

WAT ASS LASS 13.01. - 22.01.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 13.1.

MUSEK

Naama Liany, avec Rosalia Lopez (piano), œuvres entre autres de Barver, Petrovic et Mompou, Philharmonie, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Jazz Jam Session, conservatoire, *Esch*, 19h30. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction d'Adrian Prabava, œuvres de Brahms et Schubert, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Krzysztof Urbanski, avec Jan Lisiecki (piano), œuvres de Lutosławski, Grieg et Chostakovitch, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Mats Gustafsson & Erwan Keravec, jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 21h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Nichts, was uns passiert, von Lara Fritz und Philipp Matthias Müller, inszeniert von Michael Gubenko, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30.

Ab jetzt, von Alan Ayckbourn, inszeniert von Niko Eleftheriadis, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Schnouky, Monolog nach Briefen von Andrée Viénot-Mayrisch, inszeniert von Antoine de Saint Phalle, mit Eugénie Anselin, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck (D)*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

300 el x 50 el x 30 el, de et avec Bart Hollanders, Joé Agemans, Marie Vinck, Thomas Verstraeten, Matteo Simoni et Stef Aerts,

Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

The Nature of Forgetting, mise en scène de Guillaume Pigé, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Der König stirbt, von Eugène Ionesco, inszeniert von Melanie Telle, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Martin Schmitt: Bässdoff: Jetz' is Blues mit lustig, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Never Vera Blue, d'Alexandra Wood, mise en scène d'Aude-Laurence Biver, avec Émeline Touron, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Les misérables, de Victor Hugo, mise en scène de et avec Isabelle Bonillo, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu COMPLET !

Folia, chorégraphie de Mourad Merzou, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

Pink Ladies: Monthly Meet-Up, Centre LGBTIQ+ Cigale, *Luxembourg*, 20h. www.cigale.lu

Honeyland, Vorführung des Dokumentarfilms von Ljubomir Stefanov und Tamara Kotevska (MK 2019. 85'. O.-Ton + fr. Ut.), Naturpark Our, *Hosingen*, 20h.

Novecento : pianiste, d'Alessandro Baricco, lecture avec Patrick Roeser, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

SAMSCHDEG, 14.1.

JUNIOR

Bib fir Kids, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 10h (7-9 Joer), 11h30 + 14h (3-6 Joer). Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu Aschreibung erfuenderlech: Tél. 5 87 71-19 20.

Manga Workshop, avec Sabrina Kaufmann (> 12 ans), centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 14h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu Inscription obligatoire : bibliotheque@differdange.lu

Atelier d'initiation au hip-hop, avec Mourad Merzouki (> 8 ans), Théâtre d'Esch, *Esch*, 14h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu Inscription obligatoire : ateliers.theatre@villeesch.lu

Wollweben, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

Peer Gynt, moderiertes Konzert (> 6 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Musical Magics, die Show der größten Musical-Hits, Trifolion, *Echternach*, 19h30. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

The Very Best of Saxitude, jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

AFTL & Quiet Flynt, ambient electronic, Ratelach - Kulturfabrik, *Esch*, 20h. www.kulturfabrik.lu

Sona Jobarteh, Weltmusik, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Ensemble vocal du Luxembourg, Kammerchor Encore & ensemble Filigrane, sous la direction de Matthias Rajczyk, Jean-Philippe Billmann et Malou & Arthur Stammel-Petit, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Julia Robert, récital de violon, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Rebelión, jazz, conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Unit Brass Ensemble, jazz, conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

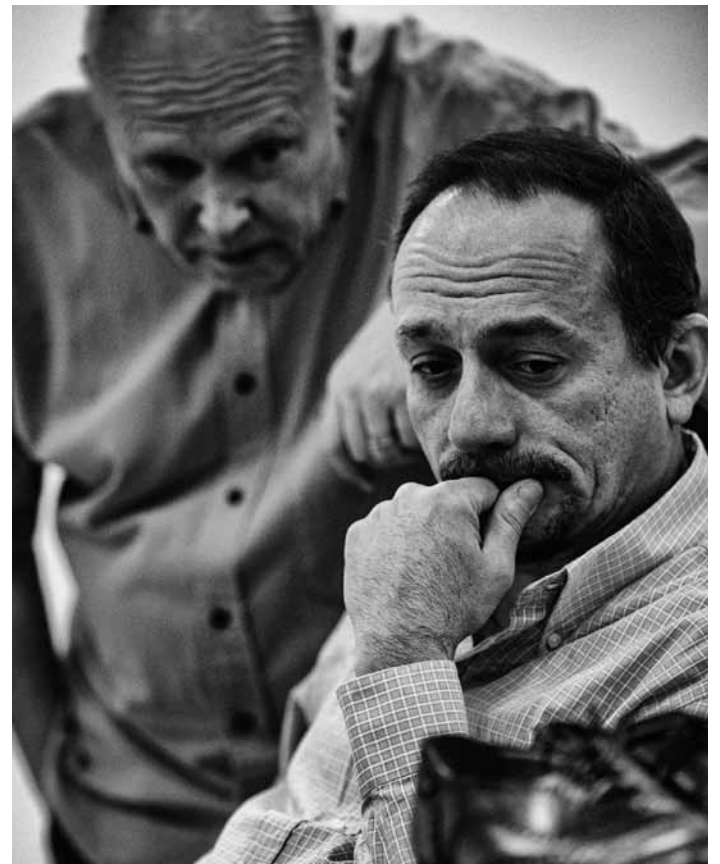
Christian Mariotto, jazz, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

DeForrest Brown, Jr + Grand écart + DJ osef, techno, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Phil Wright Blues Band, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h30. Tél. 0049 681 958 05058.

THEATER

Broadway Danny Rose, nach dem gleichnamigen Film von Woody Allen, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland



Marc Baum, Schauspieler und Politiker, wartet hier nicht auf den Ausgang der nächsten Wahlen, sondern auf Godot: Kaleidoskop inszeniert Becketts Klassiker „Warten auf Godot“, am 20., 21. und vom 25. bis zum 28. Januar um 20 Uhr sowie am 29. Januar um 17:30 Uhr im Kultourhaus Huncherange.

The Nature of Forgetting, mise en scène de Guillaume Pigé, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Never Vera Blue, d'Alexandra Wood, mise en scène d'Aude-Laurence Biver, avec Émeline Touron, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Les misérables, de Victor Hugo, mise en scène de et avec Isabelle Bonillo, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu COMPLET !

Folia, chorégraphie de Mourad Merzou, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

Atelier de portrait, avec Jean-Benoît Dominicy, Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Kostümverkauf, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 12h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Repair Café, centre culturel Op der Cap, *Capellen*, 14h - 18h. repaircafe.lu

Je sens l'art : Erwin Olaf & Hans Op de Beeck Inspired by

Steichen, visite-débat, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

Die Vögel, Lesung mit Jens Wawrczek, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

SONNDEG, 15.1.

