

WAT ASS LASS 24.03. - 02.04.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 24.3.

KONFERENZ

Bienvenue dans l'atelier de restauration ! Avec Gisèle Reuter et Claire Merenz, Villa Vauban, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Nationale Kongress vum Mouvement écologique, Oekosop Pafendall, *Luxembourg*, 18h. www.meco.lu

MUSEK

United Instruments of Lucilin, avec André Pons-Valdès (violon), Jean-Philippe Martignoni (violoncelle), Frin Wolter (accordéon), Pascal Meyer (piano) et Guy Frisch (percussion), œuvres entre autres de Frank, Kyriakides et Medeksaite, Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 43 35. www.m3e.public.lu
Réservation obligatoire : hello@lucilin.lu

REGARDS S. 14 De Läb, hip hop, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Götz Alsmann, Jazz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Barthold Kuijken et les Curiosités esthétiques, œuvres entre autres de Marais, Couperin et Telemann, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Miss Allie, Liedermacherin, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Starset, hard rock, support: Smash into Pieces, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Adé + Thomas Guerlet, pop, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Courage! Choreographien von Stijn Celis und Kurt Jooss, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Café Terminus, geschriwwen an inzenéiert vum Frank Hoffmann, mat enner anere Felix Adams, Maria Gräfe an Hana Sofia Lopes, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu
AUSVERKAFFT!

The Writer, d'Ella Hickson, mise en scène de Claire Thill, avec Jenny Beacraft, Céline Camara, Philipp Alfons Heitmann et Daron Yates, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Uerdnung muss sinn.
De Kmio spréngt aus der Késcht, vum a mam Christian Kmiotek, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Seasons/Florescence in Decay, chorégraphies de Jean-Guillaume Weis et Elisabeth Schilling, sous la direction de Corinna Niemeyer, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Une tentative presque comme une autre, chorégraphie de et avec Clément et Guillaume Papachristou, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Alte Mädchen: Macht, Kabarett mit Sabine Urig, Jutta Habicht und Anna Bolk, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

La campagne, de Martin Crimp, mise en scène de Véronique

Fauconnet, avec Claire Cahen, Ali Esmili et Clara Hertz, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Gretchen 89 ff, von Lutz Hübner, inszeniert von Daniel Texter, mit Luc Feit und Steve Karier, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

Vill Kaméidi fir näischt?
Eng wëllromantesch kabarettistesche-literaresch Liesung vun a mam Roland Meyer, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Bernard Liebermann: Der letzte Schrei, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Projet Conte Quest - Story Night « Underground », avec Betsy Dentzer et Luisa Bevilacqua, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
erzielkonscht.lu

Soirée musico-gastronomique, avec Kinga Rose (chant et piano) et Laurent Pierre (saxophone), Casa Fabiana, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 19 61 82. www.casafabiana.lu
Le concert commence à 20h30.
Réservation obligatoire par tél. ou contact@casafabiana.lu

SAMSCHDEG, 25.3.

JUNIOR

Tri-Cofika, Familienkonzert der École régionale de musique de la Ville d'Echternach, Trifolion, *Echternach*, 10h30. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Till Eulenspiegel, conservatoire, *Esch*, 11h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

So mol, Lobo! Erzielkonzert (4-8 Joer), Philharmonie, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

La petite fille de la mer, librement inspiré du livre jeunesse de Sophia de Mello Breyner Andresen, mise en scène de Rita Bento dos Reis



« Joseph Java : l'interview », de Lucie Gougat et Jean-Louis Baille, mélange le spectacle de clown et la poésie. À voir le 28 mars à 20h à la Kulturfabrik.

(7-11 ans), Théâtre d'Esch, *Esch*, 17h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONFERENZ

Fléizen, Symposium mat Raimund Rodewald, Eric Brinckmann, Claude Haagen a Claude Turmes, Treffpunkt: Aal Schoul, *Esch-sur-Sûre*, 9h30.
Aschreiwung erfuorderlech: info@naturpark-sure.lu

Die extreme Rechte zwischen Klimawandelleugnung und Klimanationalismus, mit Robin Bell, Tufa, *Trier (D)*, 18h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

MUSEK

Christine Moraal, récital d'orgue, œuvres de Courette, Muffat, Bach et Matter, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Piano Days 2023 : 88 Keys, avec les élèves du conservatoire de la Ville de Luxembourg et du conservatoire Gabriel-Pierné de Metz, conservatoire, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Die Fledermaus, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Aron Stiehl, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Les Fatals Picards + Bagdad Rodéo, rock, BAM, *Metz (F)*, 19h30.

Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Jazz Goes North: Herr Bender, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

Sublind, metal, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Kaiser Quartett, Streichquartett, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Dhresen, Englbrt, Toby Hewer, Jazz, Indie Pop, DJ Set, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Ensemble la Chimera, Sakralmusik aus der Kathedrale von Puebla, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Orchestre philharmonique du Luxembourg et étudiant-es des conservatoires du Luxembourg, sous la direction de Christoph Koncz, œuvres de Dukas et Berlioz, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Salomé Leclerc, Folk, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Aua, hypno kraut, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Dënschdeg, den 28. März 19h - 20h

Um Canapé mat der woxx

Ee Mol am Mount schwätze woxx-Journalist*innen ennereneen oder mat Gäscht iwwe Konscht a Kultur. Si gräifen sozial a politesch relevant Themen op brenge se a mat kulturelle Produktiounen zesummen – well Konscht méi ass wéi Gekrozel an enger Rumm. Zum Schluss gëtt näischt vergiess – scho guer net d'Kultur-Tipps aus der aktueller woxx-Ausgabe.

WAT ASS LASS 24.03. - 02.04.

Pøgø + Scúru Fitchádu + Hassan K, electro/metal, Le Gueulard, *Nilvange (F), 20h30.*
Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

Flavien Berger, electro-pop, Les Trinitaires, *Metz (F), 20h30.*
Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

ViZ trio, chanson française, Le Gueulard, *Nilvange (F), 20h30.*
Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

Danni Gato, afro, support: DJ Cysta, DJ Marx, Fone and DJ Pingusso, Rockhal, *Esch, 23h.* Tel. 24 55 51.
www.rockhal.lu

THEATER

Wie später ihre Kinder, nach dem Roman „Leurs enfants après eux“ von Nicolas Mathieu, inszeniert von Leyla-Claire Rabih, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D), 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

Alice - Spiel um dein Leben, von und mit Kim Langner, Theater Trier, *Trier (D), 19h30.*
Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Café Terminus, geschriwwen an inzenéiert vum Frank Hoffmann, mat ënner anere Felix Adams, Maria Gräfe an Hana Sofia Lopes, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg, 20h.* Tel. 26 44 12 70-1.
www.tnl.lu AUSVERKAAFT!

