

WAT ASS LASS 21.04. - 30.04.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 21.4.

KONFERENZ

Low Tech Festival: Eco-Design & Low Tech, with Gilles Gardula, Sylvain Cherry and Antoine Paulien, Äerdschëff, *Redange*, 19h30. www.aerdscheff.cell.lu

MUSEK

Hair, Musical von Gerome Ragni und James Rado, Musik von Galt MacDermot, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

The Indian Queen, de Henry Purcell, sous la direction d'Emmanuelle Haïm, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Mytallica, Rock, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Conception, metal, support: Inhalo, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Cobi, acoustic soul, Prabbeli, *Wiltz*, 20h. www.prabbeli.lu

Micha Jesske Smuk, Jazz, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h45. Tel. 0049 681 958 05058.

Travel on the Beat, with Collignon, Urubu, Marinka and Residents DJs, De Guddé Wëllen, *Luxembourg*, 21h. www.deguddewellen.lu

THEATER

Cie Brouniak, avec Camille Perrin, Neimënster, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Pablo Andres, humour, conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Ligeti project, spectacle participatif, sous la direction de Piera Jovic, Théâtre d'Esch, *Esch*, 19h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Wie später ihre Kinder, nach dem Roman „Leurs enfants après eux“ von Nicolas Mathieu, inszeniert von Leyla-Claire Rabih, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

LiteraTour 2023: Et wor de Léiweckelchen, mat Yannchen Hoffmann, Carlo Hartmann a Marcel Heintz, Schloss, *Bettembourg*, 19h30. Tel. 51 80 80-1. literatour.lu

La campagne, de Martin Crimp, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Claire Cahen, Ali Esmili et Clara Hertz, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Das Kind malt, von Dorian Brunz, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Une fièvre impossible à négocier, d'après Lola Lafon, mise en scène d'Aïcha Rapsaet, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Café tricot musée, avec Mamie et moi, Nationalmuseum um Fëschmaart, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmuseum.lu

Programmation Zoom In : Art, Wine & Gender, expérience sensorielle accompagnée d'une dégustation de vin, Villa Vauban, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Enduring Roots. Over a Century of Resistance to the Jewish National Fund (JNF), projection du documentaire, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu
Org. Comité pour une paix juste au Proche-Orient.

ERAUSGEPICKT Printemps des poètes Luxembourg, soirée poétique avec entre autres Martina Caluori, Núria Contreras Coll et Elise Schmit, accompagnement musical de Lisa Ducasse, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. printemps-poetes.lu

SAMSCHDEG, 22.4.

JUNIOR

Solaruewen, Workshop (11-15 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 10h. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Aschreibung erfuenderlech.

Vergesst Zwerg Nase! Ein witziges Ein-Mann-Stück (> 8 Jahre), Trifolion, *Echternach*, 11h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Le chat botté, théâtre musical d'après le conte de Charles Perrault (5-9 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
COMPLET !

Picelectronic, festival for headbanging kids and grooving parents, Rotondes, *Luxembourg*, 14h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Origamania, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

KONFERENZ

LiteraTour 2023: Aline Mayrisch-de Saint-Hubert 1874-1947, mit Germaine Goetzinger, Schloss, *Bettembourg*, 15h. Tel. 51 80 80-1. literatour.lu

REGARDS S. 16 Front Lines: Memoires, Theories and Fictions, with Juliet Jacques, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 16h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

MUSEK

Thorsten Pech, récital d'orgue, œuvres entre autres de Reger, Weymann et Karg-Elert, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Moozika Festival, avec Calema, Soraia Ramos, Nenny, Mito Kaskas et Edgar Domingos, Rockhal, *Esch*, 19h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

La forza del destino, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Lorenzo Fioroni, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Satyricon, von Ian Strasfogel und Bruno Maderna nach Titus Petronius Arbiter, unter der Leitung von Manuel Nawri, inszeniert von Beate Baron, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

D'Cojello's Jangen: Dat elei an dat elo, Album Release, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Mierscher Musek & Jugendensambel vun der Mierscher Musek, enner der Leedung vu Maurizio Spiridigliozzi a Ben Brosius, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu



Die kanadische Konzertpianistin Alexandra Strélski spielt am 28. April um 20 Uhr in den hauptstädtischen Rotunden.

The Indian Queen, de Henry Purcell, sous la direction d'Emmanuelle Haïm, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Ally Venable, Will Jacobs & Ashley Sherlock, blues, Sang a Klang, *Luxembourg*, 20h. Org. Blues Club Lëtzebuerg.

William Wahl: Nachts sind alle Tasten grau, Musik-Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Susana Baca, musique afro-péruvienne, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Jolphin, Indie Rock, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h45. Tel. 0049 681 958 05058.