JUNIOR

Wéi schmaacht de Mound? Zeenesch Liesung mam Potty Lotty (3-6 Joer), Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 10h30. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Peterchens Mondfahrt, Text und Inszenierung von Kim Langner und Axel Weidemann nach dem Märchen von Gerdt von Bassewitz, Theater Trier, *Trier (D)*, 11h + 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

MUSEK

Concert-apéritif II des Amis de l'OPL, avec la bande de hautbois, œuvres entre autres de Brade, Bach et Fauré, Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Quatuor de Luxembourg, œuvres de Dvořák et Babadjanian, église Sainte-Barbe, *Lasauvage*, 11h.

WAT ASS LASS 13.01. - 22.01.

Greg Lamy Trio & Tineke Postma, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Carmen, Oper von Georges Bizet, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 14h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Face-à-face : Mendelssohn, Philharmonie, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Carmina Burana, par le Théâtre National d'Opéra et de Ballet Maria Biesu, de Carl Orff, Rockhal, *Esch*, 16h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Concert des lauréat-es avec l'ensemble Estro armonico, avec Émilie Goller, Houxun Chen (piano), Emma Thiel, Jason Wang (violon) et Lou Pescatore (violoncelle), œuvres entre autres de Wieniawski, Haydn et Beethoven, conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

THEATER

The Nature of Forgetting, mise en scène de Guillaume Pigé, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Les misérables, de Victor Hugo, mise en scène de et avec Isabelle Bonillo, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu
COMPLET !

Ich kann meinem Hirn die Bilder nicht verbieten, inszeniert von Mani Muller, Timo Hein, Franz L. Klee und Renelde Pierlot, Théâtre d'Esch, *Esch*, 17h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

Café tricot musée, avec Mamie et moi, Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

MÉINDEG, 16.1.

KONFERENZ

Lauschteren a Verstoen: Emotiounen an der Musek, mat der Véronique Bernar, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 19h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

MUSEK

Academy of St Martin in the Fields, sous la direction de Joshua Bell, œuvres de Schumann et Barber, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

DËNSCHDEG, 17.1.

JUNIOR

Boom, avec la cie Entre eux deux rives (jusqu'à 3 ans), Centre des

arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 9h30, 10h45 + 15h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

KONFERENZ

Dodo d'enfant dodo... Quand les enfants volent le sommeil de leurs parents, avec Tania Hemmer, 18h. kannerschlass.lu/eltereschoul
Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

Die Höhlenfauna Luxemburgs - Vielfalt unter unseren Füßen, mit Alexander Weigand, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Normandie - de merveilles en mémoire, ciné-conférence avec Cyril Isy-Schwartz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu
Dans le cadre d'« Exploration du monde ».

MUSEK

ERMD, concert de nouvel an, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 18h30. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Concert Actart: Brass 6.1, avec Léo Halsdorf (cor), Patrick Krysatis (tuba), Jeff Mack (trompette), Simone Patz (trombone), Philippe Schwart (euphonium) et Georges Soyka (trompette), conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

I Giardini & Caroline Shaw, sous la direction de Pauline Buet et David Violi, œuvres de Shaw, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

MËTTWOCH, 18.1.

JUNIOR

Boom, avec la cie Entre eux deux rives (jusqu'à 3 ans), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 9h30, 10h45 + 15h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

KONFERENZ

ONLINE On ne naît pas parents, 18h. kannerschlass.lu/eltereschoul
Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

MUSEK

Soizic Lebrat : Bach to 3D, musique nouvelle, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Daniela Musca, avec Mirjam Mesak (soprano), Rolando Villazón (ténor) et Rafael Fingerlos (baryton), œuvres de Monteverdi, Purcell et Mozart,

Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Jam Session, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Sun Smash Palace & Office of Weird, rock, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Terror, von Ferdinand von Schirach, inszeniert von Jonas Knecht, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland
AUSVERKAUFT!

Der König stirbt, von Eugène Ionesco, inszeniert von Melanie Telle, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Deliranza, chorégraphie de et avec Patricia Guerrero, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

DONNESCHDEG, 19.1.

JUNIOR

Boom, avec la cie Entre eux deux rives (jusqu'à 3 ans), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 9h30, 10h45 + 15h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Ech si giel & schwaarz, wie sinn ech? Workshop (6-8 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Inscription obligatoire.

KONFERENZ

Veräiner am 2. Weltkrieg an de Stillhaltekommissar, mam Marc Schoentgen, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Aschreiwung erfuerderlech: visites@2musees.vdl.lu

Nouvelle Constitution luxembourgeoise : ce que vous ne savez peut-être pas et que vous n'aviez pas encore osé demander,

Danielle Hennicot, altiste et cofondatrice de l'ensemble United Instruments of Lucilin, jouera lors de la soirée « In the Light of Air », dont elle a concocté le programme, à l'église Saint-Michel à Luxembourg-ville, le 22 janvier à 17h.

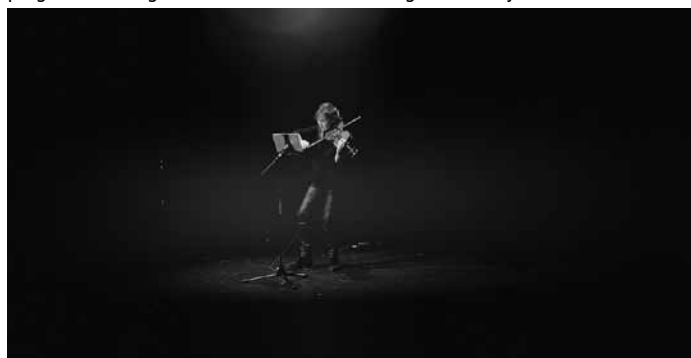


table ronde avec Mars Di Bartolomeo, Nathalie Oberweis, Rhéa Ziadé et Laura Zuccoli, centre culturel Gare (29, rue de Strasbourg), *Luxembourg*, 19h. Inscription obligatoire : piiluxembourg@gmail.com
Org. Plateforme immigration et intégration Luxembourg.

ONLINE Lâcher prise et soutenir en même temps, avec Véronique Nilles, 19h. kannerschlass.lu/eltereschoul
Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

Eng Wëldschwäijuegd fotograféiert vum Edmond Hansen, mam Jeng Sinner, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 19h30. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

MUSEK

Benjamin Lackner Quartet, jazz, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Gaspar Claus, musique nouvelle, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Nicole Tamestit et Pierre Bouyer, récital de violon, Schungfabrik, *Tétange*, 20h30.