Seasons/Florescence in Decay, chorégraphies de Jean-Guillaume Weis et Elisabeth Schilling, sous la direction de Corinna Niemeyer, Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h.*
Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Une tentative presque comme une autre, chorégraphie de et avec Clément et Guillaume Papachristou, Kinneksbond, *Mamer, 20h.*
Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

La campagne, de Martin Crimp, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Claire Cahen, Ali Esmili et Clara Hertz, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg, 20h.*
Tél. 49 31 66. www.tol.lu

KONTERBONT

Repair Café, sous le préau du hall sportif, *Walferdange, 9h - 13h.*
repaircafe.lu

Repair Café, centre Turelbaach, *Mertzig, 14h - 18h.* repaircafe.lu

QLL3/SeQueLL: Drag King Performance, with Victor Lemaure,



Zeitgenössischer Zirkus im Cape Ettelbruck : „Common Ground“, geschrieben vom gleichnamigen Kollektiv und von Karoline Hahn inszeniert, am 31. März um 20:00 Uhr.

followed by karaoke, Bâtiment 4, *Esch, 20h.* facebook.com/CentreCIGALE

SONNDEG, 26.3.

JUNIOR

Boom, avec la cie Entre eux deux rives (jusqu'à 3 ans), Kulturhaus Niederanven, *Niederanven, 10h30 + 15h.*
Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu
COMPLET !

La petite fille de la mer, librement inspiré du livre jeunesse de Sophia de Mello Breyner Andresen, mise en scène de Rita Bento dos Reis (7-11 ans), Théâtre d'Esch, *Esch, 11h.*
Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Bibi Blocksberg, (> 4 Jahre), centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange, 11h.* Tel. 51 61 21-811.
www.opderschmelz.lu

So mol, Lobo! Erzielconcert (4-8 Joer), Philharmonie, *Luxembourg, 11h + 15h.* Tel. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu
AUSVERKAAFT!

Mina an déi vergiesse Melodie, mam Trio Dora, Mierscher Kulturhaus, *Mersch, 15h.* Tél. 26 32 43-1.
www.kulturhaus.lu
AUSVERKAAFT!

MUSEK

Piano Days 2023 : Prix Golden Keys, concours de piano avec les élèves du conservatoire, conservatoire, *Luxembourg, 10h - 20h.*
Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Concert-apéritif IV des Amis de l'OPL, avec Markus Brönnimann (flûte), Philippe Gonzalez (hautbois), Arthur Stockel (clarinette), David Sattler (basson), Leo Halsdorf (cor) et Katrin Reifenrath (piano), œuvres d'Indy, Thuille et Jongen, Philharmonie, *Luxembourg, 11h.*
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Guillaume Vierset's Edges, jazz, Neimënster, *Luxembourg, 11h.*
Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Kleng Maarnicher Festival 2023, avec Maria Miteva (flûte), Olivier Darteville (clarinette) et Stéphane Duprel (orgue), œuvres entre autres de Bach, Albinoni et Piazzolla, église, *Wilwerwiltz, 16h.* Inscription souhaitée : info@dkmf.lu

Luxembourg Philharmonia, sous la direction de Martin Elmquist, œuvres de Grieg et Sibelius, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck, 17h.* Tél. 26 81 26 81.
www.cape.lu

Saarländisches Staatsorchester: Klassik Meets Jazz, unter der Leitung von Frank Dupree, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D), 18h.*
Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Olivier Latry & Éric Le Sage, récital d'orgue et piano, œuvres entre autres de Jongen, Fauré et Dukas, Philharmonie, *Luxembourg, 19h.*
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

La perruche, d'Audrey Schebat, Le Gueulard, *Nilvange (F), 16h.*
Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

Endstation Sehnsucht, von Tennessee Williams, inszeniert von Harald Demmer, Theater Trier, *Trier (D), 19h30.*
Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

KONTERBONT

Foire aux disques, Rotondes, *Luxembourg, 10h - 18h.*
Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Café tricot musée, avec Mamie et moi, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg, 14h.* Tél. 47 93 30-1.
www.mnha.lu

Soirée littéraire, avec Elise Schmit, Florence Sunnen et Jean Beurlet, accompagnement musical par la pianiste Anaïs Foux, château, *Bourglinster, 17h.* Tél. 78 78 78-1.
bourglinsterfestival.lu

MÉINDEG, 27.3.

KONFERENZ

Uchronie: „Ungeschehene“ Geschichte im Kino, mit Yves Steichen, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck, 19h.*
Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

MUSEK

Piano Days 2023 : Schubertiade, avec Laurence Koch (violin), Ilan Schneider (alto), Claude Giampellegrini (violoncelle), André Kieffer (contrebasse) et Nicolas Marzinotto (piano), conservatoire, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 96 55 55.
www.conservatoire.lu

KONTERBONT

Andreas Föhr: Herzschnus, Lesung, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange, 19h30.* Tel. 5 87 71-19 00.
www.stadhaus.lu

DËNSCHDEG, 28.3.

JUNIOR

Hinger & Co, Workshop (9-10 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg, 14h30.* Tel. 46 22 33-1.
www.mnhn.lu
Aschriewung erfuerderlech.

KONFERENZ

Wéi hëlleft d'Wëssenschaft bei konkreten Erhaltungsmoosname vun der Biodiversitéit? Mat der Tania Walisch, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg, 18h30.* Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

ONLINE Mon corps et moi... en route vers d'adolescence, avec Fabienne Dias-Mischaux, *19h.* kannerschlass.lu/eltereschool
Inscription obligatoire : eltereschool@kannerschlass.lu

MUSEK

Midis baroques : Anne-Catherine Bucher, récital de clavecin, œuvres entre autres de Grétry, Corrette et Campra, Philharmonie, *Luxembourg, 12h30.* Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Piano Days 2023 : Concert international, concert de musique de chambre avec la participation des étudiant-es des Musikhochschulen de Lübeck et de Vienne, œuvres de Mozart, Saint-Saëns et Farrenc, conservatoire, *Luxembourg, 19h.*
Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Lauréat concours Reine Elisabeth 2022 : Marcel Johannes Kits, récital de violoncelle et piano, avec Naoko Sonoda, œuvres de Schnittke, Britten et Rachmaninoff, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck, 20h.*
Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Dermot Kennedy, singer-songwriter, Luxexpo - The Box, *Luxembourg, 20h.*
www.atelier.lu

Ivo Kaháne & Miroslav Sekera, récital de piano, œuvres de Smetana, Philharmonie, *Luxembourg, 20h.*
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Delvon Lamarr Organ Trio + Herr 2003, jazz, Les Trinitaires, *Metz (F), 20h30.* Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Mettre au monde, mise en scène de Renelde Pierlot, avec Marianne Bourg, Nora Zrika, Stéphane Robles et Francesco Mormino, Grand Théâtre, *Luxembourg, 18h30 + 20h.*
Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu
Dans le cadre des représentations de « Pour autrui ».

Furor, von Lutz Hübner und Sarah Nemitz, inszeniert von Paul Hess, Europäische Kunstakademie, *Trier (D), 19h30.* www.theater-trier.de
theater-trier.de

Wie später ihre Kinder, nach dem Roman „Leurs enfants après eux“ von Nicolas Mathieu, inszeniert von Leyla-Claire Rabih, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D),*

WAT ASS LASS 24.03. - 02.04.

