

WAT ASS LASS 17.02. - 26.02.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 17.2.

MUSEK

Kai Strauss, blues, support: CG & The Boys, Sang a Klang, *Luxembourg*, 20h. Org. Blues-Clupp Lëtzebuerg

Bobby Bieles, hip-hop, De Guddé Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

Le chant des possibles, folk, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

The Ferocious Few, rock, support: Trouble In Paradize, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Damien, chanson française, Le Bovary, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

Dalia Prada Quartet, Latin Jazz, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h30. Tél. 0049 681 958 05058.

Le Vibe, reggae, Flying Dutchman, *Beaufort*, 21h.

THEATER

Bitte warten, musikalisch-literarische Kammerrevue mit Unerhörtem von Georg Kreisler, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Villa creativa! Ateliers pour familles, Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h - 17h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Mondo Tasteless: Die Trashfilmreihe, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

SAMSCHDEG, 18.2.

JUNIOR

Programmation Zoom In : Tapis magiques pour les tout-es petit-es, promenade à travers l'art (jusqu'à 2 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h30. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Qu'est-ce que tu vois ? Atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

Nick Mulvey, pop/rock, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu SOLD OUT!

Hair, Musical von Gerome Ragni und James Rado, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Maximilian von Mayenburg, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Ruben Block, rock, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Académie du quatuor Diotima #2, concert de restitution, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

The Great Singer-Songwriter Night, with Pol Molitor, Tim Jäger, Fernanda Stange, Ethan Carey and Romina, Flying Dutchman, *Beaufort*, 20h.

THEATER

Hors circuits, « La théorie des ficelles » d'Étienne Fanteguzzi, Bananefabrik, *Luxembourg*, 19h.

Ab jetzt, von Alan Ayckbourn, inszeniert von Niko Eleftheriadis, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Jérémy Ferrari, humour, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

KONTERBONT

Repair Café, Eco-Center, *Bascharage*, 9h - 12h. repaircafe.lu

Zhyvi, Vorführung des Dokumentarfilms von Sergey Bukovsky (UA 2009. 76'), Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa, *Trier (D)*, 18h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de
Im Rahmen der Ausstellung „Holodomor - Die Geschichte reimt sich“.

Liesung vu lyrischen Texter, mat der Josée Kratochwil, annexes du château, *Bourglinster*, 18h.

SONNDEG, 19.2.

KONFERENZ

Transatlantic - Behind the Scene, mit Tom Klein, annexes du château, *Bourglinster*, 18h.

MUSEK

Couleur.S trio, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Die Fledermaus, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Aron Stiehl, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 14h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Programme de projections « Face-à-Face », projection de « Tighrope » (2015. 58') de Taus Makhacheva, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 15h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

KT Tunstall, folk rock, support: Andy Burrows, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

THEATER

Widdershins, von Don Nigro, mit der Trier English Drama Group, Tufa, *Trier (D)*, 17h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Metalbörse, Rockhal, *Esch*, 11h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu



PHOTO: GUY DELAGÈRE

Le chorégraphe Jean-Claude Gallotta réinterprète le mythe d'Homère : « Pénélope », à l'Escher Theater le 22 février à 20h.

MÉINDEG, 20.2.

KONFERENZ

Kimchi, Nukes and Films : Movies in North Korea, avec Liana Kang, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Earth for All - A Survival Guide for Humanity, avec Jørgen Randers, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Inscription obligatoire : meco@oeko.lu
Org. Mouvement écologique.

MUSEK

Katonia & Solstafir, hard rock, support: SOM, Rockhal, *Esch*, 19h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Stefan Dohr/Wenzel Fuchs/Varian Fry Quartett, œuvres de Bowen, Mozart et Ireland, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

John Cale & Band, rock, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Solistes européens, Luxembourg, sous la direction de Christoph König, avec Frank Peter Zimmermann (violon), œuvres de Bach, Schönberg et Haydn, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Antigone, de Jean Anouilh, mise en scène d'Antoine de Saint Phalle,

avec entre autres Anne Brionne, Denis Jousset et Nora Zrika, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu COMPLET !

DËNSCHDEG, 21.2.

JUNIOR

Podcast 1. Deel, Workshop (9-10 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Aschreibung erfuorderlech.

Vullennascht emol anescht, Workshop (6-8 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Aschreibung erfuorderlech.

KONFERENZ

Smartphone, Tablet a Co: Wou ass de Problem? Mat der Anouk Hinger, maison Worré, *Redange-sur-Attert*, 19h. kannerschlass.lu/agenda
Aschreibung erfuorderlech: Tél. 27 55 33 70

MUSEK

Lunch concert : Maurice Clement, récital d'orgue, œuvres de Franck, Philharmonie, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Concert Actart: Beethoven - la musique pour vents, avec Pierre Gomes Da Cunha (basson), Jean-Paul Dietz (basson), Stéphanie Pochet (clarinette), Max Mausen (clarinette), Eszter Szathmary (cor), Jean-Claude Braun (cor) et Kyoko Kashii (piano), conservatoire,

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Samedi 18 février 16h - 17h

A Question of Wave

Un album, sa construction, l'une ou l'autre anecdote, un point de vue subjectif mais documenté – moins bavard qu'un making-of, plus concentré sur l'artiste et l'époque. Une heure, pas de coupure dans les morceaux, un disque qui a marqué Bernard Vincken de façon personnelle.

WAT ASS LASS 17.02. - 26.02.

Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55.
www.conservatoire.lu

Event Horizon, avec Nataša Grujovic (accordéon) et Steve Moore (trombone), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 19h. Tél. 22 50 45.
www.casino-luxembourg.lu

THEATER

Antigone, de Jean Anouilh, mise en scène d'Antoine de Saint Phalle, avec entre autres Anne Brionne, Denis Jousselin et Nora Zrika, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu
COMPLET !