THEATER

Ab jetzt, von Alan Ayckbourn, inszeniert von Niko Eleftheriadis, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Never Vera Blue, d'Alexandra Wood, mise en scène d'Aude-Laurence Biver, avec Émeline Touron, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Deliranza, chorégraphie de et avec Patricia Guerrero, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Songes d'une nuit..., mise en scène de Myriam Muller, avec entre autres

Céline Camara, Rhiannon Morgan et Jules Werner, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Les vagues, chorégraphie de Noé Soulier, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Patrizia Moresco: #lach_mich, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Kay Ray, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Vill Kaméidi fir näischt? Eng wëllromantesch kabarettistesche-literaresch Liesung vun a mam Roland Meyer, Centre national de littérature, *Mersch*, 19h30. Tél. 32 69 55-1. cnl.public.lu

FREIDEG, 20.1.

KONFERENZ

Les successions d'artistes et leur avenir. Chances et défis, avec Fränk et David Michels, Jamie Armstrong, Marlène Kreins et Andreas Bayer, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Inscription obligatoire : inscription@cerclecite.lu

MUSEK

Karaoke & DJ Night, Ratelach - Kulturfabrik, *Esch*, 19h. www.kulturfabrik.lu

Ziak, rap, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

David Munnely & Shane MacGowan, folk, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Lëtzmusek by Post, avec l'Orchestre philharmonique du Luxembourg, Englbrt, Pol Belardi Quartett et Dock in Absolute Trio, sous la direction de Gast Waltzing, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Margot Sannier 4tet, jazz, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Michel Meis 4tet, jazz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h30. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Taïro, reggae, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Der gute Mensch von Sezuan, von Bertolt Brecht, inszeniert von Christina Gegenbauer, Theater Trier,

WAT ASS LASS 13.01. - 22.01.

Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Broadway Danny Rose, nach dem gleichnamigen Film von Woody Allen, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Dee Leschte mécht d'Luucht aus, mam Kabaret Sténkdéier, inzenéiert vum Joé Heintzen, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tel. 26 87 45 32.
www.ancien cinema.lu

Der König stirbt, von Eugène Ionesco, inszeniert von Melanie Telle, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Never Vera Blue, d'Alexandra Wood, mise en scène d'Aude-Laurence Biver, avec Émeline Touron, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Songes d'une nuit..., mise en scène de Myriam Muller, avec entre autres Céline Camara, Rhiannon Morgan et Jules Werner, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.
www.theatres.lu

Crederre, chorégraphie de Giovanni Zazzera, avec la cie Z Art Production, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00.
www.stadhaus.lu

Play Replay, cirque avec la cie The Rat Pack, mise en scène de Jos Houben (> 8 ans), Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10.
www.theatre.esch.lu

Warten auf Godot, von Samuel Beckett, inszeniert von Claire Wagener, mit Marc Baum, Frédérique Colling, Jean-Paul Maes und Neven Nöthig, centre culturel KulTourhaus, *Huncherange*, 20h. kaleidoskop.lu

KONTERBONT

Programmation Zoom In :
Les sens de la peinture, expérience sensorielle accompagnée d'une dégustation de vin, Villa Vauban, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 49-00.

www.villavauban.lu
Inscription obligatoire :
visites@2musees.vdl.lu

SAMSCHDEG, 21.1.

JUNIOR

Let's print, Workshop (> 5 Jahre), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 10h30. Tel. 47 96 45-00.
www.citymuseum.lu
Einschreibung erforderlich:
visites@2musees.vdl.lu

Chapô, chapô, musikalische Fantasie mit Clownerie und Akrobatik (5-9 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 15h + 17h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Mythes contemporains, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45.
www.casino-luxembourg.lu

Fabula Rasa: Irgendwoanders, animierte Kreidetafelgeschichte (> 7 Jahre), Rotondes, *Luxembourg*, 17h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Héros à toute vitesse, théâtre musical (5-9 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Hilfe, Hilfe, die Globolinks, Science-Fiction-Oper (> 8 Jahre), Theater Trier, *Trier (D)*, 18h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

MUSEK

Das Dschungelbuch, Musical, Trifolion, *Echternach*, 11h + 15h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

De Fräschkinnek, Familjeconcert, conservatoire, *Luxembourg*, 16h. Tel. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Carmen, Oper von Georges Bizet, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Harmonie Forge du Sud, sous la direction de Romain Ries, centre culturel régional opderschmelz,

Dudelange, 19h30. Tél. 51 61 21-811.
www.opderschmelz.lu

Enough. Purple Moon, cover band, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tel. 26 87 45 32.
www.ancien cinema.lu

Souad Massi, musique du monde, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81.
www.cape.lu
woxx.eu/massi

Harmonie Sainte-Cécile Kayl & harmonie municipale de Schifflange, sous la direction de Saandro Bucciarelli et Eric Gherardi, Schungfabrik, *Tétange*, 20h.

Mnozil Brass, pop, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

John Chris Group, funk, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

Magic Malik & Jazz Association, jazz, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07.
www.legueulardplus.fr

Ptolemaea, alternative, support: Scarred & AFTL feat. Áfa, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51.
www.rockhal.lu

THEATER

Internierungslager im 20. und 21. Jahrhundert, von Kolya und Dachau über Manzanar nach Xinjiang, von und mit Simone Beck, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 18h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Hors circuits, « Dress Code » de Christian Ubl, Banannefabrik, *Luxembourg*, 19h.

Never Vera Blue, d'Alexandra Wood, mise en scène d'Aude-Laurence Biver, avec Émeline Touron, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Cultural Drama, mam Jugendtreff Saba Suessem, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

Dead Trees Give No Shelter, chorégraphie de Soa Ratsifandrihana, sous la direction de Florentin Ginot, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Play Replay, cirque avec la cie The Rat Pack, mise en scène de Jos Houben (> 8 ans), Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10.
www.theatre.esch.lu

Reisegruppe Ehrenfeld:
Das Ziel ist auch nicht die Lösung - ein Paar packt aus, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Oh, Mama! Manchmal sitze ich zu Hause und google meine Kinder, inszeniert von von Rebekka David, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

Warten auf Godot, von Samuel Beckett, inszeniert von Claire Wagener, mit Marc Baum, Frédérique Colling, Jean-Paul Maes und Neven Nöthig, centre culturel KulTourhaus, *Huncherange*, 20h. kaleidoskop.lu

Univers solo, de et avec Christoph Grozinger, Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 36 20.
www.theatre10.lu

KONTERBONT

Repair Café, al Schoul, *Surré*, 9h - 12h. repaircafe.lu

Repair Café, al Schmelz, *Steinfort*, 14h - 18h. repaircafe.lu

D'Korallen an der Klimakris, Workshop, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Gebärdensprache Treff, Rotondes, *Luxembourg*, 17h. Tel. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu
Einschreibung erforderlich:
luxcitycafe@gmail.com

Max Goldt liest, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

SONNDEG, 22.1.