19h30. Tél. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

The Writer, d'Ella Hickson, mise en scène de Claire Thill, avec Jenny Beacraft, Céline Camara, Philipp Alfons Heitmann et Daron Yates, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

La campagne, de Martin Crimp, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Claire Cahen, Ali Esmili et Clara Hertz, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Joseph Java l'interview, de Lucie Gougat et Jean-Louis Bailly, avec la cie Indiscrets, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Ode, von Thomas Melle, inszeniert von Wolfgang Hagemann, mit Nickel Bösenberg, Frédérique Colling, Lis Dostert, Konstantin Rommelfangen und Raoul Schlechter, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

La galerie, mise en scène d'Olivier Lépine, avec entre autres Pauline Bonanni, Connor Houlihan et Marie-Michèle Pharand, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Entre nous, spectacle d'improvisation de la Petaco, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

KONTERBONT

De Poterdësch, mat der Alice Thilmany, Centre LGBTIQ+ Cigale, *Luxembourg*, 12h15. www.cigale.lu facebook.com/CentreCIGALE

Renc'Art - œuvre du mois : la tombe à incinération de Burmerange, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 12h30 (L). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

Expression of Humanity : Exit - A Journey Out of the Heart of Human Trafficking, projection du documentaire d'Alison Jayne Wilson, suivie d'une discussion avec la réalisatrice, Rotondes, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

MËTTWOCH, 29.3.

KONFERENZ

Design Friends Lecture : Création lumière, avec Christopher Noelle aka TOFA, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

MUSEK

Lunch concert : Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Kazuki Yamada, œuvres d'Elgar, Philharmonie, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

La forza del destino, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Lorenzo Fioroni, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Cuarteto Casals, quatuor à cordes, œuvres de Haydn, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Poly-Math + The Cookie Jar Complot, math-rock, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

Courage! Choreographien von Stijn Celis und Kurt Jooss, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Flüstern in stehenden Zügen, von Clemens J. Setz, inszeniert von Mark Reisig, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

La campagne, de Martin Crimp, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Claire Cahen, Ali Esmili et Clara Hertz, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Pour autrui, texte et mise en scène de Pauline Bureau, avec entre autres Martine Chevallier, Rébecca Finet et Anthony Roullier, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

La galerie, mise en scène d'Olivier Lépine. avec entre autres Pauline Bonanni, Connor Houlihan et Marie-Michèle Pharand, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

DONNESCHDEG, 30.3.

JUNIOR

Hinger & Co, Workshop (9-10 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Aschreibung erfuerderlech.

MUSEK

Apérotondes, avec Loon, Rotondes, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Festival passions : Sweet Passion, œuvres entre autres de Purcell,

Hume et Pepusch, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. cantoLX.

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Kazuki Yamada, avec Daniel Lozakovich (violon), œuvres de Webern, Mendelssohn et Elgar, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Oete + Josy Basar, pop, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Wie später ihre Kinder, nach dem Roman „Leurs enfants après eux“ von Nicolas Mathieu, inszeniert von Leyla-Claire Rabih, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Garage Gang, improv show in English, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 19h30. www.deguddewellen.lu

The Writer, d'Ella Hickson, mise en scène de Claire Thill, avec Jenny Beacraft, Céline Camara, Philipp Alfons Heitmann et Daron Yates, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

La campagne, de Martin Crimp, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Claire Cahen, Ali Esmili et Clara Hertz, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Pour autrui, mise en scène de Pauline Bureau, avec entre autres Martine Chevallier, Rébecca Finet et Anthony Roullier, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Schiller Balladen Experiment, von und mit Philipp Hochmair, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Le Ludus pastoralis, chorégraphie de Guillaume Jablonka, avec Le Concert lorrain, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Das Kind malt, von Dorian Brunz, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Renc'Art - œuvre du mois : la tombe à incinération de Burmerange, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 12h30 (L). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu

ERAUSGEPICKT



Journée mondiale de l'eau - visite de la réserve « Schlammwiss »

Dans le cadre de la Journée mondiale de l'eau, la fondation Hëllef fir d'Natur et la section régionale de natur&ëmweelt - ieweschte Syrdall invitent à une **visite guidée de la zone humide, réserve naturelle « Schlammwiss »**, à Uebersyren. On pourra y découvrir le réveil printanier de la nature dans ce milieu de prairies humides et d'étangs, avec ses premiers oiseaux nicheurs, les oiseaux migrateurs ainsi que la faune et la flore rares et particulières. La visite est proposée en luxembourgeois, allemand, français et anglais. Elle aura lieu ce **samedi 25 mars à partir de 9h**. Rendez-vous sur le parking du terrain de football, à Uebersyren. Vêtements chauds et bottes en caoutchouc sont de mise, et les jumelles ne doivent pas être oubliées ! Attention : en cas de pluie, la visite sera malheureusement annulée. Pour des raisons d'organisation, l'inscription est nécessaire sous schlammwiss@gmail.com

50e anniversaire de la mort d'Edward Steichen : un nouvel audioguide



Depuis le 1er mars, les visiteurs-euses de l'exposition « **The Family of Man** » peuvent bénéficier d'un **guide multimédia révisé, élargi et accessible depuis leur smartphone**.

Trilingue (français, allemand et anglais), celui-ci propose un accompagnement complet à travers l'exposition : différents chapitres audio expliquent le travail d'Edward Steichen, l'histoire de la collection et son contexte de création, en passant par son institutionnalisation et sa réception aujourd'hui. Des vidéos montrant des interviews avec des experts internationaux permettent d'approfondir certains sujets. Le guide donne également accès aux légendes des photographies et aux biographies d'artistes. Des chronologies retraçant la vie d'Edward Steichen, les étapes de l'exposition « **The Family of Man** » et l'histoire du château de Clervaux viennent compléter le parcours. Dans un souci d'inclusion plus large d'un public à besoins spécifiques, **le guide est désormais encore plus facile d'usage et comporte les transcriptions de toutes les pistes audio et vidéo**. De plus, tout le contenu, à l'exception des images soumises à des droits d'auteur, **reste disponible lorsque les visiteurs-euses quittent le musée**. Cela leur permet d'élargir leurs connaissances sur l'exposition en toute tranquillité, même après leur visite.

Webserie „Mäi Gaart op der Terrass - My Terrace Garden“

D'Ëmweltberodung Lëtzebuerg start am Kader vun der „Woch ouni Pestiziden“ (vum 20. bis den 30. Mäerz) **eng Webserie** mam Titel „Mäi Gaart op der Terrass - My Terrace Garden“. **All zwou Woche gëtt eng nei kuerz Episod verëffentlecht**, déi schrëttweis den Opbau an d'Fleeg vun engem Terrassen- oder Dëppegaart onkomplizéiert erkläert. An einfache Schrëtt gëtt gewisen, op wat ee bei den Dëppe muss oppassen, wéi ee Buedem am sënnavollsten ass, wéi nätzen, a wat ka gemaach gi bei Insektenbefall oder Krankheeten. Grousse Wäert gëtt op organeschen Dünger an d'Évitëiere vun all Zort vu Gëft, also Pestiziden a Bioziden geluecht. **Esou erlieft een iwver déi ganz Saison, wéi sech den Terrassëgaart entwéckelt, a wéi ee mat deene geleefte Problemer eens gëtt**. D'Episode sinn op Lëtzebuergesch, an op Englesch ënnertitelt. Déi éischt Episod am Video: <https://youtu.be/4Eur7hQe4M>

WAT ASS LASS 24.03. - 02.04.



Récemment championne de Belgique de slam, maintenant sur scène au Luxembourg : Gaélane fait partie du Poetry Slam de Lux' 13, le 31 mars à 20h aux Rotondes ainsi que le 1er avril à la même heure au Brandbau de Wiltz.

