

WAT ASS LASS 07.04 - 16.04

AGENDA

FREIDEG, 7.4.

JUNIOR

Panda Spezial Impact - Rot, Workshop (6-10 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Aschreibung erfuerderlech.

MUSEK

Calum Scott, singer-songwriter, support: Blair Davies, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu SOLD OUT!

Fensch Connexions, jam session, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Mäkkelä & Nightbird, Folk, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h30. Tél. 0049 681 958 05058.

Boris Brejcha, electro, support: Netty & Hugo, Moritz Hofbauer, Rockhal, *Esch*, 21h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Wie später ihre Kinder, nach dem Roman „Leurs enfants après eux“ von Nicolas Mathieu, inszeniert von Leyla-Claire Rabih, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Courage! Choreographien von Stijn Celis und Kurt Jooss, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Biodiversité - semences de plantes sauvages, atelier, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*,

10h30 + 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Villa creativa ! Ateliers pour familles, Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h - 17h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Uniqueers - Monthly Community Get-Together, Centre LGBTIQ+ Cigale, *Luxembourg*, 19h. www.cigale.lu
facebook.com/CentreCIGALE

SAMSCHDEG, 8.4.

JUNIOR

Musikalisches Collage, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

Stürmische Zeiten, mein Schatz, Konzert-Collage des Jugendchors, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Gaye Su Akyol, psychedelics, support: Zeduardo, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu
woxx.eu/gaye

Calum Scott, singer-songwriter, support: Blair Davies, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu SOLD OUT!

CS + Kreme, electronic, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Charlie Winston + Arthur Ely, folk pop, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Motorists, Jangle Pop, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h30. Tél. 0049 681 958 05058.

THEATER

Wie später ihre Kinder, nach dem Roman „Leurs enfants après eux“ von Nicolas Mathieu, inszeniert von Leyla-Claire Rabih, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Hamlet, nach Shakespeare, inszeniert von Bettina Bruinier, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland
ABGESAGT!

Das Kind malt, von Dorian Brunz, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Biodiversité - semences de plantes sauvages, atelier, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 10h30 + 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Le Mudam s'ouvre à l'autisme, ateliers, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 16h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Inscription obligatoire : visites@mudam.com

SONNDEG, 9.4.

MUSEK

Awek Blues Band, ferme Madelonne, *Gouvy (B)*, 15h. Tél. 0032 80 51 77 69. madelonne.be

Yuriko Kimura Trio, concert-performance autour des tapisseries de Kiyoshi Ishihara, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 17h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Tosca, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

La forza del destino, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Lorenzo Fioroni, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Meute, electro, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Ab jetzt, von Alan Ayckbourn, inszeniert von Niko Eleftheriadis, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*,



FOTO: LOUIS_HORNE

CS + Kreme, ce sont les australiens Conrad Standish et Sam Karmel, producteurs de musique électronique expérimentale, à découvrir ce samedi 8 avril, à 20h, aux Rotondes.

18h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Biodiversité - semences de plantes sauvages, atelier, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 10h30 + 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

MÉINDEG, 10.4.

JUNIOR

Peter und der Wolf, (> 5 Jahre), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Poppentheater Hoplabum, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 15h - 17h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu

Hilfe, Hilfe, die Globolinks, Science-Fiction-Oper (> 8 Jahre), Theater Trier,

Trier (D), 17h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

MUSEK

Yuriko Kimura, Matthieu Roffé duo, concert-performance autour des tapisseries de Kiyoshi Ishihara, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 17h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Hair, Musical von Gerome Ragni und James Rado, Musik von Galt MacDermot, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

DËNSCHDEG, 11.4.

KONFERENZ

Nourrir sa conscience, avec René Mathieu, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Sunday, April 9th 4 p.m. - 5:30 p.m.

The House is Rockin'

Keeping the music of mods & rockers from the 1950s to 2000s alive along with some grunge and electronic rock/pop. Cool background info to the music and anecdotes about well-known musicians. Occasional celebrity guests and first-hand insights into the Luxembourgish biker, rock and rockabilly scenes. Every Sunday at 4 p.m., with Simon D.

WAT ASS LASS 07.04 - 16.04 | EXPO | KINO

FOTO: ROMAIN SERRANO



L'ensemble Octorip rend visite au Cube 521 pendant le « Klänge Maarnicher Festival », plus concrètement dans le cadre du « concours international de trombone Michel Becquet », le 13 avril à 20h.

