben aus den Fugen geraten. Als die hochschwängere Mira vorzeitig ins Krankenhaus muss, ziehen seine Kids vorübergehend bei ihm ein und Ben bekommt eine zweite Chance sich als Vater zu beweisen. Es läuft allerdings nicht ganz nach Plan. Das merkt Ben spätestens, als er die Koffer aufmacht. Denn da ist es: Oskars Kleid.

**Um Ball. 50 Joer Fraefussball zu Lëtzebuerg**

L 2022, Documentaire von der Tessy Troes. 69'. O.-Ton. + Ét. Fir all.

**Utopia**

Dat schéinst vun der Welt - sou gëtt Fussball dacks genannt, an awer schéngt dëse Saz meeschtens nëmme fir Männer reservéiert ze sinn. Am Aklang mam Zeitgeist vun den 1970er-Joren, wéi d'Verbueter vum Fraefussball lues awer sécher a ganz Europa opgehuewe goufen, huet den FC Atert Bissen sech lizenziert an huet 1972 déi éischt Dammeffussballiga zu Lëtzebuerg initiéiert.

**Vanskabte land**

(Godland) D/IS/F/S 2022 von Hlynur Palmason. Mit Elliott Crosset Hove, Victoria Carmen Sonne und Jacob Lohmann. 143'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

**Utopia**

Lucas, ein junger dänischer Priester, wird in ein isländisches Dorf gesandt, um eine neue Kirche zu errichten. Doch es gelingt ihm nicht, sich an die neue Umgebung anzupassen und er entfernt sich immer mehr von der Welt, in der er keinen Platz findet.

**Whitney Houston: I Wanna Dance with Somebody**

USA 2022 von Kasi Lemmons. Mit Naomi Ackie, Stanley Tucci und Tamara Tunie. 146'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

**Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus**

Whitney Houston entdeckt früh ihre Liebe zur Musik und wird bei einem Auftritt vom Produzenten Clive Davis entdeckt, der sie sofort unter Vertrag nimmt. Bereits mit ihrem Debütalbum avanciert zu einem Idol von Millionen und wird zu einer der berühmtesten Sängerinnen ihrer Generation.

## CINÉMATHEQUE

04.01. - 08.01.

**Red Rocket**

USA 2021 von Sean Baker. Mit Simon Rex, Suzanna Son und Bree Elrod. 130'. O.-Ton + fr. Ut.

**Mi, 4.1., 18h30.**

Der abgehalfterte Pornostar Mikey Saber kehrt nach 17 Jahren zurück in seine Heimatstadt in Texas. Nur widerwillig findet er Aufnahme bei seiner Noch-Ehefrau Lexi und ihrer Mutter. Um zum Unterhalt beizutragen, dealt er mit Marihuana. Als Mikey und Lexi eines Tages in einen Donut-Laden gehen, ist es um ihn geschehen: Er verfällt der 17-jährigen Kassiererin Raylee, mit der er eine heiße Affäre beginnt und die er als Pornostar aufbauen will, um so wieder zurück ins Geschäft in L.A. zu kommen.

**La Chinoise**

F 1967 de Jean-Luc Godard. Avec Anne Wiazemsky, Juliet Berto et Jean-Pierre Léaud. 96'. V.o.

**Mi, 4.1., 20h45.**

Dans un appartement dont les murs sont recouverts de petits livres rouges, des jeunes gens étudient la pensée marxiste-léniniste. Leur leader, Véronique, propose au groupe l'assassinat d'une personnalité.

**Bande à part**

F 1967 de Jean-Luc Godard. Avec Anna Karina, Claude Brasseur et Sami Frey. 95'. V.o. + s.-t. ang.

**Do, 5.1., 18h30.**

Les mésaventures tragicomiques de deux jeunes paumés, Frantz et Arthur, qui avec l'aide d'Odile, jeune fille naïve, tentent un coup minable.



## EXPOTIPP

**Museum of Broken Relationships**

(is) – Weltuntergänge gibt es manchmal auch im Privatleben, etwa wenn eine Beziehung zerbricht. Das Projekt „Museum of Broken Relationships“ sammelt Geschichten und Objekte, die von gebrochenen Herzen erzählen. Olinka Vištica and Dražen Grubišić begannen 2006 mit der Kollektion, die sie unter anderem in Los Angeles und Zagreb ausstellen. Doch auch auf brokenships.com sind zahlreiche anonymisierte Geschichten aus aller Welt nachzulesen, oft begleitet von einem Bild des dazugehörigen Andenkens. Die Objekte reichen von abgegriffenen Plüschtieren über Bauchnabel-Fusel bis hin zu einer Axt. Das gemeinschaftliche Projekt bricht so mit hierarchischen Prozeduren, nach denen Expert\*innen über den musealen Wert eines Gegenstandes entscheiden. Eine spannende Herangehensweise, besonders um ein derart komplexes Thema wie Beziehungsenden originell darzustellen! Wer seine Geschichte und Objekte teilen will, findet auf der Internetseite alle nötigen Informationen.

