

WAT ASS LASS 10.03. - 19.03.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 10.3.

LUXFILMFEST

Concert de midi, projection de films anciens avec accompagnement musical en direct, Cercle Cité, Luxembourg, 12h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Dans le cadre du Luxembourg City Film Festival.

MUSEK

Zeltik 2023, with The Zeltik Session Band, Brian Brody, Skipinnish and Carlos Núñez feat. Laurent Felten, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 19h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu zeltik.lu

Concours de composition Artistes en herbe : Duo Morphosis, musique électroacoustique, Foyer européen, Luxembourg, 19h. artistesenherbe.lu

We Have the Keys, feat. Scarred, Miles to Perdition, Deficiency & Plague Cycle, death metal, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Gilles Grethen Quartet + Strings, jazz, Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu woxx.eu/grestrings

Estelle Revaz, récital de violoncelle, œuvres entre autres de Saariaho, Gubaidulina et Yun, conservatoire, Esch, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Egidio Juke Ingala & The Jacknives feat. Alex Schultz, blues, en avant-programme : MG Blues Band, Sang a Klang, Luxembourg, 20h. Org. Blues Club Lëtzebuerg.

Emmanuelle Mei, pop, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Harmonie municipale Esch-sur-Alzette, Klassiker aus der Videospiele-Tradition, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu Einschreibung erforderlich: reservation.theatre@villeesch.lu

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Gustavo Gimeno, avec Javier Perianes (piano), œuvres de Debussy, Falla et Tchaïkovski, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Ptolemaea, dark folk, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Auréli Saada, auteure-compositrice-interprète, support : Charlene Juarez, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Lorenzo, rap, support. Poto Rico, Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Kate Birch, Indietronica, Terminus, Saarbrücken (D), 20h30. Tél. 0049 681 958 05058.

Feder (Live) & Friends, electronica, support: Zimmer & Todiefore, Den Atelier, Luxembourg, 22h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

THEATER

Double Bill: Dreamer & Stark Bollock Naked, chorégraphie d'Anne-Mareike Hess et pièce de Larisa Faber, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Ab jetzt, von Alan Ayckbourn, inszeniert von Niko Eleftheriadis, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D),



FOTO: ANU HAMME

Vocal-Jazz aus Estland: Begleitet von dem Bassisten Mihkel Mälgand tritt Kadri Voorand am 17. März, um 20 Uhr im Cube 521 auf.

19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Broadway Danny Rose, nach dem gleichnamigen Film von Woody Allen, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Antigone, de Jean Anouilh, mise en scène d'Antoine de Saint Phalle, avec entre autres Anne Brionne, Denis Jousset et Nora Zrika, Kulturhaus Niedervan, Niedervan, 19h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu COMPLET !

Dee Leschte mécht d'Luucht aus, mam Kabarett Sténkdéier, inzenéiert vum Joé Heintzen, Stued Theater, Grevenmacher, 20h.

Grupo Corpo, chorégraphie de Rodrigo Pederneiras, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Caveman: Du sammeln, ich jagen! Kabarett, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Pink Ladies: Monthly Meet-Up, Centre LGBTQI+ Cigale, Luxembourg, 20h. www.cigale.lu

SAMSCHEG, 11.3.

JUNIOR

Bib fir Kids, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 10h (7-9 Joer), 11h30 + 14h (3-6 Joer). Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Till Eulenspiegel, Trifolion, Echternach, 11h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Nele und der Zauberlöffel, Musiktheater über das Entdecken der eigenen Stärke (5-9 Jahre), Philharmonie, Luxembourg, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

MUSEK

Michel Krier, récital d'orgue, œuvres de Grigny, Buxtehude et Bach, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

Zeltik 2023, with Authentica, The Magpies, Sharon Shannon and The Celtic Social Club, followed by an afterparty, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 19h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu zeltik.lu

Concours de composition Artistes en herbe : Han Lynn, récital de piano, œuvres du catalogue

l'Octanphare, Foyer européen, Luxembourg, 19h. artistesenherbe.lu

La forza del destino, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Lorenzo Fioroni, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Avatar + Veil of Maya, hard rock, support: Kassogtha, Rockhal, Esch, 19h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Rabih Abou-Khalil + Théo Ceccaldi, jazz, Arsenal, Metz (F), 19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Josh Island, Pop, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Harmonie municipale Esch-sur-Alzette, Klassiker aus der Videospiele-Tradition, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu Einschreibung erforderlich: reservation.theatre@villeesch.lu

Blandine Waldmann, récital de piano, œuvres de Schubert et Liszt, Schungfabrik, Tétange, 20h.

Faada Freddy, R'n'B and soul, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Orchestre d'harmonie et chœur de la Käerjenger Museksschoul, chorales d'hommes réunies, sous la direction de Steve Boehm, Josée Faltz-Wilmes et Suzette Thomé-Schneid, œuvres de Morricone, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu COMPLET !

THEATER

Double Bill: Dreamer & Stark Bollock Naked, chorégraphie d'Anne-Mareike Hess et pièce de Larisa Faber, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Die Leiden des jungen Werther, nach dem Roman von Goethe, inszeniert von Maik Priebe, Saarländisches Staatstheater,

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Mardi 16 mars 20h - 22h

Jazz.com

Ce programme couvre une grande variété de styles de jazz du monde entier, avec un accent particulier sur les productions européennes. Chaque émission présente les nouvelles parutions de formations connues et émergentes et propose un agenda des concerts de jazz, ainsi que des festivals locaux et dans les pays voisins. Avec Pascal Dorban.

WAT ASS LASS 10.03. - 19.03. / ERAUSGEPICKT

Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Die vier Elemente, vierteiliger Tanzabend mit Katja Wachter, Gustavo Ramirez Samsano, Georg Reischl und Roberto Scafati, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Tschernobyl. Stimmen, Stück mit Tanz nach Monologen von Swetlana Alexijewitsch, Choreographie von Edoardo Gino, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

Dee Leschte mécht d'Luucht aus, mam Kabarett Sténkdéier, inszeniert vum Joé Heintzen, Stued Theater, Grevenmacher, 20h.