Mélissa Laveaux, folk, support: Béatrice Mélissa, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Plutonio, hip-hop, support: Lord XIV, Rockhal, Esch, 21h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Oh, Mama! Manchmal sitze ich zu Hause und google meine Kinder, inszeniert von Rebekka David, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

La campagne, de Martin Crimp, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Claire Cahen, Ali Esmili et Clara Hertz, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Helene Bockhorst: Die Bekenntnisse der Hochstaplerin, Kabarett, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Repair Café, Hollerich Schluechthaus, Luxembourg, 10h - 17h. repaircafe.lu

Biodiversité - semences de plantes sauvages, atelier, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 10h30 + 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

LuxCon 2023, festival de l'imaginaire, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 10h - 1h. Tél. 51 61 21-811. luxcon.lu

Mural Art Workshops, with Alex McKell, Centre LGBTIQ+ Cigale, Luxembourg, 12h. www.cigale.lu

Soirée milonga, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 21h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

SONNDEG, 16.4.

MUSEK

Bruno Angelini Trio, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Big FRoB'Z, funk, Le Gueulard, Nilvange (F), 18h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Satyricon, von Ian Strasfogel und Bruno Maderna nach Titus Petronius Arbitr, unter der Leitung von Manuel Nawri, inszeniert von Beate Baron, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 18h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Klänge Maarnicher Festival 2023, concours international de trombone Michel Becquet, avec Belgian Brass et remise des prix aux lauréat-es, Cube 521, Marnach, 18h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Majan, rap, support: Bibiza, Den Atelier, Luxembourg, 19h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

THEATER

Broadway Danny Rose, nach dem gleichnamigen Film von Woody Allen, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 14h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Die Comedian Harmonists, von Gottfried Greiffenhagen, inszeniert von Ulf Dietrich, unter der Leitung von Horst Maria Merz, Theater Trier, Trier (D), 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Oh, Mama! Manchmal sitze ich zu Hause und google meine Kinder, inszeniert von Rebekka David, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

LuxCon 2023, festival de l'imaginaire, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 10h - 18h. Tél. 51 61 21-811. luxcon.lu

Biodiversité - semences de plantes sauvages, atelier, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 10h30 + 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Vinyl-Börse, Tufa, Trier (D), 10h - 17h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Queer in Russland, Austausch mit LGBTQ*-Aktivistin, SchMIT-Z, Trier (D), 15h. Tél. 0049 651 4 25 14. www.schmit-z.de
Einschreibung erforderlich: queer@hgt-trier.de

Nachspiel - Alter! Pointenjäger! Lesung mit Hermann Treusch, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

EXPO

NEI

METZ (F)

Suzanne Valadon : Un monde à soi peintures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme). Tél. 0033 3 87 15 39 39), du 15.4 au 11.9, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

REMERSCHEM

Carmen Landuyt-Kill : Expression plastique fer/bois/cuir sculptures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), du 14.4 au 23.4, me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h. Vernissage le je. 13.4 à 17h.

TRIER (D)

Fresh Heads Werke von unter anderen Sonja Doneck, Claudine Reuter und Michaela Schreiner, Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12), vom 16.4. bis zum 7.5., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h. Eröffnung am So., dem 16.4. um 11h.

VÖLKLINGEN (D)

Jens Harder: The Story of Planet A 14 Milliarden Jahre Erdgeschichte im Comic, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79). Tél. 0049 6898 9 10 01 00), vom 16.4. bis zum 26.11., täglich 10h - 19h.

LESCHT CHANCE

FRIEDBUSCH

Nica Haug et Klaus Schultze sculptures, galerie d'art Um Fridbësch (6, um Fridbësch). Tél. 621 50 77 95), jusqu'au 9.4, sa. + di. 15h - 18h.

METZ (F)

Les portes du possible art et science-fiction, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme). Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 10.4, ve. - di. 10h - 19h, lu. 10h - 18h.

WILTZ

Manon Diederich: Sorry, I'm a Weak Woman Witch Fotografie, Film, Text und Collagen, galerie Prabbeli (8, Gruberbeerig), bis zum 9.4., Fr. 13h - 16h + 18h - 20h, Sa. - So. 13h - 20h.

Mit Hera Hyesang Park, Ailyn Pérez und Marie-Nicole Lemieux. 180'.

O.-Ton + Ut. Live-Übertragung aus der Metropolitan Opera, New York. Kinopolis Belval und Kirchberg, Utopia, 10.4. um 13h45.