Inscription obligatoire :
servicedespublics@mnha.etat.lu

Virstellung vum neie Lëtzebuenger Lidderbuch „De Georgely“,

mam Georges Urwald, Bibliothèque nationale du Luxembourg, Luxembourg, 19h. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu

Aschreiwung erfuorderlech:
tickettailor.com/events/bnl

Elena Gabrielle Is Addickted, humour, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Kunst gegen Bares, Stand-up-Comedy, SingerSongwriting, Wortkunst und vieles mehr, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

2. Trierer Improtheaterfestival Spontat Bei Zuruf: Sing! Mit Julia Reidenbach und Markus Nöhl, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Poèmes et autres folies, carte blanche à Serge Basso de March, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

FREIDEG, 31.3.

MUSEK

Rhapsody of Fire + Nightmare + Manigance, metal, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 19h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Versus You x S.K.O.R., rock, Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Percussion in Concert, avec Emmanuel Baudry, Niels Engel, Guy Frisch, Éric Gherardi, Netty Glesener, Rainer Kind, Patrick

Kraus, Victor Kraus, Gilles Krein, Michel Mootz, Laurent Warnier et Paul Wiltgen, conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Birdy, indie-folk, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu SOLD OUT!

Festival passions : Il pianto di Maria - la passion vécue par Marie, Neimënster, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu Org. cantolX.

Dianne Reeves, jazz, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Maale Gars, rap, support: Skuto, Jast and Luk, Rotondes, Luxembourg, 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

DJ Battle, with Funkmaster and Packo, Flying Dutchman, Beaufort, 22h.

THEATER

Mettre au monde, mise en scène de Renelde Pierlot, avec Marianne Bourg, Nora Zrika, Stéphane Robles et Francesco Mormino, Grand Théâtre, Luxembourg, 18h30 + 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu Dans le cadre des représentations de « Pour autrui ».

Furor, von Lutz Hübner und Sarah Nemitz, inszeniert von Paul Hess, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 19h30. www.theater-trier.de theater-trier.de

Die vier Elemente, vierteiliger Tanzabend mit Katja Wachter, Gustavo Ramírez Samsano, Georg Reischl und Roberto Scafati, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Wie später ihre Kinder, nach dem Roman „Leurs enfants après eux“ von Nicolas Mathieu, inszeniert von Leyla-Claire Rabih, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

The Writer, d'Ella Hickson, mise en scène de Claire Thill, avec Jenny Beacraft, Céline Camara, Philipp Alfons Heitmann et Daron Yates, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Weaver, chorégraphie d'Anne-Mareike Hess, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Ode, von Thomas Melle, inszeniert von Wolfgang Hagemann, mit Nickel Bösenberg, Frédérique Colling, Lis Dostert, Konstantin Rommelfangen und Raoul Schlechter, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Luna Matei, stand-up, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Common Ground, nouveau cirque, mise en scène de Karoline Hahn, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Mystery Sonatas, chorégraphie d'Anne Teresa De Keersmaeker, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Fugueuses, de Pierre Palmade et Christophe Duthuron, mise en scène de Didier Bénini, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Transgender Day of Visibility: Make-Up Workshop, with Joël Seiller, Grand Théâtre, Luxembourg, 18h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu Registration requested: elsa.fischbach@cigale.lu

Virstellung vum neie Lëtzebuenger Lidderbuch „De Georgely“, mam Georges Urwald, Bibliothèque nationale du Luxembourg, Luxembourg, 19h. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu Aschreiwung erfuorderlech: tickettailor.com/events/bnl

Mondo Tasteless: Die Trashfilmreihe, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Poetry Slam de Lux' 13, avec Fabian Navarro, Isabella Scholda, Tanguy

R. Bitariho et Gaélane + Géisskan Kollektiv, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu Org. Institut Pierre Werner.

SAMSCHDEG, 1.4.

JUNIOR

Bib fir Kids, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 10h (7-9 Joer), 11h30 + 14h (3-6 Joer). www.stadhaus.lu Aschreiwung erfuorderlech: Tél. 5 87 71-19 20.

MUSEK

Joé Lahos, récital d'orgue, œuvres de Liszt, Lahos et Alain, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

La forza del destino, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Lorenzo Fioroni, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Peter Grimes, Oper von Benjamin Britten, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Frédéric Roels, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

David Garrett Trio, œuvres entre autres de Bach, Dvořák et Saint-Saëns, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Les voix de l'Est, chœur d'hommes, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Zaoui + Horla, pop, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Next Deed, alternative, support: Fallen Lies, Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu SOLD OUT!

THEATER

Ab jetzt, von Alan Ayckbourn, inszeniert von Niko Eleftheriadis, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Mettre au monde, mise en scène de Renelde Pierlot, avec Marianne Bourg, Nora Zrika, Stéphane Robles et Francesco Mormino, Grand Théâtre, Luxembourg, 19h30 + 21h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu Dans le cadre des représentations de « Pour autrui ».

The Writer, d'Ella Hickson, mise en scène de Claire Thill, avec Jenny Beacraft, Céline Camara, Philipp Alfons Heitmann et Daron Yates, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

La campagne, de Martin Crimp, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Claire Cahen, Ali Esmili et Clara Hertz, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Ode, von Thomas Melle, inszeniert von Wolfgang Hagemann, mit Nickel Bösenberg, Frédérique Colling, Lis Dostert, Konstantin Rommelfangen und Raoul Schlechter, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Fabienne Sonne, Szenen aus Anna Kavans Literatur, inszeniert von Anne Simon, mit Janine Horsburgh und Max Gindorff, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Luna Matei, stand-up, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

KONTERBONT

Eat It! Street food festival, Rotondes, Luxembourg, 12h - 22h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Poetry Slam de Lux' 13, avec Fabian Navarro, Isabella Scholda, Tanguy R. Bitariho et Gaélane + Géisskan Kollektiv, Brandbau, Wiltz, 20h. www.prabbeli.lu Org. Institut Pierre Werner.

SONNDEG, 2.4.

MUSEK

8. Kammerkonzert, Werke von Françaix, Juon und Nielsen, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland ABGESAGT!

Philippe Villa Trio, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

European Mandolin & Guitar Orchestra : Il forum musicale, sous la direction de Rudi De Bouw, œuvres entre autres de Mandonico, Kälberer et Ambrosius, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 16h30. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu Inscription obligatoire : musique.secretariat@differdange.lu

Klinge Maarnicher Festival 2023, avec Michael Schneider (orgue) et l'ensemble 88, œuvres entre autres de Crumb, Liszt et Bach, église, Troisvierges, 17h. Inscription souhaitée : info@dkmf.lu

Hair, Musical von Gerome Ragni und James Rado, Musik von Galt MacDermot, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Maximilian von Mayenburg,

WAT ASS LASS 24.03. - 02.04. | EXPO

Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 18h.
Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Nova Twins, rock, support:
Master Peace, Rockhal, Esch, 20h.
Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Mettre au monde, mise en scène
de Renelde Pierlot, avec Marianne
Bourg, Nora Zrika, Stéphane Robles et
Francesco Mormino, Grand Théâtre,
Luxembourg, 17h, 18h30 + 20h.
Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Dans le cadre des représentations de
« Pour autrui ».

