

WAT ASS LASS 03.03. - 12.03.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 3.3.

KONFERENZ

La santé mentale des personnes racisées, queers et transgenres, avec Jennifer Lopes Santos et melissandre varin, Bananefabrik, *Luxembourg, 17h30.*

MUSEK

La forza del destino, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Lorenzo Fioroni, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D), 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Jazz Jam Session, conservatoire, *Esch, 19h30.* Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Brass Band Conservatoire

Esch-sur-Alzette, sous la direction de Claude Schlim et Philippe Schwartz, Artikuss, *Soleuvre, 20h.* Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Orchestre national de Metz

Grand Est, sous la direction de Nabil Shehata, œuvres de Ravel, Berlioz et Poulenc, Arsenal, *Metz (F), 20h.* Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Schumacher - Muller - Tonnar,

Trifolion, *Echternach, 20h.* Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Daozi duo, jazz, Le Gueulard,

Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Ventre de biche + Colombey + Noir Boy George, Les Trinitaires, *Metz (F), 20h30.* Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Traumhaus, indie & punk, Rotondes, *Luxembourg, 20h30.* Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Christophe Astolfi, Laura Dauzonne et Marcel Loeffler, jazz, Le Bovary, *Luxembourg, 20h30.* Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

Tramhaus, indie punk, support: Office of Weird, Rotondes, *Luxembourg, 20h30.* Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

The Doors in Concert, tribute band, Flying Dutchman, *Beaufort, 21h.*

THEATER

REGARDS S. 16 3 du Trois, « Papaya » de Jennifer Lopes Santos et melissandre varin, « JCSound1 - Creative Soundscaping in Dance » de Jill Crovisier et « Carnaval » de Jennifer Gohier, Bananefabrik, *Luxembourg, 19h.*

E22 Patchwork, avec le collectif hip-hop KnowEdge, Kulturhaus Niederanven, *Niederanven, 19h30.* Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

Flüstern in stehenden Zügen, von Clemens J. Setz, inszeniert von Mark Reising, sparte4, *Saarbrücken (D), 20h.* Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

King Tel Mo Rei, von Roland Meyer, inszeniert von Claude Mangen, mit unter anderen Max Bäcker, Clara Hertz und Michael Mahjoubi, Cube 521, *Marnach, 20h.* Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Xie Xin Dance Theatre, Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu COMPLET !

Juste la fin du monde, de Jean-Luc Lagarce, mise en scène de Myriam Muller, avec Eugénie Anselin, Nadine Ledru, Tristan Schotte, Isabelle Sueur et Jules Werner, Kinneksbond, *Mamer, 20h.* Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Blu infinito, avec la cie eVolution Dance Theater, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck, 20h.* Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu COMPLET !

Isabel Green, d'Emanuele Aldrovandi, mise en scène de Valentin Ehrhardt, avec Valentina Vandelli et Denis Jarosinski, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg, 20h.* Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Annette Kruhl: Männer, die auf Handys starren, Kabarett, Tufa, *Trier (D), 20h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Café tricot musée, avec Mamie et moi, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg, 10h.* Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu

Uniqueers - Monthly Community Get-Together, Centre LGBTQ+ Cigale, *Luxembourg, 19h.* www.cigale.lu facebook.com/CentreCIGALE

Emine Sevgi Özdamar: Ein von Schatten begrenzter Raum, Lesung, Neimënster, *Luxembourg, 19h.* Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Liane Foly: La folle repart en thèse, one-woman-show, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange, 20h.* Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu COMPLET !

SAMSCHDEG, 4.3.

JUNIOR

Programmation Zoom In: Le goût des couleurs, (> 3 ans), Villa Vauban, *Luxembourg, 10h.* Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

KONFERENZ

Tourmaline, projection de courts métrages suivie d'une entrevue avec Marie-Noëlle Farcy et Line Ajan, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg, 15h.* Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

MUSEK

Loreto Aramendi-Inchauspe, récital d'orgue, œuvres entre autres



Hier sitzt die Progressive Rockband Tramhaus noch auf der Treppe, an diesem Freitag, dem 3. März, spielt sie hingegen um 20:30 Uhr in den Rotondes in Luxemburg-Stadt.

de Rachmaminov, Liszt et Fauré, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg, 11h.*

Tosca, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, *Trier (D), 19h30.* Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Event Horizon feat. Nataša Grujović & Steve Moor, experimental, Kulturfabrik, *Esch, 20h.* Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Ensemble Clématis, musique ancienne, conservatoire, *Esch, 20h.* Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

François-Frédéric Guy, récital de piano, œuvres de Chopin et Beethoven, Arsenal, *Metz (F), 20h.* Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Harmonie municipale de Metz & maîtrise de la cathédrale Saint-Étienne de Metz, sous la direction d'Arnaud Tutin et Christophe Bergossi, œuvres de Rutter, Sparke et Webber, Arsenal, *Metz (F), 20h.* Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

La voyage dans la lune, sous la direction de Chloé Dufresne, mise en scène d'Olivier Fredj, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F), 20h.* Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu COMPLET !

