

WAT ASS LASS 10.02. - 19.02.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 10.2.

KONFERENZ

Guido Oppenheim | Lou Koster, avec Claude Marx et Danielle Roster (conférences), Noémie Sunnen (chant) et Tatsiana Molakava (piano), Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

MUSEK

La forza del destino, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Lorenzo Fioroni, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Haunting the Chapel, metal festival avec Benighted & guests, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 19h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Deadletter, indie, support: Trouble in Paradize, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Watchdog, Rock, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h30. Tél. 0049 681 958 05058.

THEATER

Empfänger unbekannt, inszeniert von Barbara Ullmann, Stadthalle, *Bitburg (D)*, 19h30. theater-trier.de

Ab jetzt, von Alan Ayckbourn, inszeniert von Niko Eleftheriadis, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Oh, Mama! Manchmal sitze ich zu Hause und google meine Kinder, inszeniert von Rebekka David, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Schwester von, inszeniert von Anne Simon, mit Marie Jung, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Der kaukasische Kreidekreis, von Bertolt Brecht, inszeniert von Michael Thalheimer, mit unter anderen Stefanie Reinsperger, Ingo Hülsmann und Tilos Nest, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Un homme, d'après la nouvelle de Charles Bukowski, mise en scène de et avec Gaël Leveugle, avec Pascal Battus, Charlotte Corman et Julien Defaye, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

2. Lëtzebuerger Literaturneucht, mat ënner aneren Arlette Devalois, Kerstin Medinger a Florent Toniello, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Pink Ladies: Monthly Meet-Up, Centre LGBTIQ+ Cigale, *Luxembourg*, 20h. www.cigale.lu

Juli Zeh: Über Menschen, Lesung mit Jan Josef Liefers, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

SAMSCHDEG, 11.2.

JUNIOR

Bib fir Kids, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 10h (7-9 Joer), 11h30 + 14h (3-6 Joer). Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Aschreiwung erfuorderlech: Tél. 5 87 71-19 20.

Programmation Zoom In : Le goût des couleurs, (> 3 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

KONFERENZ

Le tarot au service du développement personnel, avec Michel Kieffer, annexes du château, *Bourglinster*, 18h.

MUSEK

Aswât, musique du monde, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 17h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Xynthia, l'odyssée de l'eau, de Thomas Nguyen, sous la direction de Yann Molenat, mise en scène de Mikaël Serre, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 17h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, unter der Leitung von Simon Rattle, Werke von Wagner, Philharmonie, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Fensch Connexions, jam session, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 19h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Haunting the Chapel, metal festival avec The Ocean & guests, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 19h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Marie Cheyenne, Emmanuelle Mei & Jonathan Goyvaertz, chanson française, Le Bovary, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

Djazia Satour, musique du monde, support : Lux Montes, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

THEATER

Broadway Danny Rose, nach dem gleichnamigen Film von Woody Allen, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland



Ce groupe de rock alternatif luxembourgeois provoque le chaos au paradis : Trouble in Paradize, ce vendredi 10 février à 20h aux Rotondes, comme support pour Deadletter, et le 17 février à 20h30 à la Rockhal, comme support pour The Ferocious Few.

Endstation Sehnsucht, von Tennessee Williams, inszeniert von Harald Demmer, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Oh, Mama! Manchmal sitze ich zu Hause und google meine Kinder, inszeniert von Rebekka David, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Der kaukasische Kreidekreis, von Bertolt Brecht, inszeniert von Michael Thalheimer, mit unter anderen Stefanie Reinsperger, Ingo Hülsmann und Tilos Nest, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Antigone, de Jean Anouilh, mise en scène d'Antoine de Saint Phalle, avec entre autres Anne Brionne, Denis Jouselin et Nora Zrika, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Un homme, d'après la nouvelle de Charles Bukowski, mise en scène de et avec Gaël Leveugle, avec Pascal Battus, Charlotte Corman et Julien Defaye, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Philipp Scharrenberg: Realität für Queereinsteiger, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Repair Café, Schoul, *Bech-Kleinmacher*, 9h - 12h. repaircafe.lu

Le Mudam s'ouvre à l'autisme, ateliers, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 16h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Inscription obligatoire : visites@mudam.com

Lesung mit Claude De Demo, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h30. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Samschden, den 11. Februar 14h - 15h

Zoot Allures

E Music Show mat 1960s, 1970s & 1980s West Coast Country, Flower Power, Hard Rock, Jazz-Rock, Fusion & Frank Zappa ... awer och mat méi rezenten – am Stil änlechen – Stécker, Cover Versions & Originals. No méi wéi 20 Joer: Rira is back on air! All zwou Woche samschdes.

WAT ASS LASS 10.02. - 19.02.

SONNDEG, 12.2.

JUNIOR

Peterchens Mondfahrt,

Text und Inszenierung von Kim Langner und Axel Weidemann nach dem Märchen von Gerdt von Bassewitz, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

MUSEK

6. Kammerkonzert, Werke

von Fauré, Chausson, Gaito und Gustavino, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Martí Mitjavila Trio, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Die Fledermaus, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Aron Stiehl, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Lionel Loueke, jazz, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Serge Tonnar & Band, Brandbau, *Wiltz*, 20h. www.prabbeli.lu AUSVERKAUFT!

THEATER

Terror, von Ferdinand von Schirach, inszeniert von Jonas Knecht, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland AUSVERKAUFT!

Katerina Vrana: Staying Alive (I Nearly Died, You Know), stand-up, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Der kaukasische Kreidekreis, von Bertolt Brecht, inszeniert von Michael Thalheimer, mit unter anderen Stefanie Reinsperger, Ingo Hülsmann und Tilos Nest, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Alban Ivanov, humour, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu COMPLET!

KONTERBONT

Programmation Zoom In : Exploration sensuelle, visite guidée pour toute la famille, Villa Vauban, *Luxembourg*, 11h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Tomoko Sauvage, performance, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 15h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Lesung mit Claude De Demo, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

MÉINDEG, 13.2.