Juste la fin du monde, de Jean-Luc Lagarce, mise en scène de Myriam Muller, avec Eugénie Anselin, Nadine Ledru, Tristan Schotte, Isabelle Sueur et Jules Werner, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tél. 2 63 95-100.
www.kinneksbond.lu

Blömer // Tillack: Von Flausen nach Possen, Kabarett, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Café Terminus, geschriwwen an inszeniert vum Frank Hoffmann, mat ënner anere Felix Adams, Maria Gräfe an Hana Sofia Lopes, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Le retour, de Harold Pinter, mise en scène de Jean-Luc l'Hôte, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

KONTERBONT

Somefestival, Generatiounsgaart, Beaufort, 10h - 18h.

Blandine Waldmann, rencontre, Schungfabrik, Tétange, 15h.

Le Mudam s'ouvre à l'autisme, ateliers, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 16h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Inscription obligatoire : visites@mudam.com

Tierische Erste Hilfe für Hunde- und Katzenbesitzer, mit Stefan Oetjen, Tufa, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

SONNDEG, 12.3.

JUNIOR

Nele und der Zauberlöffel, Musiktheater über das Entdecken der eigenen Stärke (5-9 Jahre),

Philharmonie, Luxembourg, 11h (COMPLET !), 15h + 17h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Go! Chorégraphie de Jennifer Gohier, avec la cie Corps in situ, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 14h30+ 16h. Tél. 26 81 26 81.
www.cape.lu

Felicitas Konterbont, eng musikalesch Weltrees vu Kanner fir Kanner (> 6 Joer), Artikuss, Soleuvre, 15h. Tel. 59 06 40.
www.artikuss.lu

Just Sing, mit Julia Reidenbach, Tufa, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Hilfe, Hilfe, die Globolinks, Science-Fiction-Oper (> 8 Jahre), Theater Trier, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

MUSEK

7. Kammerkonzert, Werke von Franck und Ravel, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland
ABGESAGT!

Louis Matute 4tet, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tel. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu

Face-à-face : Mendelssohn, avec Daniel Lehardt (piano) et Richard Wigmore (commentaire), Philharmonie, Luxembourg, 16h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Hair, Musical von Gerome Ragni und James Rado, Musik von Galt MacDermot, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Maximilian von Mayenburg, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction d'Anton Holmer, œuvres de Schnittke et Mozart, Arsenal, Metz (F), 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Festival Terre de metal, avec Hypno5e et Hell Gate, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 19h. Tél. 0033 3 82 54 07 07.
www.legueulardplus.fr

Somi, musique du monde, Philharmonie, Luxembourg, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Luciano, rap, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Beabadoobie, indie, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tel. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu

THEATER

Juste la fin du monde, de Jean-Luc Lagarce, mise en scène de Myriam Muller, avec Eugénie Anselin, Nadine Ledru, Tristan Schotte, Isabelle Sueur et Jules Werner, Kinneksbond, Mamer, 17h. Tél. 2 63 95-100.
www.kinneksbond.lu

Café Terminus, geschriwwen an inszeniert vum Frank Hoffmann, mat ënner anere Felix Adams, Maria Gräfe an Hana Sofia Lopes, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 17h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Bitte warten, musikalisch-literarische Kammerrevue mit Unerhörtem von Georg Kreisler, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Programmation Zoom In : Exploration sensorielle, visite guidée pour toute la famille, Villa Vauban, Luxembourg, 11h. Tél. 47 96 49-00.
www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Concours de composition Artistes en herbe : Séance académique, annonce officielle des lauréat-es, Foyer européen, Luxembourg, 12h. artistesenherbe.lu

MÉINDEG, 13.3.

KONFERENZ

Dialogue citoyen : cohésion et coopération transfrontalière dans l'UE - instruments pour la prospérité et la solidarité, avec Elise Ferreira, Cercle Cité, Luxembourg, 15h. Tél. 47 96 51 33.
www.cerclecite.lu

Inscription obligatoire : comm-rep-lux@ec.europa.eu

MUSEK

San Francisco Symphony, sous la direction d' Esa-Pekka Salonen, avec Yuja Wang (piano), œuvres de Smith, Rachmaninov et Bartók, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

DËNSCHDEG, 14.3.

KONFERENZ

ONLINE Cannabis - Was ass wat? Mam Luc Both, 18h. kannerschlass.lu/eltereschoul
Aschreiwung erfuorderlech: eltereschoul@kannerschlass.lu

Impact on the Landscape and Biodiversity - 2.000 Years of Agriculture in Ethiopia, with Odile Weber, Musée national

Festival aux semences 2023 (Somefestival)

Ce samedi 11 mars de 10h à 18h aura lieu le festival aux semences (Somefestival), autour des semences et plantes aux propriétés héréditaires stables de la région, organisé au **Generatiounsgaart Beaufort, 9, rue de l'Église**. Cet événement est l'occasion d'une **rencontre et mise en réseau entre les producteurs et les personnes qui souhaitent acheter des semences régionales** de variétés traditionnelles ainsi que des jeunes plants. Parmi les nombreux exposant-es, il y aura entre autres, Seed (L), Hortus Hasalaha, Eifeler Küchenkraut (D), ou encore Éisleker Séisselschoul – Association des faucheurs (L), etc. Le festival proposera de nombreux séminaires, ateliers et conférences sur des thèmes tels que la conservation et la reproduction de variétés anciennes et inconnues, la



souveraineté alimentaire, la vie en autosuffisance, la prairie de fleurs sauvages, ou encore la préservation des insectes pollinisateurs dans le cadre du projet Polynatur de CELL, etc. **Une bourse d'échange sera également organisée** : chacun-e pourra apporter ses propres semences et les échanger !