THEATER

Kardinalfehler, von Alistair Beaton und Dietmar Jacobs, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Ich, Akira, Monologstück für einen Hund mit einer Frage von Noëlle Haeseling und Leo Meier, inszeniert von Lorenz Nolting, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

La campagne, de Martin Crimp, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Claire Cahen, Ali Esmili et Clara Hertz, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

LiteraTour 2023: An 80 Minutte ronderëm d'Welt, mat der Harmonie municipale Beetebuerg an de Beetebuerg Theaterfrënn, centre culturel, *Huncherange*, 20h. literatour.lu

Excès contraire, d'après Françoise Sagan, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

KONTERBONT

Repair Café, Bastellsall vun der Schoul, *Bech-Kleinmacher*, 9h - 12h. repaircafe.lu

Low Tech Festival, workshops, lectures and afterparty, Äerdschëff, *Redange*, 9h30 - 23h59. www.aerdscheff.cell.lu

Atelier de gravure, avec Diane Jodes, Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire.

LiteraTour 2023 : Finale prix Laurence 2023, categorie 12-17 ans, maison des jeunes et de la culture, *Bettembourg*, 11h. literatour.lu

WAT ASS LASS 21.04. - 30.04.

Fréijersforum Metzschmelz, événement informatif et participatif pour le futur quartier urbain, Maison Metzschmelz, *Esch*, 13h. metzschmelz.lu

Inscription obligatoire : metzschmelz.lu/inscriptions

Repair Café, centre polyvalent « Kuerzwénkel », *Consdorf*, 14h - 18h. repaircafe.lu

LiteraTour 2023 : Des œillets pour la liberté, soirée littéraire et culturelle portugaise, maison des jeunes et de la culture, *Bettembourg*, 18h30. literatour.lu

ÉRAUSGEPICKT Printemps des poètes Luxembourg, grande nuit de la poésie avec entre autres Núria Contreras Coll, István Kemény et Cosmin Perța, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. printemps-poetes.lu

SONNDEG, 23.4.

JUNIOR

Picelectronic, festival for headbanging kids and grooving parents, Rotondes, *Luxembourg*, 10h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Verdrudelt Geschichten, Liesung mam Marc Weydert (8-12 Joer), Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 10h30. Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu

Le chat botté, théâtre musical d'après le conte de Charles Perrault (5-9 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
COMPLET !

Balsam, expérience de tous les sens, Neimënster, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

MUSEK

Les enseignant-es sur scène : Le son des bois, Trifolion, *Echternach*, 11h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu
Org. école régionale de musique Echternach.

Rodolphe Lauretta, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Jean-François Zygel, improvisation au piano, Philharmonie, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Kleng Maarnicher Festival 2023, Klaviersonaten von Franz Schubert mit Jean Muller, Cube 521, *Marnach*, 17h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Satyricon, von Ian Strasfogel und Bruno Maderna nach Titus Petronius Arbiter, unter der Leitung von Manuel Nawri, inszeniert von Beate Baron, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Gutenberg Soloists & Neumeyer Consort, unter der Leitung von Felix Koch, mit Ágnes Koács (Sopran), Jeff Mack (Countertenor), Christoph Pfaller (Tenor) und Nicolas Ried (Bass), Werke von Telemann, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 18h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Judasz & Nahimana/Sangre de Muérdago, folk, Schungfabrik, *Tétange*, 19h.

Krystian Zimmerman & Friends, œuvres de Brahms, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Courage! Choreographien von Stijn Celis und Kurt Jooss, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Repair Café, Eco-Center, *Bascharage*, 11h - 17h. repaircafe.lu

Stille Wasser, Liesung mit Reinhard Kaiser-Mühlecker und Marc Graas, Schloss, *Bettembourg*, 11h. Tel. 51 80 80-1. Einschreibung erforderlich: luxemburg-ob@bmeia.gv.at

LiteraTour 2023 : Finale prix Laurence 2023, categorie 18-26 ans, maison des jeunes et de la culture, *Bettembourg*, 11h. literatour.lu

LiteraTour 2023: D'Fest vum Buch, Schloss, *Bettembourg*, 11h - 19h. Tel. 51 80 80-1. literatour.lu



Die luxemburgische Jazzband Between Shelves ist am 28. April um 20 Uhr im Cube 521 in Marnach zu Besuch.

ÉRAUSGEPICKT Printemps des poètes Luxembourg, matinée poétique avec entre autres Laura Accerboni, Santos Domínguez Ramos et Donatien Garnier, galerie Simoncini, *Luxembourg*, 11h. Tél. 47 55 15. printemps-poetes.lu

Vanitas of Mine - des mondes mis en scène, atelier, Nationalmusée um Fëschmaart, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmuseum.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnaaha.etat.lu

Schnéiwäiss Männer, Liesung mat Guy Rewenig a Claude D. Conter, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

LiteraTour 2023: Schecks kulinarischer Kompass, Liesung mit Denis Scheck, Schloss, *Bettembourg*, 17h. Tel. 51 80 80-1. literatour.lu

Festa della liberazione dell'Italia dal nazifascismo, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 18h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

MÉINDEG, 24.4.

