

WAT ASS LASS 24.02. - 05.03.

AGENDA

pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h.
Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Lomopal, hip-hop, Rockhal, *Esch*, 20h.
Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu
SOLD OUT!

Nik Colk Void + francis99, electro + DJ set, Rotondes, *Luxembourg*, 22h30.
Tél. 26 62 20 07. multiplica.lu
Dans le cadre du festival Multiplica.

THEATER

Le syndrome de l'imposteur.e, restitution de résidence de recherche théâtrale, Neimënster, *Luxembourg*, 17h.
Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

On ne badine pas avec la famille, extraits de textes d'auteurs classiques et modernes, mise en scène de Véronique Fauconnet et Colette Kieffer, lycée Michel-Rodange, *Luxembourg*, 18h.

Nichts, was uns passiert, von Lara Fritz und Philipp Matthias Müller, inszeniert von Michael Gubenko, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30.

Antigone, de Jean Anouilh, mise en scène d'Antoine de Saint Phalle, avec entre autres Anne Brionne, Denis Jouselin et Nora Zrika, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu
COMPLET !

Giselle..., texte et mise en scène de François Gremaud, avec Samantha Van Wissen, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100.
www.kinneksbond.lu

Josselin Daily : Sapiens 2.0, stand-up, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00.
www.stadhaus.lu

Widdershins, von Don Nigro, mit der Trier English Drama Group, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

DanceAbility: Listen, Tanz Performance des Ensemble BewegGrund Trier, Tufa, *Trier (D)*, 20h.
Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

We Thought We Knew What We Were Doing, chorégraphie de Emanuela Iacopini et Frey Faust, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1.
www.tnl.lu

Life, Love & Fragments, nach dem Buch „To LIVE heißt Leben und Liebe heißt LOVE“ von Fabienne Elaine Hollwege, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h.
Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Penitence, text and staging by Rafael David Kohn, with Whitney Fortmueller, John Fleming et Timothy Lone, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1.
www.kulturhaus.lu

KONTERBONT

Blue Box, projection du documentaire de Michal Weits (CDN/IL 2021. 82'. V.o. + s.-t. ang.), centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h.
Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu
Org. Comité pour une paix juste au Proche-Orient.

SAMSCHDEG, 25.2.

JUNIOR

Petit concert à l'aube, (2-4 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30 + 15h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

KONFERENZ

Holodomor - Tötung durch Hunger, mit Klaus-Jürgen Becker, Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa, *Trier (D)*, 14h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de
Im Rahmen der Ausstellung „Holodomor - Die Geschichte reimt sich“.

MUSEK

Doyoung Ahn, récital d'orgue, œuvres entre autres de Bach, Rheinberger et Buxtehude, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Tosca, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Ensemble de la chapelle Saint-Marc, sous la direction de Vincent Bernhardt, œuvres de Corelli, Vivaldi et Haendel,

Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Echter'Jazz festival, avec Rabih Abou-Khalil et Majid Bekkas, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500.
www.trifolion.lu

DoubleBeats - Two Marimbas, avec Ni Fan et Lukas Böhm, œuvres entre autres de Rameau, Mellits et Honstein, conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25.
www.conservatoire.esch.lu

Orchestre national symphonique de Lettonie, sous la direction d'Andris Poga, avec Andrei Korobeinikov (piano), œuvres de Vask, Rachmaninov et Moussorgski, Arsenal, *Metz (F)*, 20h.
Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Meskerem Mees, indie folk, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811.
www.opderschmelz.lu

Creatures on Mars, alternative rock, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h.
www.deguddewellen.lu

Salga la Luna, jazz, Le Bovary, *Luxembourg*, 20h. Tél. 27 29 50 15.
www.lebovary.lu

Alban-Lee, blues, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30.
Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

Praetor, metal, Rockhal, *Esch*, 20h30.
Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Soul Trips, Blues/Funk, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h30.
Tél. 0049 681 958 05058.

Rival Consoles + Slumbergaze, electro, Rotondes, *Luxembourg*, 22h15.
Tél. 26 62 20 07. multiplica.lu
Dans le cadre du festival Multiplica.

THEATER

On ne badine pas avec la famille, extraits de textes d'auteurs classiques et modernes, mise en scène de Véronique Fauconnet et Colette Kieffer, lycée Michel-Rodange, *Luxembourg*, 19h.



Antigone, de Jean Anouilh, mise en scène d'Antoine de Saint Phalle, avec entre autres Anne Brionne, Denis Jouselin et Nora Zrika, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu
COMPLET !

Luxembourg Comedy Showcase, with Scott Reuter and Carel Van Heerden, hosted by Joe Eagan, brasserie Marionnette, *Luxembourg*, 20h. Tél. 42 12 17.

Carmen, chorégraphie de Volha Kastsel, avec le Luxembourg Ballet, Kateryna Floria et Oleksii Potomkin, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21.
www.cube521.lu COMPLET !

Penitence, text and staging by Rafael David Kohn, with Whitney Fortmueller, John Fleming et Timothy Lone, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1.
www.kulturhaus.lu

KONTERBONT

Atelier de gravure, avec Diane Jodes, Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h.
Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire.

Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 12h - 24h. festivaldesmigrations.lu
Org. Clae.

Salon du livre et des cultures, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 12h - 20h. festivaldesmigrations.lu
Org. Clae.

Repair Café, Hal Frounert, *Bissen*, 14h - 18h. repaircafe.lu

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Samedi 25 février 10h - 17h et dimanche 26 février 9h - 14h

40e Festival des migrations

Transmission en direct sur nos ondes et sur ara.lu depuis le 40e Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté (@Luxexpo The Box, Kirchberg). Venez nous rejoindre sur notre stand dans le hall principal du festival pour y faire connaissance avec nos animateurs et animatrices et visitez le nouvel espace « Village du festival » : Ara International Community Radio y présentera le projet « Come Together ».