Org. Generatiounsgaart Beaufort, CELL asbl, Natur- & Geopark Mëllerdall.

d'histoire naturelle, Luxembourg, 18h30. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

NEWS P. 3 Toxic Trade: comment l'accord de Mercosur empoisonne les populations au Brésil et en Europe, avec Larissa Mies Bombardi, Casino syndical, Luxembourg, 19h. Inscription obligatoire via cercle.lu
Org. Astm & Klima-Bündnis Lëtzebuerg.

MUSEK

Pasión de buena vista, cuban music, Artikuss, Soleuvre, 20h. Tel. 59 06 40.
www.artikuss.lu SOLD OUT!

Mikhaïl Bouzine, récital de piano, œuvres entre autres de Khlebnikov, Scriabine et Takemitsu, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Le Concert des nations, sous la direction de Jordi Savall, œuvres de Rebel, Telemann et Gluck, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Zoltan Despond & Vesselin Stanev, récital de violoncelle et piano, œuvres de Prokofiev, Tchaïkovski et Rachmaninov, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

La memoria di una balena - Storia di Tina, de Jean Portante, mise en scène de Luisella Suberni Piccoli, Neimënster, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Café Terminus, geschriwwen an inszeniert vum Frank Hoffmann, mat ënner anere Felix Adams, Maria Gräfe an Hana Sofia Lopes, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

KONTERBONT

De Poterdësch, mat der Alice Thilmany, Centre LGBTIQ+ Cigale, Luxembourg, 12h15. www.cigale.lu
facebook.com/CentreCIGALE

Renc'Art - œuvre du mois : la tombe à incinération de Burmerange, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 12h30 (D). Tél. 47 93 30-1.
www.mnha.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

Vill Kaméidi fir näischt? Eng wëllromantesch kabarettistesche-literaresch Liesung vun a mam Roland Meyer, Cercle Cité, Luxembourg, 18h. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Word in Progress, soirée lecture avec Tom Reisen, Sophie Langevin et Brice Montagne, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

MËTTWOCH, 15.3.

MUSEK

Imaginer Servais en musique, avec Marie-Reine Nimax (soprano), Christina Ewald, Anne Clement et Ria Clement-Lucas (flûtes à bec), Maurizio Spiridigliozzi (accordéon)

WAT ASS LASS 10.03. - 19.03.

et Béatrice Rauchs (piano), Centre national de littérature, *Mersch*, 19h30. Tél. 32 69 55-1. cni.public.lu

Ana Popovic, blues, support : Vecchhi & Brutti, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Insula orchestra et Accentus, sous la direction de Laurence Equilbey, œuvres de Mendelssohn, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Death Cap for Cutie, indie rock, support: Slow Pulp, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Romain Nosbaum, récital de piano au profit de l'association Don de moelle, œuvres entre autres de Bach, Debussy et Glass, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Uto, trip-hop, De Guddé Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

Jam session du Gueulard, musiques improvisées, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Lari Basilio Trio, rock, Rockhal, *Esch*, 20h45. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

La memoria di una balena - storia di Tina, de Jean Portante, mise en scène de Luisella Suberni Piccoli, Neimënster, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

NEWS P. 3 Die Hüter der Freiheit, von Christian Eldagsen, mit dem Hüter Ensemble, Centre polyvalent « A Schommesch », *Oberanven*, 19h30. hueterensemble.de

Nora, von Henrik Ibsen, inszeniert von Lajos Wenzel, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

KONTERBONT

Speer Goes to Hollywood, projection du documentaire de Vanessa Lapa (IL 2020. 97'. V. all. + s.-t. fr.), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Dans le cadre du cycle Wat ass Architektur?

DONNESCHDEG, 16.3.

KONFERENZ

Landschaft am Wandel: eng geopoetesche Vue op de Minett, mat Robert Weis a Sébastien Thiltges, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 93 30-1.



The Ukrainian National Ballet of Odessa will perform „Swan Lake“ on March 17th at the Trifolion.

www.mnha.lu
Aschreibung obligatoresch:
servicedespublics@mnha.etat.lu

Pardon My French! « La langue n'appartient pas. » Plurilinguisme, création et traduction littéraires, avec Esa Hartmann, suivie d'une rencontre avec les écrivain-es Carla Lucarelli, Jeff Schinker et Florent Toniello, Rotondes, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Dans le cadre du Mois de la francophonie au Luxembourg.

Fotografische Gesellschaft: Herbert Böttcher, Tufa, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

MUSEK

Apérotodes, avec Car Parks, Rotondes, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Hair, Musical von Gerome Ragni und James Rado, Musik von Galt MacDermot, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Maximilian von Mayenburg, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Fensch Connexions, jam session, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

The Mahones + Sir Reg, punk celtique, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Savina Yannatou & Primavera en Salonico, Volksmusik aus Thessaloniki, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Vasiliki Roussi in Concert: Piaf ... und etwas mehr! Theater Trier, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

The Wild Classical Music Ensemble Meets Lee Ranaldo, rock, support: Nathan Roche, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Körper am Ende der Welt, von Marion Rothhaar und Regina Dürig, inszeniert von Elke Hartmann, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Sans tambour, d'après le « Liederkreis op. 39 » de Robert Schumann, mise en scène de Samuel Achache, sous la direction de Florent Hubert, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Uerdnung muss sinn. De Kmio spréngt aus der Këscht, vum a mam Christian Kmiolek, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Le sacre du printemps/ La maison de Bernarda Alba, d'Igor Stravinsky et Peters Vasks, chorégraphies de Ralf Rosa, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Henry Rollins, spoken word, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h30. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

KONTERBONT

Renc'Art - œuvre du mois : la tombe à incinération de Burmerange, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 12h30 (D). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

Julia Engelmann: Die Welt mit deinen Augen, Lesung, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Open Mic by Grek, De Guddé Wëllen, *Luxembourg*, 19h45. www.deguddewellen.lu

Nachspiel - Alter! Pointenjäger! Lesung mit Hermann Treusch, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

FREIDEG, 17.3.