JUNIOR

Coskun Percussion Trio, Tufa, *Trier (D)*, 11h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Fabula Rasa: Irgendwoanders, animierte Kreidetafelgeschichte (> 7 Jahre), Rotondes, *Luxembourg*, 11h + 15h. Tel. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu

Chapô, chapô, musikalische Fantasie mit Clownerie und Akrobatik (5-9 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h, 15h + 17h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Héros à toute vitesse, théâtre musical (5-9 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h + 15h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Pinocchio, nach Carlo Collodi (> 4 Jahre), Cube 521, *Marnach*, 16h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Spectacle d'impro, avec Pascal Durante et Eric Ledoc (7-12 ans), Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

KONFERENZ

Art contemporain, faits et crise de la démocratie, rencontre avec Vid Simoniti, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 15h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Inscription obligatoire :
mudam.com/rsvp-simoniti-lecture

MUSEK

Daniel Migliosi Sextet, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Kiko Loureiro, metal, Rockhal, *Esch*, 16h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Orchestres symphonique et d'harmonie, sous la direction de Philippe Koch et Jean Thill, conservatoire, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Luxembourg Philharmonia, mit Marta Stefanik und Igor Peral, Werke von Léhar, Trifolion,

87.8 — 102.9 — 105.2



THE RADIO FOR ALL VOICES

Tuesday, January 17th 8 p.m. - 10 p.m.

Head in the Clouds

Michael and Giuseppe are two Luxembourg-based record diggers who love warm, organic, analogue, eclectic and deep sounds. Join them for their monthly show focused on new, rare and rediscovered underground music, 100% on vinyl records from their own collections.

EXPO | KINO

Echternach, 17h. Tél. 26 72 39-500.
www.trifolion.lu

Coskun Percussion Trio, Tufa,
Trier (D), 17h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

United Instruments of Lucilin :
In the Light of Air, avec Danielle
Hennicot, église Saint-Michel,
Luxembourg, 17h. lucilin.lu

Die Fledermaus, von Johann Strauss,
unter der Leitung von Stefan Neubert,
inszeniert von Aron Stiehl,
Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

THEATER

Songes d'une nuit..., mise en scène
de Myriam Muller, avec entre autres
Céline Camara, Rhiannon Morgan
et Jules Werner, Grand Théâtre,
Luxembourg, 17h. Tél. 47 08 95-1.
www.theatres.lu

Der gute Mensch von Sezuan,
von Bertolt Brecht, inszeniert von
Christina Gegenbauer, Theater Trier,
Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

KONTERBONT

Visite biodiversité gourmande,
Musée national d'histoire naturelle,
Luxembourg, 11h. Tél. 46 22 33-1.
www.mnhn.lu

EXPO

NEI

DIEKIRCH

Beyond Borders
art contemporain chinois,
maison de la culture (13, rue du Curé.
Tél. 80 87 90-1), du 13.1 au 29.1,
ma. - di. 10h - 18h.

DIFFERDANGE

Florence Giorgetti :
Spirit of Wildlife
peintures, centre culturel Aalt
Stadhaus (38, av. Charlotte.
Tél. 5 87 71-19 00), jusqu'au 4.2,
lu. - sa. 10h - 18h.

ESCH

Charl Vinz : La foule
illustrations, Ratelach - Kulturfabrik
(116, rue de Luxembourg),
du 13.1 au 4.3, ma. - sa. 17h - 1h.

Rita Martorell :
The Double Meaning
peintures, galerie Schlassgoart
(bd Grande-Duchesse Charlotte.
Tél. 5 47 38-3408), du 13.1 au 4.2,
ma. - sa. 14h - 18h.

LUXEMBOURG

Ana Karkar : Villains Vault
peintures, Nosbaum Reding
(2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55),
du 20.1 au 4.3, ma. - sa. 11h - 18h
et sur rendez-vous.
Vernissage le je. 19.1 à 18h.

Fabula rasa : Flip Off
flipbooks imaginés par un éventail
d'artistes luxembourgeois-es et
internationaux-ales, Rotondes
(rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07),
du 21.1 au 12.2, ma. - sa. 11h - 1h,
di. 11h - 19h.
Vernissage le ve. 20.1 à 18h.

**I'm Not There, The Invisible Influx
of Music on Art**
œuvres de Max Frintrop, Isa Genzken,
Filip Markiewicz, Radenko Milak,
Thomas Scheibitz, Bettina Scholz,
Emil Schult et Henning Strassburger,
Zidoun & Bossuyt Gallery
(6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49),
du 20.1 au 4.3, ma. - ve. 10h - 18h,
sa. 11h - 17h.
Vernissage le je. 19.1 à 18h.

Jörg Döring : Unique
peintures, galerie Schortgen
(24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10),
du 14.1 au 28.1, ma. - sa. 10h30 - 18h.

**La part visible des camps -
Mauthausen**
Neimënster (28, rue Munster.
Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 24.2,
tous les jours 10h - 18h.

Max Dauphin et Chantal Maquet
peintures, Reuter Bausch Art Gallery
(14, rue Notre-Dame), du 13.1 au 11.2,
ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

**Monogram: My Dream Walked on
Four Legs - My Dream Pushes Air**
installation, Cecil's Box
(4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé),
du 19.1 au 30.4, en permanence.
Vernissage le je. 19.1 à 12h.

Nina Tomàs : Hibernation
peintures, Nosbaum Reding
(2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55),
du 20.1 au 4.3, ma. - sa. 11h - 18h et
sur rendez-vous.
Vernissage le je. 19.1 à 18h.

Val Smets : Pig and Pepper
peintures, Valerius Gallery
(1, pl. du Théâtre), jusqu'au 18.2,
ma. - sa. 10h - 18h.

**We Can Have It All - Do Fembots
Still Have Time for a Burn-Out?**
œuvres de Nora Koenig et
Anne Simon, Neimënster
(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1),
du 20.1 au 26.2, tous les jours 10h - 18h.
Vernissage le je. 19.1 à 18h.

LESCHT CHANCE

ESCH

E22 Deimantas Narkevičius :
Anachronisms
films, Kanschthal (29-33,
bd Prince Henri), jusqu'au 15.1,
ve. - di. 11h - 18h.