Life, Love & Fragments, nach dem Buch „To LIVE heißt Leben und Liebe heißt LOVE“ von Fabienne Elaine Hollwege, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

De Poterdësch, mat der Alice Thilmany, Centre LGBTIQ+ Cigale, Luxembourg, 12h15. www.cigale.lu
facebook.com/CentreCIGALE

Renc'Art - œuvre du mois : portrait de Michel Engels, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 12h30 (GB). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

To Save from Oblivion - Extermination Site KL Gusen in Public Awareness, projection du court métrage « 545 jours. Et puis une vie. Un film contre l'oubli. Stanislaw Zaleski et sa longue lutte pour un mémorial digne de l'ancien camp de concentration de Gusen » (production de l'Institut polonais, Vienne, 2022), suivie d'une table ronde, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Lëtzebuenger Literatur(en), mat Tomas Bjørnstad, Jhemp Hoscheit, Kerstin Medinger, Zoé Perrenoud, Jérôme Quiqueret a Claire Schmartz, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

MËTTWOCH, 22.2.

KONFERENZ

Group Zero - Elements of the "Jardin Artificiel", lecture with Sophia Sotke, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 18h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Registration requested: mudam.com/rsvp-zero-lecture

Le loup est à nos portes !
Avec Vinciane Schockert, salle Robert Schuman, Attert (B), 20h.

MUSEK

Bullet for My Valentine + Junjer, metal, support: Atreyu, Rockhal, Esch, 19h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Terence Blanchard E-Collective, jazz, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Riadh Khodri, récital de piano, Le Bovary, Luxembourg, 20h30. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

THEATER

On ne badine pas avec l'amour, d'Alfred de Musset, mise en scène de Laurent Delvert, avec entre autres Alice Borgers, Sophie Mousel et Pierre Ostoya Magnin, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Phèdre ! Texte et mise en scène de François Gremaud, avec Romain Daroles, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

We Thought We Knew What We Were Doing, chorégraphie de Emanuela Iacopini et Frey Faust, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Pénélope, chorégraphie de Jean-Claude Gallotta, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

D'un Goncourt à l'autre, rencontre avec Mohamed Mbougar Sarr et lecture théâtralisée de « Batouala » de René Maran, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. Institut Pierre Werner.

Café des langues, Drescherhaus, Dommeldange, 19h. Inscription obligatoire : travcom@asti.lu
Org. Asti.

DONNESCHDEG, 23.2.

KONFERENZ

Dat Onduerstellbaart an d'Avantgarde, mat der Nora Schleich, Cercle Cité, Luxembourg, 18h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Aschreiwung erfuerderlech: visites@2musees.vdl.lu

Open Meeting - Let's Talk about Nature: Krötenwanderung, mit Lieke Mevis, Indie's Café, Luxembourg, 18h30. naturemwelt.lu

Der Anfang von Raum und Zeit, mit Jean-Luc Lehnert, Bibliothèque nationale du Luxembourg, Luxembourg, 19h. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu

MUSEK

Apérotondes, Rotondes, Luxembourg, 18h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Huelgas Ensemble, sous la direction de Paul Van Nevel, œuvres entre autres de Maessens, Gombert et Clément, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Echter'Jazz festival, avec Larry Goldings, Peter Bernstein & Bill Stewart et Stefano Agostini, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

The Lemon Lovers, alternative, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h. www.deguddewellen.lu

Wardruna, metal, Rockhal, Esch, 21h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu
SOLD OUT!

THEATER

Antigone, de Jean Anouilh, mise en scène d'Antoine de Saint Phalle, avec entre autres Anne Brionne, Denis Jousselin et Nora Zrika, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 18h30. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu
COMPLET !

On ne badine pas avec la famille, extraits de textes d'auteurs classiques et modernes, mise en scène de Véronique Fauconnet et Colette Kieffer, lycée Michel-Rodange, Luxembourg, 19h.

On ne badine pas avec l'amour, d'Alfred de Musset, mise en scène de Laurent Delvert, avec entre autres Alice Borgers, Sophie Mousel et Pierre Ostoya Magnin, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Phèdre ! Texte et mise en scène de François Gremaud, avec Romain Daroles, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Life, Love & Fragments, nach dem Buch „To LIVE heißt Leben und Liebe heißt LOVE“ von Fabienne Elaine Hollwege, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

Héichten an Déiften: den Edward Steichen a säi Wierk zu Lëtzebuerg, mam Michel Polfer, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 18h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

CID meets..., avec l'association Finkapé, réseau afrodescendant Luxembourg, avec musique live et exposition de livres, CID Fraen an Gender, Luxembourg, 18h.

Tél. 24 10 95-1. www.cid-fg.lu
Dans le cadre du Black History Month.

Renc'Art - œuvre du mois : portrait de Michel Engels, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 19h (GB). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

FREIDEG, 24.2.

JUNIOR

Petit concert à l'aube, (2-4 ans), Philharmonie, Luxembourg, 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
COMPLET !

KONFERENZ

Biodiversitätsshow, mam Dominik Eulberg, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 19h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu

MUSEK

Marly Marques Quartett, jazz, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Echter'Jazz festival, avec Robin McKelle et Georg Ruby Village Zone & Sascha Ley, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Tom Gaebel & Luxembourg Jazz Orchestra, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Lomepal, hip-hop, Rockhal, Esch, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu
SOLD OUT!

Nik Colk Void + francis99, electro + DJ set, Rotondes, Luxembourg, 22h30. Tél. 26 62 20 07. www.multiplica.lu
Dans le cadre du festival Multiplica.

THEATER

On ne badine pas avec la famille, extraits de textes d'auteurs classiques et modernes, mise en scène de Véronique Fauconnet et Colette Kieffer, lycée Michel-Rodange, Luxembourg, 18h.

Empfänger unbekannt, inszeniert von Barbara Ullmann, Stadthalle, Bitburg (D), 19h30. theater-trier.de

Nichts, was uns passiert, von Lara Fritz und Philipp Matthias Müller, inszeniert von Michael Gubenko, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 19h30.

Antigone, de Jean Anouilh, mise en scène d'Antoine de Saint Phalle, avec entre autres Anne Brionne, Denis Jousselin et Nora Zrika, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu
COMPLET !

Giselle ..., texte et mise en scène de François Gremaud, avec Samantha Van Wissen, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

L'Orient n'a pas été oublié à l'Echter'Jazz Festival : le maître libanais de l'oud Rabi Abou-Khalil sera de la partie le 25 février.