Al & Dan Live, jazz, Le Bovary, *Luxembourg, 20h.* Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

Ormaie, chanson française, Le Gueulard, *Nilvange (F), 20h30.* Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Sonndeg, de 5. März 14h - 16h

Der Däiwel steet virun der Dier

De Pascal an de Lex hunn dës wëchentlech Emissioun 1993 als Géigepol zum Mainstream gestart, an si senden Artisten a Musek, déi ee soss op kengem anere Radio héiert. Schwéierpunkte si méi extrem Ënnergattung vu Metal, mee och aner Stiler kommen zur Geltung: Punk, Hardcore, Progressive Rock, Indie, Alternative, Noise, Avant-garde ...

Dëse Sonnden am Interview: Vic De Sable - Pop (F) an Ice Age - Progressive Metal (USA).

WAT ASS LASS 03.03. - 12.03.

Nathalie Morettoni's Chlorophyl, jazz, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h30. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

Les tambours du Bronx + Shaârghot, musique électroacoustique, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Pascal Masselon Trio, Jazz, Terminus, Saarbrücken (D), 20h30. Tél. 0049 681 958 05058.

THEATER

Broadway Danny Rose, nach dem gleichnamigen Film von Woody Allen, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Dee Leschte mécht d'Luucht aus, mam Kabaret Sténkdéier, inzenéiert vum Joé Heintzen, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu AUSVERKAAFT!

Juste la fin du monde, de Jean-Luc Lagarce, mise en scène de Myriam Muller, avec Eugénie Anselin, Nadine Ledru, Tristan Schotte, Isabelle Sueur et Jules Werner, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Isabel Green, d'Emanuele Aldrovandi, mise en scène de Valentin Ehrhardt, avec Valentina Vandelli et Denis Jarosinski, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Friedemann Weise: Bingo, Musik-Kabarett, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Repair Café, centre Camille Ney, Ell, 14h - 17h. repaircafe.lu

E Carnet fir eng grafesch Exploratioun vun der Biodiversitéit, Workshop, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 14h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Thé dansant, avec les musicien-nes de l'orchestre national de Metz Grand Est, Arsenal, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Conversation avec Émile Lansman, avec Ian De Toffoli, Grand Théâtre, Luxembourg, 18h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

SONNDEG, 5.3.

JUNIOR

La mer, mise en scène de Pierre Richards (3-6 ans), Théâtre d'Esch, Esch, 11h + 15h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Pentaton Bläserquintett - Give Me 5, (> 4 Jahre), Trifolion, Echternach, 15h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Das schönste Ei der Welt, Figurentheater (> 4 Jahre), Tufa, Trier (D), 16h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

MUSEK

Laurent Pierre Stet, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

La voyage dans la lune, sous la direction de Chloé Dufresne, mise en scène d'Olivier Fredj, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 15h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu COMPLET !

The Cable Bugs, rock'n'roll, ferme Madelonne, Gouvy (B), 15h. Tél. 0032 80 51 77 69. madelonne.be

Musek am Syrdall : Duo Kiasma, récital de violoncelle et d'accordéon, Kulturhaus Niederanven, Niederanven, 17h. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

BRNS, indie rock, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 18h. www.deguddewellen.lu

Hélène Grimaud, récital de piano, œuvres de Bach, Brahms et Beethoven, Philharmonie, Luxembourg, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Loredana, rap, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

THEATER

Juste la fin du monde, de Jean-Luc Lagarce, mise en scène de Myriam Muller, avec Eugénie Anselin, Nadine Ledru, Tristan Schotte, Isabelle Sueur et Jules Werner, Kinneksbond, Mamer, 17h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Die Comedian Harmonists, von Gottfried Greiffenhagen, inszeniert von Ulf Dietrich, unter der Leitung von Horst Maria Merz, Theater Trier, Trier (D), 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Broadway Danny Rose, nach dem gleichnamigen Film von Woody Allen, unter der Leitung von Michael Schneider, inszeniert von Michael

Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Villa creativa ! Ateliers pour familles, Villa Vauban, Luxembourg, 14h - 17h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Alan Affichard, performance, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 15h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

MÉINDEG, 6.3.

KONFERENZ

Klangfaarwen an Orchestratioun, mat Pit Bossins a Claude Kraus, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 19h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Les Godchaux/Michel Delvaux, avec Claude Marx, Ben Fayot et Serge Kollwelter, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

MUSEK

Plini, rock, support: Jakob Zytecki + Jack Gardiner & Owane, Rockhal, Esch, 19h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Orchestre de Paris, sous la direction de Klaus Mäkelä, avec Janine Jansen (violon), œuvres de Sibelius et Berlioz, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

KONTERBONT

Amnesty Mediepräis 2023, Rotondes, Luxembourg, 18h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu amnesty.lu/mediepris

Lea Streisand: Hätt' ich ein Kind, Lesung, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 19h30. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

DËNSCHDEG, 7.3.

MUSEK

Concert ActArt : Trois Aquarelles, avec Agnese Nikolovska (flûte traversière), Stéphane Giampellgini (violoncelle) et Sabine Weyer (piano), conservatoire, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

VV, metal, support: Kaelan Mikla, Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

On ne badine pas avec l'amour, d'Alfred de Musset, mise en scène de Laurent Delvert, avec entre autres Alice Borgers, Sophie Mousel et Pierre Ostoya Magnin, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu COMPLET !