Wie später ihre Kinder,
nach dem Roman „Leurs enfants
après eux“ von Nicolas Mathieu,
inszeniert von Leyla-Claire Rabih,
Alte Feuerwache, Saarbrücken (D),
18h. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

Die Comedian Harmonists,
von Gottfried Greiffenhagen,
inszeniert von Ulf Dietrich, unter
der Leitung von Horst Maria Merz,
Theater Trier, Trier (D), 19h30.
Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

KONTERBONT

Eat It! Street food festival,
Rotondes, Luxembourg, 12h - 18h.
Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Les dimanches en poésie,
avec Florent Toniello, Le Gueulard,
Nilvange (F), 16h.
Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

EXPO

NEI

DUDELANGE

Femmes en migration
hôtel de ville (pl. de l'Hôtel de Ville),
du 27.3 au 31.3, lu., ma., ve. 8h - 12h +
13h - 17h, me. 8h - 12h + 13h - 19h,
je. 8h - 17h.
Vernissage ce ve. 24.3 à 16h30.

ESCH

Bettina Scholl-Sabbatini :
Regard rétrospectifs
sculptures, galerie Schlassgoart
(bd Grande-Duchesse Charlotte.
Tél. 5 47 38-3408), du 24.3 au 22.4,
ma. - sa. 14h - 18h.

LUXEMBOURG

**Franca Ravet : Tout est provisoire,
même ce titre**
peintures, Mob-Art Studio
(56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45),

du 29.3 au 6.5, ma. 14h - 18h, me. - sa.
10h30 - 18h et sur rendez-vous.

Julien Saudubray :
L'entrain du Marseillais
peintures, Valerius Gallery
(1, pl. du Théâtre), du 24.3 au 22.4,
ma. - sa. 10h - 18h.

Katrien De Blauwer
photographies, Villa Vauban
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00),
du 1.4 au 2.7, ma. - ve. 13h - 16h30.
Dans le cadre du « European Month of
Photography 2023 : Rethinking Identity ».

Lisa Kohl : In Absence
photographies, Reuter Bausch Art
Gallery (14, rue Notre-Dame),
du 24.3 au 22.4, ma. - sa. 11h - 18h et
sur rendez-vous.

Michel Majerus : Sinnmaschine
peintures-installations,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
du 31.3 au 1.10, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 22h.
Vernissage le je. 30.3 à 19h.

Peter Halley : Conduits.
Paintings from the 1980s
peintures, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi
Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
du 31.3 au 15.10, je. - lu. 10h - 18h,



Peter Halley au Mudam : les peintures de l'artiste américain sont présentées dans
« Conduits. Paintings from the 1980s », du 31 mars au 15 octobre.

me. nocturne jusqu'à 22h.
Vernissage le je. 30.3 à 19h.

Studio Exhibition :
Lycée des arts et métiers/
Pascal Convert - Pietà du Kosovo
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
du 24.3 au 27.3 et du 29.3 au 2.4, je. - lu.
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h.

NIEDERANVEN

Romain Bock, Uli Fielitz,
Christine Hoffmann-Marc et
Glenda Schweich-Reding

sculptures, photographies, dessins et
peintures, Kulturhaus Niederaanven
(145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1),
du 22.3 au 21.4, lu. + ve. 8h - 14h,
ma. - je. 8h - 16h, sa. 14h - 17h.

PÉTANGE

Christine Felten, Emilia Fornella et
Alice Niederkorn
peintures, maison de la culture
(pl. du Marché), du 24.3 au 26.3,
ve. - di. 15h - 18h.

REMERSCHEN

Mariette Fiorese
peintures, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin), du 31.3 au 16.4,
me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.
Vernissage le je. 30.3 à 17h.

REMICH

Wine Meets Art
œuvres de Johny Hettinger, Tom Flick
et Wouter van der Vlugt, domaine
Claude Bentz, du 25.3 au 26.3, sa. + di.
15h - 19h.
Vernissage ce ve. 24.3 à 17h.

LESCHT CHANCE

DIEKIRCH

L'art en marche
œuvres entre autres d'Alassana Diallo,
Charlotte Ney et Iyed Youssef Essid
Moha, maison de la culture
(13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1),
jusqu'au 26.3, ve. - di. 10h - 18h.

LUXEMBOURG

Coco Hansen : Déstructuration zen
peintures, Mob-Art Studio
(56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45),
jusqu'au 25.3, ve. + sa. 10h30 - 18h.

Gast Michels (1954-2013) :
Movement in Colour, Form and
Symbols
peintures, Musée national d'histoire
et d'art (Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 26.3, ve. - di.
10h - 18h.

„Das MNHA und das Cercle Cité werfen in
ihrer zerteilten Ausstellung einen Blick
auf Gast Michels: jenen bedeutenden
luxemburgischen Gegenwartskünstler,



EXPOTIPP

Les portes du possible.
Art & science-fiction

(Nuno Lucas da Costa) – « Une ribambelle de plus de 200 œuvres s'exposent
dans la grande nef et la galerie 3 du Centre Pompidou lorrain. L'expo nous
fait voir tout simplement que la vérité se trouve dans la sphère d'imagination
de chacun-e de nous. Il est vrai qu'à partir de l'usine à rêves que sont les
hémisphères cérébraux jusqu'à la matérialisation de ces utopies en devenir
s'écoulent souvent de longues parenthèses temporelles. Si, dans un premier
temps, ces rêveries émanaient surtout de la littérature, cette dernière parta-
ge depuis longtemps la vitrine avec d'autres arts, notamment le septième.
Presque tout ce qui a été lu ou vu a même fini par se matérialiser. Demandez
à Jules Verne, Arthur C. Clarke et Stanley Kubrick, et à d'autres encore, car la
liste est interminable. La frontière entre réalité et faisabilité est ainsi ténue. »

Les portes du possible. Art & science-fiction, Centre Pompidou-Metz
(1 Parv. des Droits de l'Homme, 57020 Metz, Frankreich), jusqu'au 10 avril,
lu. + mer. - di. 10h - 18h.
woxx.eu/impossibleisnothing

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h,
je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et
1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire
naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,
ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et
31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et
d'art
(Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12
jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert
les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés
10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à
15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1.
Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la
Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
Luxembourg, me., je., sa. + di.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les
24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96
57), Clervaux, me. - di. + jours fériés
12h - 18h. Fermeture annuelle du
25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden
Ausstellungen unter/Toutes les
critiques du woxx à propos des
expositions en cours :
woxx.lu/expoaktuell

EXPO | KINO

der dreißig Jahre lang aktiv war, auch international, wie etwa in Tokyo oder New York. Es ist eine der ersten umfassenden Retrospektiven seines Gesamtkunstwerks und Material gibt es ausreichend: Zeigte das Cercle Cité bis Januar seine Arbeiten auf Papier, so liegt der Fokus im MNHA noch bis Ende März auf Gemälden, Skulpturen und Wandteppichen, die zwischen 1980 und den 2010-er Jahren entstanden sind.“ (is)

Kinder und Jugendliche im Deportationszug Da3

Villa Pauly (57, bd de la Pétrusse), bis zum 28.3., Fr. + Di. 13h - 16h30.