WAT ASS LASS 17.02. - 26.02. | EXPO



Un classique au Cube 521 : « Carmen », par le Luxembourg Ballet, avec entre autres Kateryna Floria, les 25 et 26 février à 20h à Marnach.

Widdershins, von Don Nigro, mit der Trier English Drama Group, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

DanceAbility: Listen, Tanz Performance des Ensemble BewegGrund Trier, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

We Thought We Knew What We Were Doing, chorégraphie de Emanuela Iacopini et Frey Faust, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Life, Love & Fragments, nach dem Buch „To LIVE heißt Leben und Liebe heißt LOVE“ von Fabienne Elaine Hollwege, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Penitence, text and staging by Rafael David Kohn, with Whitney Fortmueller, John Fleming et Timothy Lone, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

KONTERBONT

Blue Box, projection du documentaire de Michal Weits (CDN/IL 2021. 82'. V.o. + s.-t. ang.), centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu Org. Comité pour une paix juste au Proche-Orient.

Biodiversitätsshow: Die Natur ist die größte Künstlerin von allen, mit Dominik Eulberg, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu www.mnhn.lu

Josselin Dailly : Sapiens 2.0, stand-up, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

SAMSCHDEG, 25.2.

JUNIOR

Petit concert à l'aube, (2-4 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30 + 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu COMPLET !

KONFERENZ

Holodomor - Tötung durch Hunger, mit Klaus-Jürgen Becker, Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa, *Trier (D)*, 14h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de Im Rahmen der Ausstellung „Holodomor - Die Geschichte reimt sich“.

MUSEK

Tosca, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Ensemble de la chapelle Saint-Marc, sous la direction de Vincent Bernhardt, œuvres de Corelli, Vivaldi et Haendel, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Echter'Jazz festival, avec Rabih Abou-Khalil et Majid Bekkas, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

DoubleBeats - Two Marimbas, avec Ni Fan et Lukas Böhm, œuvres entre autres de Rameau, Mellits et Honstein, conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Orchestre national symphonique de Lettonie, sous la direction d'Andris Poga, avec Andreï Korobeinikov (piano), œuvres de Vasks, Rachmaninov et Moussorgski, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Meskerem Mees, indie folk, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tel. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Creatures on Mars, alternative rock, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

Alban-Lee, blues, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Praetor, metal, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Soul Trips, Blues/Funk, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h30. Tel. 0049 681 958 05058.

Rival Consoles + Slumbergaze, electro, Rotondes, *Luxembourg*, 22h15. Tél. 26 62 20 07. multiplica.lu Dans le cadre du festival Multiplica.

THEATER

On ne badine pas avec la famille, extraits de textes d'auteurs classiques et modernes, mise en scène de Véronique Fauconnet et Colette Kieffer, lycée Michel-Rodange, *Luxembourg*, 19h.

Antigone, de Jean Anouilh, mise en scène d'Antoine de Saint Phalle, avec entre autres Anne Brionne, Denis Jousselein et Nora Zrika, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu COMPLET !

Carmen, chorégraphie de Volha Kastsel, avec le Luxembourg Ballet, Kateryna Floria et Oleksii Potomkin, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Penitence, text and staging by Rafael David Kohn, with Whitney Fortmueller, John Fleming et Timothy Lone, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

KONTERBONT

Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 12h - 24h. festivaldesmigrations.lu Org. Clae.

Salon du livre et des cultures, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 12h - 20h. festivaldesmigrations.lu

Repair Café, Hal Frounert, *Bissen*, 14h - 18h. repaircafe.lu

SONNDEG, 26.2.

JUNIOR

D'Geschicht vum Babar, dem klengen Elefant, Schied- a Musekstheater (4-8 Joer), Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 10h30. Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu AUSVERKAAFT!

Petit concert à l'aube, (2-4 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30 + 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu COMPLET !

Potty Lotty an de Monsieur Ramasse, Liesung (> 8 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 15h. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

De Kapitän Mullebutz a seng Séisswaassermatrousen si schneeke! (4-9 Joer), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 16h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

MUSEK

LIHQ - CSharp Musicians Band, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Concert-apéritif IV des Amis de l'OPL, avec Ryoko Yano, André a Garnier (violon), Jean-Marc Apap (alto), Vincent Gérin (violoncelle) et Jean-Philippe Vivier (clarinette), œuvres de Mendelssohn et Weber, Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Das große Wie-Was-Warum-Konzert, Familienkonzert, Theater Trier, *Trier (D)*, 11h + 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Un peu de bois & d'argent, avec Raoul Binot (guitares) et Nicolas Pourkat (flûtes), Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Trio Yano-Schwall-Kravos, œuvres de Pärt, Schumacher et Brahms, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 17h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

The Merry Widow, ciné-concert avec Jean-François Zygel, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Gojira, metal, support: Alien Weaponry + Employed to Serve, Rockhal, *Esch*, 19h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

VERSCHOBEN S. 9 Gaye Su Akyol, psychedelics, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

THEATER

On ne badine pas avec la famille, extraits de textes d'auteurs classiques et modernes, mise en scène de Véronique Fauconnet et Colette Kieffer, lycée Michel-Rodange, *Luxembourg*, 16h30 + 19h30.

Carmen, chorégraphie de Volha Kastsel, avec le Luxembourg Ballet, Kateryna Floria et Oleksii Potomkin, Cube 521, *Marnach*, 17h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

We Thought We Knew What We Were Doing, chorégraphie de Emanuela Iacopini et Frey Faust, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Antigone, de Jean Anouilh, mise en scène d'Antoine de Saint Phalle, avec entre autres Anne Brionne, Denis Jousselein et Nora Zrika, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu COMPLET !

Widdershins, von Don Nigro, mit der Trier English Drama Group, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

DanceAbility: Listen, Tanz Performance des Ensemble BewegGrund Trier, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Programmation Zoom In : quatre tableaux au goût de Rameau, matinée musicale, Villa Vauban, *Luxembourg*, 11h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 12h - 20h. festivaldesmigrations.lu Org. Clae.

Salon du livre et des cultures, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 12h - 20h. www.thebox.lu festivaldesmigrations.lu

Villa creativa ! Ateliers pour familles, Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h - 17h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

EXPO

NEI

DUDELANGE

Michel Mazzoni photographies, centre d'art Nei Licht (25, rue Dominique Lang).