Unter anderem Online auf brokenships.com

## KINO / AVIS



Un film non pas sur la monarchie, mais sur un père disparu : « Luxembourg, Luxembourg » présente deux jumeaux à la recherche de leur géniteur au grand-duché. Aux Kursaal, Waasserhaus et Utopia.

**The Northman**

USA 2022 von Robert Eggers.  
Mit Alexander Skarsgård, Nicole Kidman  
und Claes Bang. 136'. O.-Ton + fr. Ut.

Do, 5.1., 20h30.

Im 10. Jahrhundert sitzt König Aurvandil auf dem Wikinger-Thron und prophezeit seinem jungen Sohn Amleth, dass einst er über das Königreich herrschen wird. Doch das Schicksal hat andere Pläne: Sein Onkel Fjölfnir verantwortet den Tod von Amleths Vater und nimmt dessen Mutter, Königin Gudrún gefangen. Der Junge flieht, schwört Rache und

kehrt erst als Erwachsener in das Land seiner Heimat zurück.

☒☒☒ Dank minutiöser historischer Recherche und beeindruckender Kameraarbeit erwartet die Zuschauer\*innen (...) ein zutiefst immersives Actionspektakel. (tj)

**Sleeper**

USA 1973 von und mit Woody Allen.  
Mit Diane Keaton und John Beck. 87'.  
O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 6.1., 18h30.

Reformhausbesitzer Miles Monroe wollte sich eigentlich nur ein Furunkel wegschneiden lassen. Kein Wunder, dass er alle Ärzte verflucht, als er erst 200 Jahre später wieder aus der Narkose erwacht.

**Boogie Nights**

USA 1997 von Paul Thomas Anderson.  
Mit Mark Wahlberg, Burt Reynolds und Julianne Moore. 155'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 6.1., 20h30.

Der gut ausgestattete Eddie wird von einem Porno-Produzenten entdeckt und entwickelt sich zum gefeierten Star. Er genießt sein Leben in vollen Zügen, doch der persönliche Absturz lässt nicht lange auf sich warten. Als ein Mitarbeiter vor allen Kollegen seine Frau erschießt, kommt es in der Firma zum Eklat und Eddie's Karriere nähert sich dem Ende.

**Raiders of the Lost Ark**

USA 1981 von Steven Spielberg.  
Mit Harrison Ford, Karen Allen und Paul Freeman. 114'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 7.1., 16h.

Der Archäologieprofessor und Abenteurer Dr. Henry „Indiana“ Jones kehrt gerade von einer Reise aus Peru zurück, als er von zwei amerikanischen Geheimdienstlern Besuch bekommt. Er soll für sie einen ebenso außergewöhnlichen wie brisanten Auftrag erledigen: Nichts weniger als die sagenumwobene Bundeslade soll von ihm geborgen werden.



## FILMTIPP

**Cow**

(tj) - Die für Filme wie „Fish Tank“ und „American Honey“ bekannte britische Filmemacherin Andrea Arnold rückt in ihrem neuesten Werk, „Cow“, nicht einem Menschen, sondern einem Tier auf die Pelle. Mit der für ihre Filme charakteristischen wackeligen Handkamera haben sie und ihre Crew jahrelang eine auf einer britischen Farm lebende Milchkuh begleitet. Obwohl der Film völlig ohne Kommentar oder Dialog auskommt – Arnold lässt die Bilder für sich sprechen – kommt in den 90 Minuten Laufzeit keine Langeweile auf. Weit davon entfernt, ein Plädoyer gegen die Milchindustrie zu sein, zeigt „Cow“ nüchtern, was die industrialisierte Lebensmittelproduktion für Nutztiere bedeutet – auch abseits von Massentierhaltung.

GB 2021, Dokumentarfilm von Andrea Arnold. 94'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Am 25. Dezember, sowie am 1. und 8. Januar im Utopia.

**Ministère de la Mobilité et des Travaux publics****Administration des bâtiments publics****Avis de marché**

**Procédure :** européenne ouverte

**Type de marché :** fournitures

**Modalités d'ouverture des offres :**

Date : 06/02/2023 Heure : 10:00

Lieu : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

**SECTION II : OBJET DU MARCHÉ****Intitulé attribué au marché :**

Travaux de rayonnages mobiles à exécuter dans l'intérêt de la mise en conformité et remise en état du parking Clairefontaine à Luxembourg.