ERAUSGEPICKT



Emine Sevgi Özdamar

Emine Sevgi Özdamar gewann im letzten Jahr zahlreiche Preise, darunter den wichtigsten deutschsprachigen Literaturpreis, den **Georg-Büchner-Preis**. Erstmals wurde damit eine Autorin ausgezeichnet, deren Muttersprache nicht Deutsch ist. Nun kommt die deutsch-türkische Schriftstellerin, Schauspielerin und Regisseurin auf Einladung des Instituts

Pierre Werner nach Luxemburg. An diesem Freitag, dem 3. März, um 19 Uhr stellt sie in der **Abtei Neumünster** ihren autobiografisch inspirierten Bestsellerroman „**Ein von Schatten begrenzter Raum**“ vor. Der Roman ist ein so poetischer wie scharfsichtiger Blick auf Europa und gleichzeitig ein Klagegesang auf die Opfer politischer Unterdrückung und spannt den Bogen vom osmanischen Reich über die deutsche und französische Theaterszene bis in die Gegenwart. Moderiert wird der Abend von der Berliner Schriftstellerin Katja Lange-Müller. Der Eintritt ist frei. Einschreibung erforderlich: billetterie@neimester.lu Weitere Informationen: ipw.lu



Appel à projets « Accès à la culture - Kultur am Prisong »

Dans le cadre de leur politique d'accès à la culture pour tous, le ministère de la Culture et le ministère de la Justice lancent pour la deuxième fois l'appel à projets « Kultur am Prisong », en étroite collaboration avec la direction de l'Administration pénitentiaire. Forts de cette première expérience positive en 2022 et encourageante, les deux ministères souhaitent maintenir cette collaboration et **soutenir les associations qui contribuent à garantir la participation culturelle aux personnes en monde carcéral**. Les détenu-es des centres pénitentiaires se voient dans l'impossibilité de participer à des événements et activités culturels. Ces projets culturels peuvent avoir un impact à différents niveaux pour les prisonniers-ères ; ils sont un moyen de découvrir la culture et de nouveaux moyens d'expression tout en développant de nouvelles passions ou un talent. Dans une optique d'insertion, ces projets culturels peuvent ainsi créer un lien avec la société et le monde extérieur et renforcer l'estime de soi du détenu, essentielle à une prise en charge pénologique réussie. **Les projets soumis doivent répondre aux secteurs définis éligibles pour un subside de la part du ministère de la Culture**, à savoir : danse ; théâtre, arts de la rue et cirque ; musique ; arts visuels, architecture, design et métiers d'art ; littérature et édition ; patrimoine, histoire, arts des jardins et transmission des sciences ; audiovisuel, multimédia et arts numériques. Un projet peut être pluridisciplinaire et prendre la forme d'ateliers, de cours ou de toute autre forme de découverte. **Le dossier complet doit être envoyé à subside@mc.etat.lu au plus tard pour le samedi 15 avril**. Plus d'informations : mc.gouvernement.lu

WAT ASS LASS 03.03. - 12.03.

Juste la fin du monde, de Jean-Luc Lagarce, mise en scène de Myriam Muller, avec Eugénie Anselin, Nadine Ledru, Tristan Schotte, Isabelle Sueur et Jules Werner, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

KONTERBONT

De Poterdësch, mat der Alice Thilmany, Centre LGBTQ+ Cigale, *Luxembourg*, 12h15. www.cigale.lu facebook.com/CentreCIGALE

Renc'Art - œuvre du mois : la tombe à incinération de Burmerange, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 12h30 (F). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu

Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

Ouvrir la voix, projection du documentaire d'Amandine Gay (F 2017. 122'. V.o. + s.-t. ang.), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Dans le cadre de Queer Loox: The Queer-Feminist Film Series in Luxembourg.

MËTTWOCHE, 8.3.

KONFERENZ

Biais inconscients et restitution des ateliers de la fresque de l'inclusion, avec Benoite Aubé, Maurice Bauer, Lydie Polfer et Priscilia Talbot, Cercle Cité, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Sur les traces de l'art contemporain, les années zéro, face à l'œuvre « Black Sun », 1964, d'Otto Piene, avec Claude Moyen, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 18h (L) + 19h30 (F). Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Dans le cadre du cycle « Mudam Akademie - Une histoire de l'art moderne et contemporain ». Inscription obligatoire : mudam.lu/akademiebooking

Frauenpower in Star Trek und bei der NASA, Historisches Museum Saar, *Saarbrücken (D)*, 19h. Tél. 0049 681 5 06 45 01. historisches-museum.org
Einschreibung erforderlich: info@hismus.de

MUSEK

Jean-Pierre Dassonville, récital de cor, conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Florian Boesch, avec Malcolm Martineau (piano), œuvres de Schubert, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Saxon, metal, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Auctus Animalis, fable musicale, avec Denis Lavant (récitant), David Lively (piano) et Élise Bertrand (violin), Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Deus, rock, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu
SOLD OUT!