Patricia Broothaers

sculptures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 25.3., ve. + sa. 10h30 - 18h.

Wolfgang Blanke

peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 25.3., ve. + sa. 10h30 - 18h.

MERSCH

Imaginer Servais

preisgekrönte Literatur erleben, Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tel. 32 69 55-1), bis zum 27.3., Fr. + Mo. 9h - 17h. *Finissage am Mo., dem 27.3.: Die Ausstellung ist ab 18h geöffnet, mit Vorstellung der Shortlist des Servais-Preis um 19h30.*

OBERKORN

De Hadir à Profilarbed Differdange

la métamorphose de l'usine et de sa ville, espace H2O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), jusqu'au 26.3., ve. - di. 15h - 19h.



EXTRA

24.3. - 30.3.

BIFFL Presents: The Lost King

GB 2022 von Stephen Frears. Mit Sally Hawkins, Shonagh Price und Lewis Macleod. 108'. O.-Ton + Ut. Ab 6. **Utopia, 24.3. um 19h.**

Eine Amateurhistorikerin widersetzt sich dem schwerfälligen akademischen Establishment bei ihren Bemühungen, die seit über 500 Jahren verschollenen Gebeine von König Richard III. zu finden.

Exploration du monde :

Il était une fois... Hong Kong

F 2019, documentaire de Robert-Émile Canat. 120'. V.o. + s.-t. **Scala, 30.3 à 20h15.**

Mégalopole des contrastes, des paradoxes et des extravagances, Hong Kong se nourrit de superlatifs. Cependant, à l'ombre de ses gratte-



« Dalva » est l'histoire d'une jeune fille victime d'abus qui vit seule avec son père. Nouveau à l'Utopia.

ciels futuristes, le territoire dissimule un art de vivre, des coutumes et traditions parfois millénaires ainsi que de surprenants espaces naturels.

Indigo Kristal

SRB 2023 von Luka Mihailović. Mit Nina Janković, Denis Murić und Miodrag Radonjić. 105'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg, 26.3. um 17h.

Der 30-jährige Vuk wird zwei Jahre früher als geplant aus dem Gefängnis entlassen. Er versucht sich wieder in der Gesellschaft einzugliedern, doch der Jahrestag des Suizids seines besten Freundes und seine Verbissenheit, seinen jüngeren Brüder auf den richtigen Weg zu leiten, machen ihm zusehends zu schaffen.

Louis Tomlinson -

All of Those Voices

GB 2023, Dokumentarfilm von Charlie Lightening. 104'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg, 25.3. um 17h.

Charlie Lightening beschreibt in seiner Doku ungeschminkt den musikalischen Werdegang von Louis Tomlinson und bietet dem Publikum einen intimen und ungeschönten Einblick in dessen Leben und Karriere. Mit unveröffentlichtem, intimmem Filmmaterial und einem Blick hinter die Kulissen seiner ausverkauften Welttournee 2022 wird eine einzigartige Perspektive darauf geboten, was es bedeutet, in der heutigen schnelllebigen Welt Musiker zu sein.

WAT LEEFT UN?

24.3. - 28.3.

Dalva

B 2022 d'Emmanuelle Nicot. Avec Zeldá Samson, Alexis Manenti et Fanta Guirassy. 80'. V.o. À partir de 12 ans. **Utopia**

Dalva a 12 ans mais s'habille, se maquille et se vit comme une femme. Un soir, elle est brusquement retirée du domicile paternel. D'abord révoltée et dans l'incompréhension totale, elle va faire la connaissance de Jayden, un éducateur, et de Samia, une adolescente au fort caractère. Une nouvelle

Alors qu'il s'engage sans conviction

Dungeons & Dragons:

Honor among Thieves

USA 2022 von Jonathan Goldstein und John Francis Daley. Mit Chris Pine, Michelle Rodriguez und Regé-Jean Page. 134'. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Waasserhaus

Auf der Suche nach einem mächtigen magischen Relikt, das in die falschen Hände geraten ist und nun droht ein uraltes Übel auf die Welt loszulassen, scharft der charmante Dieb Edgin eine Gruppe von Abenteurern mit außergewöhnlichen Fähigkeiten um sich. Gemeinsam begibt sich die ungleiche Bande auf eine gefährliche Reise durch die vergessenen Reiche, wo Magie und Fabelwesen an jeder Ecke lauern und setzen dabei ihr Leben aufs Spiel.

John Wick: Chapter 4

USA 2022 von Chad Stahelski. Mit Keanu Reeves, Donnie Yen und Bill Skarsgård. 169'. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Der Auftragskiller John Wick setzt seinen Kampf gegen die „Hohe Kammer“ fort und hat mittlerweile die halbe Unterwelt gegen sich aufgebracht. Wick kann förmlich zusehen, wie das Kopfgeld auf ihn immer weiter steigt. Sein mächtigster Gegner ist Unterwelt-Boss Marquis de Gramont, der starke Allianzen hinter sich versammelt hat und dem seine Handlanger Shimazu und Killa treu zur Seite stehen.

Sage-homme

F 2022 de Jennifer Devoldère. Avec Karin Viard, Melvin Boomer et Steve Tientcheu. 105'. V.o. Tout public. **Kinopolis Belval et Kirchberg, Waasserhaus**

Après avoir raté le concours d'entrée en médecine, Léopold intègre par défaut l'école des sage-femmes en cachant la vérité à son entourage. Alors qu'il s'engage sans conviction

dans ce milieu exclusivement féminin, sa rencontre avec Nathalie, sage-femme d'expérience au caractère passionné, va changer son regard sur cet univers fascinant et bouleverser ses certitudes.

Sur les chemins noirs

F 2022 de Denis Imbert. Avec Jean Dujardin, Joséphine Japy et Izia Higelin. 95'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Un soir d'ivresse, Pierre, écrivain explorateur, fait une chute de plusieurs étages. Cet accident le plonge dans un coma profond. Sur son lit d'hôpital, revenu à la vie, il se fait la promesse de traverser la France à pied du Mercantour au Cotentin. Un voyage unique et hors du temps à la rencontre de l'hyperréalité, de la beauté de la France et de la renaissance de soi.

La chambre des merveilles

F 2022 de Lisa Azuelos. Avec Alexandra Lamy, Muriel Robin et Hugo Questel. 98'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinopolis Kirchberg, Kulturhuf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

La vie toute tracée de Thelma prend un détour tragique lorsqu'un accident plonge son fils Louis, 12 ans, dans le coma. Déterminée à le réveiller par tous les moyens, elle va faire le pari fou d'accomplir une par une les « 10 choses à faire avant la fin du monde » qu'il avait inscrites dans son journal intime, pour lui montrer tout ce que la vie a de magnifique à lui offrir. Mais ce voyage dans les rêves de son adolescent l'emmènera bien plus loin que ce qu'elle imaginait... jusqu'à raviver son propre goût à la vie.

CINÉMATHÈQUE

24.3. - 2.4.

Funny Face

USA 1957 von Stanley Donen. Mit Audrey Hepburn, Fred Astaire und Michel Auclair. 103'. O.-Ton + fr. Ut. **Fr, 24.3., 18h30.**

Der äußerst ernsthaften jungen Fremder zu sein als die schillernde

Welt der Mode. Doch als der Fotograf Dick Avery ausgerechnet ihr Gesicht für eine geplante Fotoserie in Paris entdeckt, sieht sie darin ihre Chance für eine ansonsten unerschwingliche Reise nach Paris, wo ein von ihr verehrter Philosoph wohnt.