KONFERENZ

How It Was Conceived ... and Virtual Reality, with Dominique Gonzalez-Foerster, Jean Botevon and Vincent Cragon, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 19h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

Kadri Voorand, mit Mihkel Mälgand, Jazz, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de Dina Gilbert, œuvres de Chopin, Strauss et Liszt, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Letz Zep & Metakilla, rock, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

The Iron Mask, ciné-concert avec l'Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Carl Davis, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Patrice, reggae soul, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Hervé Jeanne Quartet, jazz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h30. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

THEATER

Broadway Danny Rose, nach dem gleichnamigen Film von Woody Allen, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Bitte warten, musikalisch-literarische Kammerrevue mit Unerhörtem von Georg Kreisler, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Nora, von Henrik Ibsen, inszeniert von Lajos Wenzel, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

Dee Leschte mécht d'Luucht aus, mam Kabaret Sténkdéier, inszeniert

vum Joé Heintzen, al Schmelz, *Steinfort*, 20h.

Sans tambour, d'après le « Liederkreis op. 39 » de Robert Schumann, mise en scène de Samuel Achache, sous la direction de Florent Hubert, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Matthias Egersdörfer: Nachrichten aus dem Hinterhaus, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Swan Lake, with the Ukrainian National Ballet of Odessa, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Je t'aime. La vie spectaculaire de Serge Gainsbourg, de Berthold Warnecke, avec Dominique Horwitz, Peter Engelhardt (guitare), Kai Weiner (piano et clavier), Volker Reichling (batterie) et Johannes Huth (basse), Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Le sacre du printemps/ La maison de Bernarda Alba, d'Igor Stravinsky et Peters Vasks, chorégraphies de Ralf Rosa, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

KONTERBONT

Programmation Zoom In : Art, Wine & Gender, visite thématique, Villa Vauban, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Yallah Gaza, projection du documentaire de Roland Nurier (F 2023. 100'. V.o. arabe + s.-t.), Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Thomas Kundt: Was am Ende bleibt, Geschichten eines echten Tatortreinigers, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

SAMSCHDEG, 18.3.

JUNIOR

Family Edition : One Week + The Rink, ciné-concert avec l'Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Carl Davis (> 5 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Alpha Centauri, musikalische Reise in ein unbekanntes Sternensystem (9-12 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

WAT ASS LASS 10.03. - 19.03. | EXPO

Go! Chorégraphie de Jennifer Gohier, avec la cie Corps in situ, Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

MUSEK

Modern Music Days, jazz, pop, rock, soul and more, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 10h - 21h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Markus Goecke, récital d'orgue, œuvres de Liszt, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

Hpur, Nisko, JM5 et TN Blak, rap session, BAM, Metz (F), 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Ugda Meets Serge Tonnar, Kinneksbond, Mamer, 19h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Melodien für Millionen, mit Achim Schneider und den Jojo Achims, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Les enseignant-es du conservatoire, avec Romain Gross (clarinette), Caroline Reuter (violin) et Annie Kraus (piano), œuvres entre autres de Negrea, Vladigerov et Bartók, conservatoire, Esch, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Budapest Festival Orchestra, sous la direction d'Iván Fischer, avec Rudolf Buchbinder (piano), œuvres de Dohnányi, Schumann et Strauss, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Madam, rock, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Ashe 22, hip-hop, support: KPRI, Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu SOLD OUT!

bmad, blues, café Mische, Diekirch, 21h30.

THEATER

Die Comedian Harmonists, von Gottfried Greiffenhagen, inszeniert von Ulf Dietrich, unter der Leitung von Horst Maria Merz, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Ab jetzt, von Alan Ayckbourn, inszeniert von Niko Eleftheriadis, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

The Writer, d'Ella Hickson, mise en scène de Claire Thill, avec Jenny Beacraft, Céline Camara, Philipp Alfons Heitmann et Daron Yates, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Uerdnung muss sinn. De Kmio spréngt aus der Këscht, vum a mam Christian Kmiotek, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Alexis Sorbas, nach dem Roman « Eponyme » von Nikos Kazantzakis, inszeniert von Martin Mühleis, mit Miroslav Nemeš, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Je t'aime. La vie spectaculaire de Serge Gainsbourg, de Berthold Warnecke, avec Dominique Horwitz, Peter Engelhardt (guitare), Kai Weiner (piano et clavier), Volker Reichling (batterie) et Johannes Huth (basse), Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Le sacre du printemps/ La maison de Bernarda Alba, d'Igor Stravinsky et Peters Vasks, chorégraphies de Ralf Rosa, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Monte Rosa, von Teresa Dopler, inszeniert von Heidemarie Gohde, mit Brigitte Urhausen, Rosalie Maes und Jil Devresse, centre culturel KulTourhaus, Huncherange, 20h. www.kaleidoskop.lu

Je l'aime moi non plus, de Serge Gainsbourg, mise en scène de Guillaume Nocture, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Atelier de gravure, avec Diane Jodes, Villa Vauban, Luxembourg, 10h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Inscription obligatoire.

Become a CID Volunteer! CID Fraen an Gender, Luxembourg, 10h. Tél. 24 10 95-1. www.cid-fg.lu Einschreibung erforderlich: info@cid-fg.lu

Repair Café, CoLab, Wiltz, 13h - 17h. repaircafe.lu

Fashion Swap, Youngcaritas-Kleedertausch, Rotondes, Luxembourg, 14h - 18h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Soirée milonga, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 21h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

SONNDEG, 19.3.

