

WAT ASS LASS 14.04. - 23.04.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 14.4.

JUNIOR

Singen mit einer künstlichen Intelligenz, mit Judith Deschamps (> 14 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 14h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

Sol de España, avec le trio Manuel de Falla, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Umberto Tozzi, pop, Artikuss, Soleuvre, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de David Reiland, avec Geoffroy Couteau (piano), œuvres de Schubert et Brahms, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Tanja Silcher, Liedermacherin, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Kleng Maarnicher Festival 2023, concours international de trombone Michel Becquet, avec le trio Turbulences, Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Zola, hip-hop, Rockhal, Esch, 20h15. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Zai'tti's, jazz, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Benson Boone, pop, support: Chloe Adams, Rockhal, Esch, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Bella's Bartok, Gypsy Punk, Terminus, Saarbrücken (D), 20h45. Tel. 0049 681 958 05058.

THEATER

Nora, von Henrik Ibsen, inszeniert von Lajos Wenzel, Europäische

Kunsthochschule, Trier (D), 19h30. www.theater-trier.de

Hamlet, nach Shakespeare, inszeniert von Bettina Bruinier, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Biodiversité - semences de plantes sauvages, atelier, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 10h30 + 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Villa creativa ! Ateliers pour familles, Villa Vauban, Luxembourg, 14h - 17h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Programmation Zoom In : Les femmes de la Villa, visite thématique, Villa Vauban, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Bundesfestival junger Film - Best of 2022, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

SAMSCHDEG, 15.4.

JUNIOR

Das Leben der Farben, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

Marie Sophie Goltz, récital d'orgue, œuvres de Sweelinck, Mozart et Bach, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

Hair, Musical von Gerome Ragni und James Rado, Musik von Galt MacDermot, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Peter Grimes, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Frédéric Roels, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Satyricon, von Ian Strasfogel und Bruno Maderna nach Titus Petronius Arbitr, unter der Leitung von Manuel Nawri, inszeniert von Beate Baron, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Jazz Goes North: Fugranic, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h. Tel. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

Orchestre national des jeunes du Luxembourg, sous la direction de Pit Brosius, avec Hyung-ki Joo (piano), œuvres entre autres de Ravel, Joo



L'Orchestre national des jeunes du Luxembourg accompagnera le pianiste Hyung-ki Joo, sous la direction de Pit Brosius, ce vendredi 14 avril à 20h au Mierscher Kulturhaus.

et Bernstein, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

CHAIID, pop, special guests: Angel Cara & Irem, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Kleng Maarnicher Festival 2023, concours international de trombone Michel Becquet, avec Spanish Brass, Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Rachael Dass + First Mote, lo-fi folk, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h. www.deguddewellen.lu

Mélissa Laveaux, folk, support: Béatrice Mélissa, BAM, Metz (F), 20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Nika & Karambolage, Indie-Pop, Terminus, Saarbrücken (D), 20h45. Tel. 0049 681 958 05058.

Plutonio, hip-hop, support: Lord XIV, Rockhal, Esch, 21h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Oh, Mama! Manchmal sitze ich zu Hause und google meine Kinder, inszeniert von Rebekka David, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

La campagne, de Martin Crimp, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Claire Cahen, Ali Esmili et Clara Hertz, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Helene Bockhorst: Die Bekenntnisse der Hochstaplerin, Kabarett, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Repair Café, Hollerich Schluechthaus, Luxembourg, 10h - 17h. repaircafe.lu

LuxCon 2023, festival de l'imaginaire, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 10h - 1h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu luxcon.lu

Biodiversité - semences de plantes sauvages, atelier, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 10h30 + 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Mural Art Workshops, with Alex McKell, Centre LGBTIQ+ Cigale, Luxembourg, 12h. www.cigale.lu

Soirée milonga, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 21h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

SONNDEG, 16.4.

MUSEK

Bruno Angelini Trio, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Sascha Ley, jazz, avec Pjera Jovic (danse), Pomhouse, Dudelange, 17h. Tél. 52 24 24-303. www.cna.lu

Big FroB'Z, funk, Le Gueulard, Nilvange (F), 18h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Satyricon, von Ian Strasfogel und Bruno Maderna nach Titus Petronius Arbitr, unter der Leitung von Manuel Nawri, inszeniert von Beate Baron, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Kleng Maarnicher Festival 2023, concours international de trombone Michel Becquet, avec Belgian Brass et remise des prix aux lauréat-es, Cube 521, Marnach, 18h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Majan, rap, support: Bibiza, Den Atelier, Luxembourg, 19h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

THEATER

Broadway Danny Rose, nach dem gleichnamigen Film von Woody Allen, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Michael Schachermaier, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 14h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Die Comedian Harmonists, von Gottfried Greiffenhagen, inszeniert von Ulf Dietrich, unter der Leitung von Horst Maria Merz, Theater Trier, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Oh, Mama! Manchmal sitze ich zu Hause und google meine Kinder, inszeniert von Rebekka David, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

LuxCon 2023, festival de l'imaginaire, centre culturel régional opderschmelz,

WAT ASS LASS 14.04. - 23.04.

Dudelange, 10h - 18h. Tél. 51 61 21-811.
www.opderschmelz.lu
luxcon.lu

Vinyl-Börse, Tufa, Trier (D), 10h - 17h.
Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Biodiversité - semences de plantes sauvages, atelier, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 10h30 + 14h30. Tél. 46 22 33-1.
www.mnhn.lu

Queer in Russland, Austausch mit LGBTQ*-Aktivistin, SchMIT-Z, Trier (D), 15h. Tel. 0049 651 4 25 14.
www.schmit-z.de
Einschreibung erforderlich:
queer@hgt-trier.de

Nachspiel - Alter! Pointenjäger!
Lesung mit Hermann Treusch, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81.
www.kasemattentheater.lu

MÉINDEG, 17.4.

KONFERENZ

NextGenerationEU, conférence sur le plan pour la reprise et la résilience du Luxembourg, avec Nicolas Schmit et Christophe Hansen, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 13h - 16h. Tél. 45 37 85-1.
www.mudam.com
Inscription obligatoire :
comm-rep-lux@ec.europa.eu

Hip-hop au Luxembourg : ces légendes urbaines de la danse, conférence dansée de Franklin Pereira, accompagnée de performances de Benoît Callens, Alicia Cano et Marc Fol, Rotondes, Luxembourg, 18h30. Tél. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu

MUSEK

English Baroque Soloists & Monteverdi Choir, sous la direction de John Eliot Gardiner, œuvres de Bach, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

KONTERBONT

Just Sing, mit Julia Reidenbach, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de



Dans la pièce « La campagne », de Martin Crimp, un couple s'est retiré à la campagne pour recommencer à zéro... mais une inconnue rencontrée dans la rue bouleverse ce programme. Au Théâtre ouvert Luxembourg, ce samedi 15 avril ainsi que les 19, 20, 21 et 22 avril à 20h.

DËNSCHDEG, 18.4.

KONFERENZ

Dodo l'enfant dodo... Quand les enfants volent le sommeil de leurs parents, avec Tania Hemmer, crèche La petite souris verte, Dudelange, 18h.
kannerschlass.lu/eltereschoul
Inscription obligatoire :
eltereschoul@kannerschlass.lu

ONLINE On ne naît pas parents, 19h. kannerschlass.lu/eltereschoul
Inscription obligatoire :
eltereschoul@kannerschlass.lu

L'histoire de l'Ukraine et son usage dans la guerre d'agression de la Russie contre l'Ukraine -

éléments d'éclaircissement de la situation actuelle, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu
Org. Institut Pierre Werner.