WAT ASS LASS 24.02. - 05.03.

Méi wéi Sex: Mid Season Event, Workshops a Karaoke, Bâtiment 4, Esch, 14h. facebook.com/meiweisex Org. Méi wéi Sex, Rosa Lëtzebuerg & Centre LGBTQ+ Cigale.

SONNDEG, 26.2. JUNIOR

D'Geschicht vum Babar, dem klengen Elefant, Schied- a Musektheater (4-8 Joer), Kulturhaus Niederanven, *Niederanven, 10h30.* Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu AUSVERKAAFT!

Petit concert à l'aube, (2-4 ans), Philharmonie, *Luxembourg, 10h30 + 15h30.* Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Potty Lotty an de Monsieur Ramasse, Liesung (> 8 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg, 15h.* Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

De Kapitän Mullebutz a seng Séisswaassermatrousen si schneekeg! (4-9 Joer), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck, 16h.* Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

MUSEK

LIHQ - CSharp Musicians Band, jazz, Neimënster, *Luxembourg, 11h.* Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Concert-apéritif IV des Amis de l'OPL, avec Ryoko Yano, Andréa Garnier (violin), Jean-Marc Apap (alto), Vincent Gérin (violoncelle) et Jean-Philippe Vivier (clarinette), œuvres de Mendelssohn et Weber, Philharmonie, *Luxembourg, 11h.* Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Das große Wie-Was-Warum-Konzert, Familienkonzert, Theater Trier, *Trier (D), 11h + 16h.* Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Un peu de bois & d'argent, avec Raoul Binot (guitares) et Nicolas Pourkat (flûtes), Le Gueulard, *Nilvange (F), 16h.* Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Trio Yano-Schwall-Kravos, œuvres de Pärt, Schumacher et Brahms, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck, 17h.* Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

The Merry Widow, ciné-concert avec Jean-François Zygel, Philharmonie, *Luxembourg, 19h.* Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Gojira, metal, support: Alien Weaponry + Employed to Serve, Rockhal, *Esch, 19h.* Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

On ne badine pas avec la famille, extraits de textes d'auteurs classiques et modernes, mise en scène de Véronique Fauconnet et Colette Kieffer, lycée Michel-Rodange, *Luxembourg, 16h30 + 19h30.*

Carmen, chorégraphie de Volha Kastsel, avec le Luxembourg Ballet, Kateryna Floria et Oleksii Potomkin, Cube 521, *Marnach, 17h.* Tél. 52 15 21. www.cube521.lu COMPLET!

We Thought We Knew What We Were Doing, chorégraphie de Emanuela Iacopini et Frey Faust, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg, 17h.* Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Antigone, de Jean Anouilh, mise en scène d'Antoine de Saint Phalle, avec entre autres Anne Brionne, Denis Josselin et Nora Zrika, Théâtre du Centaure, *Luxembourg, 18h30.* Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu COMPLET!

Widdershins, von Don Nigro, mit der Trier English Drama Group, Tufa, *Trier (D), 20h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

DanceAbility: Listen, Tanz Performance des Ensemble BewegGrund Trier, Tufa, *Trier (D), 20h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Programmation Zoom In : quatre tableaux au goût de Rameau, matinée musicale, Villa Vauban, *Luxembourg, 11h.* Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté, Luxexpo - The Box, *Luxembourg, 12h - 20h.* festivaldesmigrations.lu Org. Clae.

Salon du livre et des cultures, Luxexpo - The Box, *Luxembourg,*

Emine Sevgi Özdamar liest am 3. März, um 19 Uhr, in der Abtei Neumünster aus ihrem mehrfach prämierten Roman „Ein von Schatten begrenzter Raum“



12h - 20h. festivaldesmigrations.lu Org. Clae.

Villa creativa! Ateliers pour familles, Villa Vauban, *Luxembourg, 14h - 17h.* Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

MÉINDEG, 27.2.

KONFERENZ

Public Forum: Gesundheitspolitik, mat Mars Di Bartolomeo, Jean-Marc Cloos, Anne-Marie Hanff, Claude Schummer a Jürgen Stoldt, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck, 19h.* Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu Org. forum.

MUSEK

Tristan & Isolde, unter der Leitung von Lothar Koenigs, inszeniert von Simon Stone, Grand Théâtre, *Luxembourg, 19h.* Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Un violon dans l'Histoire, avec Isabelle Durin (violin) et Michaël Ertzscheid (piano), conservatoire, *Esch, 20h.* Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu Org. Les amis du Musée national de la Résistance et des droits humains.

Eros Ramazzotti, pop, Rockhal, *Esch, 20h30.* Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu SOLD OUT!

KONTERBONT

Julia Holbe: Boy Meets Girl, Lesung, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange, 19h30.* Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

DËNSCHDEG, 28.2.

KONFERENZ

Wéi hëlleft ee raren Aarten? En Abléck a konkret Aarteschuttsmoosnamen, mat der Simone Schneider, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg, 18h30.* Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Sur les voix des Amériques, ciné-conférence avec Julien Defourny, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck, 20h.* Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu Dans le cadre d'« Exploration du monde ».

MUSEK

150 ans de la naissance de Colette, concert-lecture de et avec Aurélie Namont (piano) et Véronique Elling (lecture et chant), Neimënster, *Luxembourg, 19h.* Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu Org. Institut Pierre Werner.

Quatuor Diotima, œuvres entre autres de Streich, Stravinsky et Szymanowski, Arsenal, *Metz (F), 20h.* Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

WOXX ABO

Ich bringe Ihnen die woxx 6 Wochen gratis nach Hause ... auf Papier oder als PDF - Sie haben die Wahl!

Je vous apporte le woxx gratuitement à domicile pendant 6 semaines ... sur papier ou au format PDF - vous avez le choix !



dat anert abonnement / l'autre abonnement
Tel.: 29 79 99-0 • Fax: 29 79 79 • abo@woxx.lu

Ja, ich will das woxx-Testabo (6 Ausgaben).