EXPO | KINO

PHOTO: LUC EWEN ET ROLAND SCHROEDER



Luc Ewen zieht in seiner interdisziplinären Ausstellung „Schneewittchen revisitée - et autres curiosités“ Parallelen zwischen der klassischen Märchenfigur, ihrer Flucht und der lebensbedrohenden Verfolgung sowie den Flüchtenden unserer Zeit. Ab dem 23. Februar bis zum 13. März im Ettelbrücker Cape.

Tél. 51 61 21-292), du 25.2 au 16.4, me. - di. 15h - 19h.
Vernissage le sa. 25.2 à 11h30.

Neckel Scholtus

photographies, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), du 25.2 au 16.4, me. - di. 15h - 19h.
Vernissage le sa. 25.2 à 11h30.

ETTELBRUCK**Luc Ewen : Schneewittchen**

revisitée - et autres curiosités photographies, Centre des arts pluriels Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde. Tél. 26 81 26 81), du 23.2 au 13.3, lu. - sa. 14h - 20h.
Vernissage le me. 22.2 à 19h.

LUXEMBOURG**Chiara Dahlem : S(p)lash - No Matter What**

peintures, galerie Indépendance (69, rte d'Esch. Tél. 45 90 29 83), du 22.2 au 26.5, lu. - ve. 8h - 18h.
Vernissage le ma. 21.2 à 18h.

Coco Hansen : Déstructuration zen

peintures, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45), du 22.2 au 25.3, ma. 14h - 18h, me. - sa. 10h30 - 18h et sur rendez-vous.

Dominique Gonzalez-Foerster :

Endodrome
réalité virtuelle, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), du 18.2 au 16.4, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.
Vernissage ce ve. 17.2 à 18h.

Experimental Re(é)[flex]ct[ion] Expérimentale

Abschlussausstellung des künstlerischen Forschungslabos, mit Werken von unter anderen

Ludovic Hadjeras, Uriel Ladino und Razan Sabbagh, Casino Display (1, rue de la Loge), vom 16.2. bis zum 18.2., Fr. + Sa. 14h - 18h.

Judith Deschamps : an-other voice

installation, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), du 18.2 au 16.4, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.
Vernissage ce ve. 17.2 à 18h.

Marina WitteMann: Feel the Space

techniques mixtes, Oddhaus Vintage (144, Mühlenweg. Tél. 621 79 08 01), du 25.2 au 22.4, sa. 11h - 16h et sur rendez-vous.
Vernissage le sa. 25.2 à 16h.

Martin Paaskesen

peintures, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), du 24.2 au 25.3, ma. - sa. 10h - 18h.
Vernissage le je. 23.2 à 19h.

Patricia Broothaers

sculptures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), du 25.2 au 25.3, ma. - sa. 10h30 - 18h.

Steve Gerges/Andrea Mancini :

Towers/Minerals
sculpture audiovisuelle et installation, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), du 24.2 au 26.2, ve. 18h - 1h, sa. 15h - 1h, di. 11h - 19h.
Dans le cadre du festival Multiplika. Programme des performances : multiplika.lu

Thierry Harpes & Pascal Vilcollet :

Layers on Layers
peintures, Reuter Bausch Art Gallery (14, rue Notre-Dame), du 24.2 au 18.3, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Tête-à-tête

human emotions in the digital era, galerie des Rotondes (pl. des Rotondes), from 24.2 until 5.3, Fri. 17h - 20h + 22h - 22h30, Sat. 17h - 20h + 22h - 22h30, Sun. 11h - 17h.
Part of the Multiplika festival.

Wolfgang Blanke

peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), du 25.2 au 25.3, ma. - sa. 10h30 - 18h.

MERSCH**Vis-à-Vis Reloaded!**

Kunstexperiment zwischen den Künstler*innen des Ateliers cooperationsART und anderen, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 26 32 43-1), vom 20.2. bis zum 30.4., Mo. - Fr. 14h - 17h und jeweils eine Stunde vor einem Event.
Eröffnung am Do. 23.2. um 18h.

LESCHT CHANCE**ESCH****E22 Traversées**

œuvres d'Aurélie Darbouret, Patrick Galbats et Nicolas Leblanc, galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 5 47 38-3408), jusqu'au 23.2, ve. + sa., ma. - je. 14h - 18h.

LUXEMBOURG**Jörg Döring : Unique**

peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 18.2, ve. + sa. 10h30 - 18h.

Pablo Schwickert : Pastels Attitude

peintures, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45), jusqu'au 18.2, ve. + sa. 10h30 - 18h.

Val Smets : Pig and Pepper

peintures, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), jusqu'au 18.2, ve. + sa. 10h - 18h.

METZ (F)**Des mondes construits. Un choix de sculptures du Centre Pompidou**

Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 18.2, ve. + sa. 10h - 18h.
« Une belle initiation à la sculpture moderniste, avec des exemples pertinents et variés. » (ft)

Grand Est, une mission photographique

œuvres de Lionel Bayol-Thémines, Beatrix von Conta, Olivia Gay, Bertrand Stoffleth et Éric Tabuchi, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), jusqu'au 19.2, ve. + sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

KINO**EXTRA****18.2. - 21.2.****Memento**

GR 2021, documentaire de Nikos Ziogas. 79'. V.o. + s.-t. ang. À partir de 12 ans. Org. Ciné-club hellénique.

Inscription obligatoire :

cineclubhellenique@gmail.com
Utopia, 21.2 à 19h, 22.2 à 21h.

Un voyage à Giromeri et Thesprotia dans la région d'Épire pendant les jours de Pâques. Une élégie à l'Épire qui s'éteint, mais aussi à l'Épire qui survit. Un chant d'amour pour celles et ceux qui y restent ou qui ont migré, ainsi que pour sa musique et sa nature unique.