MUSEK

Leprous + Kalandra + Monuments, metal, Rockhal, *Esch*, 19h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

DËNSCHDEG, 14.2.

KONFERENZ

2.000 m² für unser Essen - Die Zukunft der Ernährung in Luxemburg, mit Sabine Kessler, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

THEATER

Die Comedian Harmonists, von Gottfried Greiffenhagen, inszeniert von Ulf Dietrich, unter der Leitung von Horst Maria Merz, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Broadway Danny Rose, nach dem gleichnamigen Film von Woody Allen, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

De Poterdësch, mat der Alice Thilmany, Centre LGBTIQ+ Cigale, *Luxembourg*, 12h15. www.cigale.lu facebook.com/CentreCIGALE

Renc'Art - œuvre du mois : portrait de Michel Engels, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 12h30 (D). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

MËTTWOCH, 15.2.

JUNIOR

Programmation Zoom In : Le goût des couleurs, (> 3 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

MUSEK

Scalping, noise rock, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Han Huddel, Kabarettkonzert mit Wolfgang Mertes und Yellow Cello, Saarländisches

Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Judith Kiddo, synthpop, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

Emma Peters, pop, support: Chien noir, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Ich, Akira, Monologstück für einen Hund mit einer Frage von Noëlle Haeseling und Leo Meier, inszeniert von Lorenz Nolting, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Café des langues, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 18h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com Inscription obligatoire : visites@mudam.com

DONNESCHDEG, 16.2.

MUSEK

Apérotondes, avec Steffou, Rotondes, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

La forza del destino, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Lorenzo Fioroni, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Genn, post-punk, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Chasey Negro & Médar, rap, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Terror, von Ferdinand von Schirach, inszeniert von Jonas Knecht, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland AUSVERKAUFT!

KONTERBONT

Die Mucklas - und wie sie zu Pattersson und Findus kamen, Vorführung des Kinderfilms von Ali Samadi Ahadi (D/L 2022. 75'. Dt. Fassung. Für alle), centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 15h. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Renc'Art - œuvre du mois : portrait de Michel Engels, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 19h (D). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

ERAUSGEPICKT



Appel à candidatures

Fidèle à sa mission d'espace de recherche artistique, le Casino Display organisera la deuxième édition de son **laboratoire de recherche artistique**

entre septembre 2023 et février 2024. En se basant sur une approche de la production de connaissances dirigée par la pratique, le Casino Display deviendra un point de rencontre transdisciplinaire où un groupe sélectionné d'étudiant-es en art pourra s'appuyer sur la logique de l'expérimentation pour faire émerger des connaissances inédites. **Les étudiant-es auront la possibilité de réfléchir et d'expérimenter avec des professionnel·les du monde de l'art, tout en proposant un espace pour tester des idées inachevées ou sonder des concepts fraîchement ébauchés.** La portée de la recherche 2023-2024 est « Milieus of [Fictions] in Milieus ». Alors que les milieux sont des mondes perceptuels dans lesquels évoluent des êtres humains et non humains, les fictions sont des histoires, des technologies ou des systèmes qui sont créés comme supports pour contenir et explorer l'inconnu. Les artistes interviennent à ces deux niveaux, en remettant en question les fictions qui maintiennent en place les anciennes significations, en créant des alternatives, en s'engageant dans un déplacement fictionnel et conceptuel. Nous explorerons comment la fiction peut être utilisée comme une méthode de recherche créant son propre milieu tout en se propageant dans d'autres. Pourra poser sa candidature tout-e étudiant-e qui, à partir de septembre 2023, sera inscrit-e à un master orienté vers l'art. Les étudiant-es récemment diplômé-es sont également invité-es à postuler. La priorité sera donnée aux étudiant-es dont la participation aux semaines de recherche sera prise en compte dans leur cursus, par exemple en tant que stage pratique, ou comme partie intégrante de leur recherche pour leur projet de fin d'études. **La date limite pour les candidatures est le 19 mars 2023. Plus d'informations :** casino-luxembourg.lu



Appel à soumissions : Luxembourg Design Awards

Tous les deux ans depuis 2015, les Luxembourg Design Awards offrent une **vitrine aux différents secteurs du design local** en mettant leur savoir-faire à l'honneur. Organisée par Design Luxembourg, la **4e édition** se déroulera le **1er juin aux Rotondes** et récompensera les meilleures réalisations et créations design du pays. Pour **soumettre des projets, rendez-vous à partir du 15 février et jusqu'au 15 mars sur designawards.lu**. Les lauréat-es 2023 seront au cœur d'une exposition dévoilée sur place à l'issue de la remise des prix. Visible jusqu'au 4 juin, celle-ci fera partie intégrante de la programmation de l'European Design Festival, que le Luxembourg accueillera à cette même période. L'inscription est exclusivement réservée aux designers basés au Luxembourg et payante, mais proposée à un tarif réduit aux membres de Design Luxembourg, qui bénéficient également de deux soumissions gratuites. À noter également que pour cette édition 2023, **toutes les œuvres créées en 2019, 2020, 2021 et 2022 sont éligibles.** Afin de couvrir les secteurs variés du design, les Luxembourg Design Awards 2023 seront attribués à onze catégories différentes – parmi lesquelles une catégorie spéciale « junior talent » réservée aux élèves et étudiant-es. Une mention spéciale « eco design » pourra également être attribuée dans chacune des catégories à une réalisation considérée comme respectueuse de l'environnement tout au long de son cycle de vie. Plus d'informations : designawards.lu

WAT ASS LASS 10.02. - 19.02. | EXPO

Fin de soirée, stand-up en français avec Marine Sergent, Lola d'Estienne et Moana, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h.
www.deguddewellen.lu

FREIDEG, 17.2.**MUSEK**

Kai Strauss, blues, support: CG & The Boys, Sang a Klang, Luxembourg, 20h.