Oui, je veux recevoir l'abo-test woxx (6 numéros).

Format - bitte eine Option ankreuzen/cochez une seule option :

Papier (Luxembourg) - PDF (Luxembourg + International)

Name/Nom :

Vorname/Prénom :

Straße + Nr./Rue + No :

Postleitzahl/Code postal :

Ort/Lieu :

E-Mail/Courriel :

Datum/Date / / Unterschrift/Signature :

Gilt nur für Nicht-AbonentInnen und für Adressen in Luxemburg (außer PDF).

Uniquement pour non-abonné-e-s et pour des adresses au Luxembourg (sauf PDF).

Bitte frankiert an die woxx einsenden - oder über woxx.lu/abotest abonnieren.

Prière d'affranchir et d'envoyer au woxx - ou abonnez-vous sur woxx.lu/abotest.

woxx, b.p. 684, L-2016 Luxembourg

WAT ASS LASS 24.02. - 05.03.



Un classique du théâtre contemporain français au Kinneksbond : « Juste la fin du monde » de Jean-Luc Lagarce, mis en scène par Myriam Muller. Les 3, 4, 7, 8 et 11 mars à 20h ainsi que les 5 et 12 mars à 17h à Mamer.

THEATER

Furor, von Lutz Hübner und Sarah Nemitz, inszeniert von Paul Hess, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. theater-trier.de

Les Petaco d'or, spectacle d'impro, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu
Inscription obligatoire : resa@petaco.lu

KONTERBONT

De Poterdësch, mat der Alice Thilmany, Centre LGBTIQ+ Cigale, *Luxembourg*, 12h15. www.cigale.lu
facebook.com/CentreCIGALE

Renc'Art - œuvre du mois : portrait de Michel Engels, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 12h30 (L). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

Martin Simons: Beifang, Lesung, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Einschreibung erforderlich: bibliotheque@vdl.lu

Lëtzeboia Paranoia, Liesung mat Guy Rewenig a Pit Schlechter, Centre national de littérature, *Mersch*, 19h30. Tél. 32 69 55-1. cnl.public.lu

MËTTWOCHE, 1.3.

MUSEK

Hair, Musical von Gerome Ragni und James Rado, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Maximilian von Mayenburg, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Vanessa Porter, avec Daniel Mudrack (électronique), œuvres entre autres de Kuyumcuyan, Globokar et Aperghis, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Concert Lounge zum 5. Sinfoniekonzert, Werke von Strawinsky,

Theater Trier, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Aloïse Sauvage, pop, support : Nerveuze, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Tamino, indie rock, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

George Dalaras & Ensemble, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Die Leiden des jungen Werther, nach dem Roman von Goethe, inszeniert von Maik Priebe, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Tschernobyl. Stimmen, Stück mit Tanz nach Monologen von Swetlana Alexijewitsch, Choreographie von Edoardo Cino, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Les géants, librement inspiré de l'œuvre de François Rabelais, mise en scène de Karine Birgé, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

Robert Menasse: Die Erweiterung, Lesung, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. Institut Pierre Werner.

DONNESCHDEG, 2.3.

KONFERENZ

ONLINE Entreprises de l'État au Luxembourg : des modèles en matière de droits humains ? Webinaire, 10h. Inscription obligatoire : astm.lu/events
Org. ASTM.

Erwin Olaf in Deutschland: Unheimlich Schön, mit Roger Diederer, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu

Einschreibung erforderlich: servicedespublics@mnha.etat.lu

MUSEK

Apérotondes, avec DJ PC, Rotondes, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Tristan & Isolde, unter der Leitung von Lothar Koenigs, inszeniert von Simon Stone, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Hair, Musical von Gerome Ragni und James Rado, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Maximilian von Mayenburg, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Gabriel Kahane, singer-songwriter, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Abel Marcel/Sebastian Rochford & Kit Downes, jazz, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

5. Sinfoniekonzert: In C, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Werke von Strawinsky und Mozart, Theater Trier, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

The Wave Pictures, rock, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

Barbara Pravi, french pop, support: Blond, Rockhal, *Esch*, 20h15. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Bertrand Belin + Romain Muller, chanson, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Irreparabel, von Sergej Gõbner, mit Marcus Horn und Janus Torp (> 12 Jahre), Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 18h30. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Empfänger unbekannt, inszeniert von Barbara Ullmann, Stadthalle, *Bitburg (D)*, 19h30. theater-trier.de

Xie Xin Dance Theatre, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Twelve Ton Rose/Decay, chorégraphie de Trisha Brown et Tatiana Julien, avec le CCN-Ballet

de Lorraine, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

KONTERBONT

Linogravure, atelier avec Charl Vinz, Kulturfabrik, *Esch*, 18h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Robert Menasse: Die Erweiterung, Lesung, Tufa, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

POLITESCH

Pancartes féministes, création de pancartes et banderoles pour la marche féministe du 8 mars, CID Fraen an Gender, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 24 10 95-1. www.cid-fg.lu

FREIDEG, 3.3.

KONFERENZ

La santé mentale des personnes racisées, queers et transgenres, avec Jennifer Lopes Santos et Melissandre Varin, Banannefabrik, *Luxembourg*, 17h30.

MUSEK

La forza del destino, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Lorenzo Fioroni, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Jazz Jam Session, conservatoire, *Esch*, 19h30. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Brass Band Conservatoire Esch-sur-Alzette, sous la direction de Claude Schlim et Philippe Schwartz, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de Nabil Shehata, œuvres de Ravel, Berlioz et Poulenc, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Schumacher - Muller - Tonnar, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Daozi duo, jazz, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Ventre de biche + Colombey + Noir Boy George, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Traumhaus, indie & punk, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

The Doors in Concert, tribute band, Flying Dutchman, *Beaufort*, 21h.