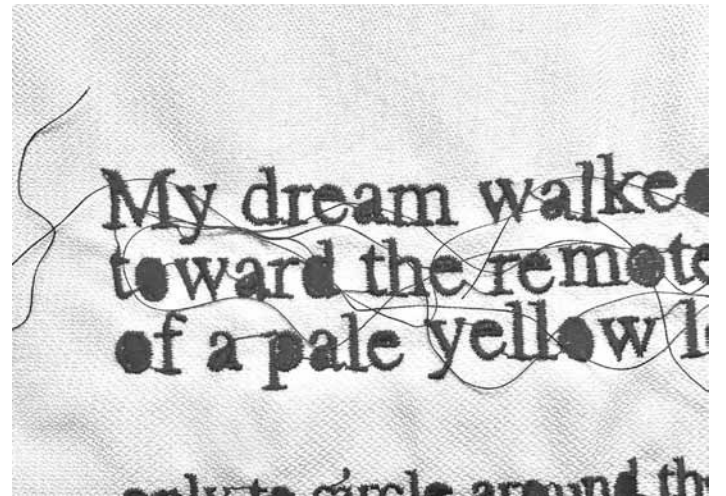


EXPOTIPP

The Never Never

(is) – Mythische Figuren von heute tragen Porsche, zumindest in der Ausstellung „The Never Never“ im Casino Luxemburg: Hier dekonstruiert der britische Künstler Jeremy Hutchison gemeinsam mit der griechischen Performance-Gruppe Nova Melancholia komplexe Themen wie antike Mythen, Klischees griechischer Kultur, Kapitalismus und Desinformation. Dafür hält ein gefälschter Porsche 911 her, der in acht Teile zerlegt wurde und den Performer*innen als Kostüm dient. Die Schau besteht aus einem Kurzfilm, Fotoserien, Malerei, Collagen, Performances und Skulpturen. Eine abstrakte und inspirierende Auseinandersetzung mit Konflikten der Gegenwart, mit machtvollen Erzählungen der Vergangenheit! Empfehlenswert ist auch die Website zur Schau (thenevernever.net) sowie das Interview zur Ausstellung mit Hutchison und der Kuratorin Evelyn Simons auf der Internetseite des Casinos: An beiden Stellen gibt es bereichernde Hintergrundinformationen zum Entstehungsprozess und dem Konzept.

Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, Luxembourg), bis zum 29. Januar, Mo., Mi. + Fr. – So. 11h – 19h.



Dans « Annie Colère », une femme accidentellement enceinte dans les années 1970 trouve dans le combat pour l'avortement libre un nouveau sens à sa vie. Nouveau à l'Utopia.

LUXEMBOURG

4eyes
photographies grand format de
Linda Blatzek, Miikka Heinonen,
Jean-Luc Koenig et Ma Zagrzewjska,
Fellner Contemporary
(2a, rue Wiltheim), jusqu'au 14.1,
ve. + sa. 11h - 18h.

**Alles Familie! Familiendarstellungen
in aktuellen Bilderbüchern**
Erwuessebildung
(5, av. Marie-Thérèse. Tel. 44 74 33 40),
bis zum 14.1., Fr. + Sa. 10h - 17h.

Balthazar Blumberg et Ithier Held :
**Fantômes de roches/
La vallée des anges**
photographies, Neimënster
(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1),
jusqu'au 15.1, ve. - di. 10h - 18h.

Jhemp Bastin
sculptures, galerie Simoncini
(6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15),
jusqu'au 15.1, ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h +
14h - 17h.
woxx.eu/bastin

Justyna Mielnikiewicz :
**Portrait(s) d'une résistance/
Ukraine 2004-2022**
photographies, en plein air,
pl. de Strasbourg, jusqu'au 13.1,
en permanence.

Komm, mir grünen e Veräin!
Das Vereinsleben in der Stadt
Luxemburg seit dem 19. Jahrhundert,
Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Espirit.
Tél. 47 96 45-00), bis zum 15.1.,
Fr. - So. 10h - 18h.

Yann Tonnar: Stadtrand
Fotografie, Luxembourg Center for
Architecture (1, rue de la Tour Jacob.
Tel. 42 75 55), bis zum 13.1., Fr. 11h - 16h.
und Nosbaum Reding
(2+4, rue Wiltheim. Tel. 26 19 05 55),
bis zum 14.1., Fr. + Sa. 11h - 18h.

SAARBRÜCKEN (D)

Hojin Kang: 663.044.400
Malerei, Stadtgalerie Saarbrücken
(St. Johanner Markt 24.
Tel. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 15.1.,
Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.

Our House Is on Fire
kuratiert von Kindern und
Jugendlichen, Stadtgalerie
Saarbrücken (St. Johanner Markt 24.
Tel. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 15.1.,
Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.

TRIER (D)

Matthias Platz: Against Nature
Holzschnitte, Kunstverein
Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90.
Tel. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 15.1.,
Sa. + So. 14h - 17h.

KINO

EXTRA

13.1. - 22.1.

Fedora
USA 2023, Oper von Umberto Giordano,
unter der Leitung von Marco Armiliato.
Mit Sonya Yonchev, Rosa Feola und
Piotr Beczala. 162'. O-Ton + Ut.
Liveübertragung aus der Metropolitan
Opera, New York.
**Kinopolis Belval and Kirchberg,
Utopia 14.1. um 18h55.**
Die russische Fürstin Fedora ist Spi-
onin, Rächerin, Geliebte, Märtyrerin
und Betrogene zugleich: Nachdem ihr
Verlobter bei einem Attentat getötet
wurde, stellt sie sich in den Dienst der
Polizei und spürt dessen Mörder in
Paris auf. Die beiden verlieben sich
ineinander und wagen einen gemein-
samen Neubeginn in den Schweizer
Bergen. Doch sie werden von ihrer
Vergangenheit eingeholt.

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worx à propos des expositions en cours : worx.lu/expoaktuell

KINO

Journée de la mémoire de l'Holocauste : Nadine & Nelly
S/B/N 2022, documentaire de Magnus Gertten. 92'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Prabbeli, 22.1 à 19h.
La veille de Noël 1944, Nelly la Bruxelloise rencontre Nadine, une Française. Près de 70 ans plus tard, la petite fille de Nelly, Sylvie, ouvre les archives personnelles de Nelly et Nadine et découvre leur improbable histoire d'amour.

Journée de la mémoire de l'Holocauste : Správa
(The Auschwitz Report) SLO/CZ/D de et avec Peter Bebjak. Avec Jozef Paštėka et Tomáš Bombík. 94'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Prabbeli, 18.1 à 19h.
L'histoire de Freddy et Walter - deux jeunes juifs slovaques, déportés à Auschwitz en 1942. Le 10 avril 1944, après une planification minutieuse et avec l'aide de leurs cordétendus, ils parviennent à s'échapper.

Kutney
IND 2022 by Aasmaan Bhardwaj. Starring Vishal Bhardwaj, Luv Ranjan and Bhushan Kumar. 113'. O.v. + st. From 12 years old.

Kinopolis Kirchberg, 14.1 at 16h15 and 16.1 at 20h.
One rainy night in the outskirts of Mumbai: unaware of each other, three stray gangs cross paths on the hunt. Unfortunately, all of them have the same plan: bullets, blood and betrayal.