Bobby Bieles, hip-hop, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h.
www.deguddewellen.lu

Le chant des possibles, folk, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30.
Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

The Ferocious Few, rock, support: Trouble In Paradize, Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Damien, chanson française, Le Bovary, Luxembourg, 20h30.
Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

Le Vibe, reggae, Flying Dutchman, Beaufort, 21h.

THEATER

Bitte warten, musikalisch-literarische Kammerrevue mit Unerhörtem von Georg Kreisler, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30.
Tél. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Villa creativa ! Ateliers pour familles, Villa Vauban, Luxembourg, 14h - 17h.
Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Mondo Tasteless: Die Trashfilmreihe, sparte4, Saarbrücken (D), 20h.
Tél. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

Le chorégraphe Étienne Fanteguzzi présente sa « Théorie des ficelles » dans le cadre de la série « Hors circuits » du Trois C-L, le 18 février à 19h à la Bananefabrik.

**SAMSCHDEG, 18.2.****JUNIOR**

Programmation Zoom In : Tapis magiques pour les tout-es petit-es, promenade à travers l'art (jusqu'à 2 ans), Villa Vauban, Luxembourg, 10h30.
Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Qu'est-ce que tu vois ? Atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.
www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

Nick Mulvey, pop/rock, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu SOLD OUT!

Hair, Musical von Gerome Ragni und James Rado, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Maximilian von Mayenburg, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Ruben Block, rock, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tél. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu

Académie du quatuor Diotima #2, concert de restitution, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

The Great Singer-Songwriter Night, with Pol Molitor, Tim Jäger, Fernanda Stange, Ethan Carey and Romina, Flying Dutchman, Beaufort, 20h.

THEATER

Hors circuits, « la théorie des ficelles » d'Étienne Fanteguzzi, Bananefabrik, Luxembourg, 19h.



Il y a des lions à Walferdange... ou presque : « Lions in the City » est une expo avec des gravures entre autres de Jaana Antola, Sus Hierzig et Anneke Walch – au CAW, encore jusqu'à ce dimanche 12 février.

Ab jetzt, von Alan Ayckbourn, inszeniert von Niko Eleftheriadis, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

Jérémy Ferrari, humour, Rockhal, Esch, 20h. Tél. 24 55 51.
www.rockhal.lu

KONTERBONT

Repair Café, Eco-Center, Bascharage, 9h - 12h. repaircafe.lu

Liesung vu lyrischen Texter, mat der Josée Kratochwil, annexes du château, Bourglinster, 18h.

SONNDEG, 19.2.**KONFERENZ**

Transatlantic - Behind the Scenes, mit Tom Klein, annexes du château, Bourglinster, 18h.

MUSEK

Couleur.S trio, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu

Die Fledermaus, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Aron Stiehl, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 14h30.
Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Programme de projections « Face-à-Face », projection de « Tightrope » (2015. 58') de Taus Makhacheva, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 15h. Tél. 45 37 85-1.
www.mudam.com

KT Tunstall, folk rock, support: Andy Burrows, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

THEATER

Widdershins, von Don Nigro, mit der Trier English Drama Group, Tufa, Trier (D), 17h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Metalbörse, Rockhal, Esch, 11h.
Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

EXPO**NEI****BOURGLINSTER**

Michel Greis/Michel Kieffer/ Tom Klein/Josée Kratochwil sculptures en verre, peintures, photographies, collages, annexes du château (8, rue du Château), du 11.2 au 26.2, ve. 18h - 21h, sa. + di. 14h - 18h.

DIFFERDANGE

E22 Esch2022 : Une rétrospective centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), du 10.2 au 4.3, lu. - sa. 10h - 18h.

DUDELANGE

Melting Memories œuvres de Steven Da Cruz, Manon Diederich et Pol Trierweiler, Waassertuerm/Pomhouse (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), du 10.2 au 26.2, me. - di. 12h - 18h.

ESCH

E22 Traversées œuvres d'Aurélié Darbouret, Patrick Galbats et Nicolas Leblanc, galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 5 47 38-3408), du 10.2 au 23.2, ma. - sa. 14h - 18h.

KAYL

Unfree Labor Musée vun der Aarbecht (4, rue de l'Hôtel de Ville), vom 10.2. bis de 14.5., Do. + Fr. 16h - 20h, Sa. + So. 14h - 18h.

LUXEMBOURG

David Lynch : Small Stories photographies, « Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé. Tél. 47 96 51-33), du 10.2 au 16.4, tous les jours 11h - 19h.
Dans le cadre du Luxembourg City Film Festival 2023.
woxx.eu/lynch

Dominique Gonzalez-Foerster : Endodrome

réalité virtuelle, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), du 18.2 au 16.4, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.
Vernissage le ve. 17.2 à 18h.

Judith Deschamps : an-other voice

installation, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), du 18.2 au 16.4, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.
Vernissage le ve. 17.2 à 18h.

NEUNKIRCHEN (D)**REOrganized**

Werke von John Franzen, Georg Küttinger und Hilde Trip, Städtische Galerie Neunkirchen (Marienstraße 2), vom 11.2. bis zum 14.5., Mo. - Do. 10h - 18h, Sa. 10h - 17h + So. 14h - 18h.
Eröffnung an diesem Fr., 10.2. um 19h.

REMERSCHEN**Emil Antony**

peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), du 10.2 au 26.2, me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

Malou Mathieu

peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), du 10.2 au 26.2, me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

TRIER (D)**Hermann Vaske:**

Why Are We Creative? Zeichnungen, Kunstwerke und Objekte, Stadtmuseum Simeonstift (Simeonstr. 60. Tél. 0049 651 7 18-14 59), vom 12.2. bis zum 16.4., Di. - So. 10h - 17h.

VIANDEN**Portes ouvertes:**

Konschtatelierien op der Baach Atelier Marie-Josée Kerschen an Atelier Säitlech Verstoppt (Christiane Schmalen & Zahrée Verrman), 5a & 5c, rue du Ruisseau, vom 11.2. bis den 12.2., Sa. + So. 14h - 18h.