THEATER

3 du Trois, « Papaya » de Jennifer Lopes Santos et Melissandre Varin, « JCsound1 - Creative Soundscaping in Dance » de Jill Crovisier et « Carnaval » de Jennifer Gohier, Banannefabrik, *Luxembourg*, 19h.

E22 Patchwork, avec le collectif hip-hop KnowEdge, Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 19h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

Flüstern in stehenden Zügen, von Clemens J. Setz, inszeniert von Mark Reisig, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

King Tel Mo Rei, von Roland Meyer, inszeniert von Claude Mangen, mit unter anderen Max Bäcker, Clara Hertz und Michael Mahjoubi, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Xie Xin Dance Theatre, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Juste la fin du monde, de Jean-Luc Lagarce, mise en scène de Myriam Muller, avec Eugénie Anselin, Nadine Ledru, Tristan Schotte, Isabelle Sueur et Jules Werner, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Blu infinito, avec la cie eVolution Dance Theater, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu
COMPLET !

Isabel Green, d'Emanuele Aldrovandi, mise en scène de Valentin Ehrhardt, avec Valentina Vandelli et Denis Jarosinski, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Annette Kruhl: Männer, die auf Handys starren, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Café tricot musée, avec Mamie et moi, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu

Uniqueers - Monthly Community Get-Together, Centre LGBTIQ+ Cigale, *Luxembourg*, 19h. www.cigale.lu
facebook.com/CentreCIGALE

Emine Sevgi Özdamar: Ein von Schatten begrenzter Raum, Lesung, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Liane Foly : La folle repart en thèse, one-woman-show, centre culturel

WAT ASS LASS 24.02. - 05.03. | EXPO

Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h.
Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

SAMSCHDEG, 4.3.

JUNIOR

Programmation Zoom In : Le goût des couleurs, (> 3 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

KONFERENZ

Tourmaline, projection de courts métrages suivie d'une entrevue avec Marie-Noëlle Farcy et Line Ajan, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 15h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

MUSEK

Loreto Aramendi-Inchauspe, récital d'orgue, œuvres entre autres de Rachmaminov, Liszt et Fauré, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Tosca, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Event Horizon feat. Nataša Grujović & Steve Moor, experimental, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Ensemble Clématis, musique ancienne, conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

François-Frédéric Guy, récital de piano, œuvres de Chopin et Beethoven, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Harmonie municipale de Metz & maîtrise de la cathédrale Saint-Étienne de Metz, sous la direction d'Arnaud Tutin et Christophe Bergossi, œuvres de Rutter, Sparke et Webber, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

La voyage dans la lune, sous la direction de Chloé Dufresne, mise en scène d'Olivier Fredj, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu
COMPLET !

Ormaie, chanson française, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Nathalie Moretoni's Chlorophyl, jazz, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h30. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

Les tambours du Bronx + Shaârghot, musique électroacoustique, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Broadway Danny Rose, nach dem gleichnamigen Film von Woody Allen, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Dee Leschte mécht d'Luucht aus, mam Kabaret Sténkdéier, inzenéiert vum Joé Heintzen, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Juste la fin du monde, de Jean-Luc Lagarce, mise en scène de Myriam Muller, avec Eugénie Anselin, Nadine Ledru, Tristan Schotte, Isabelle Sueur et Jules Werner, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Isabel Green, d'Emanuele Aldrovandi, mise en scène de Valentin Ehrhardt, avec Valentina Vandelli et Denis Jarosinski, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

KONTERBONT

Repair Café, centre Camille Ney, *Ell*, 14h - 17h. repaircafe.lu

E Carnet fir eng grafesch Exploratioun vun der Biodiversitéit, Workshop, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Thé dansant, avec les musicien-nes de l'Orchestre national de Metz Grand Est, Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Conversation avec Émile Lansman, avec Ian De Toffoli, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Friedemann Weise: Bingo, Musik-Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

SONNDEG, 5.3.

JUNIOR

La mer, mise en scène de Pierre Richards (3-6 ans), Théâtre d'Esch, *Esch*, 11h + 15h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Pentaton Bläserquintett - Give Me 5, (> 4 Jahre), Trifolion, *Echternach*, 15h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Das schönste Ei der Welt, Figurentheater (> 4 Jahre), Tufa, *Trier (D)*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

MUSEK

Laurent Pierre 5tet, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimënster.lu

La voyage dans la lune, sous la direction de Chloé Dufresne, mise en scène d'Olivier Fredj, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu
COMPLET !

The Cable Bugs, rock'n'roll, ferme Madelonne, *Gouvy (B)*, 15h. Tél. 0032 80 51 77 69. madelonne.be

Musek am Syrdall : Duo Kiasma, récital de violoncelle et d'accordéon, Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 17h. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

BRNS, indie rock, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 18h. www.deguddewellen.lu

Hélène Grimaud, récital de piano, œuvres de Bach, Brahms et Beethoven, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Loredana, rap, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

THEATER

Juste la fin du monde, de Jean-Luc Lagarce, mise en scène de Myriam Muller, avec Eugénie Anselin, Nadine Ledru, Tristan Schotte, Isabelle Sueur et Jules Werner, Kinneksbond, *Mamer*, 17h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu



EXPOTIPP

Niki de Saint Phalle
(is) – Die französisch-schweizerische Künstlerin Niki de Saint Phalle dürfte den meisten aufgrund ihrer Serie „Nanas“ bekannt sein: üppig geformte, farbenfrohe Skulpturen. Eine davon steht in Luxemburg-Stadt, zuletzt im Park der Villa Vauban. Doch Saint Phalles Gesamtwerk umfasst mehr als das, wie die Frankfurter Schirn in der Einzelausstellung „Niki de Saint Phalle“ noch bis zum 21. Mai zeigt. Wer es bis dahin nicht in die Mainmetropole schafft, sollte sich durch die digitale Aufarbeitung der Schau klicken: Das Digitalorial offenbart, warum St. Phalle zu den Pionier*innen der „Happenings“ zählt; wie sie dem Patriarchat trotzte, obwohl sie sich nie offen zu westlichen, feministischen Bewegungen der 1960er-Jahren bekannte, und welche Traumata ihre Kunst geprägt haben. Ein digitaler Museumsbesuch, der sich nicht nur aufgrund der gelungenen Kulturvermittlung, sondern auch wegen der Optik lohnt!