JUNIOR

Go! Chorégraphie de Jennifer Gohier, avec la cie Corps in situ, Rotondes, Luxembourg, 11h + 15h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Alpha Centauri, musikalische Reise in ein unbekanntes Sternensystem (9-12 Jahre), Philharmonie, Luxembourg, 11h + 15h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

MUSEK

Modern Music Days, jazz, pop, rock, soul and more, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 10h - 18h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Mathieu Clement Sextet, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Programme de projections « Face-à-Face », projection de « La France » (F 2007. 102') de Serge Bozon, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 15h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Musek am Syrdall: The Minor Majors, Jazz, Kulturhaus Niederanven, Niederanven, 17h. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

Ugda Meets Serge Tonnar, Kinneksbond, Mamer, 17h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Harmonie Union Troisvierges, œuvres entre autres de Schwarz, Pina et Sakai, Cube 521, Marnach, 17h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Rythmes enchantés, musiques des Balkans, Neimënster, Luxembourg, 17h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Angélique Kidjo & Alexandre Tharaud, pop, Philharmonie, Luxembourg, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Between the Buried and Me + Cryptodira, metal, Rockhal, Esch, 19h20. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

La forza del destino, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Lorenzo Fioroni, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

THEATER

Le sacre du printemps/ La maison de Bernarda Alba, d'Igor Stravinsky et Peters Vasks, chorégraphies de Ralf Rosa, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 15h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Die vier Elemente, vierteiliger Tanzabend mit Katja Wachter, Gustavo Ramírez Samsano, Georg Reischl und Roberto Scafati, Theater Trier, Trier (D), 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Nora, von Henrik Ibsen, inszeniert von Lajos Wenzel, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 18h. www.theater-trier.de

KONTERBONT

43e édition du Bazar Inde-Népal, centre culturel, Sandweiler, 10h30 - 18h. Tél. 47 21 55, info@aein.lu, www.aein.lu Org. Aide à l'enfance de l'Inde et du Népal.

Heilige Schrift I, Lesung mit Wolfram Lotz, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

EXPO

NEI

BECKERICH

Anneke Walch : Échos peintures, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), du 12.3 au 2.4, je. - di. 14h - 18h et sur rendez-vous. Vernissage ce sa. 11.3 à 18h.

DIFFERDANGE

Jessica Theis: 1.001 Tonnen Fotografien, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00),

Seine Tätigkeit als Architekt spiegelt sich in Sebastian Schöns Zeichnungen und Aquarellen wider. Die Ausstellung eröffnet an diesem Samstag, dem 11. März, um 17 Uhr im Ausstellungsraum des 1. OG der Tufa, Trier.



vom 17.3. bis zum 15.4., Mo. - Sa. 10h - 18h. Eröffnung am Do. 16.3. um 19h30.

ESCH

Sarah Poulain : De grandes histoires en miniatures maquettes, Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg. Tél. 55 44 93-1), du 10.3 au 2.5, me. - sa. 15h - 20h.

LUXEMBOURG

Isabelle Ferreira : O salto collages, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), du 9.3 au 27.5, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Jan Schwarz: City Life Fotografien, Erwuessebildung (5, av. Marie-Thérèse. Tél. 44 74 33 40), vom 11.3. bis zum 14.4., Mi. - Sa. 10h - 17h. Eröffnung an diesem Sa., dem 11.3. um 18h30.

Jeux d'objectivité œuvres entre autres de Sol Lewitt, Francois Morellet et Niele Toroni, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), du 9.3 au 6.5, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Pit Nicolas sculptures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), du 18.3 au 29.4, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous. Vernissage le ve. 17.3 à 18h.

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du woxx à propos des expositions en cours :

woxx.lu/expoaktuell

EXPO | KINO

METZ (F)

Prix Swiss Life à 4 mains :

Auctus Animalis
œuvres de Vincent Fournier et Sébastien Gaxie, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), du 9.3 au 21.5, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

TRIER (D)

Cordula Prieser:

Ein Leeres zur Wohnung

Skulpturen und Tapebild, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 9 76 38 40), vom 11.3. bis zum 15.4., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung. Eröffnung an diesem Fr., dem 10.3. um 20h30.

Das stille Post Projekt

Werke von unter anderen Laas Koehler, Bodo Korsig und Chikato Kat, Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 11.3. bis zum 2.4., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h. Eröffnung an diesem Sa., dem 11.3. um 16h.

Sebastian Schön

Zeichnungen und Aquarelle, Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 11.3. bis zum 2.4., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h. Eröffnung an diesem Sa., dem 11.3. um 17h.

WILTZ

Manon Diederich:

Sorry, I'm a Weak Woman Witch
Fotografie, Film, Text und Collagen, Galerie Prabbeli (8, Gruberbeerig), vom 9.3. bis zum 9.4., Di. - Fr. 13h - 16h + 18h - 20h, Sa. - So. 13h - 20h.



Im Lichtspielhaus einer kleinen Provinzstadt trifft die psychisch erkrankte Hilary auf Stephen: „Empire of Light“ zeigt die Probleme auf, mit denen die Gesellschaft beide konfrontiert. Neu im Utopia.

LESCHT CHANCE

ETTELBRUCK

Luc Ewen : Schneewittchen re revisitée - et autres curiosités
photographies, Centre des arts pluriels Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde. Tél. 26 81 26 81), jusqu'au 13.3, ve., sa. + lu 14h - 20h

LUXEMBOURG

10 ans de collections 2012-2022
Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), jusqu'au 12.3, ve. - di. 10h - 18h.

Moritz Ney : New Works

peintures, Fellner Contemporary (2a, rue Wiltheim), jusqu'au 11.3, ve. + sa. 11h - 18h.