Bali, l'île des dieux, ciné-conférence avec Richard-Olivier Jeanson et Ugo Monticone, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

MUSEK

Noa Wildschut et Elisabeth Brauß, récital de violon et piano, œuvres entre autres de Ravel, Roukens et Prokofiev, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Scott Kinsey Group, Jazz, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

THEATER

Ode, von Thomas Melle, inszeniert von Wolfgang Hagemann, mit Nickel Bösenberg, Frédérique Colling, Lis Dostert, Konstantin Rommelfangen und Raoul Schlechter, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81.
www.kasemattentheater.lu

Fräulein Julie, von August Strindberg, inszeniert von Torsten Fischer, mit Judith Rosmair und Dominique Horwitz, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tel. 2 63 95-100.
www.kinneksbond.lu

KONTERBONT

Renc'Art - œuvre du mois : Edward Steichen (1879-1973). Autoportrait, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 12h30 (GB). Tél. 47 93 30-1.
www.mnha.lu
Inscription obligatoire :
servicedespublics@mnha.etat.lu

Jean Portante : Une dernière fois, la Méditerranée, lecture, Cercle Cité, Luxembourg, 18h30. Tél. 47 96 51 33.
www.cerclecite.lu

Tous sur scène, soirée stand-up modérée par Daniel Moutinho, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 20h. Tél. 5 87 71-19 00.
www.stadhaus.lu

MËTTWOCH, 19.4.

KONFERENZ

Sur les traces du process art, de l'arte povera et du minimalisme, face à l'œuvre « Dead Cactus » (2016), de Katinka Bock, avec Claude Moyen, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 18h (L) + 19h30 (F). Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Dans le cadre du cycle « Mudam Akademie – Une histoire de l'art moderne et contemporain ». Inscription obligatoire :
mudam.lu/akademiebooking

ONLINE Regard sur les besoins émotionnels de l'enfant, avec Silvia del Guerso, 19h.
kannerschlass.lu/eltereschoul

Inscription obligatoire :
eltereschoul@kannerschlass.lu

MUSEK

Skillet, rock, Rockhal, Esch, 19h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Django Bates' Belovèd, jazz, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

ABBA Gold - The Concert Show, Trifolion, Echternach, 20h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

THEATER

Wie später ihre Kinder, nach dem Roman „Leurs enfants après eux“ von Nicolas Mathieu, inszeniert von Leyla-Claire Rabih, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

Hamlet, nach Shakespeare, inszeniert von Bettina Bruinier, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

La campagne, de Martin Crimp, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Claire Cahen, Ali Esmili et Clara Hertz, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Ode, von Thomas Melle, inszeniert von Wolfgang Hagemann, mit Nickel Bösenberg, Frédérique Colling, Lis Dostert, Konstantin Rommelfangen und Raoul Schlechter, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81.
www.kasemattentheater.lu

Tout mon amour, de Laurent Mauvignier, mise en scène d'Arnaud Meunier, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

DJ Whimsy, chorégraphie de Tania Soubry, avec Laura Doehler, Pepa Ubera et Henrique Furtado, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-811.
www.opderschmelz.lu

KONTERBONT

Cycle cinéma chinois : Farewell, my Hometown, projection du film d'Erzhuo Wang (CHN 2021. 90'.

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Dimanche 16 avril 13h - 14h

Valeur d'Afrique

Réalisée par Wilfried Ghomsi, l'émission est consacrée aux immigré-es africain-es, à la diaspora africaine et à ceux et celles qui aiment l'Afrique. Elle vise à valoriser l'intégration des Africain-es, à mettre en valeur les cultures africaines au Luxembourg ainsi qu'à débattre sur les problèmes de l'Afrique, dans le but de réveiller les consciences et de constater l'émergence du continent. Un dimanche sur deux à 13h.

WAT ASS LASS 14.04. - 23.04.

V.o. + s.-t. eng.), Cercle Cité,
Luxembourg, 17h30. Tél. 47 96 51 33.
www.cerclecite.lu

Film and Dinner, mat der Bady
Minck, Virféierung vum Documentaire
„Empire mel!“ vum Paul Poet,
De Guddé Wëllen, Luxembourg, 18h.
www.deguddewellen.lu
Aschreiwung erfuerderlech:
info@ewb.lu
Org. Erwuessebildung.

Claudia Storz : Verborgene Kinder,
Lesung und Gespräch, Institut
Pierre Werner, Luxembourg, 19h.
Tél. 49 04 43-1. www.ipw.lu

And the Nominees Are ..., en
Owend mat der Shortlëscht vum Prix
Servais, Centre national de littérature,
Mersch, 19h30. Tél. 32 69 55-1.
cni.public.lu

Max Czollek: Versöhnungstheater,
Lesung, sparte4, Saarbrücken (D),
20h. Tél. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

DONNESCHDEG, 20.4.

KONFERENZ

A.I. an Digitalisatioun, mat der Nora
Schleich, Cercle Cité, Luxembourg, 18h.
Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Aschreiwung erfuerderlech:
visites@2musees.vdl.lu

**Vérité et mensonge à l'âge du
numérique**, avec Jacques Steiwer,
Casino syndical, Luxembourg, 18h15.

Prêt-à-porter ou prêt-à-profiler ?
Avec Tilly Metz, Audrey Millet et Amit
Narke, Cercle Cité, Luxembourg, 18h30.
Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Inscription obligatoire :
coralie.jegousse@fairtrade.lu

**Le long combat de l'Afrique pour
son art. Histoire d'une défaite
postcoloniale ?** Avec Bénédicte Savoy
et Régis Moes, Bibliothèque nationale
du Luxembourg, Luxembourg, 19h.
Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu

ERAUSGEPICKT Low Tech Festival:

**Construction & Low Tech -
Luxembourg 2050?** With Annick
Meiers, Christine Muller, Georges
Kieffer and Romain Poulles,
Äerdschëff, Redange, 19h30.
www.aerdscheff.cell.lu

MUSEK

Hair, Musical von Gerome Ragni
und James Rado, Musik von Galt
MacDermot, Saarländisches
Staatstheater, Saarbrücken (D),
19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Rotor, stoner rock, support: High
Mountain, Kulturfabrik, Esch, 20h.
Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Big Band Opus78, jazz,
centre culturel Aalt Stadhaus,
Differdange, 20h. Tél. 5 87 71-19 00.
www.stadhaus.lu

Manu Delago, jazz, Neimënster,
Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu

Ana Popovic, blues, centre
culturel régional opderschmelz,
Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-811.
www.opderschmelz.lu

**Orchestre philharmonique du
Luxembourg**, sous la direction de
Gustavo Gimeno, avec Jean-Guihen
Queyras (violoncele), œuvres de
Ligeti, Dutilleux et Rimski-Korsakov,
Philharmonie, Luxembourg, 20h.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Slow Leaves, singer-songwriter,
De Guddé Wëllen, Luxembourg, 20h.
www.deguddewellen.lu

A-55 & Morfaz, electro, Rockhal, Esch,
20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Claricello, mise en scène d'Alain
Reynaud, Centre des arts pluriels
Ettelbruck, Ettelbruck, 16h.
Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Luxembourg Comedy Showcase,
with Christian Schulte-Loh, Lill' Aida
and Alex Martin, hosted by Joe Eagan,
brasserie Marionnette, Luxembourg,
20h. Tél. 42 12 17.