Pack of Sheep
GR 2021 de Dimitris Kanellopoulos. Avec Aris Servetalis, Dimitris Lalos et Giannis Vasilottos. 113'. V.o. + s.-t. À partir de 16 ans. Org. Ciné-club hellénique. Inscription obligatoire : cineclubhellenique@gmail.com

Utopia, 17.1 à 19h et 18.1 à 21h.
Thanasis ne peut pas combler sa dette de 40.000 € envers l'usurier Stelios. Il découvre qu'Apostolis, propriétaire d'une petite épicerie locale et mari de sa maîtresse Georgia, ne peut pas payer Stelios non plus. Ensemble, les deux hommes s'associent et montent un groupe d'autres débiteurs afin d'obtenir de meilleures conditions pour le remboursement de leurs créances.

Thunivu
IND 2022 by H. Vinoth. Starring Ajith Kumar, Manju Warrier and Samuthirakani. 146'. O.v. + st. From 12 years old.

Kinopolis Kirchberg, 15.1 at 16h.
A mysterious mastermind and his team form a plan and commit bank heists across Chennai, but their motives remain mysterious.

Varisu
IND 2022 von Vamshi Paidipally. Mit Joseph Vijay, Rashmika Mandanna und Shaam. 164'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg, 14.1. um 13h30.
Vijay Rajendran ist ein junger, unbekümmerter Mann, der das Leben ganz ohne Verantwortung in vollen Zügen genießt. Doch als sein Ziehvater stirbt, ändert sich für Vijay alles schlagartig: Er muss Verantwortung für ein Multi-Milliarden-Dollar-Imperium und für seine Mitmenschen übernehmen.

Waltair Veerayya
IND 2022 by K. S. Ravindra. Starring Chiranjeevi, Ravi Teja and Shruti Haasan. 155'. O.v. + st. From 12 years old.

Kinopolis Kirchberg, 13.1 at 20h.
Waltair Veerayya is a notorious smuggler, whose authority is now challenged by policeman Vikram Sagar, hell bent on eradicating his smuggling activities. An ego war ensues between them.

VORPREMIERE 16.1.

Alcarràs
E 2022 de Carla Simón. Avec Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín et Xenia Roset. 120'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.

Utopia, 16.1 à 19h.
Depuis des générations, les Solé passent leurs étés à cueillir des pêches dans leur exploitation à Alcarràs, un petit village de Catalogne. Mais la récolte de cette année pourrait bien être la dernière, car ils sont menacés d'expulsion. Le propriétaire du terrain a de nouveaux projets : couper les pêchers et installer des panneaux solaires. Confrontée à un avenir incertain, la grande famille, habituellement si unie, se déchire et risque de perdre tout ce qui faisait sa force.

WAT LEEFT UN? 13.1. - 17.1.

Annie colère
F 2022 de Blandine Lenoir. Avec Laure Calamy, Zita Hanrot et India Hair. 120'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia
Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC, Mouvement pour la liberté de l'avortement et de la contraception, qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous. Accueillie par cette organisation unique, fondée sur l'aide concrète aux femmes et le partage des savoirs, elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement un nouveau sens à sa vie.

Babylon
USA 2022 von Damien Chazelle. Mit Brad Pitt, Margot Robbie und Diego Calva. 188'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg
Das Aufkommen des Tonfilms und das Auslaufen des Stummfilms stellt in den 1920er-Jahren sämtliche Hollywood-Akteure vor große Her-

ausforderungen. Ein paar ehrgeizige Träumer wollen unbedingt Teil dieser neuen revolutionären Filmindustrie sein. Ihre ungezügelter Dekadenz, Verderbtheit und ihr ständiger Exzess begleiten ihren künstlerischen Höhenflug genau wie ihren Fall.

Harka
ARTICLE P. 16 F/TN/L/B/D/USA 2022 de Lotfy Nathan. Avec Adam Bessa, Salima Maatoug et Ikkal Harbi. 82'. V.o. arabe + s.-t. À partir de 12 ans.

Kulturhuef Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia
Ali, jeune Tunisien rêvant d'une vie meilleure, mène une existence solitaire, en vendant de l'essence de contrebande au marché noir. À la mort de son père, il doit s'occuper de ses deux sœurs cadettes, livrées à elles-mêmes dans une maison dont elles seront bientôt expulsées. Face à cette soudaine responsabilité et aux injustices auxquelles il est confronté, Ali s'éveille à la colère et à la révolte.

Pacification - Tourment sur les îles
E/F/D/P 2022 d'Albert Serra. Avec Marc Susini, Benoît Magimel et Matahi Pambrun. 165'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia
Sur l'île de Tahiti, en Polynésie française, le haut-commissaire de la République, représentant de l'État, est un homme de calcul aux manières parfaites. Dans les réceptions officielles comme les établissements interlopes, il prend constamment le pouls d'une population locale d'où la colère peut émerger à tout moment. D'autant plus qu'une rumeur se fait insistante : on aurait aperçu un sous-marin dont la présence fantomatique annoncerait une reprise des essais nucléaires.

CINÉMATHÈQUE 13.1. - 22.1.

Der bewegte Mann
D 1994 von Sönke Wortmann. Mit Til Schweiger, Katja Riemann und Kai Wiesinger. 93'. O.-Ton + eng. Ut. Fr, 13.1., 18h30.

Der notorische Fremdgeher Axel wird von seiner Freundin Doro mit einer anderen Frau erwischt und vor die Tür gesetzt. Auf der Suche nach einer Bleibe lernt er die schwulen Freunde Walter und Norbert kennen. Sie finden beide Gefallen an dem gut aussehenden Macho und bieten ihm an, vorübergehend bei ihnen zu wohnen.

28 Days Later
GB 2002 von Danny Boyle. Mit Cillian Murphy, Naomie Harris und Brendan Gleeson. 113'. O.-Ton + fr. Ut. Fr, 13.1., 20h30.

Bei einer Aktion militanter Tierschützer wird in London ein tödlicher, sich rasend schnell verbreitender Virus freigesetzt, der friedliche Menschen

innerhalb von Sekunden in mörderische Bestien verwandelt. 28 Tage nach der Katastrophe machen sich vier Überlebende auf den Weg nach Manchester, wo eine kleine Armee-Einheit angeblich Herr der Lage sein soll.

Indiana Jones and the Temple of Doom
USA 1984 von Steven Spielberg. Mit Harrison Ford, Jonathan Ke Quan und Kate Capshaw. 118'. O.-Ton + fr. Ut. Sa, 14.1., 16h.