LESCHT CHANCE**LUXEMBOURG****Fabula rasa : Flip Off**

flipbooks imaginés par un éventail d'artistes luxembourgeois-es et internationaux-ales, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 12.2, ve. + sa. 11h - 1h, di. 11h - 19h.

Max Dauphin et Chantal Maquet

peintures, Reuter Bausch Art Gallery (14, rue Notre-Dame), jusqu'au 11.2, ve. + sa. 11h - 18h.

WALFERDANGE

Atelier Empreinte : Lions in the City gravures entre autres de Jaana Antola, Sus Hierzig et Anneke Walch, CAW

EXPO | KINO

(5, rte de Diekirch. Tél. 33 01 44-1),
jusqu'au 12.2, ve. 15h - 19h, sa. + di.
14h - 18h.



EXTRA

10.2. - 14.2.

CinéMini:

Wickie und die starken Männer

D/J 1973, Animationsfilm von
Chikao Katsui und Hiroshi Saito. 80'.
Dt. Fassung. Für alle.

Kinoler, Kulturhuef, Prabbeli, Scala, Starlight und Sura

Zusammen mit seinem Vater und
Wikingerboss Halvar und dessen
Mannschaft erlebt Wickie immer wie-
der neue und gefährliche Abenteuer.
Obwohl der rotblonde Wikingerjunge
nicht ganz so mutig und stark ist wie
die anderen, rettet er die starken
Männer mit seinen Einfällen aus
vielen heiklen Situationen.

VORPREMIERE

14.2.

Blanquita

RCH/MEX/F/L/PL 2022 de Fernando
Guzzoni. Avec Laura Lopez Campbell,
Alejandro Goic et Amparo Noguera. 94'.
V.o. + s.-t. fr. À partir de 12 ans.

Utopia, 14.2 à 19h.

Blanca vit à Santiago dans un foyer
pour mineurs dirigé par le prêtre
Manuel Cura. Témoin clé d'une affaire
de scandale sexuel impliquant des
politiciens chiliens, Blanca se retrouve
poussée par Manuel au centre de l'at-
tention médiatique. Elle devient une
héroïne féministe pour certains, mais
plus l'enquête avance, moins son rôle
semble clair.

WAT LEEFT UN?

10.2. - 14.2.

Alibi.com 2

F 2023 de et avec Philippe Lacheau.
Avec Élodie Fontan et Tarek Boudali. 95'.
V.o. Tout public.

Kinopolis Belval et Kirchberg

Après avoir fermé l'agence Alibi.com,
Greg demande Flo en mariage. Les
parents de Flo veulent d'abord ren-
contrer les parents de Greg. Celui-ci
n'assumant pas les activités de ces
derniers, entre son père escroc et sa
mère ex-actrice de charme, il décide
de rouvrir son agence pour un ultime
alibi et se trouver de faux parents
plus présentables.

Magic Mike's Last Dance

USA 2023 von Steven Soderbergh.
Mit Channing Tatum, Salma Hayek und
Caitlin Gerard. 115'. Ab 16.

Kinoler, Kulturhuef Kino, Prabbeli, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal,**Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus**

„Magic“ Mike Lane kehrt nach einer
längeren Auszeit auf die Bühne
zurück. Nachdem ein Geschäftsab-
schluss krachend gescheitert ist, muss
sich der mittellose Stripper nun mit
Barkeeper-Auftritten in Florida über
Wasser halten. Dann macht ihm eine
wohlhabende Society-Lady ein Ange-
bot, das er nicht ablehnen kann.

Mission Ulja Funk

D/L/PL 2022 von Barbara Kronenberg.
Mit Romy Lou Janinhoff, Jonas Oeßel und
Hildegard Schroedter. 92'. Dt. O.-Ton + Ut.
Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuef Kino, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Ulja ist 12 Jahre alt und ist das
kleinste Kind einer russlanddeutschen
Familie. Mit ihrer Begeisterung für
Wissenschaft hält sie vor allem ihre
konservative 75-jährige Oma Olga auf
Trab. Mit der Entdeckung des Asteroi-
den VR-24-17-20 setzt das intelligente
Mädchen jedoch eine Kettenreaktion
in Gang, mit der sie nicht gerechnet
hätte.

Moomios

(Mumien - Ein total verwickeltes
Abenteuer) E 2022, Animationsfilm
von Juan Jesús García Galocha. 88'.
Dt. Fassung. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuef Kino, Scala, Starlight, Sura

Drei Mumien leben in einer unterirdi-
schen, geheimen Stadt im alten Ägyp-
ten. Durch eine Reihe unglücklicher
Ereignisse landen sie im heutigen
London und begeben sich auf eine
verrückte und lustige Reise auf der
Suche nach einem alten Ring, der der
königlichen Familie gehört und von
dem ehrgeizigen Archäologen Lord
Carnaby gestohlen wurde.

No Bears

IR 2022 de et avec Jafar Panahi.
Avec Naser Hashemi et Vahid Mobasheri.
107'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Utopia

Dans un village iranien proche de la
frontière, un metteur en scène est
témoin d'une histoire d'amour tandis
qu'il en filme une autre. La tradition
et la politique auront-elles raison des
deux ?

Opération Grizzly

RUS 2022, film d'animation de
Vasily Rovenskiy. 90'. V. fr. Tout public.

Kinopolis Belval et Kirchberg

L'ours Mic-Mac est de retour avec tous
ses amis pour de nouvelles aven-
tures : bébé Panda a bien grandi, c'est
désormais bébé Grizzly qui a besoin
d'aide pour rejoindre sa famille. Mais
l'expédition n'est pas de tout repos...
La joyeuse bande doit déjouer un
plan diabolique pour sauver les
élections présidentielles.

Pattie et la colère de Poséidon

F 2022, film d'animation de David Alaux,
Éric Tosti et Jean-François Tosti. 95'. V.o.
À partir de 6 ans.

Kinopolis Belval et Kirchberg

La vie s'écoule paisiblement à Yolcos,
belle et prospère ville portuaire de la
Grèce antique, lorsque la population
est menacée par la colère de Poséi-
don. Une jeune souris aventurière
et le chat qui l'a adoptée vont alors
aider à son insu le vieux Jason et ses
Argonautes dans leur quête pour
sauver la cité.