La campagne, de Martin Crimp,
mise en scène de Véronique
Fauconnet, avec Claire Cahen, Ali
Esmili et Clara Hertz, Théâtre ouvert
Luxembourg, Luxembourg, 20h.
Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Ode, von Thomas Melle, inszeniert
von Wolfgang Hagemann, mit
Nickel Bösenberg, Frédérique
Colling, Lis Dostert, Konstantin
Rommelfangen und Raoul
Schlechter, Kasemattentheater,
Luxembourg, 20h. Tél. 29 12 81.
www.kasemattentheater.lu

Tout mon amour, de Laurent
Mauvignier, mise en scène d'Arnaud
Meunier, Grand Théâtre, Luxembourg,
20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

La généalogie du mensonge,
texte de Valéry Plancke, Bertrand
Sinapi et Amandine Truffy, mise en
scène de Bertrand Sinapi, Théâtre
d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10.
www.theatre.esch.lu

Une fièvre impossible à négocier,
d'après Lola Lafon, mise
en scène d'Aïcha Rapsaet,
Le Gueulard, Nilvange (F),
20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

KONTERBONT

Renc'Art - œuvre du mois :
Edward Steichen (1879-1973).
Autoportrait, Musée national
d'histoire et d'art, Luxembourg,
12h30 (GB). Tél. 47 93 30-1.
www.mnha.lu
Inscription obligatoire :
servicedespublics@mnha.etat.lu

FREIDEG, 21.4.

KONFERENZ

ERAUSGEPICKT Low Tech Festival:
Eco-Design & Low Tech, with Gilles
Gardula, Sylvain Cherry and Antoine
Paulien, Äerdschëff, Redange, 19h30.
www.aerdscheff.cell.lu

MUSEK

Hair, Musical von Gerome Ragni
und James Rado, Musik von Galt
MacDermot, Saarländisches
Staatstheater, Saarbrücken (D),
19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

The Indian Queen, de Henry Purcell,
sous la direction d'Emmanuelle Haim,
Grand Théâtre, Luxembourg, 20h.
Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Mytallica, Rock, Tufa, Trier (D),
20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Conception, metal, support: Inhalo,
Rockhal, Esch, 20h. Tél. 24 55 51.
www.rockhal.lu

Cobi, acoustic soul, Prabbeli, Wiltz,
20h. www.prabbeli.lu

Travel on the Beat, with Collignon,
Urubu, Marinka and Residents DJs,
De Guddé Wëllen, Luxembourg, 21h.
www.deguddewellen.lu

THEATER

Cie Brouniak, avec Camille Perrin,
Neimënster, Luxembourg, 17h.
Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Ligeti project, spectacle participatif,
sous la direction de Pjera Jovic,
Théâtre d'Esch, Esch, 19h.
Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Wie später ihre Kinder, nach dem
Roman „Leurs enfants après eux“
von Nicolas Mathieu, inszeniert von
Leyla-Claire Rabih, Alte Feuerwache,
Saarbrücken (D), 19h30.
Tél. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

**LiteraTour 2023: Et wor de
Léiweckelchen**, mat Yannchen
Hoffmann, Carlo Hartmann a Marcel
Heintz, Schloss, Bettembourg, 19h30.
Tél. 51 80 80-1. literatour.lu

La campagne, de Martin Crimp,
mise en scène de Véronique
Fauconnet, avec Claire Cahen, Ali

ERAUSGEPICKT

Low Tech Festival

Während des ersten Low Tech
Festivals in Luxemburg besteht
die **Möglichkeit das Gebäude/
Labor und das Projekt Äerdschëff vom 20. bis zum 22. April
zu besuchen** und mehr über die
Geschichte, die Systeme und die
aktuellen Arbeiten und Entwick-
lungen im Bereich der Low-
Tech-Nachhaltigkeit zu erfahren.
**Workshops, Ausstellungen,
Konferenzen, musikalische
Highlights, Führungen und
einige Überraschungen sowie Aktivitäten für Kinder
und Jugendliche stehen auf dem Programm.** Beson-
ders hervorzuheben sind **zwei Rundtischgespräche:**
„Construction & Low Tech: Luxembourg 2050?“ und
„Eco-Design & Low Tech“. Ersteres findet am **Donners-
tag, dem 20. April um 19:30 Uhr** statt. Annick Meiers
(Koordinatorin des Äerdschëff-Projekts), Christine Muller
(Stadtplanungsarchitektin), Georges Kieffer (Planer des
Ökodorfs BENU-village) und Romain Poulles (Geschäfts-
führer von PROgroup) werden über die Low-Tech-Strate-
gien in der Architektur diskutieren, welche Lösungen sie
für den Umgang mit dem Klimawandel und der Energie-
krise bieten. Landschaften werden von Gebäuden aus
mineralischen Baustoffen wie Beton und Stahl dominiert,
deren Rohstoffe die Ökosysteme während der Extrakti-
on und am Ende des Lebenszyklus schädigen und sehr
CO₂-intensiv in der Produktion sind. **Am Freitag, dem
21. April um 19:30 Uhr** gehen Gilles Gardula (Designer/
Professor für Design), Sylvain Cherry (Agile Partner) und
Antoine Paulien (We Are Voyagers) auf die Frage ein, wo
Luxemburg in Bezug auf das Ökodesign steht, welche
Herausforderungen es gibt und welche Wege beschritten
werden müssen, um die zahlreichen Krisen zu bewäl-
tigen. Ökodesign bedeutet, dass die Umwelt bereits bei
der Konzeption eines Produkts oder einer Dienstleistung
und in allen Phasen seines Lebenszyklus berücksichtigt
wird. Um dies umzusetzen, muss man die Auswirkungen
des Produkts oder der Dienstleistung analysieren und
Verbesserungen vornehmen, um diese zu verringern.
Beide Gespräche finden in englischer und französischer
Sprache statt und werden von Asti simultan übersetzt.
Das ganze Programm: aerdscheff.lu

Appel à participation

Dans le cadre des élections législatives et communales
qui ont lieu cette année, la Bibliothèque nationale du Lu-
xembourg (BNL) rassemble pour son archivage du web
luxembourgeois tous les sites web, blogs et pages sati-
riques en relation avec les élections, les partis politiques
et leurs sections locales, les programmes électoraux, les
débats politiques. Afin de mener à bien ce projet, **la BNL
invite les personnes intéressées, ainsi que les partis,
candidats et experts, à lui communiquer des sites
pertinents et à contribuer ainsi à la pérennisation du
patrimoine culturel, social et politique du pays.** Les
suggestions d'URL peuvent être envoyées par courriel
à webharvesting@bnl.etat.lu ou directement effec-
tuées via le site webarchive.lu. Comme bon nombre de
bibliothèques nationales, la BNL conserve tous les sites
web ayant le nom de domaine « .lu » ainsi que d'autres
sites mis en ligne par des ressortissants luxembourgeois.
Pour atteindre cet objectif, elle organise quatre fois par
année des campagnes de moissonnage ainsi que des
campagnes plus ciblées. **Parmi les collections spéciales
à découvrir sur webarchive.lu figurent, entre autres,
les élections communales (2017), nationales (2018) et
européennes (2019).**



WAT ASS LASS 14.04. - 23.04.

Esmili et Clara Hertz, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Das Kind malt, von Dorian Brunz, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Une fièvre impossible à négocier, d'après Lola Lafon, mise en scène d'Aïcha Rapsaet, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Café tricot musée, avec Mamie et moi, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu

Programmation Zoom In : Art, Wine & Gender, expérience sensorielle accompagnée d'une dégustation de vin, Villa Vauban, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Enduring Roots. Over a Century of Resistance to the Jewish National Fund (JNF), projection du documentaire, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu
Org. Comité pour une paix juste au Proche-Orient.