Pleasure, indie rock, support: Napoleon Gold, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

POLITESCH

Marche féministe, rassemblement pl. Hamilius (devant l'ancien bâtiment Poste), *Luxembourg*, 17h. fraestreich.lu

THEATER

On ne badine pas avec l'amour, d'Alfred de Musset, mise en scène de Laurent Delvert, avec entre autres Alice Borgers, Sophie Mousel et Pierre Ostoya Magnin, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu COMPLET!

Juste la fin du monde, de Jean-Luc Lagarce, mise en scène de Myriam Muller, avec Eugénie Anselin, Nadine Ledru, Tristan Schotte, Isabelle Sueur et Jules Werner, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

KONTERBONT

Wunderschön, Vorführung des Films von Karoline Herfurth (D 2022. 132'. O.-Ton), Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Das Gilles Grethen Quartet + Strings sort am 10. März ab 20 Uhr für Jazz im Cube 521 in Marnach.



FOTO: LEON FURTIK

DONNESHDEG, 9.3.

JUNIOR

Escape Game, Workshop (9-10 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Aschreibung erfuenderlech.

KONFERENZ

Nationalbibliotheken in der Globalisierung, mit Barbara Lison, Lily Knibbeler und Frank Scholze, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu

LUXFILMFEST

À la croisée des regards : regard féminin/regard masculin au cinéma, conférence de Vannina Micheli-Rechtman, avec André Michels, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Band, projection du documentaire d'Álfrún Örnólfssdóttir (IS 2022. 85'. V.o. + s.-t. ang.), suivie du DJ set Disco Dockal, Rotondes, *Luxembourg*, 21h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

MUSEK

Raftside, krautrock, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

Zeltik 2023, avec Carlos Núñez, église Saint-Martin, *Dudelange*, 20h15. zeltik.lu

Mamie Jotax, jazz, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Pomme, french pop, support: Victoria Canal, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Double Bill: Dreamer & Stark Bollock Naked, chorégraphie d'Anne-Mareike Hess et pièce de Larisa Faber, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Ab jetzt, von Alan Ayckbourn, inszeniert von Niko Eleftheriadis, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Festival scènes au bar : Le chapitre, avec le Barber Shop Quartet, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 19h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

On ne badine pas avec l'amour, d'Alfred de Musset, mise en scène de Laurent Delvert, avec entre autres Alice Borgers, Sophie Mousel et Pierre Ostoya Magnin, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu COMPLET!

L'homme semence, de Violette Ailhaud, mise en scène de Rufus, avec Céline Camara, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Café Terminus, geschriwwen an inzenéiert vum Frank Hoffmann, mat ënner anere Felix Adams, Maria Gräfe an Hana Sofia Lopes, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

KONTERBONT

Renc'Art - œuvre du mois : la tombe à incinération de Burmerange, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 12h30 (F). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu

Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

FREIDEG, 10.3.

LUXFILMFEST

Concert de midi, projection de films anciens avec accompagnement musical en direct, Cercle Cité, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

MUSEK

Zeltik 2023, with The Zeltik Session Band, Brian Brody, Skipinnish and Carlos Núñez feat. Laurent Felten, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 19h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu zeltik.lu

Concours de composition Artistes en herbe : Duo Morphosis, musique

électroacoustique, Foyer européen, *Luxembourg*, 19h. artistesenherbe.lu

We Have the Keys, feat. Scarred, Miles to Perdition, Deficiency & Plague Cycle, death metal, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Gilles Grethen Quartet + Strings, jazz, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu woxx.eu/grestrings

Estelle Revaz, récital de violoncelle, œuvres entre autres de Saariaho, Gubaidulina et Yun, conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Egidio Juke Ingala & The Jacknives feat. Alex Schultz, blues, en avant-programme: MG Blues Band, Sang a Klang, *Luxembourg*, 20h. Org. Blues Club Lëtzebuerg

Emmanuelle Mei, pop, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Harmonie municipale Esch-sur-Alzette, Klassiker aus der Videospil-Tradition, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu
Einschreibung erforderlich: reservation.theatre@villesch.lu

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Gustavo Gimeno, avec Javier Perianes (piano), œuvres de Debussy, Falla et Tchaïkovski, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Ptolemea, dark folk, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Auréli Saada, auteure-compositrice-interprète, support : Charlene Juarez, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Lorenzo, rap, support. Poto Rico, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Feder (Live) & Friends, electronica, support: Zimmer & Todiefore, Den Atelier, *Luxembourg*, 22h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

THEATER

Double Bill: Dreamer & Stark Bollock Naked, chorégraphie d'Anne-Mareike Hess et pièce de Larisa Faber, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Ab jetzt, von Alan Ayckbourn,

WAT ASS LASS 03.03. - 12.03.

inszeniert von Niko Eleftheriadis, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Broadway Danny Rose, nach dem gleichnamigen Film von Woody Allen, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Antigone, de Jean Anouilh, mise en scène d'Antoine de Saint Phalle, avec entre autres Anne Brionne, Denis Jousselin et Nora Zrika, Kulturhaus Niederaanven, Niederaanven, 19h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu
COMPLET !

Dee Leschte mécht d'Luucht aus, mam Kabaret Sténkdéier, inzenéiert vum Joé Heintzen, Stued Theater, Grevenmacher, 20h.