Mi país imaginario

RCH/F 2022, documentaire de Patricio Guzmán. 83'. V.o. + s.-t. À partir de

**EXPOTIPP****We Can Have It All - Do Fembots Still Have Time for a Burn-Out?**

(is) - Die Künstlerinnen Anne Simon und Nora Koenig zeigen in ihrer Ausstellung „We Can Have It All - Do Fembots Still Have Time for a Burn-Out?“ in der Abtei Neimënster mit dem Finger auf Perfektion, Leistungsdruck und Erwartungshaltungen. Mithilfe künstlicher Intelligenz haben die beiden Bilder generiert, die von der Diskrepanz zwischen Realität und Illusion erzählen. Die Installationen sollen ironische, deformierte Selbstporträts sein und die vermeintliche Unfehlbarkeit von Müttern, die ihre Elternschaft geschönt auf sozialen Netzwerken inszenieren, kritisch aber humorvoll hinterfragen. Simon ist besonders für ihre Theaterarbeiten „in situ“ sowie als Mitbegründerin der Volleksbühn bekannt. Die Schauspielerin Nora Koenig war bereits in zahlreichen Produktionen zu sehen, unter anderem in der Serie „Bad Banks“. Eine vielversprechende Zusammenarbeit zu zeitgemäßen Fragen rund um Selbstdarstellung und Elternschaft - der Besuch der Schau dürfte sich also lohnen!

Neimënster (28, rue Munster, L-2160 Luxembourg), noch bis zum 26. Februar, Mo. - So. 10h - 18h.

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du woxx à propos des expositions en cours : woxx.lu/expoaktuell

KINO

12 ans.

Utopia, 19.2 à 17h.

Octobre 2019, une révolution inattendue, une explosion sociale. Un million et demi de personnes ont manifesté dans les rues de Santiago pour plus de démocratie, une vie plus digne, une meilleure éducation, un meilleur système de santé et une nouvelle Constitution. Le Chili avait retrouvé sa mémoire.

Shehzada

IND 2023 by Rohit Dhawan. Starring Kartik Aaryan, Kriti Sanon and Paresh Rawal. 142'. O.v. + st. From 12 years on. **Kinopolis Kirchberg, 18.2 at 16h30.** Bantu, an uncouth young man from a middle-class background, realises that he is the biological son of a millionaire industrialist. A series of incidents happen through which Bantu meets his biological parents and solves his family problem without their knowledge.

Titian - the Empire of Color

I 2022, documentaire de Giulio Boato et Laura Chiossoni. 97'. V.o. + s.-t. Tout public.

Utopia, 21.2 à 19h.

On se souviendra de lui comme du « plus excellent des peintres ». Extraordinaire maître de la couleur et brillant entrepreneur de lui-même, innovant tant dans la composition d'un tableau que dans la manière de le vendre, Tiziano Vecellio deviendra le peintre officiel de la Sérénissime ainsi que l'artiste le plus recherché par les cours les plus riches et les plus influentes d'Europe.



FILMTIPP

Retour à Séoul

(ft) - Étrange quête étirée dans le temps où se mêlent attirance et répulsion pour un pays et une famille biologique, le film joue de silences, d'incompréhensions et de sentiments refoulés pour sonder les interrogations d'une enfant adoptée. Sur le visage de Park Ji-min, souvent en gros plan, se déploie en permanence la bouleversante valse-hésitation d'une personne entre deux cultures, mais aussi d'une jeune femme qui cherche sa place dans un monde intimidant.

F/B/D/ROK 2022 de Davy Chou. Avec Park Ji-min, Oh Kwang-rok et Han Guka. 119'. V.o. ang. + s.-t. À partir de 12 ans. Utopia

WAT LEEFT UN?

17.2. - 21.2.

A Man Called Otto

USA/S 2022 von Marc Forster. Mit Tom Hanks, Mariana Treviño und Rachel Keller. 127'. Ab 12. **Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus**

Otto ist ein mürrischer, isolierter Witwer mit festen Prinzipien, strengen Routinen und einer kurzen Zündschnur, der jedem in seiner Nachbarschaft das Leben schwer macht, da er sie wie ein Falke überwacht. Dabei dient seine launische Art vor allem einem Zweck: Zu kaschieren, dass er nach dem Tod seiner Frau keinen Sinn mehr im Leben sieht. Gerade als es scheint, als hätte er das Leben endgültig aufgegeben, entwickelt sich eine unwahrscheinliche und widerwillige Freundschaft mit seiner neuen Nachbarin Marisol.

Ant-Man and The Wasp: Quantumania

USA 2023 von Peyton Reed. Mit Paul Rudd, Evangeline Lilly und Michael Douglas. 121'. Ab 12. **Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus**

Als Scott „Ant-Man“ Langs Tochter Cassie ein Gerät entwickelt, durch das eine Kommunikation mit der Quantenebene möglich werden soll, endet das Experiment in einer Katastrophe: Cassie, Scott und seine Mitstreiterin Hope „The Wasp“ van Dyne finden sich ungewollt in dem mystischen Reich wieder. Gemeinsam mit Hopes Eltern Hank Pym und Janet van Dyne arbeitet das Trio an einem Weg zurück, während sie die mysteriöse Welt des Quantenreichs, in der sie auf fremde Kreaturen und eine versteckte Zivilisation treffen, auf Entdeckungsreise lockt.

Blanquita

RCH/MEX/F/L/PL 2022 de Fernando Guzzoni. Avec Laura Lopez Campbell, Alejandro Goic et Amparo Noguera. 94'. V.o. + s.-t. fr. À partir de 12 ans.

Utopia

Blanca vit à Santiago dans un foyer pour mineurs dirigé par le prêtre Manuel Cura. Témoin clé d'une affaire de scandale sexuel impliquant des politiciens chiliens, Blanca se retrouve poussée par Manuel au centre de l'attention médiatique. Elle devient une héroïne féministe pour certains, mais plus l'enquête avance, moins son rôle semble clair.

Knor

(Un amour de cochon) NL 2022, film d'animation de Mascha Halberstad. 72'. V. fr. Tout public.

Utopia

PHOTO: TARANTUUA

« Blanquita », ou l'histoire d'une jeune femme qui témoigne dans le cadre d'un scandale sexuel de grande envergure à Santiago du Chili. Une nouvelle coproduction luxembourgeoise à découvrir à l'Utopia.