Pablo Andres, humour, conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Printemps des poètes Luxembourg, soirée poétique avec entre autres Martina Caluori, Núria Contreras Coll et Elise Schmit, accompagnement musical de Lisa Ducasse, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. printemps-poetes.lu

SAMSCHDEG, 22.4.

JUNIOR

Solaruewen, Workshop (11-15 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 10h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Aschreibung erfuerderlech.

Vergesst Zwerg Nase! Ein witziges Ein-Mann-Stück (> 8 Jahre), Trifolion, *Echternach*, 11h + 15h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Le chat botté, théâtre musical d'après le conte de Charles Perrault (5-9 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
COMPLET !

Picelectronic, festival for headbanging kids and grooving

parents, Rotondes, *Luxembourg*, 14h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Origamania, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

KONFERENZ

LiteraTour 2023: Aline Mayrisch-de Saint-Hubert 1874-1947, mit Germaine Goetzinger, Schloss, *Bettembourg*, 15h. Tél. 51 80 80-1. literatour.lu

Front Lines: Memoires, Theories and Fictions, with Juliet Jacques, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 16h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

MUSEK

Thorsten Pech, récital d'orgue, œuvres entre autres de Reger, Weyhmann et Karg-Elert, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Moozika Festival, avec Calema, Soraia Ramos, Nenny, Mito Kaskas et Edgar Domingos, Rockhal, *Esch*, 19h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

La forza del destino, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Lorenzo Fioroni, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Satyricon, von Ian Strasfogel und Bruno Maderna nach Titus Petronius Arbitr, unter der Leitung von Manuel Nawri, inszeniert von Beate Baron, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

D'Cojello's Jangen: Dat elei an dat elo, Album Release, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Mierscher Musek & Jugendensembl von der Mierscher Musek, enner der Leedung vu Maurizio Spiridigliozzi a Ben Brosius, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

The Indian Queen, de Henry Purcell, sous la direction d'Emmanuelle Haïm, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Ally Venable, Will Jacobs & Ashley Sherlock, blues, Sang a Klang, *Luxembourg*, 20h. Org. Blues Clupp Lëtzebuerg

William Wahl: Nachts sind alle Tasten grau, Musik-Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Susana Baca, musique afro-péruvienne, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Kardinalfehler, von Alistair Beaton und Dietmar Jacobs, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Ich, Akira, Monologstück für einen Hund mit einer Frage von Noëlle Haeseling und Leo Meier, inszeniert von Lorenz Nolting, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

La campagne, de Martin Crimp, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Claire Cahen, Ali Esmili et Clara Hertz, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

LiteraTour 2023: An 80 Minutte ronderëm d'Welt, mat der Harmonie municipale Beetebuerg an de Beetebuerg Theaterfrënn, centre culturel, *Hunckerange*, 20h. literatour.lu

Excès contraire, d'après Françoise Sagan, centre culturel Altrimenti,

Luxembourg, 20h30. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

KONTERBONT

Repair Café, Bastelsall vun der Schoul, *Bech-Kleinmacher*, 9h - 12h. repaircafe.lu

ERAUSGEPICKT Low Tech Festival, workshops, lectures and afterparty, Äerdschëff, *Redange*, 9h30 - 0h. www.aerdscheff.cell.lu

Atelier de gravure, avec Diane Jodes, Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire.

LiteraTour 2023 : Finale prix Laurence 2023, maison des jeunes et de la culture, *Bettembourg*, 11h. literatour.lu

Fréijoersforum Metzschmelz, événement informatif et participatif pour le futur quartier urbain, Maison Metzschmelz, *Esch*, 13h. Inscription obligatoire : metzschmelz.lu/inscriptions

Repair Café, centre polyvalent « Kuerzwinkel », *Consdorf*, 14h - 18h. repaircafe.lu

LiteraTour 2023 : Des œillets pour la liberté, soirée littéraire et culturelle portugaise, maison des jeunes et de la culture, *Bettembourg*, 18h30. literatour.lu

Printemps des poètes Luxembourg, grande nuit de la poésie avec entre autres Núria Contreras Coll, István Kemény et Cosmin Perța, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. printemps-poetes.lu

SONNDEG, 23.4.

JUNIOR

Picelectronic, festival for headbanging kids and grooving parents, Rotondes, *Luxembourg*, 10h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Le chat botté, théâtre musical d'après le conte de Charles Perrault (5-9 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
COMPLET !

Balsam, expérience de tous les sens, Neimënster, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

MUSEK

Les enseignant-es sur scène : Le son des bois, Trifolion, *Echternach*, 11h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu
Org. école régionale de musique Echternach.

Rodolphe Lauretta, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

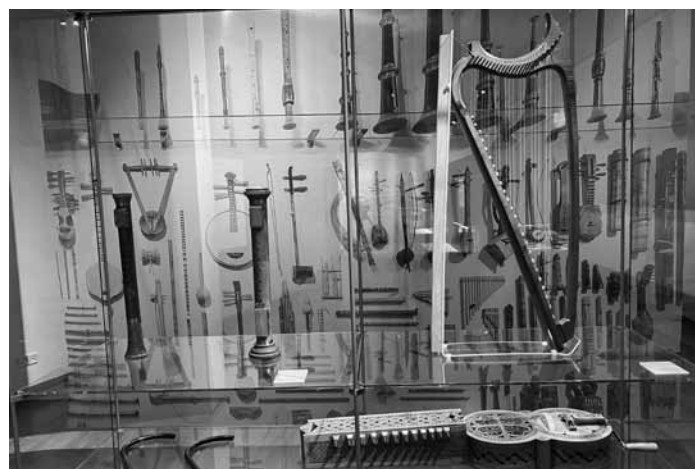
Jean-François Zygel, improvisation au piano, Philharmonie, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Klunge Maarnicher Festival 2023, Klaviersonaten von Franz Schubert mit Jean Muller, Cube 521, *Marnach*, 17h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Satyricon, von Ian Strasfogel und Bruno Maderna nach Titus Petronius Arbitr, unter der Leitung von Manuel Nawri, inszeniert von Beate Baron, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Gutenberg Soloists & Neumeyer Consort, unter der Leitung von Felix Koch, mit Ágnes Koács (Sopran), Jeff Mack (Countertenor), Christoph Pfaller (Tenor) und Nicolas Ried (Bass), Werke von Telemann, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 18h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Judas & Nahimana/Sangre de Muérdago, folk, Schungfabrik, *Tétange*, 19h.



EXPOTIPP

Johny Fritz: Luxemburger Komponist, Musiker und Sammler

(ft) – « Interprète de musique ancienne avec son ensemble Tempus est iocundum, engagé au sein de la Lëtzebuergesche Gesellschaft fir Nei Musek (LGNM) dès les débuts de celle-ci, professeur de clarinette et de flûte à bec au conservatoire de Luxembourg, compositeur, collectionneur... Johny Fritz, né en 1944, a consacré sa vie à la musique avec beaucoup d'appétit et d'enthousiasme. Comment dès lors présenter cette carrière bouillonnante ? La commissaire Marlène Duhr a opté pour un foisonnement raisonné : affiches et billets de concerts, lettres, articles de journaux, photographies, nombre de documents sont exposés, mais dans une configuration aérée qui assure une respiration – comme il convient à un instrumentiste à vent – entre les différentes sections. Cette passionnante exposition révèle l'étendue des talents de ce « compositeur, musicien et collectionneur luxembourgeois », à découvrir ou redécouvrir. »

woxx.eu/expojohnyfrizt

Johny Fritz: Luxemburger Komponist, Musiker und Sammler, Bibliothèque nationale du Luxembourg (37D Av. John F. Kennedy, L-1855 Kirchberg), jusqu'au 22 avril, ma. – ve. 10h – 20h, sa. 10h – 18h + lu. 14h – 20h.