Schirn (Römerberg, 60311 Frankfurt am Main, Deutschland), bis zum 21. Mai, Di., Fr., Sa. + So. 10h – 19h, Mi. + Do. 10h – 22h. Das Digitalorial ist bis auf Weiteres rund um die Uhr auf schirn.de verfügbar.

Die Comedian Harmonists, von Gottfried Greiffenhagen, inszeniert von Ulf Dietrich, unter der Leitung von Horst Maria Merz, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Broadway Danny Rose, nach dem gleichnamigen Film von Woody Allen, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Villa creativa ! Ateliers pour familles, Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h - 17h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Alan Affichard, performance, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 15h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

EXPO

NEI

BISSEN

Christian Lamy: Fielsen & Sand
Fotografie, Moma Schräinerei (1, ZAC Klengbousbiert), vom 25.2. bis de 26.2., Sa. + So. 10h - 18h. Vernissage dëse Fr., den 24.2. um 17h.

DUDELANGE

Michel Mazzoni
photographies, centre d'art Nei Liicht (25, rue Dominique Lang). Tél. 51 61 21-292), du 25.2 au 16.4, me. - di. 15h - 19h. Vernissage ce sa. 25.2 à 11h30.

Neckel Scholtus
photographies, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), du 25.2 au 16.4, me. - di. 15h - 19h. Vernissage ce sa. 25.2 à 11h30.

ETTELBRUCK

Luc Ewen : Schneewittchen revisitée - et autres curiosités
photographies, Centre des arts pluriels Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde. Tél. 26 81 26 81), du 23.2 au 13.3, lu. - sa. 14h - 20h.

GREVENMACHER

Christophe Sauber: The Art of Nature
Fotografie, Hall vun der Gemeng, vom 24.2. bis den 3.3., Méi. - Më. + Fr. 8h30 - 16h, Do. 18h - 10h + Sa. 15h - 18h.

LUXEMBOURG

Chiara Dahlem : S(p)lash - No Matter What
peintures, galerie Indépendance (69, rte d'Esch. Tél. 45 90 29 83), jusqu'au 26.5, lu. - ve. 8h - 18h.

Coco Hansen : Déstructuration zen
peintures, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45), jusqu'au 25.3, ma. 14h - 18h, me. - sa. 10h30 - 18h et sur rendez-vous.

Ecosystem Assembly
œuvres entre autres de Viktor Brim, Inger Lise Hansen et Yasmine Kabir, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), du 2.3 au 16.4, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h. Dans le cadre du *Luxembourg City Film Festival*.

Laurent Sturm : Nuclear Paradise
photographies, parc de Merl, jusqu'au 30.6, en permanence.

Marina WitteMann: Feel the Space
techniques mixtes, Oddhaus Vintage (144, Mühlenweg. Tél. 621 79 08 01), du 25.2 au 22.4, sa. 11h - 16h et sur rendez-vous. Vernissage ce sa. 25.2 à 16h.

Martin Paaskesen
peintures, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), du 24.2 au 25.3, ma. - sa. 10h - 18h.

Patricia Broothaers
sculptures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), du 25.2 au 25.3, ma. - sa. 10h30 - 18h.

Pavillon réalité virtuelle 2023
Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 1.3 au 19.3, tous les jours 10h - 18h. Vernissage le ve. 1.3 à 18h30.

Steve Gerges/Andrea Mancini : Towers/Minerals
sculpture audiovisuelle et installation, Rotondes (rue de la Rotonde).

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du woxx à propos des expositions en cours : woxx.lu/expoaktuell

EXPO | KINO

Tél. 26 62 20 07), du 24.2 au 26.2, ve. 18h - 1h, sa. 15h - 1h + di. 11h - 19h. Dans le cadre du festival Multiplika. Programme des performances : multiplika.lu

Thierry Harpes & Pascal Vilcollet : Layers on Layers
peintures, Reuter Bausch Art Gallery (14, rue Notre-Dame), du 24.2 au 18.3, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Tourmaline : Pleasure and Pollinator
vidéos et photographies, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), du 3.3 au 15.10, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h.

Tête-à-tête
human emotions in the digital era, galerie des Rotondes (pl. des Rotondes), from 24.2 until 5.3, Fri. 24.2 + Sat. 25.2 17h - 20h + 22h - 22h30, Sun. 26.2 11h - 17h, Wed. 1.3 + Fri. 3.3 17h - 19h, Sat. 4.3 15h - 19h, Sun. 5.3 11h - 17h. Part of the Multiplika festival.

Vilanova Artigas : Drawing Models
peintures, Luxembourg Center for Architecture (1, rue de la Tour Jacob. Tél. 42 75 55), du 2.3 au 29.4, ma. + me. 11h - 17h, je. 11h - 18h, ve. 11h - 16h, sa. 11h - 15h. Vernissage le me. 1.3 à 18h30.

Wolfgang Blanke
peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), du 25.2 au 25.3, ma. - sa. 10h30 - 18h.

NIEDERANVEN

Juste humains
60 ans d'engagement pour les droits de l'homme, Kulturhaus Niederanven (145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1), du 1.3 au 17.3, lu. + ve. 8h - 14h, ma. - je. 8h - 16h, sa. 14h - 17h. Vernissage le me. 1.3 à 17h.

OBERKORN

De Hadir à Profilarbed Differdange
la métamorphose de l'usine et de sa ville, espace H2O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), du 3.3 au 26.3, ve. - di. 15h - 19h et sur rendez-vous. Vernissage le je. 2.3 à 19h30.