Retour à Séoul

F/B/D/K 2022 de Davy Chou.
Avec Ji-min Park, Kwang-rok Oh et Han
Guka. 119'. V.o. ang. + s.-t. À partir de
12 ans.

Utopia

Sur un coup de tête, Freddie, 25 ans,
retourne pour la première fois en
Corée du Sud, où elle est née. La
jeune femme se lance avec fougue
à la recherche de ses origines dans
ce pays qui lui est étranger, faisant
basculer sa vie dans des directions
nouvelles et inattendues.

The Amazing Maurice

GB/D 2022, Animationsfilm von
Toby Genkel und Florian Westermann.
103'. Dt. Fassung. Ab 6.

Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Maurice, ein gewiefter sprechen-
der Kater, hat die perfekte Masche
entdeckt, um sich eine goldene
Nase zu verdienen. Gemeinsam mit
dem naiven Flötenspieler Keith und
einer kunterbunten Truppe schlauer
sprechender Ratten zieht er von Dorf
zu Dorf, um die Bewohner, um ihr
Geld zu erleichtern. Doch als sie die
zerstörte Stadt Bad Blintz erreichen,
werden sie bald feststellen, dass in
den Kellern der Stadt etwas sehr
Düsteres auf sie wartet.

The Chapel

NL 2022 de Dominique Deruddere.
Avec Taeke Nicolai, Ruth Bequart et
Kevin Janssens. 97'. V.o. + s.-t. À partir
de 6 ans.

Utopia

Le parcours de Lia Rogiers, une jeune
pianiste virtuose qui participe au
célèbre concours Reine Élisabeth.
Lors de ce véritable événement,
les 12 finalistes sont isolés dans la
« chapelle » pendant sept jours. Tout
contact avec le monde extérieur est
interdit. Lia souffre du stress de la
compétition et de l'isolement. De
mauvais souvenirs du passé refont
surface.

The Fabelmans

USA 2022 von Steven Spielberg.
Mit Gabriel LaBelle, Michelle Williams
und Paul Dano. 150'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg, Utopia

Als der kleine Sammy Fabelman in
den 1950er-Jahren das erste Mal
mit seinen Eltern einen Film im Kino
erlebt, verändert diese Erfahrung sein
Leben: Er verliebt sich unsterblich in
das Filmemachen und ist bald kaum
mehr von seiner Kamera zu trennen.
Durch die Kameralinse sieht er aller-
dings auch zunehmend die Probleme,
die in seiner Familie existieren.

Titanic - 25th Anniversary

REPRISE USA 1997 von James Cameron.
Mit Leonardo DiCaprio, Kate Winslet und
Billy Zane. 204'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Atlantischer Ozean, 1912: Auf der
Jungfernfahrt der Titanic trifft der
bescheidene Jack auf Rose, eine
schöne junge Frau aus der oberen
Mittelschicht, die einem reichen Arist-
okraten versprochen war. Obwohl
ihnen alles entgegensteht, beginnt
für beide eine Liebesgeschichte. Ge-
meinsam mit Jack entdeckt Rose das
ausgelassene Leben der einfachen
Passagiere unter Deck der Titanic und
das wahre Wesen der Liebe. Bis die
Titanic auf einen Eisberg trifft.

Zodi et Téhu, frères du désert

F 2023 d'Éric Barbier. Avec Alexandra
Lamy, Yassir Drief et Youssef Hajdi. 105'.
V.o. Tout public.

Kinopolis Kirchberg, Utopia

Zodi, un jeune nomade de 12 ans,
découvre dans le désert un bébé
dromadaire orphelin. Il le recueille,
le nourrit, le baptise Téhu et devient
son meilleur ami. Zodi apprend par
une vétérinaire, Julia, que Téhu est
un coureur exceptionnel et qu'il peut
rapporter beaucoup d'argent à sa
tribu. Mais les qualités de son jeune
dromadaire suscitent la convoitise de
Tarek, le braconnier de la région. Pour
éviter que Téhu ne soit vendu, Zodi
décide alors de s'enfuir et de traverser
le Sahara.

CINÉMATHÈQUE

10.2. - 19.2.

Cool Runnings

USA 1993 von Jon Turteltaub.
Mit Leon Robinson, Peter Outerbridge
und Raymond J. Barry. 98'.
O.-Ton + fr. & dt. Ut.

Fr, 10.2., 18h30.

Dem jamaikanischen Sportler Derice
Bannock misslingt die Qualifikation
als 100-Meter-Sprinter bei den Olym-
pischen Sommerspielen in Seoul.
Doch so leicht gibt er die Hoffnung
nicht auf, denn es gibt ja noch die
Olympischen Winterspiele in Calgary.
Gemeinsam mit seinem besten
Freund Sanka heckt er den Plan aus,
dort mit einer Bobmannschaft anzu-
treten. Das Vorhaben stellt sich als
gar nicht so einfach heraus, doch der
gemeinsame Traum spornt die Truppe
bald zu Höchstleistungen an.

IMPACT
La biodiversité en questions

07.10.22 > 16.04.23
natur musée

EXPOTIPP

Impact : la biodiversité en questions
(is) – Im Nationalmuseum für Naturgeschichte in Luxemburg-Stadt geht die Welt unter: In der Schau „Impact: la biodiversité en questions“ geht es unter anderem um das Massenaussterben und darum wie der Mensch den nächsten großen Untergang herbeiführt. Es handelt sich um eine Sonderausstellung, die vom Nationalmuseum für Naturgeschichte Toulouse konzipiert wurde. Dabei stehen auch Fragen nach dem Umgang mit Ressourcen sowie nach Konsumgewohnheiten im Raum. An diesem Samstag, dem 11. Februar, führen die Rapper Maras und Alexinho durch die Ausstellung. Die erste deutsch-französische Musiktour beginnt um 14:30 Uhr, die zweite um 16 Uhr. Wer mehr Interesse an Naturgeschichte als an HipHop hat, sollte das Museum am Folgetag besuchen: Patrick Michaely, Direktor des Museums, ist dann Darwin auf der Spur. Welche seiner Ideen sind in der Sonder-, aber auch in der Dauerausstellung zu finden? Antworten hierauf gibt es ab 15 Uhr in der luxemburgischsprachigen Thementour. Informationen zu allen weiteren Rahmenveranstaltungen: mnhn.lu

Nationales Museum für Naturgeschichte (25, rue Munster, Luxemburg),
bis zum 16. April, Di. 10h – 20h, Mi. – So. 10h – 18h.