WAT ASS LASS 14.04. - 23.04. | EXPO



Environ soixante ans après la dernière rétrospective de Suzanne Valadon en France, le Centre Pompidou-Metz présente l'exposition « Un monde à soi » sur l'artiste – à partir de ce samedi 15 avril, jusqu'au 11 septembre.

Krystian Zimerman & Friends, œuvres de Brahms, Philharmonie, Luxembourg, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Courage! Choreographien von Stijn Celis und Kurt Jooss, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Stille Wasser, Lesung mit Reinhard Kaiser-Mühlecker und Marc Graas, Schloss, Bettembourg, 11h. Tel. 51 80 80-1. Einschreibung erforderlich: luxemburg-ob@bmeia.gv.at

LiteraTour 2023 : Finale prix Laurence 2023, maison des jeunes et de la culture, Bettembourg, 11h. literatour.lu

LiteraTour 2023: D'Fest vum Buch, Schloss, Bettembourg, 11h - 19h. Tel. 51 80 80-1. literatour.lu

Printemps des poètes Luxembourg, matinée poétique avec entre autres Laura Accerboni, Santos Domínguez Ramos et Donatien Garnier, galerie Simoncini, Luxembourg, 11h. Tél. 47 55 15. printemps-poetes.lu

Vanitas of Mine - des mondes mis en scène, atelier, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu Inscription obligatoire: servicesdespublics@mnha.etat.lu

Schnéiwäiss Männer, Liesung mat Guy Rewenig a Claude D. Conter, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 17h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

LiteraTour 2023: Schecks kulinarischer Kompass, Lesung mit Denis Scheck, Schloss, Bettembourg,

17h. Tel. 51 80 80-1. literatour.lu

Festa della liberazione dell'Italia dal nazifascismo, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 18h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

EXPO

NEI
ESCH

Traces - Kufa's Urban Art Esch Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg. Tél. 55 44 93-1), du 21.4 au 29.4, lu. - sa. 17h - 20h, di. 14h - 17h. Vernissage le je. 20.4 à 19h.

JUNGLINSTER

Art'Lënster 2023 mit über 120 Künstler*innen, centre polyvalent Gaston Stein (1, zone artisanale et commerciale), vom 15.4. bis zum 16.4., Sa. 14h - 18h + So. 11h - 18h.

LUXEMBOURG

Elles nous racontent bandes dessinées, écrites et illustrées de Sol Cifuentes et Angie Cornejo, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 20.4 au 11.6, tous les jours 10h - 18h. Vernissage le me. 19.4 à 18h.

Stéphane Halleux : Home Sweet Home sculptures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), du 22.4 au 27.5, ma. - sa. 10h30 - 18h.

METZ (F)

Suzanne Valadon : Un monde à soi peintures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), du 15.4 au 11.9, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

REMERSCHEN

Alphonse Hutsch peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), du 21.4 au 1.5, me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h. Vernissage le je. 20.4 à 17h.

Carmen Landuyt-Kill : Expression plastique fer/bois/cuir sculptures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), du 14.4 au 23.4, me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

SAARBRÜCKEN (D)

Greifbar. Krieg im Blick ukrainischer Künstler*innen Moderne Galerie des Saarländmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), vom 22.4. bis zum 6.8., Di. - So. 9h45 - 20h.

Ingeborg Knigge:

Have You Done Your Duty Fotografien, KuBa - Kulturzentrum am EuroBahnhof e.V. (Europaallee 25), vom 22.4. bis zum 9.7., Di., Mi. - Fr. 10h - 16h, Do. + So. 14h - 18h. Eröffnung am Fr., dem 21.4. um 19h.

TRIER (D)

Fresh Heads Werke von unter anderen Sonja Doneck, Claudine Reuter und Michaela Schreiner, Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 16.4. bis zum 7.5., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h. Eröffnung an diesem So., dem 16.4. um 11h.

VÖLKLINGEN (D)

Jens Harder: The Story of Planet A 14 Milliarden Jahre Erdgeschichte im Comic, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tel. 0049 6898 9 10 01 00), vom 16.4. bis zum 26.11., täglich 10h - 19h.

WADGASSEN (D)

Vorhang auf! Die bunte Welt des Papiertheaters Sonderpräsentation im Rahmen der Ausstellung „Papier von A bis Z“, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0), vom 20.4. bis zum 2.7., Di. - So. 10h - 16h.

WILTZ

Atmosphère de paysages œuvres des artistes de l'atelier d'art Grubersatelier, galerie Prabbeli (8, Gruberbeerig), du 21.4 au 21.5, lu. - ve. 10h - 12h + 13h - 16h, sa. + di. 14h - 20h. Vernissage le je. 20.4 à 17h.

LESCHT CHANCE

DIFFERDANGE

Jessica Theis: 1.001 Tonnen Fotografien, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tel. 5 87 71-19 00), bis zum 15.4., Fr. + Sa. 10h - 18h.

DUDELANGE

Michel Mazzoni photographies, centre d'art Nei Liicht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 16.4, ve. - di. 15h - 19h.

Neckel Scholtus photographies, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 16.4, ve. - di. 15h - 19h.

EUPEN (B)

Henrike Naumann: Westalgie Installationen, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 16.4., Fr. - So. 13h - 18h.

Merle Vorwald: Dauergloss

Installation, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 16.4., Fr. - So. 13h - 18h.

Tom Bogaert: Vendelzwaaijer - Flaggnerwerfer

Installation, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 16.4., Fr. - So. 13h - 18h.

LUXEMBOURG

David Lynch : Small Stories photographies, « Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé. Tél. 47 96 51-33), jusqu'au 16.4, tous les jours 11h - 19h. „Als Künstler ist Lynch ein Multitalent: Unter anderem fotografiert er, betätigt sich als Bildhauer, komponiert Musik, produziert Musikalben und entwirft Möbel, dreht Dokus und Werbeclips. Für Lynch ist die wichtigste Kunst nicht der Film, sondern die Malerei. Seine assoziative Vorgehensweise wird häufig mit dem Surrealismus in Verbindung gebracht (siehe Buñuel).“ (Bustos Domecq)

Dominique Gonzalez-Foerster : Endodrome réalité virtuelle, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 16.4, ve. - di. 11h - 19h.

Ecosystem Assembly œuvres entre autres de Viktor Brim, Inger Lise Hansen et Yasmine Kabir, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 16.4, ve. - di. 11h - 19h.

Impact. La biodiversité en question

Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), jusqu'au 16.4, ve. - di. 10h - 18h. „Im Nationalmuseum für Naturgeschichte in Luxemburg-Stadt geht die Welt unter: In der vom

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du woxx à propos des expositions en cours : woxx.lu/expoaktuell

EXPO | KINO



Nachdem Leslie ihren ganzen Lottogewinn sofort verprasste, verliert sie alles und hinterlässt viel Ärger und Schaden. „To Leslie“ – neu im Utopia.