REMERSCHEN

Norbert Huppertz & Nico Langehegermann : Art & vélo
photographies et sculptures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), jusqu'au 12.3, ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h

EXPOTIPP



Gast Michels (1954-2013): Movement in Colour, Form and Symbols

(is) – Das Nationalmuseum für Geschichte und Kunst (MNHA) und das Cercle Cité werfen in ihrer zweiseitigen Ausstellung „Movement in Colour, Form and Symbols“ einen Blick auf Gast Michels: jenen bedeutenden luxemburgischen Gegenwarts-künstler, der dreißig Jahre lang aktiv war, auch international, wie etwa in Tokyo oder New York. Es ist eine der ersten umfassenden Retrospektiven seines Gesamtkunstwerks und Material gibt es ausreichend: Zeigte das Cercle Cité bis Januar seine Arbeiten auf Papier, so liegt der Fokus im MNHA noch bis Ende März auf Gemälden, Skulpturen und Wandteppichen, die zwischen 1980 und den 2010-er Jahren entstanden sind. Die Ausstellung, die im MNHA vom Aufbau her eher konventionell ausfällt, will somit einen Überblick der Schaffensphasen ermöglichen. Eindrücke von Michels Arbeiten gibt es übrigens auch auf gastmichels.org, dem Online-Katalog des Gast Michels Estate. Die Söhne des 2013 verstorbenen Künstlers, David und Frank Michels, sammeln an dieser Stelle unter anderem digitalisierte Arbeiten ihres Vaters, darunter Video-kunst. Eine übersichtliche, leicht bedienbare Plattform, die unabhängig von der Retrospektive einen Klick Wert ist.

MNHA (Marché-aux-Poissons, Luxembourg, Tel.: 47 93 30-1), bis zum 26. 3., Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h + Do. 10h - 20h.

VIANDEN

Tetiana Rudenko

peintures, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), jusqu'au 12.3, ve. 17h - 23h, sa. + di. 12h - 24h.



EXTRA

10.3. - 14.3.

Agilan

IND 2023 von N. Kalyanakrishnan. Mit Jayam Ravi, Priya Bhavani Shankar und Tanya Ravichandran. 135'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg, 12.3. um 16h30.
Ein Kranführer ist gleichzeitig der Organisator von illegalen Geschäften im Hafen. Doch dann stößt er auf seinen größten Rivalen, den Gangster Gokul.

Exhibition on Screen: Sunflowers
NL 2021, documentary by David Bickerstaff. 85'. Ov. + st. For all. Utopia, 14.3 at 19h.

Curators and art experts discuss various aspects of a series of sunflower-themed paintings by Vincent van Gogh.

Luxembourg City Film Festival Cercle Cité, Cinémathèque, Neimënster, Kinepolis Kirchberg, Utopia, quartier général (Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain), jusqu'au 12.3.

Le Luxembourg City Film Festival retrouve son public pour sa 13e édition du 2 au 12 mars grâce à une sélection pointue et conviviale de films de fiction et de documentaires, de productions nationales ainsi que d'un cycle jeune public (dès 3 ans). Le festival conserve ses lieux traditionnels de projection dont la Cinémathèque, son quartier général, installé au Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, de nombreux événements hors les murs, etc. Plus d'informations : luxfilmfest.lu

Tous en selle !

F/B/N/CDN 2022. 120'. V.o. + s.-t. Tous public.

Kinepolis Kirchberg, 10.3 à 19h.

« Tous en selle ! » repart en tournée avec la programmation de la 3e édition du festival pour des projections uniques consacrées au vélo pour le plaisir de tou-tes les pratiquant-es ! Au programme de cette soirée, six films/documentaires : « Le TDF d'Ofé », « Namibia », « Home Sweet Home », « Le tour du SLAC », « Accordez vos vélos » et « On se nachav' à la Ciotat ».

Tu Jhoothi Main Makkaar

IND 2022 von Luv Ranjan. Mit Ranbir Kapoor und Shradha Kapoor. 164'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinepolis Belval

Rohan Arora der aus einer wohlhabenden Familie in Delhi stammt, ist von dem Moment an in Nisha Malhotra verliebt, als er sie in ihrem Spanienurlaub sieht. Die beiden sind sofort Feuer und Flamme, doch die moderne Liebe macht die Dinge kompliziert.

WAT LEEFT UN?

10.3. - 14.3.

65

USA 2022 von Scott Beck und Bryan Woods. Mit Adam Driver, Ariana Greenblatt und Chloe Coleman. 90'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Astronaut Mills überlebt einen verheerenden Absturz und scheint sich auf einem fremden Planeten wiederzufinden. Schnell wird ihm allerdings klar, dass er nicht etwa durch den Raum, sondern durch die Zeit gereist sein muss: Dieser unbekannte Ort, wo er gelandet ist, ist in Wahrheit die Erde - nur 65 Millionen Jahre zuvor.

Empire of Light

USA/GB 2022 von Sam Mendes. Mit Olivia Colman, Micheal Ward und Tom Brooke. 119'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Utopia

Südengland in den 1980er-Jahren: Hilary ist im Kino in einem kleinen Küstenort sozusagen das Mädchen für alles. Sie schließt morgens die Türen auf und kümmert sich um den Verkauf. Die wahre Herausforderung liegt jedoch woanders: Hilary ist an Schizophrenie erkrankt. Der Kinobesitzer Mr. Ellis nutzt Hilarys psychische Krankheit sowohl emotional als auch körperlich schamlos aus. Das bleibt auch den Kolleg*innen nicht verborgen, die jedoch nicht eingreifen. Hilary lässt alles widerwillig über sich ergehen - bis Stephen neu im Kino anfängt.

Scream VI

USA 2023 von Matt Bettinelli-Olpin und Tyler Gillett. Mit Roger Jackson, Melissa Barrera und Courteney Cox. 123'. Ab 16.

KINO

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Die Schwestern Sam und Tara Carpenter haben genauso wie die Zwillinge Chad und Mindy Meeks die letzten Ghostface-Morde überlebt. Sie wollen die traumatischen Ereignisse von Woodsboro hinter sich lassen und in New York einen Neuanfang wagen. Allerdings scheint der Killer ihnen gefolgt zu sein und zieht jetzt mordend durch die Stadt.

The Whale

ARTIKEL S. 11 USA 2022 von Darren Aronofsky. Mit Brendan Fraser, Ty Simpkins und Hong Chau. 117'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinoler, Kulturhuf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Ein Lehrer hat nach dem Verlust eines geliebten Menschen stark an Gewicht zugenommen. Er lebt allein und zurückgezogen in seiner Wohnung und gibt Onlinekurse. Eines Tages versucht er, sich mit seiner jugendlichen Tochter zu versöhnen, die er im Alter von acht Jahren verlassen hat. Während die entfremdete Tochter ihm allmählich näherkommt, rätselt sie und ihre Verwandten über den Grund des Wiedersehens.