Sir John Falstaff ist ein eingebildeter Schnösel, der sich trotz seiner stattlichen Leibesfülle für unwiderstehlich hält. Doch er ist in Schwierigkeiten, denn so ein Bauch will auch gefüllt werden und das kostet. Er verspricht sich Hilfe, indem er gleichlautende Liebesbriefe an die Damen Alice Ford und Meg Page schreibt, um sich über die Herzen der Damen Zugriff auf die Vermögen von deren Ehemännern zu verschaffen. Doch die Damen sind dem großspurigen Schwerenöter bei Weitem überlegen und beschließen, ihm eine Falle zu stellen und ihn zum Narren zu halten.

WAT LEEFT UN?

7.4. - 11.4.

Air USA 2023 von und mit Ben Affleck. Mit Matt Damon und Viola Davis. 112'. O.-Ton + Ut. Für alle. Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura Anfang der 1980er-Jahre ist Nike-Mitarbeiter Sonny Vaccaro davon überzeugt, dass seine Firma das aufstrebende Basketball-Talent Michael Jordan unter Vertrag nehmen sollte. Doch Nike-Gründer Phil Knight ist



KINO

EXTRA

10.4.

Falstaff USA 2023, Oper von Giuseppe Verdi, unter der Leitung von Daniele Rustioni.



EXPOTIPP

Saša Spačal: [Un]Earthing

(is) - Wer dieser Tage die Stadtgalerie Saarbrücken besucht, mag verunsichert sein: Hat das Publikum sich an der Tür geirrt und ist in einem Labor statt in der Ausstellung „[Un]Earthing“ der slowenischen Künstlerin Saša Spačal gelandet? Nein, denn Spačal ist Wissenschaftlerin und Künstlerin zugleich, verknüpft dementsprechend beide Bereiche in ihrem Werk. Sie bedient sich wissenschaftlicher Erkenntnisse, Prozesse und Gegenstände für ihre ausgefeilten Installationen, die gleich mehrere Sinne ansprechen. Bei der Schau in Saarbrücken steht das Erdreich, die Lebendigkeit dieser Materie, im Mittelpunkt. Spačals künstlerische Herangehensweise an Wissenschaft, aber auch ihre Interpretation von Kunst als Sprachrohr akademischer Inhalte ist nicht nur lehrreich, sondern auch am Puls der Zeit: Der Kultursektor bleibt schließlich nicht Außen vor, wenn es um Nachhaltigkeit, Klimakrise und die Zerstörung des Planeten geht. Neben dem Inhalt lädt aber auch die interaktive Aufmachung der Ausstellung zu einem Abstecher nach Saarbrücken ein.

Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24, D-66111 Saarbrücken), Di., Do. + Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h, Mi. 14h - 20h. Bis zum 14. Mai.

KINO

La città delle donne

(La cité des femmes) I 1980 de Federico Fellini. Avec Bernice Stegers, Iole Silvani et Dominique Labourier. 138'. V.o. + s.-t. fr.

So, 9.4., 20h.

Marcello rencontre, dans le train, une inconnue qui se dérobe à ses avances. Il décide de la suivre jusqu'à son hôtel où se tient un congrès féministe.

It Happened One Night

USA 1934 von Frank Capra. Mit Clark Gable, Claudette Colbert und Walter Connolly. 105'. O.-Ton + fr. Ut.

Mo, 10.4., 18h30.

Die verwöhnte Ellie flüchtet vor ihrem Vater und reist nach New York. Auf dem Weg lernt sie den arbeitslosen Zeitungsmann Peter kennen, mit dem es immer wieder zu Streitigkeiten kommt. Dann bleibt ihr Bus liegen und die beiden sind gezwungen, ihre Tour per Anhalter fortzusetzen. Peter versucht indes, dieses Missgeschick für seinen Job auszunutzen. Die Spannungen zwischen den beiden weichen immer mehr starker Zuneigung, als sich die beiden ineinander verlieben.

The World's End

GB 2013 von Edgar Wright. Mit Simon Pegg, Nick Frost und Martin Freeman. 109'. O.-Ton + fr. Ut.

Mo, 10.4., 20h30.