Grupo Corpo, chorégraphie de Rodrigo Pederneiras, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Caveman: Du sammeln, ich jagen! Kabarett, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Programmation Zoom In : les femmes de la Villa, visite thématique, Villa Vauban, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Pink Ladies: Monthly Meet-Up, Centre LGBTIQ+ Cigale, Luxembourg, 20h. www.cigale.lu

SAMSCHDEG, 11.3.

JUNIOR

Bib fir Kids, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 10h (7-9 Joer), 11h30 + 14h (3-6 Joer). Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Aschreibung erfuerderlech: Tel. 5 87 71-19 20.

Till Eulenspiegel, Trifolion, Echternach, 11h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Nele und der Zauberlöffel, Musiktheater über das Entdecken der eigenen Stärke (5-9 Jahre), Philharmonie, Luxembourg, 15h + 17h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

MUSEK

Michel Krier, récital d'orgue, œuvres de Grigny, Buxtehude et Bach, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

Zeltik 2023, with Authentica, The Magpies, Sharon Shannon

and The Celtic Social Club, followed by an afterparty, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 19h. Tel. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu
zeltik.lu

Concours de composition Artistes en herbe : Han Lynn, récital de piano, œuvres du catalogue l'Octanphare, Foyer européen, Luxembourg, 19h. artistesenherbe.lu

La forza del destino, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Lorenzo Fioroni, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Avatar + Veil of Maya, hard rock, support: Kassogtha, Rockhal, Esch, 19h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Rabih Abou-Khalil + Théo Ceccaldi, jazz, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Josh Island, Pop, Trifolion, Echternach, 20h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Harmonie municipale Esch-sur-Alzette, Klassiker aus der Videospiele-Tradition, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu
Einschreibung erforderlich: reservation.theatre@villeesch.lu

Blandine Waldmann, récital de piano, œuvres de Schubert et Liszt, Schungfabrik, Tétange, 20h.

Faada Freddy, R'n'B and soul, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Orchestre d'harmonie et chœur de la Käerjenger Museksschoul, chorales d'hommes réunies, sous la direction de Steve Boehm, Josée Faltz-Wilmes et Suzette Thomé-Schneid, œuvres de Morricone, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
COMPLET !

THEATER

Double Bill: Dreamer & Stark Bollock Naked, chorégraphie d'Anne-Mareike Hess et pièce de Larisa Faber, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Die Leiden des jungen Werther, nach dem Roman von Goethe, inszeniert von Maik Priebe, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Die vier Elemente vierteiliger Tanzabend mit Katja Wachter, Gustavo Ramirez Samsano, Georg Reischl und Roberto Scafati, Theater Trier, 19h30.

Tschernobyl. Stimmen, Stück mit Tanz nach Monologen von Swetlana Alexijewitsch, Choreographie von Edoardo Cino, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Dee Leschte mécht d'Luucht aus, mam Kabaret Sténkdéier, inzenéiert vum Joé Heintzen, Stued Theater, Grevenmacher, 20h.

Juste la fin du monde, de Jean-Luc Lagarce, mise en scène de Myriam Muller, avec Eugénie Anselin, Nadine Ledru, Tristan Schotte, Isabelle Sueur et Jules Werner, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Blömer // Tillack: Von Flausen nach Possen, Kabarett, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Café Terminus, geschriwwen an inzenéiert vum Frank Hoffmann, mat enner anere Felix Adams, Maria Gräfe an Hana Sofia Lopes, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Le retour de Harold Pinter, mise en scène de Jean-Luc l'Hôte, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Blandine Waldmann, rencontre, Schungfabrik, Tétange, 15h.

Le Mudam s'ouvre à l'autisme, ateliers, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 16h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Inscription obligatoire : visites@mudam.com

Tierische Erste Hilfe für Hunde- und Katzenbesitzer, mit Stefan Oetjen, Tufa, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

SONNDEG, 12.3.

JUNIOR

Nele und der Zauberlöffel, Musiktheater über das Entdecken der eigenen Stärke (5-9 Jahre), Philharmonie, Luxembourg, 11h, 15h + 17h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Go! Chorégraphie de Jennifer Gohier, avec la cie Corps in situ, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck,

14h30 + 16h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Felicitas Konterbont, eng musikalesch Weltrees vu Kanner fir Kanner (> 6 Joer), Artikuss, Soleuvre, 15h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

Just Sing, für Kinder, mit Julia Reidenbach, Tufa, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Hilfe, Hilfe, die Globolinks, Science-Fiction-Oper (> 8 Jahre), Theater Trier, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

MUSEK

7. Kammerkonzert, Werke von Franck und Ravel, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Louis Matute 4tet, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Face-à-face : Mendelssohn, avec Daniel Lebbardt (piano) et Richard Wigmore (commentaire), Philharmonie, Luxembourg, 16h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Hair, Musical von Gerome Ragni und James Rado, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Maximilian von Mayenburg, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction d'Anton Holmer, œuvres de Schnittke et Mozart, Arsenal, Metz (F), 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Festival Terre de metal, avec Hypno5e et Hell Gate, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 19h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Somi, musique du monde, Philharmonie, Luxembourg, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Luciano, rap, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Beabadoobee, indie, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