Alors qu'elle mène une enfance joyeuse à vanter les mérites du végétarisme, Babs, 9 ans, voit son grand-père d'Amérique débarquer. Il lui offre un cochon nommé Oink comme cadeau, mais elle a du mal à convaincre ses parents de garder celui-ci. Elle l'inscrit à un concours de dressage, qu'elle prépare avec l'aide de son grand-père. Seulement, ce dernier n'a peut-être pas les meilleures intentions qui soient.

Metronom

RO/F 2022 d'Alexandru Belc. Avec Mara Bugarin, Șerban Lazarovic et Vlad Ivanov. 102'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans. **Utopia**

Bucarest, 1972. Ana a 17 ans et rêve d'amour et de liberté. Un soir, elle rejoint ses amis à une fête où ils décident de faire passer une lettre à « Metronom », l'émission musicale que Radio Free Europe diffuse clandestinement en Roumanie. C'est alors que débarque la police secrète de Ceausescu, la Securitate.

Plane

USA 2023 von Jean-François Richet. Mit Gerard Butler, Mike Colter und Yoson An. 108'. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg, Kursaal, Waasserhaus

Brodie Torrance rettet seine Passagiere vor einem Blitzschlag, indem er eine riskante Landung auf einer vom Krieg zerrütteten Insel unternimmt - nur um festzustellen, dass das Überleben der Landung erst der Anfang war. Als die meisten Passagiere von gefährlichen Rebellen als Geiseln genommen werden, ist die einzige Person, auf die Torrance zählen kann, Louis Gaspere, ein mutmaßlicher Mörder, der vom FBI transportiert wurde. Um die Passagiere zu retten, braucht Torrance die Hilfe von Gaspere und erfährt, dass hinter diesem mehr steckt, als man auf den ersten Blick sieht.

The Inspection

USA 2022 von Elegance Bratton. Mit Gabrielle Union, Jeremy Pope und Raul Castillo. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 12. **Utopia**

Ein junger schwuler Schwarzer, der von seiner Mutter verstoßen wurde und nur wenige Optionen für seine Zukunft hat, beschließt, den Marines beizutreten und alles zu tun, was nötig ist, um in einem System erfolgreich zu sein, das ihn ausgrenzen würde. Doch auch wenn er gegen tief sitzende Vorurteile und die zermürbende Routine der Grundausbildung ankämpft, findet er in dieser neuen Gemeinschaft unerwartete Kameradschaft, Stärke und Unterstützung, die ihm ein hart erarbeitetes Gefühl der Zugehörigkeit vermitteln.

Winnie the Pooh: Blood and Honey

USA 2022 von Rhys Waterfield. Mit Craig David Dowsett, Chris Cordell und May Kelly. 84'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Einst war Winnie Puuh ein friedliebender Knuddelbär, der zusammen mit anderen Tieren im idyllischen Hundert-Morgen-Wald lebte und keiner Fliege etwas zu Leide tun konnte. Doch seit sein menschlicher Freund Christopher Robin ihm den Rücken gekehrt und sich voll und ganz ins Erwachsenenleben verabschiedet hat, sind Winnie Puuh und sein Kumpel Ferkel auf der verzweifelten Suche nach Futter zu ihren animalischen Wurzeln zurückgekehrt. Auf der Suche nach Beute verschlägt es sie in die Menschenwelt, wo sie mit einer brutalen Mordserie für Angst und Schrecken sorgen.

Women Talking

USA 2022 von Sarah Polley. Mit Rooney Mara, Claire Foy und Jessie Buckley. 105'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Auf einem Heuboden finden sich mehrere Frauen einer religiösen Gemeinschaft für ein geheimes Treffen zusammen. Mehrere von ihnen wurden über Jahre hinweg von

Männern ihrer Kolonie unter Drogen gesetzt und vergewaltigt. Doch es fällt ihnen schwer, ihren Glauben mit den sexuellen Übergriffen zu vereinbaren.

CINÉMATHÈQUE

17.2. - 21.2.

Blazing Saddles

USA 1974 von Mel Brooks. Mit Gene Wilder, Cleavon Little und Sim Pickens. 92'. O.-Ton + fr. Ut. **Fr, 17.2., 18h30.**

Im Wilden Westen wird eine Kleinstadt von dem rachsüchtigen Hedley Lamarr erschüttert, weil er den derzeitigen Sheriff durch den Afro-Amerikaner Bart ersetzen will.

The Mummy

USA 1932 von Karl Freund. Mit Boris Karloff, Zita Johann und David Manners. 72'. O.-Ton + fr. Ut. **Fr, 17.2., 20h30.**

1922: Sir Joseph Whemple und seine Gruppe aus Archäologen entdecken das Grab des Hohepriesters Imhotep. Als sie aus der Schriftrolle des Lebens vorlesen, wird die Mumie lebendig und verschwindet. Zehn Jahre später taucht sie wieder auf, dieses Mal jedoch in Gestalt des Ardathe Bey. Die Mumie ist auf der Suche nach seiner geliebten Prinzessin Anck-es-en-Amon, von der er einst auf tragische Weise getrennt wurde.

The Goonies

USA 1985 von Richard Donner. Mit Sean Astin, Josh Brolin und Jeff Cohen. 90'. Dt. Fassung. Für alle. **Sa, 18.2., 16h.**

Die Goonies, eine Kinderbande, finden auf dem Dachboden die mysteriöse Schatzkarte eines berühmten Piraten. Um zu verhindern, dass die Häuser ihrer Eltern wegen eines Country Clubs abgerissen werden, beschließen sie, auf die Suche nach dem Piratenschatz zu gehen. Damit beginnt ein Abenteuer, das ihre kühnsten Träume übertrifft: Nicht nur, dass Fallen ihren Weg durch das unterirdische Labyrinth säumen, sie werden auch noch von einer gefährlichen Gangsterfamilie verfolgt.

Belle Époque

E/F 1992 de Fernando Trueba. Avec Fernando Fernan Gomez, Jorge Sanz et Penélope Cruz. 90'. O.-Ton + fr. Ut. **Sa, 18.2., 18h.**

1931. Alors que le régime monarchique de l'Espagne vacille, Fernando, un soldat déserteur, trouve refuge auprès de Don Manolo, un peintre épicurien. L'arrivée inopinée des quatre filles de ce dernier incite Fernando à rester.