**Description succincte du marché :**

Fourniture et pose de 11 ensembles de rayonnage mobile de longueur cumulée de tablette d'environ 4.000 ml. La durée des travaux est de 18 jours ouvrables, à débiter mi-mai 2023.

**SECTION IV : PROCÉDURE****Conditions d'obtention du cahier des charges :**

Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics ([www.pmp.lu](http://www.pmp.lu)).

**La remise électronique est obligatoire.**

**SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES****Autres informations :****Conditions de participation :**

Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

**Réception des offres :**

Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics ([www.pmp.lu](http://www.pmp.lu)).

**Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. :** 15/12/2022

**La version intégrale de l'avis n° 2202611 peut être consultée sur [www.marches-publics.lu](http://www.marches-publics.lu)**

**Oscar and Lucinda**

AUS/USA 1997 von Gillian Armstrong.  
Mit Ralph Fiennes, Cate Blanchett und Ciarán Hinds. 132'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 7.1., 18h.

Der schüchterne Theologie-Student Oscar Hopkins verlässt Mitte des letzten Jahrhunderts England, um seiner Spielsucht zu entkommen. Auf der Überfahrt nach Australien lernt er die Glasfabrikantin Lucinda Leplastrier kennen und lieben, die sich aber als Glücksspielerin entpuppt. Trotzdem fühlt er sich magisch von ihr angezogen. Um ihr seine große Liebe zu beweisen, läßt er eine Glaskirche bauen, und quer durch Australien zu einer kleinen Gemeinde zu bringen.

**Magic Mike**

USA 2012 von Steven Soderbergh.  
Mit Matthew McConaughey, Channing Tatum und Alex Pettyfer. 110'.

O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 7.1., 20h30.

Der 30-jährige Mike ist ein beehrter Stripper, der jedoch eigentlich davon träumt, Möbel zu designen und dafür sein hartverdientes Geld spart. Eines Tages lernt er den jungen Adam kennen, der planlos bei seiner älteren Schwester Brooke lebt. Mike nimmt ihn unter seine Fittiche und weilt ihn in die Geheimnisse des Strippens ein. Dabei verliebt er sich in Brooke, die von seinem Beruf aber alles andere als begeistert ist.

☒ Zahme Unterhaltung, die so glatt an einem vorbei flutscht wie die nackten Körper im Film. (Claire Barthelemy)

**Die unendliche Geschichte**

USA/BRD 1984 von Wolfgang Petersen.  
Mit Barret Oliver, Noah Hathaway und Tami Stronach. 99'. O.-Ton.

So, 8.1., 15h.

Der kleine Bastian wird regelmäßig von seinen Klassenkameraden schikaniert. Auf der Flucht vor ihnen rettet er sich eines Tages in ein Antiquariat, wo er einem alten Buchhändler begegnet, der ihn vor einem geheimnisvollen Buch warnt. Bastian kann nicht widerstehen und leiht sich das Buch mit dem seltsamen Titel heimlich aus. Er gerät in eine abenteuerliche Reise durch Phantasien Welt, die vom Untergang bedroht ist und verzweifelt nach einem Retter sucht.

**Licorice Pizza**

USA 2021 von Paul Thomas Anderson.  
Mit Alana Haim, Cooper Hoffman und Bradley Cooper. 133'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

So, 8.1., 17h30.

Im kalifornischen San Fernando Valley des Jahres 1973 entwickelt sich zwischen Mittzwanzigerin Alana Kane und Teenager Gary Valentine eine ungewöhnliche Freundschaft. Doch inmitten des alltäglichen Trubels aus Gelegenheitsjobs und Schauspielkarriere, Freunden und Politik, Vinyl und

Super 8 entstehen mit der Zeit auch intensivere Gefühle.

☒☒☒ Eine klassische Erzählung liefert der Film zwar nicht, dafür aber ein unterhaltsames, gut gespieltes und handwerklich einwandfreies Sehvergnügen. (tj)

**La battaglia di Algeri**

I 1966 de Gillo Pontecorvo. Avec Jean Martin, Brahim Hahhiag et Saadi Yacef. 121'. V.o. + s.-t. fr.

So, 8.1., 20h.

En octobre 1957, les parachutistes du colonel Mathieu investissent la Casbah pour s'emparer d'Ali La Pointe. Celui-ci se souvient de son passé. De délinquant, il est devenu chef guérillero.

☒☒☒ = excellent

☒☒ = bon

☒ = moyen

☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche : [woxx.lu/amkino](http://woxx.lu/amkino)  
Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: [woxx.lu/amkino](http://woxx.lu/amkino)

Informationen zur Rückseite der woxx im Inhalt auf Seite 2.