Juste la fin du monde, de Jean-Luc Lagarce, mise en scène de Myriam Muller, avec Eugénie Anselin, Nadine Ledru, Tristan Schotte, Isabelle Sueur et Jules Werner, Kinneksbond, Mamer, 17h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen (parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man (montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du woxx à propos des expositions en cours : woxx.lu/expoaktuell

WAT ASS LASS 03.03. - 12.03. | EXPO

Café Terminus, geschriwwen an inzenéiert vum Frank Hoffmann, mat énnere anere Felix Adams, Maria Gräfe an Hana Sofia Lopes, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Bitte warten, musikalisch-literarische Kammerrevue mit Unerhörtem von Georg Kreisler, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Programmation Zoom In : Exploration sensuelle, visite guidée pour toute la famille, Villa Vauban, *Luxembourg*, 11h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Concours de composition Artistes en herbe : Séance académique, annonce officielle des lauréats, Foyer européen, *Luxembourg*, 12h. artistesenherbe.lu

EXPO

NEI

DIEKIRCH

L'art en marche

œuvres entre autres d'Alassana Diallo, Charlotte Ney et Iyed Youssef Essid Moha, maison de la culture (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1),

du 4.3 au 26.3, ma. - di. 10h - 18h. Vernissage ce ve. 3.3 à 19h.

ESCH

Pitt Moog & Rico Sequeira peintures, galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 5 47 38-3408), du 3.3 au 17.3, ma. - sa. 14h - 18h.

Sarah Poulain : **De grandes histoires en miniatures** maquettes, Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg. Tél. 55 44 93-1), du 10.3 au 2.5, me. - sa. 15h - 20h. Vernissage le je. 9.3 à 18h30.

LUXEMBOURG

Ecosystem Assembly œuvres entre autres de Viktor Brim, Inger Lise Hansen et Yasmine Kabir, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 16.4, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h. Dans le cadre du Luxembourg City Film Festival.

Edward Steichen (1879-1973) - The Artist's View par Erwin Olaf and Hans Op de Beeck, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), du 7.3 au 4.6, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Jan Schwarz: City Life Fotografien, Erwuessebildung (5, av. Marie-Thérèse. Tél. 44 74 33 40), vom 11.3. bis zum 14.4., Mi. - Sa. 10h - 17h. Eröffnung am Sa. 11.3. um 18h30.



Une interprétation artistique de notre écosystème : « Ecosystem Assembly », au Casino Luxembourg, du 10 mars au 16 avril.

Pavillon réalité virtuelle 2023 Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 19.3, tous les jours 10h - 18h. Dans le cadre du Luxembourg City Film Festival.

Tourmaline : **Pleasure and Pollinator** vidéos et photographies, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), du 3.3 au 15.10, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h.

Vilanova Artigas : Drawing Models peintures, Luxembourg Center for Architecture (1, rue de la Tour Jacob. Tél. 42 75 55), jusqu'au 29.4, ma. + me. 11h - 17h, je. 11h - 18h, ve. 11h - 16h, sa. 11h - 15h.

METZ (F)

Prix Swiss Life à 4 mains : Auctus Animalis œuvres de Vincent Fournier et Sébastien Gaxie, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), du 9.3 au 21.5, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Vernissage le me. 8.3 à 18h30.

NIEDERANVEN

Juste humains 60 ans d'engagement pour les droits de l'homme, Kulturhaus Niederanven (145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1), jusqu'au 17.3, lu. + ve. 8h - 14h, ma. - je. 8h - 16h, sa. 14h - 17h.

OBERKORN

De Hadir à Profilarbed Differdange la métamorphose de l'usine et de sa ville, espace H2O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), du 3.3 au 26.3, ve. - di. 15h - 19h et sur rendez-vous.

REMERSCHEN

Norbert Huppertz & Nico Langehegermann : Art & vélo photographies et sculptures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), du 3.3 au 12.3, me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

TRIER (D)

Cordula Prieser: Ein Leeres zur Wohnung Skulpturen und Tapebild, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 9 76 38 40), vom 11.3. bis zum 15.4., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung. Eröffnung am Fr. 10.3. um 20h30.

Das stille Post Projekt Werke von unter anderen Laas Koehler, Bodo Korsig und Chikato Kat, Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 11.3. bis zum 2.4., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h. Eröffnung am Sa. 11.3. um 16h.

Sebastian Schön Zeichnungen und Aquarelle, Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 11.3. bis zum 2.4., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h. Eröffnung am Sa. 11.3. um 17h.

WILTZ

Manon Diederich: Sorry, I'm a Weak Woman Witch Fotografie, Film, Text und Collagen, Galerie Prabbeli (8, Gruberbeerig), vom 9.3. bis zum 9.4., Di. - Fr. 13h - 16h + 18h - 20h, Sa. + So. 13h - 20h. Eröffnung am Mi. 8.3. um 17h.

LESCHT CHANCE

DIFFERDANGE

Esch2022 : Une rétrospective centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), jusqu'au 4.3, ve. + sa. 10h - 18h.