The Big Lebowski

USA 1998 mit Joel Coen. Mit Jeff Bridges, Julianne Moore und John Goodman. 114'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 24.3., 20h30.

Eines Tages wird der Dude zu Hause von zwei schlecht gelaunten Geldintreibern erwartet. Sie haben ihn mit dem echten Big Lebowski, der ein reicher Geschäftsmann ist, verwechselt und fordern jetzt von ihm das Geld, das seine angebliche Frau Bunny ihnen schuldet. Nachdem sie auf seinen Lieblingsteppich uriniert haben, begibt sich der beleidigte Dude auf die Suche nach dem richtigen Big Lebowski, um seinen Schaden ersetzt zu bekommen.

Honey, I Blew Up the Kid

USA 1992 von Randal Kleiser. Mit Rick Moranis, John Shea und Lloyd Bridges. 93'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.

Sa, 25.3., 16h.

Wayne Szalinski hat einfach kein Glück mit seinen Erfindungen. Just in dem Moment, als er seine Laserkanone zum Vergrößern von Materie zum ersten Mal ausprobiert, bekommt sein 2-jähriger Sohn Adam versehentlich die volle Ladung ab. Nun wächst er, wann immer er mit Elektrizität in Berührung kommt.

The Sweet Hereafter

CDN 1997 von Atom Egoyan. Mit Ian Holm, Tom McCamus und Sarah Polley. 112'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 25.3., 18h.

Verständnislosigkeit und Misstrauen, das sich bis zum Hass steigern kann, haben bisher das Leben in der kleinen Gemeinde bestimmt, da geschieht eines Wintertages das Unfassbare: Der Schulbus verunglückt, stürzt in den vereisten Fluss, und alle Kinder des Dorfes kommen um. Bis auf ein Mädchen, das sich mit einem Rechtsanwalt zusammenschließt, der als einziger Erwachsener herausfinden will, wo die miese Stimmung im Dorf herkommt.

Alien

USA 1979 von Ridley Scott. Mit Sigourney Weaver, Tom Skerritt und Veronica Cartwright. 116'. O.-Ton + fr. Ut. **Sa, 25.3., 20h30.**

Ein Notruf lockt die Crew des Raumfrachters Nostromo zu einem unbekanntem Planeten. Dort saugt sich ein fremder Organismus an einem der Männer fest. An Bord entwickelt sich der Parasit zu einer grauenhaften Bestie. Ein Besatzungsmitglied nach dem anderen fällt der Kreatur zum Opfer. Nur die zweite Offizierin Ellen Ripley bewahrt einen kühlen Kopf und

KINO

nimmt den Kampf mit der grausamen Bestie auf.

Chien pourri, la vie à Paris

B/E 2019, programme de courts métrages d'animation de Davy Durand avec la participation de Vincent Patar et Stéphane Aubier. 60'. V.fr.

So, 26.3., 15h.

Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien pourri. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, il arpente les rues de Paris la truffe au vent. Peu importe les catastrophes qu'il provoque, Chien pourri retombe toujours sur ses pattes ! Tant et si bien que les autres chiens commencent à trouver ça louche.

Jeanne Dielman, 23, quai du Commerce, 1080 Bruxelles

B/F 1975 de Chantal Akerman. Avec Delphine Seyrig, Jacques Doniol-Valcroze et Henri Storck. 202'. V.o. + s.-t. ang.

So, 26.3., 16h30.

Une cinquantaine d'heures du quotidien d'une femme à Bruxelles, dont la vie s'organise comme un ballet apparemment rigide de gestes domestiques.

Fury

USA 1936 de Fritz Lang. Avec Spencer Tracy, Sylvia Sydney et Bruce Cabot. 93'. V.o. + fr. s.-t.

So, 26.3., 20h.

Joe Wilson est injustement accusé de l'enlèvement d'une jeune femme. La foule, excitée par plusieurs meneurs, prend d'assaut la prison où il est enfermé.

Nema-ye nazdik

(Close-Up) Iran 1991 d'Abbas Kiarostami. Avec Hossain Sabzian et Mohsen Makhmalbaf. 94'. V.o. + s.-t. angl.

Projection précédée de la conférence enregistrée « Subjectivité », par Mathias Lavin (F). Dans le cadre de l'Université populaire du cinéma.

Mo, 27.3., 19h.

Une histoire vraie inspirée d'un fait divers que Kiarostami a lu dans la presse : chômeur cinéophile, Hossain se fait passer pour le cinéaste Mohsen Makhmalbaf auprès d'une bourgeoise qu'il rencontre dans le bus. Sous prétexte de repérages pour son prochain film, il s'installe dans la famille de l'admiratrice crédule et promet un rôle à chacun.

News from Home

F/B 1976, documentaire de Chantal Akerman. 85'. V.o.

Di, 28.3., 18h30.

Expérience cinématographique unique, qui part d'un principe simple : filmer New York sous toutes ses formes, en narrant les correspondances de la cinéaste avec sa mère.

Lost Highway

USA 1997 von David Lynch. Mit Bill Pullman, Patricia Arquette und Richard Pryor. 134'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 28.3., 20h30.

Der Musiker Fred Madison ist zum Tode verurteilt. Er soll seine Frau Renée umgebracht haben. Eines Tages finden die Wächter aber nicht ihn, sondern einen ganz anderen Mann, namens Pete, in der Todeszelle vor. Letzterer, der nicht weiß, wie und warum er ins Gefängnis gelangte, wird freigelassen. Er macht die Bekannt-

schaft einer Frau, die seltsamerweise Renée sehr ähnlich ist.

No Home Movie

B/F 2015, documentaire de Chantal Akerman. 115'. V.o. + s.-t. ang.

Mi, 29.3., 18h30.

Un portrait intime et documentaire de la relation de la cinéaste avec sa mère, une survivante d'Auschwitz, dont le passé poignant et l'anxiété chronique ont grandement façonné l'art de sa fille.

Twin Peaks: Fire Walk with Me

USA 1992 von David Lynch. Mit Sheryl Lee, Kyle MacLachlan und Ray Wise. 134'. O.-Ton + fr. Ut.

Mi, 29.3., 20h30.

Die 17-jährige Laura führt ein Doppelleben. Tagsüber geht sie in die Schule, nachts nimmt sie Drogen, die sie von ihrem Freund Bobby bekommt, und verkauft sich in düsteren Bars an fremde Männer. Mit diesen drastischen Mitteln versucht sie, ihren Albträumen und einem Dämon namens Bob zu entkommen.

Kill Bill: Volume 1

USA 2003 von Quentin Tarantino. Mit Uma Thurman, David Carradine und Lucy Liu. 111'. O.-Ton + fr. Ut.

Do, 30.3., 18h30.

Es sollte der Aufbruch in ein neues Leben werden, doch es endete mit dem Tod: Die Killer O-Ren Ishii, Vernita Gree, Budd und Elle Driver haben die Hochzeit ihrer Ex-Kollegin in ein Massaker verwandelt. Wider Erwarten überlebt die geschändete Frau jedoch und will von nun an nichts weiter als Rache - besonders an Gangster-Boss Bill, der den Auftrag dazu gegeben hatte.