REMERSCHEN

Norbert Huppertz & Nico Langehegermann : Art & vélo
photographies et sculptures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), du 3.3 au 12.3, me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h. Vernissage le je. 2.3 à 17h.

LESCHT CHANCE

BOURGLINSTER

Michel Greis/Michel Kieffer/ Tom Klein/Josée Kratochwil
sculptures en verre, peintures, photographies, collages, annexes du

château (8, rue du Château), jusqu'au 26.2, ve. 18h - 21h, sa. + di. 14h - 18h.

DUDELANGE

Melting Memories
œuvres de Steven Da Cruz, Manon Diederich et Pol Trierweiler, Waassertuerm/Pomhouse (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), jusqu'au 26.2, ve. - di. 12h - 18h.

ESCH

E22 Pure Europe
Möllerei (3, av. des Hauts Fourneaux), jusqu'au 26.2, ve. - di. 11h - 18h.

LUXEMBOURG

Esou ginn Helde gebuer
Mittelalterbilder in Luxemburg (19. - 21. Jahrhundert), Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), bis zum 26.2., Fr. - So. 10h - 18h.

La part visible des camps - Mauthausen

Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 24.2, ve. 10h - 18h.
„Die Fotografien, die zu sehen sind, stammen teilweise von Gefangenen selbst, die einer Bewohnerin aus Mauthausen zugespielt wurden und nach dem Ende der NS-Besatzung in Frankreich landeten. Manche Fotos sind aber auch auf SS-Offiziere oder amerikanische Einsatzkräfte sowie auf den spanischen Gefangenen Francisco Boix zurückzuführen.“ (is)

Mat den Hänn
photographies par des élèves du lycée Aline Mayrisch, encadré-es par Mike Zenari, parc de Merl, jusqu'au 28.2, en permanence.

Sung Tieu : Civic Floor
sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 26.2, ve. - di. 10h - 18h.

Tacita Dean
film, photographies, son, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 26.2, ve. - di. 10h - 18h
„Tacita Dean ist nicht die Erste, die sich mit Dantes ‚Divina Commedia‘ beschäftigt, doch ihre Interpretation ist sehenswert.“ (is)

We Can Have It All - Do Fembots Still Have Time for a Burn-Out?
œuvres de Nora Koenig et Anne Simon, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 26.2, ve. - di. 10h - 18h.

NIEDERANVEN

Jacqueline Theresia Petersen
peintures, Kulturhaus Niederanven (145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1), jusqu'au 24.2, ve. 8h - 14h.



„Wann wird es endlich wieder so wie es nie war“ ist die Verfilmung des gleichnamigen Bestsellers von Joachim Meyerhoff über seine Kindheit als Sohn des Direktors einer Kinder- und Jugendpsychiatrie. Neu im Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuf Kino, Prabbeli, Scala, Starlight und Sura.

OBERKORN

China-Luxembourg. A photographic dialogue
espace H2O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), until 26.2, Fri. - Sun. 15h - 19h

REMERSCHEN

Emil Antony
peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), jusqu'au 26.2, ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h

Malou Mathieu
peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), jusqu'au 26.2, ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

SAARBRÜCKEN (D)

Fabienne Verdier: Im Auge des Kosmos
Zeichnungen, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), bis zum 26.2., Fr. - So. 9h45 - 20h.

Rendez-vous mit den Nordvogesen. Geschichten und Objekte aus 10 Museen
Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15. Tél. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 26.2., Fr. - So. 10h - 18h.

SCHIFFLANGE

Yvette Gastauer-Claire : Les traces de mes émotions
sculptures, Schöfflinger Konschthaus (2, av. de la Libération), jusqu'au 25.2, ve. - di. 14h - 18h.

TRIER (D)

Axel Geis & Paul Wesenberg: The Third Element
Malerei, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tél. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 26.2., Sa. + So. 14h - 17h.

Holodomor - Die Geschichte reimt sich
Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 26.2., Fr. 14h - 17h, Sa. + So 11h - 17h.

WADGASSEN (D)

Edda Börner
Papierarbeiten, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tél. 0049 6834 94 23-0), bis zum 26.2., Fr. - So. 10h - 16h.

WINDHOF

Yves Zurstrassen : Ten Years
peintures, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), jusqu'au 25.2, ve. + sa. 12h - 18h.



EXTRA

25.2. - 12.3.

Boy George & Culture Club: One World, One Love USA 2023, Live-Konzertübertragung. 120'. O-Ton. Ab 12.
Kinopolis Kirchberg, 25.2. um 21h15.
Nach Tausenden von Konzerten auf der ganzen Welt werden Boy George und Culture Club zum ersten Mal live vor einem Kinopublikum auf der ganzen Welt auftreten.

Luxembourg City Film Festival Cercle Cité, Cinémathèque, Neimënster, Kinopolis Kirchberg, Utopia, quartier général (Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain), du 2.3 au 12.3.

Le Luxembourg City Film Festival retrouve son public pour sa 13e édition du 2 au 12 mars grâce à une sélection pointue et conviviale de films de fiction et de documentaires, de productions nationales ainsi que d'un cycle jeune public (dès 3 ans). Le festival conserve ses lieux traditionnels de projection dont la Cinémathèque, son quartier général, installé au Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, de nombreux événements hors les murs, etc. Plus d'informations : luxfilmfest.lu

KINO

Selfie

IND 2023 von Raj Mehta. Mit Akshay Kumar, Emraan Hashmi und Nushrat Bharucha. 130'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg

Bollywood-Superstar Vijay Kumar braucht einen neuen Führerschein von Om Prakash Agarwal, einem seiner eingefleischtesten Fans. Doch ein Missverständnis hat eine Fehde zur Folge, die vor den Augen des ganzen Landes ausgetragen wird.

Vaathi

IND 2023 von Venky Atluri.