Nationalmuseum für Naturgeschichte
Toulouse konzipierten Sonderausstellung geht es unter anderem um das Massenaussterben und darum wie der Mensch den nächsten großen Untergang herbeiführt. Dabei stehen auch Fragen nach dem Umgang mit Ressourcen sowie nach Konsumgewohnheiten im Raum.“ (is)

Jan Schwarz: City Life

Fotografien, Erwuessebildung
(5, av. Marie-Thérèse. Tél. 44 74 33 40),
bis zum 14.4., Fr. 10h - 17h.

Judith Deschamps : an-other voice

installation, Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
jusqu'au 16.4. ve. - di. 11h - 19h.
„Die französische Künstlerin Judith
Deschamps erweckt in ihrer Ausstellung
die Stimme von einem der berühmtesten
Kastraten Europas zum Leben - und zwar
die des Italiens Farinelli (1705-1782).
Die Mythen um Farinelli, aber auch das
Schicksal der jungen Sänger, die zum
Erhalt ihrer kindlichen Stimme kastriert
wurden, bilden den Ausgangspunkt der
multidisziplinären Ausstellung. Sie ist das
Ergebnis einer Forschungsarbeit mit dem
Institut de recherche et coordination
acoustique/musique in Paris.“ (is)

REMERSCHEN

Mariette Fiorese

peintures, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin), jusqu'au 16.4.
ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

TRIER (D)

Cordula Prieser:**Ein Leeres zur Wohnung**

Skulpturen und Tapebild, Kunstverein
Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90.
Tél. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 15.4.,
Sa. 14h - 17h.

Hermann Vaske:**Why Are We Creative?**

Zeichnungen, Kunstwerke und
Objekte, Stadtmuseum Simeonstift
(Simeonstr. 60.

Tel. 0049 651 7 18-14 59), bis zum 16.4.,
Fr. - So. 10h - 17h.

VIANDEN

György Konkoly-Thege : Just Food

photographies, Ancien Cinéma
Café Club (23, Grand-Rue.
Tél. 26 87 45 32), jusqu'au 16.4.
ve. 17h - 23h, sa. + di. 12h - 24h.



EXTRA

15.4. - 18.4.

Der Rosenkavalier

USA 2023, Oper von Richard Strauss
unter der Leitung von Simone Young.
Mit Lise Davidsen, Erin Morley und
Samantha Hankey. 282'. O.-Ton + Ut.
Live-Übertragung aus der Metropolitan
Opera, New York.

**Kinopolis Belval and Kirchberg,
Utopia, 15.4. um 18h.**

Nach der Dramatik in „Salome“ und
„Elektra“ sehnte sich Strauss nach
einem heiteren Stoff und so huldigt
er mit einer Musikkomödie nach Art
der „Opera buffa“ seinem größten
Vorbild: Mozart. Schon die Handlung
der Verwechslungskomödie über
einen Adligen, der einem Dienstmäd-
chen nachstellt, erinnert an „Le nozze
di Figaro“. Natürlich bleibt Strauss
in seiner Tonsprache ein Kind seiner
Zeit, insbesondere durch seine üppi-
ge, sinnliche Instrumentation.

Filip

PL 2022 von Michal Kwiecinski.
Mit Eryk Kulm, Victor Meutelet und
Gabriel Raab. 125'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kinopolis Kirchberg, 16.4. um 16h30.
Im Jahr 1943 kellnert ein polnischer
Jude, dem die Flucht aus dem War-
schauer Getto gelungen ist, in Frank-
furt. Dort gibt er sich als Franzose aus
und rächt sich auf seine ganz eigene
Art an den Nazis.

My Thoughts Are Silent

UA 2019 d'Antonio Lukich. Avec Andriy
Lidagovskiy et Irma Vitovska. 104'.
V.o. + s.-t. ang.

Kinosch, 18.4 à 20h.

Vadym, un jeune homme d'une
vingtaine d'années, rêve de s'installer
au Canada et de mixer de la musique
trap. Un jour, une occasion se pré-
sente à lui de réaliser son rêve, mais il
va devoir relever un défi de taille.

Cinderella

GB 2023, ballet by Sergei Prokofiev,
choreography by Frederick Ashton. With
the Royal Ballet. 180'. From the Royal
Opera House, London.

Utopia, 16.4 at 14h.

Angelina is mistreated by her step-
mother and stepsisters. With the help
of a magician and a magical bracelet,
she attends a ball at the prince's pal-
ace and falls in love with him. Despite
many obstacles, they marry and live
happily ever after.

VORPREMIERE

14.4. - 18.4.

The Pope's Exorcist

USA 2023 von Julius Avery. Mit Russell
Crowe, Daniel Zovatto und Alex Essoe.
103'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

**Kinopolis Belval, 14.4. + 15.4. um 22h,
Kinopolis Kirchberg 14.4., 15.4. + 16.4.
um 22h.**

Beruhend auf den persönlichen
Schriften von Pater Gabriele Amorth,
dem Chef-Exorzisten des Vatikans,
folgt ihm der Film bei seinen
Ermittlungen rund um die furchtein-
flößende Besessenheit eines Jungen.
Dabei stößt er auf eine jahrhunder-
tealte Verschwörung, die der Vatikan
verzweifelt versucht hat geheim zu
halten.

WAT LEEFT UN?

14.4. - 18.4.

Emily

USA/GB 2022 von Frances O'Connor.
Mit Emma Mackey, Fionn Whitehead und
Oliver Jackson-Cohen. 130'. O.-Ton + Ut.
Ab 12.

Utopia

Emily Brontë muss ihren Weg als
Schriftstellerin und ihre Stimme als
Frau erst finden. Von einer rebel-
lischen Außenseiterin steigt sie zu
einer der rätselhaftesten, provokativ-
sten Autorinnen ihrer Generation auf
und wird mit ihrem Werk „Sturmhö-
he“ unsterblich, auch wenn sie schon
mit 30 Jahren verstirbt.

Suzume no Tojimari

J 2022, Anime von Makoto Shinkai. 122'.
Ab 6.

Kinopolis Belval and Kirchberg

Die 17-jährige Suzume folgt einem
geheimnisvollen jungen Mann und
entdeckt eine verwitterte Tür, die
inmitten einer verfallenen Ferienan-
lage aufrecht steht. Wie von einer
unsichtbaren Kraft angezogen, greift

sie nach der Klinke - und überall
in Japan beginnen sich die Türen
zu öffnen, eine nach der anderen
und entfesseln Zerstörung. Suzume
muss jedes Einzelne dieser Portale
schließen, um weitere Verwüstungen
zu verhindern.

To Leslie

USA 2022 von Michael Morris.
Mit Andrea Riseborough, Marc Maron
und Allison Janney. 119'. O.-Ton + Ut.
Ab 12.

Utopia

Eine alleinerziehende Mutter gewinnt
im Lotto und verschleudert das Geld
rasch. Jahre später versucht sie ihr
Leben neu aufzubauen und strebt
nach Wiedergutmachung.

CINÉMATHÈQUE

14.4. - 23.4.

Hairspray

USA 1988 von John Waters.
Mit Sonny Bono, Ruth Brown und
Ludvine Sagnier. 92'. O.-Ton + dt. Ut.
Fr, 14.4., 18h30.

Die hübsche Amber von Tussle hat ein
Problem, und das hat einen Namen:
Tracy Turnblad. Beide wollen eine
Rolle in der momentan angesagtesten
Fernsehserie ergattern, und ausge-
rechnet die pummelige Tracy scheint
der schlanken, hübschen Amber diese
vor der Nase wegschnappen zu kön-
nen. Einen Haken hat die Sache aber,
denn Tracys Mutter will eigentlich gar
nicht, dass ihre Tochter eine Karriere
im Showbiz startet.