Im Shanghaier Nachtclub „Obi-Wan“, versucht Indiana Jones die Überreste von Nurhaci gegen einen außergewöhnlich großen Diamanten zu tauschen, der sich im Besitz des Gangsters Lao Che befindet. Das Geschäft läuft jedoch schief: Indy trinkt aus einem vergifteten Glas und sein Freund Wu Han, der ihm beistehen will, wird erschossen.

Magnificent Obsession
USA 1954 von Douglas Sirk. Mit Jane Wyman, Barbara Rush und Rock Hudson. 108'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 14.1., 18h15.
Der schwerreiche Playboy Bob Merrick verliebt sich in Helen Phillips, die junge Witwe eines namhaften Arztes. Als er sie bedrängt, erleidet sie einen Unfall, durch den sie erblindet. Daraufhin nimmt Merrick sein Medizinstudium wieder auf und entwickelt sich zu einem tüchtigen Arzt. Am Ende kann er der Frau, die er liebt, das Augenlicht wiedergeben.



FILMTIPP

Vanskabte Land/ Volaða Land
(ft) – Sur fond de magnifiques paysages dans un format recréant celui des photographies de l'époque, on s'immerge dans cette errance d'un jeune prêtre danois à qui l'Islande fait perdre tous ses repères. Choc des cultures, colonialisme, religion... l'arrière-fond social reste très présent, mais de façon subtile, à travers des personnages typés et attachants.

(Godland) D/IS/F/S 2022 de Hlynur Palmason. Avec Elliott Crosset Hove, Victoria Carmen Sonne et Jacob Lohmann. 143'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans. Utopia

KINO | AVIS

Il postino

(Le facteur) I/F 1994 de Michael Radford. Avec Massimo Troisi, Linda Moretti et Philippe Noiret. 108'. V.o. + s.-t. fr.

Sa, 14.1., 20h30.

Sur une petite île italienne, dans les années 1950, le jeune Mario décroche un emploi de facteur au service exclusif du célèbre poète Pablo Neruda récemment débarqué sur la péninsule. De cette rencontre naît une amitié renforcée par la poésie, et Mario se sert alors du pouvoir des mots pour séduire la belle Béatrice dont il est amoureux.

Le voyage du lion Boniface

RUS 1964-1965, programme de 2 courts métrages d'animation de Fiodor Khitrouk. 40'. Sans parole. Accompagnement musical par SZ. À partir de 3 ans.

So, 15.1., 15h + 16h30, Prabbeli 14.1. 14h30.

Quand le lion Boniface quitte son cirque pour des vacances en Afrique, il ne peut s'empêcher d'amuser les enfants. Et quand un petit ours n'a pas sommeil, il part à la découverte du monde hivernal qui lui réserve bien des surprises.

Brian and Charles

GB/USA 2022 von Jim Archer. Mit David Earl, Chris Hayward und Louise Brealey. 90'. O.-Ton.

So, 15.1., 18h.

Brian lebt schon lange zurückgezogen auf einer kleinen Farm in Wales, wo er die meiste Zeit unnützen Blödsinn erfindet. Als er irgendwann doch zu einsam wird, macht er, was jeder vernünftige Erfinder täte: Er baut sich aus einer Waschmaschine einen Roboter mit eigener Persönlichkeit.

Hiroshima mon amour

F 1959 d'Alain Resnais. Avec Emmanuelle Riva et Eiji Okada. 91'. V.o.

So, 15.1., 20h.

Une actrice se rend à Hiroshima pour tourner un film sur la paix. Elle y rencontre un Japonais qui devient son amant, mais aussi son confident. Il lui parle de sa vie et lui répète: « Tu n'as rien vu à Hiroshima. » Elle lui parle de son adolescence à Nevers pendant la Seconde Guerre mondiale, de son amour pour un soldat allemand et de l'humiliation qu'elle a subie à la Libération.

Memoria

CO/T/GB/MEX/F/CHN 2021 d'Apichatpong Weerasethakul. Avec Tilda Swinton, Elkin Díaz et Jeanne Balibar. 136'. V.o. + s.-t. ang.

Mo, 16.1., 18h30.

Jessica, une botaniste écossaise, rend visite à sa sœur en Colombie. Pendant son séjour, elle est hantée par un bruit retentissant qu'elle seule semble entendre. Ses insomnies vont alors la pousser à retracer l'origine de ce son.

✖✖ In „Memoria“ werden die Zuschauer*innen dazu angehalten, genau hinzusehen und sich dabei auf verschwimmende Grenzen zwischen Gegenwart und Vergangenheit, Leben und Tod einzulassen. (tj)

Détective

F 1985 de Jean-Luc Godard. Avec Johnny Hallyday, Nathalie Baye et Claude Brasseur. 95'. V.o.

Mo, 16.1., 21h.

Près de la gare Saint-Lazare, deux flics enquêtent sur la mort prématurée d'un boxeur dans une chambre d'hôtel. Dans une autre chambre, un imprésario compte sur son prochain combat de boxe pour se renflouer. Il doit de l'argent à un créancier, qui compte sur ce remboursement pour se séparer de sa femme. Mais un vieux mafioso vient lui aussi réclamer son dû.

La Chinoise

F 1967 de Jean-Luc Godard. Avec Anne Wiazemsky, Juliet Berto et Jean-Pierre Léaud. 96'. V.o.

Di, 17.1., 18h30.

Dans un appartement dont les murs sont recouverts de petits livres rouges, de jeunes gens étudient la pensée marxiste-léniniste. Leur leader, Véronique, propose au groupe l'assassinat d'une personnalité.

Licorice Pizza

USA 2021 von Paul Thomas Anderson. Mit Alana Haim, Cooper Hoffman und Bradley Cooper. 133'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Di, 17.1., 20h30.

Im kalifornischen San Fernando Valley des Jahres 1973 entwickelt sich zwischen Mittzwanzigerin Alana Kane und Teenager Gary Valentine eine ungewöhnliche Freundschaft. Doch inmitten des alltäglichen Trubels aus Gelegenheitsjobs und Schauspielkarriere, Freunden und Politik, Vinyl und Super 8 entstehen mit der Zeit auch intensivere Gefühle.

✖✖✖ Eine klassische Erzählung liefert der Film zwar nicht, dafür aber ein unterhaltsames, gut gespieltes und handwerklich einwandfreies Sehvergnügen. (tj)

L'événement

F 2021 d'Audrey Diwan. Avec Anamaria Vartolomei, Kacey Mottet Klein et Luana Bajrami. 100'. V.o. + s.-t. ang.

Mi, 18.1., 18h30.

France, 1963. Anne, étudiante promiseuse, tombe enceinte. Elle décide d'avorter, prête à tout pour disposer de son corps et de son avenir. Elle s'engage seule dans une course contre la montre, bravant la loi. Les examens approchent, son ventre s'arrondit.