Mit V Dhanush, Samyuktha Menon und Sai Kumar. 137'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg

Das Leben eines jungen Mannes und sein Kampf gegen die Privatisierung der Bildung.

WAT LEEFT UN?

24.2. - 28.2.

Cocaine Bear

USA 2023 von Elizabeth Banks.

Mit Keri Russell, O'Shea Jackson Jr. und Christian Convery. 95'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Schwarzbären bleiben normalerweise für sich und dass Menschen sie zu Gesicht bekommen, ist eher eine Seltenheit. Doch das ändert sich im Osten der USA, als eines der Tiere mit großen Mengen von Kokain in Berührung kommt. Das Rauschgift gehört eigentlich ein paar Kriminellen, doch nachdem der mehr als 200 Kilo schwere Bär sich eine nicht gerade kleine Menge davon einverleibt, wissen auch sie, dass es besser ist, Reißaus zu nehmen.



FILMTIPP

The Chapel

(ft) - Plutôt que de proposer un huis clos sur la dynamique des relations entre finalistes du concours Reine Élisabeth, enfermés dans la « chapelle », le film préfère se concentrer sur le passé traumatique de sa protagoniste. Pour les cinéphiles, la barque est certes chargée... mais si l'on est mélomane, l'alchimie entre le post-romantisme de Rachmaninov et les retours en arrière du climax fonctionne plutôt bien.

B 2022 de Dominique Deruddere. Avec Taeke Nicolai, Ruth Beccuart et Kevin Janssens. 97'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans. Utopia

Creed III

USA 2023 von und mit Michael B. Jordan. Mit Tessa Thompson und Jonathan Majors. 118'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Mit dem Sieg über Ivan Dragos Sohn Viktor hat sich Adonis Creed endgültig seinen Platz ganz oben an der Spitze des Boxsports gesichert. Und auch mit seiner Freundin Bianca läuft alles bestens. Doch das Glück in Sport und Familie ist nicht von allzu langer Dauer, als plötzlich sein alter Jugendfreund Damian nach Jahren wieder auftaucht.

The Law of Three

L 2022, Documentaire von Raphaël Fiégen. 40'. O.-Ton. Fir all.

Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Scala, Starlight

Ni zwee ouni dräi. Dës Reegel wäert d'Arbecht vum Raphaël Fiégen prägen. No zwee Versich am Joer 2016 an 2019, souwéi der Annulatioun vu senger Expedition wéinst der Gesondheetskris 2020-2021, ass de Raphaël 2022 eng drëtter Kéier mat senger Schlittenhenn op de Kungsleden gaangen, eng Streck vu ronn 500 Kilometer.

Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war

D 2023 von Sonja Heiss. Mit David Striesow, Laura Tonke und Camille Loup Moltzen. 116'. O.-Ton. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Die Kindheit des siebenjährigen Joachims, der mit seiner Familie in einer Villa auf dem Gelände einer Kinder- und Jugendpsychiatrie lebt, ist nicht alltäglich. Sein Vater Richard ist der Direktor der Klinik. Die Patienten sind wie Freunde für Joachim und seinen Vater. Joachims Mutter Iris hingegen sehnt sich in ein mondäneres Umfeld und trauert ihren Jugendabenteuern in Italien nach.

Youssef Salem a du succès

F 2020 de Baya Kasmî. Avec Ramzy Bedia, Noémie Lvovsky et Abbes Zahmani. 97'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Youssef Salem, 45 ans, a toujours réussi à rater sa carrière d'écrivain. Mais les ennuis commencent lorsque son nouveau roman rencontre le succès, car Youssef n'a pas pu s'empêcher de s'inspirer des siens, pour le meilleur et surtout pour le pire. Il doit maintenant éviter à tout prix que son livre ne tombe entre les mains de sa famille.

CINÉMATHÈQUE

24.2. - 2.3.

Fifth Avenue Girl

USA 1939 von Gregory La Cava. Mit Ginger Rogers, Walter Connolly und Verree Teasdale. 81'. O.-Ton + fr. Ut. Fr, 24.2., 18h30.

Der industrielle Alfred Borden fühlt sich von seiner Frau und seinen Kindern ignoriert und bittet daraufhin eine arbeitslose junge Frau, eine Diamantengräberin zu spielen, um die Aufmerksamkeit seiner Familie auf sich zu ziehen.

Suna no onna

(La femme du sable) J 1963 de Hiroshi Teshigahara. Avec Kyôko Kishida, Eiji Okada et Hiroko Ito. 123'. O.-Ton + fr. Ut. Fr, 24.2., 20h30.

Un homme marche dans le désert. Il observe les insectes, les photographie, les ramasse. S'étant arrêté pour se reposer, il est accosté par trois hommes qui lui proposent de passer la nuit dans leur village.

The Rocketeer

USA 1991 von Joe Johnston. Mit Billy Campbell, Jennifer Connelly und Timothy Dalton. 108'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.

Sa, 25.2., 16h.

Der junge Pilot Cliff und sein Mechaniker Peevy entdecken 1938 zufällig den geheimen Prototyp eines raketengetriebenen Fluggerätes. Die beiden unternehmen mit der unglaublichen Erfindung erste Versuche und bemerken, dass man damit in Wirklichkeit sehr hoch und sehr schnell fliegen kann. Natürlich weckt das ungewöhnliche Gerät Begehrlichkeiten.

Jane Eyre

GB 2011 von Cary Fukunaga. Mit Mia Wasikowska, Michael Fassbender und Judy Dench. 120'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.

Sa, 25.2., 18h.

Jane Eyre möchte nach ihrer eher düsteren Kindheit hinaus in die weite Welt. Auf dem imposanten Anwesen Thornfield Hall erlangt sie eine Anstellung als Gouvernante. Mit dem etwas schroffen Hausbesitzer Edward Rochester freundet sich Jane an und verliebt sich schon bald in ihn. Das Glück scheint endlich auf Janes Seite zu sein, wäre da nicht ein schreckliches Geheimnis, das alles zerstören könnte.