Zwanzig Jahre nachdem der erste Versuch, die wohl anspruchsvollste Kneipentour der Welt zu bewältigen, leider daneben ging, versuchen die fünf Jugendfreunde Gary, Oliver, Andrew, Peter und Steven erneut ihr Glück. Das bedeutet: zwölf Bars, zwölf Liter Bier für jeden. Doch schnell merken die ehemals eingeschworenen Freunde, dass nach zwanzig Jahren nicht nur ihre Freundschaft deutlich gelitten hat.

Citizen Kane

USA 1941 von und mit Orson Welles. Mit Joseph Cotten und Agnes Moorehead. 119'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 11.4., 19h.

Charles Foster Kane - so heißt der ehrgeizige junge Medienzar der 1920er-Jahre in Amerika. Als vielfacher Millionär herrscht er Jahrzehnte lang über unzählige Zeitungen und Radiostationen. Der Erfolg ist es jedoch auch, der ihn mit der Zeit zu einem korrupten und machtgierigen Menschen macht. Verlassen von allen Freunden endet er schließlich in der völligen Einsamkeit seines geheimnisvollen Anwesens Xanadu. „Rosebud“ ist das letzte Wort, das er an seinem Sterbebett von sich gibt. Ein Journalist verfolgt die Spur dieses Rätsels und deckt bei seiner Recherche ein faszinierendes Leben auf.

☒☒☒☒ Ce film est un monument de l'histoire du cinéma, même si Orson Welles y fait preuve d'un style « pompeux » par moments. (Germain Kerschen)

The Philadelphia Story

USA 1940 von George Cukor. Mit Cary Grant, Katharine Hepburn und James Stewart. 110'. O.-Ton + fr. Ut.

Mi, 12.4., 18h30.

Tracy Lord, Tochter eines Millionärs, will zum zweiten Mal heiraten. Ihrem Ex-Mann C. K. Dexter Haven passt das gar nicht, daher setzt er den Reporter Macauley Connor auf sie an, der angeblich über die Hochzeit berichten soll. Insgeheim hat C. K. den Reporter aber damit beauftragt ein wenig Unruhe zu stiften und ihn wieder ins Gespräch zu bringen. Doch es kommt anders: Plötzlich interessiert sich auch Connor für die Braut.

Cría cuervos

E 1975 de Carlos Saura. Avec Geraldine Chaplin, Ana Toront et Conchita Pérez. 115'. V.o. + s.-t. ang.

Mi, 12.4., 20h30.

Trois fillettes, dont Ana, huit ans, vivent dans une grande maison du centre de Madrid avec une grand-mère paralytique, la bonne, leur père et leur tante Pauline, qui tente de combler le vide laissé par la disparition de leur mère. Un matin, le père meurt à son tour, et Ana est persuadée que c'est là l'effet de son pouvoir. Retranchée dans son univers de rêve, la petite fille fait réapparaître sa mère morte.

Au hasard Balthazar

F 1966 de Robert Bresson. Avec Anne Wiazemsky, Philippe Asselin et François Lafarge. 95'. V.o.

Do, 13.4., 18h30.

La vie d'un animal, l'âne Balthazar, qui déambule parmi les déboires des humains.

EO

PL 2022 von Jerzy Skolimowski. Mit Sandra Drzymalska, Mateusz Kosciukiewicz und Lorenzo Zurzolo. 89'. O.-Ton + fr. Ut.

Do, 13.4., 20h30.

Der Titelheld Eo, ein naiver, grauer Esel, tritt durch sein Leben. Dabei begegnet er guten und schlechten Menschen, durchlebt Glück, Trauer und Schmerz und spürt, wie die harte Welt sein unschuldiges Wesen belastet.

☒☒☒ Les vignettes de scénario s'assemblent pour épingler une société mondialisée et indifférente aux autres espèces, tandis que les plans et les cadres soigneusement étudiés entraînent les émotions. (ft)

Hairspray

USA 1988 von John Waters. Mit Sonny Bono, Ruth Brown und Ludivine Sagnier. 92'. O.-Ton + dt. Ut.

Fr, 14.4., 18h30.

Die hübsche Amber von Tussle hat ein Problem, und das hat einen Namen: Tracy Turnblad. Beide wollen eine Rolle in der momentan angesagtesten Fernsehserie ergattern, und ausgerechnet die pummelige Tracy scheint



« Zhená Chaikovskogo » évoque le mariage toxique entre Antonina Miliukova et le compositeur Piotr Ilitch Tchaïkovski, qui tentait de cacher son homosexualité. Nouveau à l'Utopia.

der schlanken, hübschen Amber diese vor der Nase wegschnappen zu können. Einen Haken hat die Sache aber, denn Tracys Mutter will eigentlich gar nicht, dass ihre Tochter eine Karriere im Showbiz startet.