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën**Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain**

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du woxx à propos des expositions en cours : woxx.lu/expoaktuell

KINO



Von der deutschen Kleinstadt nach Belarus: Die junge Forscherin Ulja macht sich auf die Suche nach einem Asteroiden. Mission Ulja Funk, neu in fast allen Kinos.

Lola rennt

D 1998 von Tom Tykwer.

Mit Franka Potente, Moritz Bleibtreu und Herbert Knaup. 81'. O.-Ton + eng. Ut.

Fr, 10.2., 20h30.

Lola und Manni sind Anfang zwanzig und ein Liebespaar. Manni jobbt als Geldkurier für einen Autoschieber. Doch dann läuft alles schief. Manni lässt eine Plastiktüte mit 100.000 Mark in der U-Bahn liegen, und in 20 Minuten will sein Boss das Geld abholen. Manni weiß nicht, was er tun soll, und ruft Lola an. Lola hat die rettende Idee: Lola rennt. Drei Mal muss sie den Lauf um das Leben ihres Geliebten antreten, und jedes Mal verändern winzigste Zufälle den Ausgang ihres Abenteuers.

☒☒☒ Spannend, fetzig, originell und kreativ: kurzum alles, was das deutsche Kino in der letzten Zeit vermissen ließ. Unbedingt sehenswert! (Danièle Weber)

The Addams Family

USA 1991 von Barry Sonnenfeld.

Mit Anjelica Huston, Raúl Julia und Christopher Lloyd. 99'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 11.2., 16h.

Schon seit 25 Jahren wird Onkel Fester vermisst, und so will eine böse Ärztin den Addams einen Doppelgänger unterjubeln, um an das Geld der Familie zu kommen. Der falsche Onkel passt sich gut der Familie an, doch die jüngste Addams-Tochter hat ihre Zweifel an seiner wahren Identität.

Little Children

USA 2006 von Todd Field. Mit Kate Winslet, Jennifer Connelly und Patrick Wilson.

137'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 11.2., 18h.

Hausfrau Sarah kümmert sich um ihr Kind und die Ehe zu ihrem Mann Richard, die allerdings unter dessen Pornosucht leidet. Auf dem Spielplatz lernt sie den Jurastudenten Brad kennen, der sich ebenfalls zu Hause um sein Kind kümmert. Zwischen den beiden entwickelt sich eine Freund-

schaft. Als es zu einem Zwischenfall im Schwimmbad kommt, wird sich aus der unschuldigen Freundschaft eine verhängnisvolle Affäre.

☒ On peut comprendre le geste du réalisateur de ne pas insérer des drames grandiloquents dans son film, mais le réseau de micro-intrigues qu'il tisse ne fait finalement pas grand sens. (Luc Caregari)

Top Gun

USA 1986 von Jason Reitman.

Mit Tom Cruise, Kelly McGillis und Val Kilmer. 108'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 11.2., 20h30.

Kapitänleutnant Pete „Maverick“ Mitchell ist ein junger Kampfpilot bei der United States Navy, im Einsatz auf einem Flugzeugträger. Er ist der Sohn eines Kampfpiloten, der während des Vietnamkriegs 1965 abgeschossen wurde und seitdem als vermisst gilt. Die genauen Umstände des Absturzes sind Verschlussache.

Der Räuber Hotzenplotz

D 2005 von Gernot Roll. Mit Rufus Beck, Christiane Hörbiger und Piet Klocke. 93'. O.-Ton.

So, 12.2., 15h.

Räuber Hotzenplotz hat die Kaffeemühle von Kasperls und Seppels Großmutter gestohlen. Gemeinsam mit Wachtmeister Dimpfelmoser und der Hellseherin Frau Schlotterbechen machen sie sich auf die Jagd nach dem Dieb.

Zwartboek

(Black Book) NL/D 2006 von Paul Verhoeven. Mit Carice van Houten, Sebastian Koch und Thom Hoffman. 145'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 12.2., 17h30.

Nach einem misslungenen Fluchtversuch schließt sich die Jüdin Rachel unter falschem Namen einer Gruppe Widerstandskämpfer an. Sie arbeitet als Ellis de Vries im Hauptquartier der Nazis in Amsterdam, um den Gestapo-Offizier Ludwig ausspionieren zu können. Ihre Mission scheint zu gelingen, dann aber entwickelt sie Gefühle für Ludwig. Zeitgleich wird klar, dass sich ein Verräter unter den Widerstandskämpfern befindet.

☒☒☒ Paul Verhoeven démontre qu'on peut encore faire des films surprenants sur la Seconde Guerre mondiale et qu'en ce temps-là les choses n'étaient pas si simples que l'on veut bien le (faire) croire aujourd'hui. (Luc Caregari)

L'eclisse

I 1932 de Michelangelo Antonioni.

Avec Alain Delon, Monica Vitti et Francisco Rabal. 126'. V.o. + s.-t. fr.

So, 12.2., 20h.

Une femme de la bourgeoisie rompt avec un amant. Désœuvrée dans Rome en plein été, elle se promène, rencontre des amies, noue une liaison avec un jeune commis d'agent de change.

Trois couleurs : blanc

F/PL 1993 de Krzysztof Kieslowski.

Avec Zbigniew Zamachowski, Julie Delpy et Janusz Gajos. 91'. V.o. + s.-t. ang.