Bande à part

F 1967 de Jean-Luc Godard. Avec Anna Karina, Claude Brasseur et Sami Frey. 95'. V.o. + s.-t. ang.

Mi, 18.1., 20h30.

Les mésaventures tragicomiques de deux jeunes paumés, Frantz et Arthur, qui avec l'aide d'Odile, jeune fille naïve, tentent un coup minable.

A Royal Night Out

GB/S 2015 von Julian Jarrold. Mit Jack Reynor, Sarah Gadon und Emily Watson. 97'. Dt. Fassung.

Do, 19.1., 14h30.

Überall auf der Welt feiert man am 8. Mai 1945 das Ende des Zweiten Weltkriegs. Auch die Straßen Londons sind voller jubelnder Menschen. Für die Schwestern Margaret und Elizabeth ist dies eine großartige Gelegenheit, sich zu amüsieren und in den Tanzlokalen der Hauptstadt etwas zu erleben - doch es sind keine gewöhnlichen Mädchen. Elizabeth ist die zukünftige Königin Englands, der Buckingham Palast das Zuhause der Schwestern.

Le procès

F/D/1 1962 d'Orson Welles. Avec Anthony Perkins, Jeanne Moreau, Romy Schneider et Orson Welles. 120'. V.o. ang. + s.-t.

Do, 19.1., 19h.

Un matin, Joseph K., assistant de direction dans une gigantesque administration, est réveillé par un homme qui lui annonce son arrestation. Pour quel crime? Qui l'accuse? Nul le sait, pas même le principal intéressé. Débute alors une longue errance dans les couloirs d'une justice aussi absurde qu'oppressante, dont il semble impossible de trouver l'issue.

Look Who's Talking

USA 1989 von Amy Heckerling. Mit John Travolta, Kirstie Alley und Jason Schaller. 93'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 20.1., 18h30.

Kein Zweifel, dieser Mickey ist anders als alle anderen Babies. Nach außen hin quiekt, quengelt und brüllt auch er, wie es sich für einen strammen Siebenpfünder gehört. Doch insgeheim sieht er die Welt bereits wie ein Großer. Frech und unverblümt kommentiert Mickey so ziemlich alles, was ihm unter die Augen kommt.

La casa dalle finestre che ridono

(La maison aux fenêtres qui rient) I 1976 de Pupi Avati. Avec Lino Capolicchio, Gianni Cavina et Francesca Marciano. 110'. V.o. + s.-t. ang.

Fr, 20.1., 20h30.

En restaurant un martyr de saint Sébastien peint par un artiste local, surnommé « le peintre de l'agonie », un homme découvre dans un petit village l'existence de rites sataniques et de sacrifices humains.

Indiana Jones and the Last Crusade

USA 1989 von Steven Spielberg. Mit Harrison Ford, Sean Connery und Denholm Elliott. 127'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 21.1., 16h.

Indiana Jones wird vom Mäzen eines Museums beauftragt, den Heiligen



Die Graphik-Designerin Miriam Rosner, bekannt unter dem Küstlerinnennamen Monogram, bespielt vom 19. Januar bis zum 30. April die Vitrine der CeCils Box in Luxemburg-Stadt mit ihrer Arbeit „My Dream Walked on Four Legs – My Dream Pushes Air“.

Gral zu finden. Mit dem Museumskurator Marcus Brody im Gepäck folgt er den Aufzeichnungen seines Vaters, um den Kelch zu finden, der beim letzten Abendmahl gereicht worden war und das Blut Jesu am Kreuz aufgefangen hatte. Doch auch die Nazis haben Interesse an dem Kelch.

Emma

GB/USA 1996 von Douglas McGrath. Mit Gwyneth Paltrow, Toni Collette und Greta Scacchi. 120'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 21.1., 18h15.

Viktorianisches Großbürgertum im letzten Jahrhundert: Emma meint, ihre Freunde retten zu müssen, verhindert zum Beispiel die Heirat der jungen Harriet mit einem Farmer aus der Gegend, da sie denkt, Harriet passe viel besser zum örtlichen Pfarrer. Der aber will sie gar nicht.

Delicatessen

F 1991 de Jean-Pierre Jeunet et Marc Caro. Avec Marie-Laure Douniac, Dominique Pinon et Karin Viard. 99'. V.o. + s.-t. ang.

Sa, 21.1., 20h30.

Dans un no man's land se dresse un immeuble de guingois dont le rez-de-chaussée est une boucherie: un endroit sinistre où le maître des lieux, étrange et inquiétant, semble avoir pour seuls clients les occupants de l'immeuble. Ceux-ci n'ont qu'un seul souci: la nourriture, notamment la viande.

Der kleine Eisbär - Die geheimnisvolle Insel

D 2005, Zeichentrickfilm für Kinder von Piet de Rycker und Tilo Rothkirch nach den Büchern von Hans de Beer. 81'. O.-Ton.

So, 22.1., 15h.

Der kleine Eisbär Lars, sein Freund Robby und der trällernde Pinguin Caruso reisen per Schiff über den Ozean und werden in einem Fischer-Netz über Bord gerissen. Mit letzter Kraft erreichen sie den Strand einer geheimnisvollen Insel.

The Northman

USA 2022 von Robert Eggers. Mit Alexander Skarsgård, Nicole Kidman und Claes Bang. 136'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 22.1., 17h30.

Im 10. Jahrhundert sitzt König Aurvandil auf dem Wikinger-Thron und prophezeit seinem jungen Sohn Amleth, dass einst er über das Königreich herrschen wird. Doch das Schicksal hat andere Pläne: Sein Onkel Fjölfnir verantwortet den Tod von Amleths Vater und nimmt dessen Mutter, Königin Gudrún gefangen. Der Junge flieht, schwört Rache und kehrt erst als Erwachsener in das Land seiner Heimat zurück.

✖✖✖ Dank minutiöser historischer Recherche und beeindruckender Kameraarbeit erwartet die Zuschauer*innen (...) ein zutiefst immersives Actionspektakel. (tj)

Kong shan ling yu

(Raining in the Mountain) RC 1979 von King Hu. Mit Hsu Feng, Yueh Sun und Shih Chun. 120'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 22.1., 20h.

China zur Zeit der Ming-Dynastie: Ein Abt lädt ausgewählte Edelleute ein, um über seine Nachfolge als Vorstand des buddhistischen Klosters zu entscheiden. Unter den geladenen Gästen befinden sich unter anderen General Wang und Herr Wen. Doch im Mittelpunkt ihres Interesses steht eine wertvolle Schriftrolle, die in ihren Besitz bringen wollen.

✖✖✖ = excellent
✖✖ = bon
✖ = moyen
✖ = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche : woxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: woxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der woxx im Inhalt auf Seite 2.