ESCH

Charl Vinz : La foule illustrations, Ratelach - Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg), jusqu'au 4.3, ve. + sa. 17h - 1h.

LUXEMBOURG

Ana Karkar : Villains Vault peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 4.3, ve. + sa. 11h - 18h.

Feng Ling : The Code of Life peintures, galerie d'art Xun (5-7, rue Munster), jusqu'au 4.3, ve. 10h - 22h, sa. 19h - 22h.

I'm Not There, The Invisible Influx of Music on Art œuvres de Max Frintrop, Isa Genzken, Filip Markiewicz, Radenko Milak, Thomas Scheibitz, Bettina Scholz, Emil Schult et Henning Strassburger, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 4.3, ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

Nina Tomàs : Hibernation peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 4.3, ve. + sa. 11h - 18h.

Tarek Atoui : Waters' Witness installation, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 5.3, ve. - sa. 10h - 18h.

Tête-à-tête human emotions in the digital era, galerie des Rotondes (pl. des Rotondes), until 5.3, Fri. 17h - 19h, Sat. 15h - 19h, Sun. 11h - 17h. Part of the Multiplica festival.

SAARBRÜCKEN (D)

Seiji Kimoto: Macht und Ohnmacht Skulpturen, Landtagsgebäude, bis zum 7.3., Fr. 8h - 14h, Mo. - Di. 8h - 17h.

TRIER (D)

Statements - Movements Positionen zur Klangkunst, Werke von Pierre Berthet, Günter Graf, Rie Nakajima und Wolfgang Schliemann, Tufa (Wechselstr. 4.

EXPOTIPP

Tête-à-tête. Une exposition sur les émotions humaines à l'ère du numérique (is) - Der Einfluss künstlicher



Intelligenz (KI) auf die Zukunft der Menschheit und unser Miteinander ist schon eine Weile im Gespräch, selbstverständlich auch unter Kunstschaffenden – und zwar nicht nur, weil die KI ihnen durch automatisch generierte Werke den Job strittig machen könnte, sondern als Stoff für Kreationen: Die Ausstellung „Tête-à-tête. Une exposition sur les émotions humaines à l'ère du numérique“ in den Rotondes in Luxemburg-Stadt präsentiert sechs Künstler*innen, die sich in ihren Werken mit KI auseinandersetzen. So konfrontiert Justine Emard in ihrer Videoinstallation „Co(ai)xistence“ einen Tänzer mit KI und nutzt technische Prozesse, um einen Dialog zwischen den beiden herzustellen; das Duo Lance/Maat komponiert hingegen eine „Kissing Data Symphony“. Die Darsteller*innen der Performance-Installation küssen und streicheln sich in der Öffentlichkeit, ein Programm misst und visualisiert ihre Hirnaktivitäten in Echtzeit. Ein Algorithmus übersetzt diese gleichzeitig in eine Klanglandschaft. Des Weiteren stellen Simone C. Niquille, Zahra Poonawala, Patrick Tresset und Filipe Vilas-Boas aus. Eine Schau, die allein von den Themen her nah am Puls der Zeit ist!

Rotondes (3, place des Rotondes, L-2448 Luxembourg-Bonnevoie), noch bis zum 5. März, Fr. 17h - 19h, Sa. 15h - 19h + So. 11h - 17h mit Führung von 11h bis 12h.

EXPO | KINO / AVIS

Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 5.3.,
Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 17h.



EXTRA

3.3. - 12.3.

Luxembourg City Film Festival
Cercle Cité, Cinémathèque,
Neimënster, Kinopolis Kirchberg,
Utopia, quartier général (Casino
Luxembourg - Forum d'art
contemporain), jusqu'au 12 mars

Le Luxembourg City Film Festival retrouve son public pour sa 13e édition du 2 au 12 mars grâce à une sélection pointue et conviviale de films de fiction et de documentaires, de productions nationales ainsi que d'un cycle jeune public (dès 3 ans). Le festival conserve ses lieux traditionnels de projection dont la Cinémathèque, son quartier général, installé au Casino Luxembourg - Forum d'art contempo-

Ein Musikstück verbindet drei Klavierspieler an verschiedenen Kriegsschauplätzen: „Chopin. Nie boję się ciemności“. Neu im Scala und Sura.



rain, de nombreux événements hors les murs, etc. Plus d'informations : luxfilmfest.lu

Gekijouban Kimetsu no Yaiba: Mugen Ressha-Hen

(Demon Slayer: The Swordsmith Village) J 2022, Anime von Haruo Sotozaki. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Die Klangsäule Uzui, Tanjirou und seine Kameraden stellen sich bei ihrer neuen Mission dem Kampf gegen die Zunehmende Sechs - Daki und Gyutarou.

VORPREMIERE

3.3. - 7.3.

Ciné Breakfast: The Whale

USA 2022 von Darren Aronofsky. Mit Brendan Fraser, Ty Simpkins und Hong Chau. 117'. O.-Ton + Ut. Ab 12. Utopia, 5.3. um 10h30.