☒☒☒ Diese Neuverfilmung von Charlotte Brontës Klassiker ist modern und trotzdem sehr gelungen. (Claire Barthelemy)

A Hard Day's Night

GB 1964 von Richard Lester. Mit John Lennon, Paul McCartney und George Harrison. 87'. O.-Ton + dt. Ut. Sa, 25.2., 20h30.

Wir schreiben das Jahr 1964 und vier junge Typen aus Liverpool sind kurz davor, die Welt zu verändern - wenn die völlig durchgedrehte Welt sie nur unerkant aus ihren Hotelzimmern entkommen ließe! Richard Lesters frech-zeitgenössische Rock'n'Roll-Komödie stößt auf The Beatles, in einen Strudel von kreischenden Fans, paranoiden Produzenten, fanatischen Journalisten und nervenden Familienangehörigen.

The Circus

USA 1928, Stummfilm von und mit Charles Chaplin. Mit Al Ernest Garcia und Merna Kennedy. 71'. Klavierbegleitung von Hughes Maréchal.

So, 26.2., 15h.

Charlie Chaplin flüchtet vor der Polizei in einen Zirkus, stört die Nummern, wird ohne sein Wissen zur Attraktion des Unternehmens, verzichtet auf die von ihm geliebte Artistin und bleibt allein zurück.

Oberst Redl

A/H 1985 von István Szabó. Mit Klaus Maria Brandauer, Armin Mueller-Stahl und Gudrun Landgrebe. 142'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 26.2., 17h30.

Aufstieg und Fall von Alfred Redl im österreichisch-ungarischen Reich: Als ehrgeiziger junger Offizier erklimmt er die Karriereleiter und wird Chef der Geheimpolizei. Doch eine Intrige und politische Täuschungsmanöver gefährden das Ansehen des Oberst zunehmend.

Raging Bull

USA 1980 von Martin Scorsese. Mit Robert De Niro, Cathy Moriarty und Joe Pesci. 128'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 26.2., 20h.

Jake La Motta beginnt schon als Jugendlicher mit dem Boxen. Gemeinsam mit seinem Manager und Bruder Joey gelingt ihm der Aufstieg bis zum Weltmeistertitel im Mittelgewicht. Doch er verkraftet den Ruhm nicht, und sein trauriger Abstieg beginnt.

Play Time

F 1967 de et avec Jacques Tati. Avec Barbara Dennek et Billy Kearns. 120'. V.o. Projection précédée de la conférence enregistrée « Détails », par Carole Desbarats (F). Dans le cadre de l'Université populaire du cinéma.

Mo, 27.2., 19h.

Monsieur Hulot a rendez-vous dans un quartier moderne dans lequel il se perd et croise le chemin d'une jeune touriste américaine qu'il invite à dîner.

Trois couleurs : rouge

F/PL 1994 de Krzysztof Kieslowski. Avec Jean-Louis Trintignant, Irène Jacob et Frédérique Feder. 99'. V.o. Di, 28.2., 18h30.

Le hasard fait se croiser plusieurs vies : celles de Valentine, mannequin, d'un ancien juge amer et désespéré, et d'Auguste, étudiant en droit et voisin de Valentine.

Eraserhead

USA 1978 von David Lynch. Mit Jack Nance und Charlotte Stewart. 89'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 28.2., 20h30.

Henry Spencer, glückloser Fabrikarbeiter in einer trostlosen Industrielandschaft, sieht sich mit den Schrecken der Vaterschaft konfrontiert. Nach einer viel zu kurzen Schwan-

gerschaft bringt seine Ex-Freundin Mary ein grässlich entstelltes Kind zur Welt, das die Mutter mit seinen Schreien derart überfordert, dass sie beschließt, Henry mit dem Neugeborenen alleine zurückzulassen. Henrys Trip in Richtung Wahnsinn und Paranoia nimmt seinen Lauf.

Jeanne Dielman, 23, quai du Commerce, 1080 Bruxelles

B/F 1975 de Chantal Akerman. Avec Delphine Seyrig, Jacques Doniol-Valcroze et Henri Storck. 202'. V.o. + s.-t. ang.

Mi, 1.3., 19h.

Une cinquantaine d'heures du quotidien d'une femme à Bruxelles, dont la vie s'organise comme un ballet apparemment rigide de gestes domestiques.

Blue Velvet

USA 1986 von David Lynch. Mit Isabella Rossellini, Kyle MacLachlan und Dennis Hopper. 120'. O.-Ton + fr. Ut. Do, 2.3., 18h30.

Der junge Jeffrey Beaumont findet auf einer Wiese ein abgeschnittenes Ohr. Nachdem er es der Polizei übergeben hat, beschließt er, selbst der Sache weiter nachzugehen. Sandy Williams, die Tochter eines Polizisten, bringt ihn auf die Spur der Nachtclubsängerin Dorothy Vallens, mit der er sich bald auf eine sadomasochistische Beziehung einlässt.

Lost Highway

USA 1997 von David Lynch. Mit Bill Pullman, Patricia Arquette und Richard Pryor. 134'. O.-Ton + fr. Ut. Do, 2.3., 20h45.

Der Musiker Fred Madison ist zum Tode verurteilt. Er soll seine Frau Renée umgebracht haben. Eines Tages finden die Wächter aber nicht ihn, sondern einen ganz anderen Mann, namens Pete, in der Todeszelle vor. Letzterer, der nicht weiß, wie und warum er ins Gefängnis gelangte, wird freigelassen. Er macht die Bekanntschaft einer Frau, die seltsamerweise Renée sehr ähnlich ist.

☒☒☒ = excellent

☒☒ = bon

☒ = moyen

☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche : woxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: woxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der woxx im Inhalt auf Seite 2.