La haine

F 1995 de Mathieu Kassovitz.
Avec Vincent Cassel, Hubert Koundé et
Saïd Taghmaoui. 98'. V.o. + s.-t. ang.
Fr, 14.4., 20h30.

Abdel Ichah, 16 ans, est entre la vie et
la mort, passé à tabac par un inspec-
teur de police lors d'un interrogatoire.
Une émeute oppose les jeunes d'une
cité HLM aux forces de l'ordre. Pour
trois d'entre eux, ces heures vont mar-
quer un tournant dans leur vie.

Back to the Future II

USA 1989 von Robert Zemeckis.
Mit Michael J. Fox, Christopher Lloyd und
Lea Thompson. 108'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 15.4., 16h.

Marty Mcfly und Doc Brown verlassen
erneut das Jahr 1985. Diesmal geht
die Reise in die Zukunft. Im Jahr
2015 versuchen die beiden, Marty's
zukünftigen Sohn vor einer großen
Dummheit zu bewahren, die eine
Reihe unerwünschter Ereignisse zur
Folge haben könnte. Nach Beendung
der erfolgreichen Mission reisen die
beiden ins Jahr 1985 zurück. Dort
müssen sie jedoch feststellen, dass
ihre Rettungsaktion unvorhergesehe-
ne und verheerende Veränderungen
in der Gegenwart herbeigeführt hat.

The English Patient

USA 1996 von Anthony Minghella.
Mit Ralph Fiennes, Juliette Binoche,
Willem Dafoe und Kristin Scott Thomas.
161'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 15.4., 18h.

Kurz vor Ende des Zweiten Weltkrieges
in einem Kloster in der Toskana: Auf-
opferungsvoll pflegt Krankenschwes-
ter Hana einen Verwundeten. Die vom
Krieg zutiefst erschütterte junge Frau
glaubt, sie sei dazu verdammt, jeden
ihr Nahestehenden zu verlieren.

**The Adventures of Priscilla,
Queen of the Desert**

AUS 1994 von Stephan Elliott.
Mit Terence Stamp, Hugo Weaving und
Guy Pearce. 104'. O.-Ton. + fr. Ut.
Sa, 15.4., 21h.

Die drei Drag-Queens Ralph, Tick und
Adam erfahren bei ihren Auftritten in
Sydney nicht die Begeisterung. Also
muss ein Ortswechsel her. Da kommt
ein Angebot, in Alice Springs auf der
Bühne stehen zu können, gerade
recht. Adam findet einen klapprigen,
ausgemusterten Schulbus, den sie auf
den Namen Priscilla taufen, mit dem
sich die drei Travestiekünstler in ihren
schrillen Klamotten auf den Weg
durch Australiens Provinz machen.

Azur et Asmar

F 2006, film d'animation pour enfants
de Michel Ocelot. 99'. V.o.
So, 16.4., 15h.

Il y a bien longtemps, deux enfants
étaient bercés par la même femme.
Azur, blond aux yeux bleus, fils du
châtelain, et Asmar, brun aux yeux
noirs, fils de la nourrice. Élevés
comme deux frères, les enfants sont
cependant séparés brutalement.

La ragazza con la valigia

(La fille à la valise) I 1961 de Valerio
Zurlini. Avec Claudia Cardinale, Jacques
Perrin et Luciana Angiolillo. V.o. + s.-t. fr.
So, 16.4., 17h30.

Attirée par le succès, Aida, une jeune
danseuse de province, se laisse séduire
par les belles promesses de Marcello,
un don Juan qui se lasse bientôt d'elle.
Il demande alors à son frère Lorenzo
d'éloigner la jeune fille. Celui-ci, bien
qu'agé de 16 ans, est ému par la triste
histoire d'Aida et décide de la protéger.
Pour cela, il n'hésite pas à inventer tout
un stratagème.

Sans toit ni loi

F 1985 d'Agnès Varda. Avec Sandrine
Bonnaire, Macha Méril et Stéphane
Freiss. 105'. V.o. + s.-t. ang.
So, 16.4., 20h.

Le corps gelé de Mona Bergeron est
retrouvé dans un fossé. On revisite
alors les semaines qui ont précédé,
alors qu'elle voyage d'un endroit à
l'autre. Son état se dégrade, tandis
qu'elle vaque d'emploi en emploi et
reste avec n'importe qui lui offrant un
toit. Mona est fièrement indépen-
dante et privilège la liberté au

KINO

confort. C'est ce désir de rester libre qui la mènera à la mort.

Mamá cumple cien años

(Maman a cent ans) E 1979 de Carlos Saura. Avec Geraldine Chaplin, Amparo Muñoz et Fernando Fernán Gómez. 100'. V.o. + s.-t. fr.

Mo, 17.4., 18h30.

Pour fêter les cent ans de Maman, enfants, petits-enfants et l'ancienne gouvernante se réunissent dans la vieille demeure familiale. Après les premières manifestations de joie consécutives aux retrouvailles, chacun révèle sa face cachée.

Shaun of the Dead

GB/F 2004 von Edgar Wright. Mit Simon Pegg, Nick Frost und Dylan Moran. 99'. O.-Ton + fr. Ut

Mo, 17.4., 20h30.

Shaun scheint vom Leben außerhalb seines Alltags kaum etwas mitzubekommen. So verschläft er auch beinahe die Zombieapokalypse. Erst als sein geliebtes Pub von Zombies überrannt wird, erkennt er, dass er zur Tat schreiten muss.

His Girl Friday

USA 1940 von Howard Hawks. Mit Cary Grant, Rosalind Russell und Ralph Bellamy. 92'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 18.4., 18h30.

Walter Burns ist ein stattlicher und gut aussehender Journalist und Herausgeber. Er vermisst jedoch seine Ex-Frau Hildy Johnson, die noch in seiner Agentur arbeitet, und will sie zurückerobern. Blöderweise ist Hildy

bereits mit dem Versicherungsfachmann Bruce Baldwin verlobt und die Heirat soll am nächsten Tag in Albany stattfinden. Doch Walter will nicht einfach aufgeben. Er vereinbart mit den beiden ein Treffen in einem Restaurant und schlägt ihnen ein lukratives Geschäft vor.

Deprisa, deprisa

(Vivre vite) E 1980 de Carlos Saura. Avec Jose Antonio Valdelomar, José Maria Hervas Roldan et Jesus Arias Aranzeque. 99'. V.o. + s.-t. fr.

Di, 18.4., 20h30.

Le parcours de trois jeunes adolescents, deux garçons et une fille, qui de petits larcins en hold-up s'enfoncent dans le grand banditisme.

Theodora Goes Wild

USA 1936 von Richard Boleslawski. Mit Irene Dunne, Melvyn Douglas und Thomas Mitchell. 94'. O.-Ton + fr. Ut.

Mi, 19.4., 18h30.

Theodora, eine biedere Bibliothekarin in einer bigotten Kleinstadt, lebt ihre Fantasien in einem heimlich verfassten, anzüglichen Roman aus, der prompt zum Bestseller wird.

Hot Fuzz

GB 2007 von Edgar Wright. Mit Simon Pegg, Nick Frost und Jim Broadbent. 121'. O.-Ton + fr. Ut.

Mi, 19.4., 20h30.