Mo, 13.2., 18h30.

Karol, un coiffeur polonais, exerce son art à Paris auprès de sa femme Dominique, un beau brin de fille française. Si doué soit-il aux ciseaux, il perd cependant tous ses moyens au lit. Dominique finit par se lasser de cet amour platonique forcé et obtient le divorce. En un jugement, le coiffeur perd tout : sa femme, son salon, ses économies et ses projets.

Dune

USA 1983 de David Lynch.

Avec Kyle MacLachlan, Virginia Madsen et Max von Sydow. 135'. V.o. + s.-t. fr.

Mo, 13.2., 20h30.

L'empereur Shaddam IV règne sur l'univers. Se sentant menacé par le pouvoir mystérieux des Atréides, il fait exterminer sur la planète Dune cette dynastie fière et valeureuse. Paul, héritier des Atréides, échappe au massacre avec sa mère Jessica.

Où gît votre sourire enfoui ?

P/F 2001 de Pedro Costa.

Avec Jean-Marie Straub et Danièle Huillet. 102'. V.o. fr.

Di, 14.2., 18h30.

Pedro Costa suit les cinéastes français Danièle Huillet et Jean-Marie Straub pendant le montage de leur film « Sicilia ! ».

Romeo + Juliet

USA 1996 von Baz Luhrmann.

Mit Leonardo DiCaprio, Claire Danes und Pete Postlethwaite. 120'.

O.-Ton + fr. & dt. Ut.

Di, 14.2., 20h30

In der Küstenmetropole Verona Beach bekriegen sich die Familien der Capulets und der Montagues. Aber wie das Leben so spielt - auf einem Ball verlieben sich die jüngsten Sprösslinge, Romeo und Julia, unsterblich ineinander. Shakespeare in der Postmoderne zwischen Tradition und Science-Fiction.

David Lynch Shorts

USA 1966-1995, courts métrages de David Lynch. 85'. V.o. + s.-t. fr.

Mi, 15.2., 18h30.

Projections de « Six Men Getting Sick », « The Alphabet », « The Grandmother », « The Amputee » et « Premonitions Following an Evil Deed ».

Vertigo

USA 1958 von Alfred Hitchcock.

Mit James Stewart, Kim Novak und Barbara Bel Geddes. 128'. V.o. + s.-t. fr.

Mi, 15.2., 20h30.

Scottie, ein Detektiv mit Höhenangst, wird von einem alten Freund beauftragt, dessen Frau Madeleine zu überwachen, die sich mit einer Frau identifiziert, die im letzten Jahrhundert gestorben ist, und möglicherweise versucht Selbstmord zu begehen.

☒☒☒ Hitchcock arrive à nous faire croire à cette histoire absolument abracadabrante et démontre ainsi qu'il était le maître absolu de la manipulation du public. Un régal visuel. (Germain Kerschen)

Le Petit Nicolas. Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?

F/L 2022, film d'animation d'Amandine Fredon et Benjamin Massoubre. 86'.

V. all. Tout public.

Do, 16.2., 14h30.

Penchés sur une large feuille blanche quelque part entre Montmartre et Saint-Germain-des-Prés, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs et les interpelle avec drôlerie.

☒☒ Celles et ceux qui ont grandi avec le personnage de Sempé et Goscinny retomberont en enfance avec délices grâce à ce long métrage d'animation qui mêle les histoires du Petit Nicolas aux biographies de ses auteurs. Mais le film n'exclura pas les autres pour autant : dans un tourbillon d'invention visuelle, cette coproduction luxembourgeoise sait faire place à la candeur comme à la gravité, offrant en permanence l'occasion d'un sourire aux lèvres. De



FILMTIPP

Alcarràs

(ft) – Les panneaux solaires, fossoyeurs rentables des vergers en berne ? En tout cas déclencheurs de tensions au sein même d'une famille pourtant unie, ce qui nous conduit à nous interroger sur la violence sourde que représente la sous-évaluation du travail de celles et ceux qui nous nourrissent. Sensible et retenue, cette chronique de la fin d'une certaine vie paysanne sous le soleil de Catalogne glisse sur l'écran comme le jus d'une pêche mûre. Un Ours d'or à Berlin amplement mérité.

E 2022 de Carla Simón.

Avec Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín et Xenia Roset. 120'. V.o. + s.-t.

À partir de 6 ans.

Utopia

KINO



Après les récents « Tár » et « Divertimento », un film de plus sur le monde des virtuoses : « The Chapel », avec Taeke Nicolai, fait remonter des expériences traumatiques chez une jeune pianiste talentueuse. Nouveau à l'Utopia.

quoi même peut-être conquérir un nouveau public pour les livres de ce petit garçon déjà plus que sexagénaire. (ft)

Trois couleurs : rouge

F/PL 1994 de Krzysztof Kieslowski.

Avec Jean-Louis Trintignant, Irène Jacob et Frédérique Feder. 99'. V.o.

Do, 16.2., 18h30.

Le hasard fait se croiser plusieurs vies : celles de Valentine, mannequin, d'un ancien juge amer et désespéré et d'Auguste, étudiant en droit et voisin de Valentine.

Wild at Heart

USA 1990 von David Lynch.

Mit Nicholas Cage, Laura Dern und Willem Dafoe. 122'. O.-Ton. + fr. Ut.

Do, 16.2., 20h30.

Ein junger Mann flieht mit seiner Geliebten, vom tödlichen Hass ihrer Mutter verfolgt, quer durch Amerika. Vor einem wahren Horror-Szenario von Gewalt, Schmutz, Armut, Verrat und Tod wächst das Vertrauen der beiden zueinander. Nach einem gescheiterten Banküberfall und der Verbüßung einer mehrjährigen Haftstrafe findet der Mann endlich den Mut, sich seiner Liebe zu stellen.

Blazing Saddles

USA 1974 von Mel Brooks.

Mit Gene Wilder, Cleavon Little und Sim Pickens. 92'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 17.2., 18h30.