La haine

F 1995 de Mathieu Kassovitz. Avec Vincent Cassel, Hubert Koundé et Said Taghmaoui. 98'. V.o. + s.-t. ang.

Fr, 14.4., 20h30.

Abdel Ichah, 16 ans, est entre la vie et la mort, passé à tabac par un inspecteur de police lors d'un interrogatoire. Une émeute oppose les jeunes d'une cité HLM aux forces de l'ordre. Pour trois d'entre eux, ces heures vont marquer un tournant dans leur vie.

Back to the Future II

USA 1989 von Robert Zemeckis. Mit Michael J. Fox, Christopher Lloyd und Lea Thompson. 108'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 15.4., 16h.

Marty McFly und Doc Brown verlassen erneut das Jahr 1985. Diesmal geht die Reise in die Zukunft. Im Jahr 2015 versuchen die beiden, Martys zukünftigen Sohn vor einer großen Dummheit zu bewahren, die eine Reihe unerwünschter Ereignisse zur Folge haben könnte. Nach Beendigung der erfolgreichen Mission reisen die beiden ins Jahr 1985 zurück. Dort müssen sie jedoch feststellen, dass ihre Rettungsaktion unvorhergesehene und verheerende Veränderungen in der Gegenwart herbeigeführt hat.

The English Patient

USA 1996 von Anthony Minghella. Mit Ralph Fiennes, Juliette Binoche, Willem Dafoe und Kristin Scott Thomas. 161'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 15.4., 18h.

Kurz vor Ende des Zweiten Weltkrieges in einem Kloster in der Toskana: Aufopferungsvoll pflegt Krankenschwester Hana einen Verwundeten.

Die vom Krieg zutiefst erschütterte junge Frau glaubt, sie sei dazu verdammt, jeden ihr Nahestehenden zu verlieren.

The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert

AUS 1994 von Stephan Elliott. Mit Terence Stamp, Hugo Weaving und Guy Pearce. 104'. O.-Ton. + fr. Ut.

Sa, 15.4., 21h.

Die drei Drag-Queens Ralph, Tick und Adam erfahren bei ihren Auftritten in Sydney nicht die Begeisterung. Also muss ein Ortswechsel her. Da kommt ein Angebot, in Alice Springs auf der Bühne stehen zu können, gerade recht. Adam findet einen klapprigen, ausgemusterten Schulbus, den sie auf den Namen Priscilla taufen, mit dem sich die drei Travestiekünstler in ihren schrillen Klamotten auf den Weg durch Australiens Provinz machen.

Azur et Asmar

F 2006, film d'animation pour enfants de Michel Ocelot. 99'. V.o.

So, 16.4., 15h.

Il y a bien longtemps, deux enfants étaient bercés par la même femme. Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice. Élevés comme deux frères, ils sont cependant séparés brutalement.

La ragazza con la valigia

(La fille à la valise) I 1961 de Valerio Zurlini. Avec Claudia Cardinale, Jacques Perrin et Luciana Angiolillo. V.o. + s.-t. fr.

So, 16.4., 17h30.

Attirée par le succès, Aida, une jeune danseuse de province, se laisse séduire par les belles promesses de Marcello, un don Juan qui se lasse bientôt d'elle. Il demande alors à son frère Lorenzo d'éloigner la jeune fille. Celui-ci, bien qu'agé de 16 ans, est ému par la triste histoire d'Aida et décide de la protéger. Pour cela,

il n'hésite pas à inventer tout un stratagème.

Sans toit ni loi

F 1985 d'Agnès Varda. Avec Sandrine Bonnaire, Macha Méril et Stéphane Freiss. 105'. V.o. + s.-t. ang.

So, 16.4., 20h.

Le corps gelé de Mona Bergeron est retrouvé dans un fossé. On revisite alors les semaines qui ont précédé, alors qu'elle voyage d'un endroit à l'autre. Son état se dégrade, tandis qu'elle vaque d'emploi en emploi et reste avec n'importe qui lui offrant un toit. Mona est fièrement indépendante et privilégie la liberté au confort. C'est ce désir de rester libre qui la mènera à la mort.

☒☒☒ = excellent

☒☒ = bon

☒ = moyen

☒☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche : woxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: woxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der woxx im Inhalt auf Seite 2.