The Matrix

USA 1999 von den Wachowskis. Mit Keanu Reeves, Laurence Fishburne und Carrie-Ann Moss. 136'. Ab 12. **Sa, 18.2., 20h30.**

KINO

Thomas A. Anderson arbeitet als Programmierer und führt nebenbei unter dem Pseudonym Neo Jobs als professioneller Hacker aus. Das Gefühl, dass etwas Unvorstellbares und Geheimnisvolles sein Leben lenkt, beschleicht ihn immer wieder. Als die Hackerin Trinity ihm den mächtigen Anführer einer Untergrundorganisation, Morpheus, vorstellt, wird dieses Gefühl bestätigt. Neo wird zum Grenzgänger zwischen Illusion und Realität.

⚡⚡⚡ (...) une magnifique dystopie, qui a, comme tous les chefs-d'œuvre, très bien vieilli. (Luc Caregari)

Tangled

USA 2010, Animationsfilm von Nathan Greno und Byron Howard. 100'. Fr. Fassung.

So, 19.2., 15h.

Der Dieb Flynn Rider klettert auf der Flucht in einen verwaisten Turm im Wald. Groß ist seine Überraschung, als er dort ein Mädchen mit sehr langem, blondem Haar vorfindet. Rapunzel, so ihr Name, fesselt ihn mit ihren Haaren an einen Stuhl. Für das Duo beginnt ein haarsträubend, verwuscheltes Abenteuer.

Naked

GB 1993 von Mike Leigh.

Mit David Thewlis, Lesley Sharp und Katrin Cartlidge. 131'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 19.2., 17h30.

Der arbeitslose Johnny hat in Manchester eine Frau vergewaltigt und flüchtet nach London, wo er sich in der Wohngemeinschaft seiner Ex-Freundin Louise einquartiert. Der sarkastische Gassenphilosoph macht aus jedem Wortwechsel ein Wortspiel und bündelt mit Louises Mitbewohnerin Sophie an. Doch als die ständig im Hasch-Rausch schwebende Gammelerin sich in ihn verliebt, flüchtet er vor ihr und zieht durch die Stadt.

Bonnie and Clyde

USA 1967 von Arthur Penn.

Mit Warren Beatty, Faye Dunaway und Gene Hackman. 110'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 19.2., 20h.

Beim Versuch, das Auto von Bonnie Parkers Mutter zu klauen, lernt Clyde Barrow, Bonnie kennen. Die junge Frau erliegt dem Charme des kecken Clyde und gemeinsam wollen sie eine kriminelle Karriere starten. Im Laufe der Zeit wächst die Bande um das inzwischen berühmt gewordene Gaunerpärchen immer weiter an. Ein Katz- und Mausspiel zwischen Ordnungshütern und der Bande beginnt, bei dem nicht klar ist, wer am Ende die Oberhand behalten wird.

Freaks

USA 1932 von Tod Browning.

Mit Wallace Ford, Edgar Allan Woolf und Leila Hyams. 91'. O.-Ton + fr. Ut.

Mo, 20.2., 18h30.

Der Kleinwüchsige Hans tritt in einem kleinen Zirkus auf und ist mit der

Kunstreiterin Frieda verlobt, aber eigentlich ist er in die Trapezkünstlerin Cleopatra verliebt. Die wiederum, Geliebte des Athleten Hercules, treibt eine Weile ihre Spielchen mit Hans - bis sie entdeckt, dass dieser ein reicher Mann ist. Mit Hercules fasst sie einen fiesigen Plan, nicht ahnend, dass die Rache der „Freaks“ bitter sein wird.

Elephant Man

USA 1980 von David Lynch. Mit Anthony Hopkins, John Hurt und Anne Bancroft. 125'. O.-Ton + fr. Ut.

Mo, 20.2., 20h30.

England, 1881. John Merrick ist der „Elefantenmensch“, übersät von tumorartigen Vergrößerungen einzelner Gliedmaßen und Wucherungen an allen Körperpartien. Tagtäglich muss er auf einem Jahrmarkt vor Menschen auftreten, die seine Entstellung begaffen. Bis der britische Chirurg Frederick Treves ihn entdeckt und ihm helfen möchte.

Mulholland Drive

USA 2001 von David Lynch. Mit Naomi Watts, Jeanne Bates und Dan Birnbaum. 147'. O.-Ton + Ut. Ab 16. Anschließend Filmkonferenz mit Dick Tomasovic (40'. Auf Fr.).

Di, 21.2., 19h.

Rita überlebt einen schrecklichen Autounfall auf dem Mulholland Drive. Sie ist unverletzt, hat aber ihr Gedächtnis verloren. In Betty, die in L.A. ein Star werden will, findet die verstörte junge Frau eine Freundin. Betty ist interessiert an der mysteriösen Frau und will ihr Geheimnis lösen. Sie stoßen auf mehrere Puzzlestücke und versuchen, diese zusammenzusetzen, während sie sich näher kommen. Doch die Geschichte wird immer mysteriöser.

⚡⚡⚡ Lynch se cite beaucoup lui-même et semble donc tourner un peu en rond. Ce qui n'empêche pas que ce film reste mille fois meilleur que la grande majorité des productions peuplant nos cinémas. (Germain Kerschen)

Wild at Heart

USA 1990 von David Lynch.

Mit Nicholas Cage, Laura Dern und Willem Dafoe. 122'. O.-Ton. + fr. Ut.

Mi, 22.2., 18h30.

Ein junger Mann flieht mit seiner Geliebten, vom tödlichen Hass ihrer Mutter verfolgt, quer durch Amerika. Vor einem wahren Horror-Szenario von Gewalt, Schmutz, Armut, Verrat und Tod wächst das Vertrauen der beiden zueinander. Nach einem gescheiterten Banküberfall und der Verbüßung einer mehrjährigen Haftstrafe findet der Mann endlich den Mut, sich seiner Liebe zu stellen.

Trois couleurs : bleu

F/PL 1992 de Krzysztof Kieslowski.

Avec Juliette Binoche et Benoît Régent. 91'. V.o. + s.-t. ang.

Do, 22.2., 20h45.