Im Wilden Westen wird eine Kleinstadt von dem rachsüchtigen Hedley Lamarr erschüttert, weil er den derzeitigen Sheriff durch den Afro-Amerikaner Bart ersetzen will.

The Mummy

USA 1932 von Karl Freund.

Mit Boris Karloff, Zita Johann und David Manners. 72'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 17.2., 20h30.

1922: Sir Joseph Whemple und seine Gruppe aus Archäologen entdecken das Grab des Hohepriesters Imhotep. Als sie aus der Schriftrolle des Lebens vorlesen, wird die Mumie lebendig und verschwindet. Zehn Jahre später taucht sie wieder auf, dieses

Mal jedoch in Gestalt des Ardath Bey. Die Mumie ist auf der Suche nach seiner geliebten Prinzessin Anck-es-en-Amon, von der er einst auf tragische Weise getrennt wurde.

The Goonies

USA 1985 von Richard Donner.

Mit Sean Astin, Josh Brolin und Jeff Cohen. 90'. Dt. Fassung. Für alle.

Sa, 18.2., 16h.

Die Goonies, eine Kinderbande, finden auf dem Dachboden die mysteriöse Schatzkarte eines berüchtigten Piraten. Um zu verhindern, dass die Häuser ihrer Eltern wegen eines Country Clubs abgerissen werden, beschließen sie, auf die Suche nach dem Piratenschatz zu gehen. Damit beginnt ein Abenteuer, das ihre kühnsten Träume übertrifft: Nicht nur, dass Fallen ihren Weg durch das unterirdische Labyrinth säumen, sie werden auch noch von einer gefährlichen Gangsterfamilie verfolgt.

Belle Époque

E/F 1992 de Fernando Trueba.

Avec Fernando Fernan Gomez, Jorge Sanz et Penélope Cruz. 90'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 18.2., 18h.

1931. Alors que le régime monarchique de l'Espagne vacille, Fernando, un soldat déserteur, trouve refuge auprès de Don Manolo, un peintre épicurien. L'arrivée inopinée des quatre filles de ce dernier incite Fernando à rester.

The Matrix

USA 1999 von den Wachowskis.

Mit Keanu Reeves, Laurence Fishburne und Carrie-Ann Moss. 136'. Ab 12.

Sa, 18.2., 20h30.

Thomas A. Anderson arbeitet als Programmierer und führt nebenbei unter dem Pseudonym Neo Jobs als professioneller Hacker aus. Das Gefühl, dass etwas Unvorstellbares und Geheimnisvolles sein Leben lenkt, beschleicht ihn immer wieder. Als die Hackerin Trinity ihm den mächtigen Anführer einer Untergrundorganisation, Morpheus, vorstellt, wird dieses Gefühl bestätigt. Neo wird zum

Grenzgänger zwischen Illusion und Realität.

☒☒☒ (...) une magnifique dystopie, qui a, comme tous les chefs-d'œuvre, très bien vieilli. (Luc Caregari)

Tangled

USA 2010, Animationsfilm von

Nathan Greno und Byron Howard. 100'. Fr. Fassung.

So, 19.2., 15h.

Der Dieb Flynn Rider klettert auf der Flucht in einen verwaisten Turm im Wald. Groß ist seine Überraschung, als er dort ein Mädchen mit sehr langem, blondem Haar vorfindet. Rapunzel, so ihr Name, fesselt ihn mit ihren Haaren an einen Stuhl. Für das Duo beginnt ein haarsträubend, verwuscheltes Abenteuer.

Naked

GB 1993 von Mike Leigh.

Mit David Thewlis, Lesley Sharp und Katrin Cartlidge. 131'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 19.2., 17h30.

Der arbeitslose Johnny hat in Manchester eine Frau vergewaltigt und flüchtet nach London, wo er sich in der Wohngemeinschaft seiner Ex-Freundin Louise einquartiert. Der sarkastische Gassenphilosoph macht aus jedem Wortwechsel ein Wortspiel und bündelt mit Louises Mitbewohnerin Sophie an. Doch als die ständig im Hasch-Rausch schwebende Gammelerin sich in ihn verliebt, flüchtet er vor ihr und zieht durch die Stadt.

Bonnie and Clyde

USA 1967 von Arthur Penn. Mit Warren

Beatty, Faye Dunaway und Gene Hackman. 110'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 19.2., 20h.

Beim Versuch, das Auto von Bonnie Parkers Mutter zu klauen, lernt Clyde Barrow Bonnie kennen. Die junge Frau erliegt dem Charme des kecken Clyde und gemeinsam wollen sie eine kriminelle Karriere starten. Im Laufe der Zeit wächst die Bande um das inzwischen berühmt gewordene Gaunerpärchen immer weiter an. Ein Katz- und Mausspiel zwischen Ordnungshütern und der Bande beginnt, bei dem nicht klar ist, wer am Ende die Oberhand behalten wird.

☒☒☒ = excellent

☒☒ = bon

☒ = moyen

☒☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche : woxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: woxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der woxx im Inhalt auf Seite 2.

AVIS

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics**Administration des bâtiments publics****Avis de marché**

Procédure : européenne ouverte

Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 17/03/2023 Heure : 10:00

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ**Intitulé attribué au marché :**

Travaux de faux plafonds à exécuter dans l'intérêt du lycée technique pour professions de santé et hall des sports logopédie à Strassen - phase 2 : lycée.

Description succincte du marché :

Travaux de faux plafonds acoustiques à lames en feutre :

faux plafonds modulaires à lames en feutre, ± 2.300 m² ;

habillages muraux modulaires à lames en feutre, ± 120 m².

Les travaux sont adjugés à prix unitaires.

La durée des travaux est de 123 jours ouvrables, les travaux sont prévus pour le début du 2e semestre 2023

SECTION IV : PROCÉDURE**Conditions d'obtention du cahier des charges :**

Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES**Autres informations :****Conditions de participation :**

Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :

Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 06/02/2023

La version intégrale de l'avis n° 2300223 peut être consultée sur www.marches-publics.lu