What's Love Got to Do with It?

GB 2022 von Shekhar Kapur. Mit Lily James, Shazad Latif und Shabana Azmi. 108'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg

Für die Dokumentarfilmerin Zoe ist die Suche nach dem Richtigen gar nicht so leicht, Zoes Kindheitsfreund und Nachbar Kaz kennt diese Probleme nicht. Seine Partnerwahl übernehmen die Eltern. Als Zoe seine Reise nach London filmt, wo er eine völlig Fremde heiraten soll – mit der er erst ein Gespräch über Skype geführt hat – fragt sie sich, ob sie von diesem anderen Ansatz Liebe zu finden, vielleicht doch noch etwas lernen kann.

CINÉMATHÈQUE

10.3. - 19.3.

Persona

S 1966 d'Ingmar Bergman. Mit Bibi Andersson, Liv Ullmann et Gunnar Björnstrand. 81'. V.o. + s.-t. fr. Mo, 13.3., 18h30.

Sur une île battue par la mer, un curieux échange s'instaure entre une actrice célèbre frappée de mutisme et la jeune infirmière qui la soigne.

Rear Window

USA 1954 von Alfred Hitchcock. Mit James Stewart, Grace Kelly und Wendell Corey. 112'. O.-Ton + fr. Ut. Mo, 13.3., 20h30.

Nach einem Unfall ist der Sensationsfotograf L.B. Jeffries, genannt Jeff, an den Rollstuhl gefesselt. Er vertreibt sich die Zeit an den heißen Sommertagen damit, aus seinem Fenster die

Nachbarn im gegenüberliegenden Wohnblock zu beobachten. Bald glaubt er, einem heimtückischen Mord auf die Spur gekommen zu sein, doch sein Freund von der New Yorker Polizei kann sich nicht für seine Theorie erwärmen. Aber Jeff lässt nicht locker und geht dem Geheimnis selbst auf den Grund.

☒☒☒ Quand on commence à voir un Hitchcock, on ne peut que rester assis jusqu'au bout, peu importe le nombre de fois qu'on a vu ses films. (Germain Kerschen)

No Home Movie

B/F 2015, documentaire de Chantal Akerman. 115'. V.o. + s.-t. ang. Di, 14.3., 18h30.

Un portrait intime et documentaire de la relation de la cinéaste avec sa mère, une survivante d'Auschwitz, dont le passé poignant et l'anxiété chronique ont grandement façonné l'art de sa fille.

Twin Peaks: Fire Walk With Me

USA 1992 von David Lynch. Mit Sheryl Lee, Kyle MacLachlan und Ray Wise. 134'. O.-Ton + fr. Ut. Di, 14.3., 20h30.

Die 17-jährige Laura führt ein Doppelleben. Tagsüber geht sie in die Schule, nachts nimmt sie Drogen, die sie von ihrem Freund Bobby bekommt, und verkauft sich in düsteren Bars an fremde Männer. Mit diesen drastischen Mitteln versucht sie, ihren Albträumen und einem Dämon namens Bob zu entkommen.

The Straight Story

USA 1999 von David Lynch. Mit Richard Farnsworth, Sissy Spacek und Jane Galloway. 111'. O.-Ton + fr. Ut. Mi, 15.3., 18h30.

Die wahre Geschichte des 73-jährigen Rentners Alvin Straight handelt von seinem Roadtrip auf einem Rasenmäher. Er fährt auf diesem 300 Meilen, um seinen kranken Bruder, der einen Schlaganfall erlitten hat, im Krankenhaus zu besuchen. Wegen eines Streits hatten die beiden seit zehn Jahren keinen Kontakt mehr. Nun will Alvin das Kriegsbeil endlich begraben.

El método

E 2005 de Marcelo Pineyro. Mit Eduardo Noriega, Najwa Nimri et Eduard Fernandez. 115'. V.o. + s.-t. ang. Mi, 15.3., 20h30.

Sept candidats se présentent pour une série de tests psychologiques dans une multinationale qui veut embaucher un nouveau cadre. Après s'être présentés les uns aux autres avec méfiance, tous commencent à se demander s'ils ne sont pas observés par des caméras... Adaptation de la pièce de théâtre de Jordi Galceran. ☒☒☒ A l'allégorie critique du néolibéralisme s'ajoute un scénario et des dialogues fluides, logiques et intelligents soutenus par huit acteurs et actrices brillant-es. (David Wagner)

Stan & Ollie

GB/USA/CDN 2018 von Jon S. Baird. Mit Steve Coogan, John C. Reilly und Shirley Henderson. 97'.

Do, 16.3., 14h30 (Dt. Fass.) + Sa, 18.3., 18h (O.-Ton + fr. Ut.).

Das legendäre Komiker-Duo Stan Laurel und Oliver Hardy, auch bekannt als Dick und Doof, feierte einst große Erfolge. Doch im Jahr 1953 ist ihr Ruhm etwas verblasst. Der Promoter Bernard Delfont kann sie überzeugen, eine Bühnentour durch Großbritannien zu machen. Während die ersten Vorführungen vor nur wenig gefüllten Rängen stattfinden, spricht sich herum, dass es die Comedians noch draufhaben und die Hallen füllen sich. Doch bei Stan und Ollie kriselt es. Während Stan, der kreative Kopf des Duos, davon träumt, noch einen großen Film zu machen, geht es Ollie gesundheitlich immer schlechter.

☒☒☒ Bien plus qu'une franche rigolade, mais un monument filmé érigé en l'honneur de deux personnes qui ont changé à tout jamais l'histoire du cinéma. (Luc Caregari)

Ni juge ni soumise

B/F 2017, documentaire de Jean Libon et Yves Hinant. 99'. V.o. Do, 16.3., 16h30.