☒☒☒ Blutphobiker*innen und Vegetarier*innen sollten diesen Film unbedingt meiden. Dennoch ist die unkonventionell inszenierte, mitunter recht zynische Persiflage auf Italo-Western, Kung-Fu-Action und Splattermovies als stilistische Glanzleistung zu betrachten. (Ines Kurschat)

Kill Bill: Volume 2

USA 2004 von Quentin Tarantino. Mit Uma Thurman, David Carradine und Samuel L. Jackson. 136'. O.-Ton + fr. Ut.

Do, 30.3., 20h45.

Nachdem Beatrix Kiddo aka Black Mamba in Japan mit O-Ren Ishii und in Kalifornien mit Vernita Green zwei Kandidaten ihres Rachezugs ausgelöscht hat, fehlen noch drei, um diesen zu vollenden. Ihr Geliebter Bill und sein „Deadly Viper Assassination Squad“ hatten vor vier Jahren ihren Verlobten und die ganze restliche Hochzeitsgesellschaft auf brutale Weise ermordet und Beatrix mit ihrem ungeborenen Kind sterbend liegengelassen. Seit sie aus dem Koma erwacht ist, sinnt sie nach Rache.

☒ Tarantino zeigt sich einmal mehr als ein Virtuose der lässig auf der Klaviatur zwischen Dramatik und

Ironie spielt und zwischen allen Arten von Einstellungsgrößen, Kamerafahrten und Bildauflösungen hin und her surft und dabei wie ein kenianischer Langstreckenläufer die Tempi wechselt. (Stefan Kunzmann)

Pane, amore e fantasia

(Pain, amour et fantasia) I 1953 de Luigi Comencini. Avec Gina Lollobrigida, Vittorio De Sica et Roberto Riso. 90'. V.o. + s.-t. fr.

Fr, 31.3., 18h30.

Un brigadier de carabinieri est nommé dans un petit village d'Italie du Sud et tente sa chance auprès d'une jeune paysanne, la Bersagliera.

Seishun zankoku monogatari

(Contes cruels de la jeunesse) J 1960 de Nagisa Oshima. Avec Yasuke Kawazu, Miyuki Kuwano et Yoshiko Kuga. 95'. V.o. + s.-t. fr.

Fr, 31.3., 20h30.

Une jeune fille un peu farouche organise avec son ami, un petit délinquant, des chantages aux automobilistes qu'elle accuse de viol. Mais, un jour, leur scénario tourne mal.

Charlie & the Chocolate Factory

USA 2005 von Tim Burton. Mit Johnny Depp, Freddie Highmore und Helena Bonham-Carter. 114'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 1.4., 16h.

Um in Willy Wonkas geheimnisvolle Schokoladenfabrik zu kommen, muss man die goldenen Tickets finden, die in seinen Schokoriegeln versteckt sind. Rund um den Globus beginnt die Jagd auf die Tickets. Auch Charlie wünscht sich einmal einen Fuß in die seltsame Schokofabrik zu setzen, doch seine Familie ist arm und Wonkas Schokoriegel sind teuer. Aber ausgerechnet Charlie findet das letzte der fünf goldenen Tickets und darf zusammen mit seinem Großvater Joe das Geheimnis der Schokoladenfabrik lüften.

La stanza del figlio

(La chambre du fils) I 2001 de et avec Nanni Moretti. Avec Laura Morante et Jasmina Trinca. 99'. V.o. + s.-t. fr.

Sa, 1.4., 18h.

Dans une petite ville du nord de l'Italie, Giovanni, un psychanalyste, mène une vie paisible, entouré de sa femme et de ses deux enfants adolescents. Un dimanche matin, il est appelé en urgence par un patient. Il ne peut aller courir avec son fils Andrea, comme il le lui avait proposé. Andrea part plonger avec ses amis. Il ne reviendra pas.

☒☒☒ Le film convainc d'abord par la qualité du jeu des protagonistes. Ce qui impressionne ensuite, c'est la manière sobre et réaliste de Moretti de présenter le deuil et les perturbations qu'il provoque dans le microcosme d'une famille italienne. (Renée Wagener)

Beverly Hills Cop

USA 1984 von Martin Brest. Mit Eddie Murphy, Judge Reinhold und John Ashton. 104'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 1.4., 20h30.

Axel Foley ist bei seinen Detroitser Polizeikollegen wegen seiner ungewöhnlichen Methoden nicht besonders beliebt. Gerade deshalb soll er daran gehindert werden, den Mord an seinem Freund Mikey zu untersuchen. Foley hält sich nicht an die Anweisungen seiner Vorgesetzten. Er begibt sich nach Beverly Hills, um den Täter auf eigene Faust ausfindig zu machen.

Le peuple migrateur

F 2000, documentaire de Jacques Perrin. 100'. V.o.

So, 2.4., 15h.

Deux fois par an, les oiseaux migrants traversent le globe pour des pays plus chauds. Parmi eux, il y a l'albatros hurleur, le manchot royal, le cygne chanteur et les canards sauvages, qui risquent leur vie lors de leurs longs voyages semés d'embûches.

Jesus Christ Superstar

USA 1973 von Norman Jewison. Mit Carl Anderson, Yvonne Elliman und Barry Dennen. 105'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 2.4., 17h30.

Eine Gruppe junger Reisender hält in Israel an den Ruinen alter, antiker Bauten an. Mitten in der Negev-Wüste beginnen sie, die einzelnen Stationen der letzten Wochen von Jesus Christus nachzuspielen.

Lady in the Lake

USA 1947 von und mit Robert Montgomery. Mit Audrey Totter und Lloyd Nolan. 104'. O.-Ton + Ut.

So, 2.4., 20h.

Kurz vor Weihnachten wird der Privatdetektiv Phillip Marlowe von Adrienne Fromsett angeheuert, um die Ehefrau ihres Bosses zu finden. Diese wird zu diesem Zeitpunkt bereits seit zwei Monaten vermisst. Der Ehemann vermutet sie auf einem Selbstfindungstrip, doch Adrienne weiß von ihrer Affäre. Marlowe geht der Spur nach und entdeckt bald, dass auch Adrienne weitaus mehr eigene Ziele verfolgt, als sie es zu Beginn den Anschein hatte.

☒☒☒ = excellent

☒☒ = bon

☒ = moyen

☒☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche :

woxx.lu/amkino

Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: woxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der woxx im Inhalt auf Seite 2.



FILMTIPP

Saules aveugles, femme endormie

(ft) – S'inspirant de nouvelles de Haruki Murakami, Pierre Földes compose un premier long métrage où la fantaisie de l'écrivain japonais et ses glissades dans l'irrationnel se reflètent à l'écran par des graphismes oscillant entre réalisme et onirisme. Cette coproduction luxembourgeoise, dont l'auteur signe aussi la musique, constitue un fascinant voyage dans les pensées de ses personnages. Du cinéma d'animation de très haut niveau.

F/L/CDN/NL 2022, film d'animation de Pierre Földes. 100'. V.o. fr. À partir de 12 ans. Kulturhuf, Le Paris, Scala, Starlight, Sura et Utopia