Weil Nicholas Angel der beste Bulle in ganz London ist und alle Lorbeeren einheimst, lässt er die Kollegen in einem schlechten Licht erscheinen. Deshalb wird er kurzerhand befördert und in das beschauliche Sandford versetzt. Hier muss er sich statt mit organisierter Kriminalität plötzlich mit Bürgerwehrtreffen und der Bewachung von Kirchenfesten auseinandersetzen. Doch auch dort kommt er einem schrecklichen Komplott auf die Spur.

The Man Who Knew Too Much

USA 1956 von Alfred Hitchcock. Mit James Stewart, Doris Day und Brenda De Banzie. 120'. Fr. Fassung.

Do, 20.4. um 14h30.

Die amerikanische Familie McKenna verbringt ihren Urlaub in Marokko. Dort beobachtet sie zufällig einen Mord auf dem Markt und erkennt in dem Opfer ihre Urlaubsbekanntschafft Louis Bernard. Während der Franzose stirbt, flüstert er dem Vater Ben McKenna zu, dass in London ein Attentat auf einen Politiker geplant ist. Dieses Wissen sorgt dafür, dass die ganze Familie in Gefahr gerät.

Moolaadé

Sénégal 2003 d'Ousmane Sembène. Avec Fatoumata Coulibaly et Maïmouna Hélène Diarra. 124'. V.o. + s.-t. fr. & all.

Do, 20.4., 19h.

Dans un village sénégalais, Collé Ardo n'accepte pas que son unique fille soit excisée. La nouvelle se répand dans le pays, et quatre fillettes lui réclament



« Moolaadé » est un film sénégalais sur les mutilations génitales féminines et le droit à la protection. À voir le jeudi 20 avril à 19h à la Cinémathèque.

le droit d'asile, le Moolaadé. Bientôt les tenants de la tradition et de la modernité s'affrontent.

☒☒☒ Un film sincère, émouvant et fort qui appelle à la résistance contre la tradition barbare qu'est l'excision. La solidarité dont font preuve les femmes, nous rappelle que pour certain-e-s la lutte pour l'égalité entre femmes et hommes ne fait que commencer. À ne rater sous aucun prétexte. (Karin Enser)

Rushmore

USA 1998 von Wes Anderson. Mit Jason Schwartzmann, Bill Murray und Olivia Williams. 93'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 21.4., 18h30.

Max hat ein Stipendium für die Rushmore Privatschule, wo er zwar dauernd den Unterricht schwänzt, dafür aber alle möglichen Klubs und Aufführungen organisiert. Er freundet sich mit einem lokalen Industriemagnaten an und verliebt sich in die kürzlich verwitwete Lehrerin Ms. Cross.

La noire de...

Sénégal/F 1966 d'Ousmane Sembène. Avec Momar Nar Sene, Ibrahima Boy et Bernard Delbard. 59'. V.o. + s.-t. ang.

Fr, 21.4., 20h30.

Une jeune bonne sénégalaise suit ses patrons français retournant dans leur pays, à Antibes. Le plaisir de la découverte de ce nouveau monde se transforme vite en déconvenue profonde. Isolement, mépris des patrons, racisme ambiant, tâches ménagères incessantes... la poussent au suicide.

Back to the Future III

USA 1990 von Robert Zemeckis. Mit Michael J. Fox, Christopher Lloyd und Thomas F. Wilson. 118'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 22.4., 16h.

Marty McFly und Doc Emmet Brown sind wieder unterwegs durch die Zeit. Im Wilden Westen des Jahres 1885 entdeckt Marty den Grabstein von Doc Emmet und stellt entsetzt fest, dass 1885 das Todesjahr des Professors ist. Wenn sein Freund am Leben

bleiben soll, muss er ihn rechtzeitig zurück in die Zukunft katapultieren. Akuter Kraftstoffmangel, feindliche Indianer und die rauen Sitten des Wilden Westens machen Docs Rettung aber zu einem schweren Stück Arbeit.

Ever After

USA 1998 von Andy Tennant. Mit Drew Barrymore, Anjelica Huston und Jeanne Moreau. 120'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 22.4., 18h15.

Auguste de Barbarac muss sich nach dem Tod seiner Frau allein um die Erziehung der gemeinsamen Tochter Danielle kümmern. Doch dann verliebt er sich in die Baroness Rodmilla De Ghent. Die beiden beschließen zu heiraten. Als der frischgebackene Ehegatte kurz nach der Hochzeit verstirbt, muss Danielle bei ihrer herrischen Stiefmutter und deren beiden Töchtern Jacqueline und Marguerite bleiben.

The Jewel of the Nile

USA 1985 von Lewis Teague. Mit Michael Douglas, Kathleen Turner und Danny DeVito. 106'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.

Sa, 22.4., 20h30.

Joan und Jack befinden sich mit ihrer Jacht auf einer Reise um die Welt. Als sie die Einladung des Präsidenten Omar erhält, seine Biografie zu schreiben, nimmt sie dankend an. Präsident Omar entpuppt sich jedoch als machthungriger Diktator, der Joan gefangen nimmt und Jack töten will. Jack trifft derweil auf seinen alten Widersacher Ralph, der auf der Suche nach dem Juwel vom Nil ist. Jack reist Joan nach, um sie zu befreien und Omar zu stürzen.

The Iron Giant

USA 1999, Animationsfilm von Brad Bird. 86'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 23.4., 15h.

Der neunjährige Hogarth Hughes freundet sich mit einem unschuldigen Riesenroboter aus dem All an, doch die paranoide Regierung will den außerirdischen Besuch unbedingt zerstören und schickt den paranoiden

Regierungsbeamten Kent Mansley in die kleine Stadt.

Lásky jedné plavovlásky

(Loves of a Blonde) CZ 1965 de Milos Forman. Avec Hana Brejchová, Vladimír Pucholt et Vladimír Mensík. 88'.

V.o. + s.-t. angl.

So, 23.4., 17h30.

La petite bourgade de Zruc, avec son usine de chaussures, compte deux mille jeunes filles et deux cents hommes. Pour lutter contre cette disproportion, les autorités font venir une compagnie de réservistes. Un bal est donné pour favoriser les rencontres. Andula, une jeune ouvrière, se laisse séduire par le pianiste de l'orchestre.

Being John Malkovich

USA 1999 von Spike Jonze. Mit John Cusack, Cameron Diaz und John Malkovich. 112'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 23.4., 20h.

Craig Schwartz ist Puppenspieler, aber als solcher nicht sonderlich erfolgreich. Um über die Runden zu kommen, nimmt er einen Job im siebeneinhalbten Stockwerk eines Bürogebäudes an. Durch Zufall entdeckt er bald eine kleine Tür, die zu seiner Überraschung direkt in den Kopf von John Malkovich führt. Gemeinsam mit seiner Kollegin Maxine beginnt Craig, gegen Geld Reisen in Malkovichs Kopf anzubieten.

☒☒☒ = excellent

☒☒ = bon

☒ = moyen

☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche :

woxx.lu/amkino

Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: woxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der woxx im Inhalt auf Seite 2.



FILMTIPP

Je verrai toujours vos visages

(ft) – La justice réparatrice, comme le dit un personnage à la fin, c'est tout ce que les pouvoirs de l'argent détestent : on ne peut prévoir ni le temps qu'elle prendra, ni le nombre de personnes qu'il faudra impliquer, ni même si elle sera efficace. C'est pourquoi ce film basé sur la parole est important, malgré une simplification du processus (combien d'échecs pour un succès ?) qui force sur l'émotion.

F 2023 de Jeanne Herry. Avec Adèle Exarchopoulos, Dali Benssalah et Leïla Bekhti. 118'. V.o. Tout public. Utopia