Ein Lehrer hat nach dem Verlust eines geliebten Menschen stark an Gewicht zugenommen. Er lebt allein und zurückgezogen in seiner Wohnung und gibt Onlinekurse. Eines Tages versucht er, sich mit seiner jugendli-

chen Tochter zu versöhnen, die er im Alter von acht Jahren verlassen hatte. Während die entfremdete Tochter ihm allmählich näherkommt, rätseln sie und ihre Verwandten über den Grund des Wiedersehens.

WAT LEEFT UN?

3.3. - 7.3.

Chopin. Nie boję się ciemności

(Chopin. I Am Not Afraid of Darkness) PL/ROK 2022, Dokumentarfilm von Joanna Kaczmarek. 68'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Scala, Sura

Die Doku begleitet drei Pianisten: In Polen wird für den Klavierspieler Leszek Możdżer die Natur zu seiner Muse, während er ein Konzert in Auschwitz-Birkenau vorbereitet.

Im Libanon musiziert der syrische Einwanderer Fares Marek Basmandji im Zentrum Beiruts, um seine zurückliegende Flucht zu verarbeiten. Und in Südkorea versucht der Pianist Won Jae-yeon mit den Klängen seines Flügels nahe der Grenze zu Nordkorea eine Brücke zum Nachbarland zu schlagen. Verbunden werden die Schauplätze von der Musik des Komponisten Chopin.

La syndicaliste

F/D 2022 de Jean-Paul Salomé. Avec Isabelle Huppert, Grégory Gadebois et François-Xavier Demaison. 122'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Un matin, Maureen Kearney est violemment agressée chez elle. Elle travaillait sur un dossier sensible du secteur nucléaire français et subissait de violentes pressions politiques. Les enquêteurs ne retrouvent aucune trace des agresseurs... est-elle victime ou coupable de dénonciation mensongère ?

Sonne und Beton

D 2023 von David Wnendt. Mit Levy Rico Arcos, Vincent Wiemer und Rafael Klein-Heßling. 119'. O.-Ton. Ab 12. Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuf Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Im Sommer 2003 klettern die Thermometer in Deutschland auf Rekordhöhen – auch im Berliner Ortsteil Gropiusstadt. Dort, am Rande der Großstadt und Gesellschaft, leben Lukas, Gino und Julius. Wie mit den Temperaturen geht es bei ihnen zur Abwechslung mal heiß her. Denn normalerweise haben die Freunde kein Geld für nichts. Außer ausnahmsweise mal für Gras. Beim Graskauf im Park geraten die drei jedoch zwischen die Fronten der Dealer.

The Son

USA 2022 von Florian Zeller. Mit Hugh Jackman, Laura Dern und Vanessa Kirby. 123' O.-Ton + Ut. Ab 12. Utopia

Der 17 Jahre alte Nicholas schwänzt die Schule, hat düstere Gedanken und keine Freunde. Vielleicht ist es eine gute Idee, wenn er nun statt bei seiner Mutter Kate bei seinem Vater Peter lebt? Der hat zwar gerade mit seiner neuen Frau Beth Nachwuchs bekommen und ist beruflich sehr ausgelastet, doch er will dem Sohn helfen ... und glaubt auch bald Erfolg zu haben.



FILMTIPP

The Quiet Girl

(tj) – Colm Bairéads Erstlingswerk handelt von einem Mädchen namens Cáit, das bei Pflegeeltern zum ersten Mal in ihrem Leben Liebe und Zuneigung erfährt. Auf der Kurzgeschichte „Foster“ von Claire Keegan basierend, zeigt uns der Film Cáits Perspektive in meditativen und schönen, zum Teil aber auch repetitiven, kitschigen Bildern. Trotz toller Schauspieler*innen und einer größtenteils ansprechenden Inszenierung weiß Bairéads sein Werk nicht über den Status eines zu lang geratenen Kurzfilms zu erheben.

„The Quiet Girl“ ist im Rahmen des Lux Film Festivals am 3., 5. und 8. März im Utopia beziehungsweise in der Cinémathèque zu sehen.

☒☒☒ = excellent
☒☒ = bon
☒ = moyen
☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche : woxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: woxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der woxx im Inhalt auf Seite 2.

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte

Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 04/04/2023 Heure : 10:00

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :

Travaux de modernisation des luminaires et remise en état des installations électriques à exécuter

dans l'intérêt du Musée d'art moderne Grand-Duc Jean à Luxembourg

Description succincte du marché :

- 5 centraux d'éclairage secours avec batteries
- 1 centrale incendie
- 8 centraux de contrôle d'accès
- 1 onduleur 80 kW
- Luminaires décoratifs : +/- 1.850 pièces
- Luminaires standards : +/- 1.000 pièces
- Luminaires de secours : +/- 190 pièces - Luminaires normaux équipés de secours : +/- 320 pièces
- Adaptation de 8 tableaux électriques
- Longueur totale de câbles force : 1.000 ml

- Longueur totale de câbles data : 1.000 ml

La durée des travaux est de 150 jours ouvrables, à débiter au 2e semestre 2023. Les travaux sont adjugés à prix unitaires.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :

Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :

Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :

Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. :

27/02/2023

La version intégrale de l'avis

n° 2300386 peut être consultée sur www.marches-publics.lu