Après la mort de son mari Patrice, un grand compositeur, et de leur fille Anna dans un accident de voiture, Julie commence une nouvelle vie, anonyme et indépendante. Olivier, l'assistant de Patrice, amoureux d'elle, tente de la sortir de son isolement en terminant le « Concerto pour l'Europe », œuvre laissée inachevée par le compositeur décédé.

Dune

USA 1983 de David Lynch.

Avec Kyle MacLachlan, Virginia Madsen et Max von Sydow. 135'. V.o. + s.-t. fr.

Do, 23.2., 18h30.

L'empereur Shaddam IV règne sur l'univers. Se sentant menacé par le pouvoir mystérieux des Atréides, il fait exterminer sur la planète Dune cette dynastie fière et valeureuse. Paul, héritier des Atréides, échappe au massacre avec sa mère Jessica.

Trois couleurs : blanc

F/PL 1993 de Krzysztof Kieslowski.

Avec Zbigniew Zamachowski, Julie Delpy et Janusz Gajos. 91'. V.o. + s.-t. ang.

Do, 23.2., 21h.

Karol, un coiffeur polonais, exerce son art à Paris auprès de sa femme Dominique, un beau brin de fille française. Si doué soit-il aux ciseaux, il perd cependant tous ses moyens au lit. Dominique finit par se lasser de cet amour platonique forcé et obtient le divorce. En un jugement, le coiffeur perd tout : sa femme, son salon, ses économies et ses projets.

Fifth Avenue Girl

USA 1939 von Gregory La Cava.

Mit Ginger Rogers, Walter Connolly und Verree Teasdale. 81'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 24.2., 18h30.

Der industrielle Alfred Borden fühlt sich von seiner Frau und seinen Kindern ignoriert und bittet daraufhin eine arbeitslose junge Frau, eine Diamantengraberin zu spielen, um die Aufmerksamkeit seiner Familie auf sich zu ziehen.

Suna no onna

(La femme du sable) J 1963 de Hiroshi Teshigahara. Avec Kyôko Kishida, Eiji Okada et Hiroko Ito. 123'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 24.2., 20h30.

Un homme marche dans le désert. Il observe les insectes, les photographie, les ramasse. S'étant arrêté pour se reposer, il est accosté par trois hommes qui lui proposent de passer la nuit dans leur village.

The Rocketeer

USA 1991 von Joe Johnston.

Mit Billy Campbell, Jennifer Connelly und Timothy Dalton. 108'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.

So, 25.2., 16h.

Der junge Pilot Cliff und sein Mechaniker Peevy entdecken 1938 zufällig den geheimen Prototyp eines raketengetriebenen Fluggerätes.



PHOTO: PYRAMIDE FILMS

« Metronom », d'Alexandru Belc, se déroule dans le Bucarest des années 1970 et évoque Radio Free Europe, fondée dans l'Europe d'après-guerre, ainsi que le désir de liberté de lycéen-nes. Nouveau à l'Utopia.

Die beiden unternehmen mit der unglaublichen Erfindung erste Versuche und bemerken, dass man damit in Wirklichkeit sehr hoch und sehr schnell fliegen kann. Natürlich weckt das ungewöhnliche Gerät Begehrlichkeiten.

Jane Eyre

GB 2011 von Cary Fukunaga.

Mit Mia Wasikowska, Michael Fassbender und Judy Dench. 120'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.

So, 25.2., 18h.

Jane Eyre möchte nach ihrer eher düsteren Kindheit hinaus in die weite Welt. Auf dem imposanten Anwesen Thornfield Hall erlangt sie eine Anstellung als Gouvernante. Mit dem etwas schroffen Hausbesitzer Edward Rochester freundet sich Jane an und verliebt sich schon bald in ihn. Das Glück scheint endlich auf Janes Seite zu sein, wäre da nicht ein schreckliches Geheimnis, das alles zerstören könnte.

⚡⚡⚡ Diese Neuverfilmung von Charlotte Brontës Klassiker ist modern und trotzdem sehr gelungen. (Claire Barthelemy)

A Hard Day's Night

GB 1964 von Richard Lester.

Mit John Lennon, Paul McCartney und George Harrison. 87'. O.-Ton + dt. Ut.

So, 25.2., 20h30.

Wir schreiben das Jahr 1964 und vier junge Typen aus Liverpool sind kurz davor, die Welt zu verändern - wenn die völlig durchgedrehte Welt sie nur unerkannt aus ihren Hotelzimmern entkommen ließe! Richard Lesters frech-zeitgenössische Rock'n'Roll-Komödie stößt auf The Beatles, in einen Strudel von kreischenden Fans, paranoiden Produzenten, fanatischen Journalisten und nervenden Familienangehörigen.

The Circus

USA 1928, Stummfilm von und mit

Charles Chaplin. Mit Al Ernest Garcia und Merna Kennedy. 71'. Klavierbegleitung von Hughes Maréchal.

So, 26.2., 15h.

Charlie Chaplin flüchtet vor der Polizei in einen Zirkus, stört die Nummern, wird ohne sein Wissen zur Attraktion des Unternehmens, verzichtet auf die von ihm geliebte Artistin und bleibt allein zurück.

Oberst Redl

A/H 1985 von István Szabó.

Mit Klaus Maria Brandauer, Armin Mueller-Stahl und Gudrun Landgrebe. 142'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 26.2., 17h30.

Aufstieg und Fall von Alfred Redl im österreichisch-ungarischen Reich: Als ehrgeiziger junger Offizier erklimmt er die Karriereleiter und wird Chef der Geheimpolizei. Doch eine Intrige und politische Täuschungsmanöver gefährden das Ansehen des Oberst zunehmend.

Raging Bull

USA 1980 von Martin Scorsese.

Mit Robert De Niro, Cathy Moriarty und Joe Pesci. 128'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 26.2., 20h.

Jake La Motta beginnt schon als Jugendlicher mit dem Boxen. Gemeinsam mit seinem Manager und Bruder Joey gelingt ihm der Aufstieg bis zum Weltmeistertitel im Mittelgewicht. Doch er verkraftet den Ruhm nicht, und sein trauriger Abstieg beginnt.

⚡⚡⚡ = excellent
⚡⚡ = bon
⚡ = moyen
☹ = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche : woxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: woxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der woxx im Inhalt auf Seite 2.