« Ni Juge ni soumise » est le premier long métrage de « Strip-Tease », émission culte de la télévision belge. Pendant trois ans, les réalisateurs ont suivi à Bruxelles la juge Anne Gruwez au cours d'enquêtes criminelles, d'auditions, de visites de scènes de crime.

Le mani sulla città

(Main basse sur la ville) F 1963 de Francesco Rosi. Avec Rod Steiger, Salvo Randone et Guido Alberti. 101'. V.o. + s.-t. fr. Do, 16.3., 19h.

Naples, début des années 1960. À l'approche des élections, un chantier de démolition provoque l'effondrement meurtrier d'un immeuble mitoyen. Une commission d'enquête est alors constituée.

Le dîner de cons

F 1998 de Francis Veber. Avec Thierry Lhermitte, Jacques Villeret et Francis Huster. 80'. V.o. + s.-t. ang. Fr, 17.3., 18h30.

Chaque mercredi, Pierre Brochant et ses amis organisent un « dîner de cons ». Chacun doit se faire accompagner par un con et celui qui a trouvé le con le plus con est déclaré vainqueur. En invitant François Pignon, comptable au ministère des Finances, passionné de modèles réduits en allumettes, Brochant est certain de gagner cette fois.

☒ Vraiment odieuse, cette bande à Brochant ! Mais puisque, de son temps, le médecin de celui-ci organisait même des dîners de moches... La mise en scène plus théâtrale que cinématographique montre jusqu'où la connerie peut mener, sans que pour

autant on se sente plus intelligent-e à la fin ! (Ally Leytem)

The Terminal Man

USA 1974 von Mike Hodges. Mit Donald Moffat, Michael C. Gwynne und William Hansen. 105'. O.-Ton + fr. Ut. Fr, 17.3., 20h30.

In der Hoffnung, seine schweren Gewaltanfälle zu heilen, lässt sich ein Mann eine Reihe von experimentellen Mikrocomputern in sein Gehirn einpflanzen. Dabei entdeckt er aber versehentlich, dass Gewalt nun eine angenehme Reaktion in seinem Gehirn auslöst.

Honey, I Shrunk the Kids: The TV Show

USA 1989 von Joe Johnston. Mit Rick Moranis, Matt Frewer und Marcia Strassman. 93'. Dt. Fassung. Sa, 18.3., 16h.

Ein schrulliger Physik-Professor erfindet eine Verkleinerungsmaschine, der seine beiden Sprösslinge und zwei Nachbarkinder zum Opfer fallen. Auf Stecknadel-Größe geschrumpft, wird für die vier der Weg durch den eigenen Garten zu einem abenteuerlichen und gefährlichen Ausflug, ehe sie wieder zurückverwandelt werden.

Mientras dure la guerra

E 2020 de Alejandro Amenábar. Avec Karra Elejalde, Eduard Fernández et Santi Prego. 103'. V.o. + s.-t. ang. Sa, 18.3., 20h30.

Espagne, été 1936. Le célèbre écrivain Miguel de Unamuno décide de soutenir publiquement la rébellion militaire avec la conviction qu'elle va rétablir l'ordre. Pendant ce temps, fort de ses

succès militaires, le général Francisco Franco prend les rênes de l'insurrection. Alors que les incarcérations d'opposants se multiplient, Unamuno se rend compte que l'ascension de Franco au pouvoir est devenue inéluctable.

Mio, min Mio

UdSSR/S/N 1987 von Vladimir Grammatikow. Mit Nicholas Pickard, Christian Bale und Christopher Lee. 104'. Dt. Fassung.

So, 19.3., 15h.

Der neunjährige Bosse wächst bei lieblosen Pflegeeltern auf und sehnt sich nach seinem Vater. Eines Tages erhält er einen Zauberapfel mit der geheimnisvollen Botschaft „An den König im Land der Ferne“. Und damit beginnen seine fantastischen Abenteuer.

Der Himmel über Berlin

BRD 1987 von Wim Wenders. Mit Bruno Ganz, Solveig Dommartin und Peter Falk. 127'. O.-Ton. + fr. Ut. So, 19.3., 17h30.

Berlin 1987. Der Engel Damiel streift in Begleitung seines Freundes Cassiel durch die Stadt. Von den Menschen nicht zu erkennen, lauschen die beiden aufmerksam und geduldig deren Gedanken und Gesprächen. Mit steigender Neugierde wendet Damiel sich seinen Schützlingen zu und verliebt sich letztlich in die Akrobatin Marion. Seine Suche nach menschlichen Gefühlen, nach Leidenschaft, Sehnsucht, Kummer, Schmerz, wird immer größer und er entschließt sich dazu, seine Unsterblichkeit gegen eine irdische Existenz als Mensch einzutauschen.

City Lights

USA 1931 von und mit Charlie Chaplin. Mit Virginia Cherrill und Harry Myers. 86'. Eng. Zwischentitel + fr. Ut. So, 19.3., 20h.

Mithilfe eines reichen, aber launischen Wohlstandstrinkers häuft ein vertrauensseliger Vagabund, der sich in ein blindes Blumenmädchen verliebt hat, möglichst viel Geld an, um ihr die nötige Operation zu finanzieren.



FILMFLOP

La syndicaliste

(ft) – Très démonstratif, le film manque du rythme nécessaire à créer le suspense alors qu'il évoque une affaire d'État pourtant taillée pour le thriller. Celles et ceux qui admirent Isabelle Huppert bénéficieront au moins de sa présence bien particulière à l'écran ; les autres, pour leur dose de guerres intestines dans le nucléaire français, préféreront le livre dont est tiré le scénario.

F/D 2022 de Jean-Paul Salomé. Avec Isabelle Huppert, Grégory Gadebois et François-Xavier Demaison. 122'. V.o. À partir de 12 ans. Utopia

☒☒☒ = excellent
☒☒ = bon
☒ = moyen
☒☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche : woxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: woxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der woxx im Inhalt auf Seite 2.