KONFERENZ

ONLINE Eis Stied an Dierfer fit fir d'Klimaverännerunge maachen! Duerchgréngung an Entsigelung géint Hëtztinselen an Iwwerschwemmungen, mat Lex Faber a Bruno Barbon, 17h. Einschreibung erforderlich: inscription@meco.lu

Org. Mouvement écologique.

20e anniversaire de l'Institut Pierre Werner, avec Jean Asselborn, Annalena Baerbock, Catherine Colonna et José Manuel Albares, Institut Pierre Werner, *Luxembourg*, 17h. Tél. 49 04 43-1. www.ipw.lu

Censure et cinéma au Luxembourg au cours du 20e siècle, avec Paul Lesch, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Bauer sein in der heutigen Welt, Liesung und Diskussion mit Reinhard Kaiser-Mühlecker und Christiane Kremer, Kass-Haff, *Rollingen*, 19h30. www.kass-haff.lu
Einschreibung erforderlich: aendwest@pt.lu

MUSEK

Vera Morais & Margarida Prates, duo flûte et piano, Camões - centre culturel portugais, *Luxembourg*, 19h. Tél. 46 33 71-1. www.instituto-camoes.pt

Delain, metal, support: Xandria, Rockhal, *Esch*, 19h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Solistes européens, Luxembourg, sous la direction de Christoph König, œuvres de Schubert, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

LiteraTour 2023: Reading in Loops, Liesung mat Antoine Pohu, Nicolas Calmes a Gäscht, maison des jeunes

et de la culture, *Bettembourg*, 20h. literatour.lu

THEATER

Nichts, was uns passiert, von Lara Fritz und Philipp Matthias Müller, inszeniert von Michael Gubenko, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

KONTERBONT

Joe Bausch: Maxima Culpa, Liesung, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 19h30. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

DËNSCHDEG, 25.4.

KONFERENZ

L'hypersexualisation, enjeux individuels et collectifs, avec Valérie Doyen, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 51 33. cesas.lu

Liewensraum Stad - op de Spuere vum Uhu, mam Roger Schauls, Oekosop Pafendall, *Luxembourg*, 18h30. www.meco.lu
Aschreibung erfuerderlech: inscription@meco.lu
Org. Mouvement écologique.

TEN Investigation of Architecture, with Nemanja Zimonjić, Luxembourg Center for Architecture, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 42 75 55. Registration requested: luca.lu

Public Forum: Inklusioun & Kultur, mat Madeleine Kayser, Noémie Sunnen, Snejana Granatkina, Annick Pütz an Anina Valle Thiele, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 19h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu
Org. forum.

Edmond de la Fontaine alias Dicks. Sâi Liewen, sâi Wierk, seng Musek, mat der Josiane Weber, musikalesch Begleedung vum Alain Putz a Claude Windeshausen, Centre national de littérature, *Mersch*, 19h30. Tel. 32 69 55-1. cnl.public.lu

MUSEK

Lunch concert : Duo Kiasma, avec Frin Wolter (accordéon) et Pierre Fontenelle (violoncelle), œuvres entre autres de Barry, Norman et Rameau, Philharmonie, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

87.8 — 102.9 — 105.2

ARRA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Thursday, April 27th 6:30 p.m. - 9 p.m.

Happy Hour

A lively and entertaining English-language talk and music show with weekly guests, who come to share their passion and interests and to promote their activities and events. You never know who might drop in: ministers, ambassadors, a classical pianist, a six-man Irish band, beekeepers, historians, sculptors, personal coaches, psychologists, writers, yoga teachers ... But one thing you can count on: Happy Hour is always unusual, informative and fun! Hosted every Thursday by Wendy.

WAT ASS LASS 21.04. - 30.04.

Sabatón + Babymetal + Lordi, metal, Rockhal, Esch, 19h.
Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

United Instruments of Lucilin, œuvres entre autres de Garnero, Nemtsov et Bauckholt, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Pat Mallinger Trio, jazz, Le Bovary, Luxembourg, 20h30. Tél. 27 29 50 15.
www.lebovary.lu

THEATER

LiteraTour 2023 : Momotaro, garçon des pêches, avec la cie Théâtre à dire, Maison des jeunes, Esch, 15h. literatur.lu

Die vier Elemente, vierteiliger Tanzabend mit Katja Wachter, Gustavo Ramírez Samsano, Georg Reischl und Roberto Scafati, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

À la carabine, de Pauline Peyrade, mise en scène de Fábio Godinho, avec Amal Chtati et Simon Horváth, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h.
Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

KONTERBONT

Renc'Art - œuvre du mois : Edward Steichen (1879-1973). Autoportrait, Nationalmusée um Fëschmaart, Luxembourg, 12h30 (L). Tél. 47 93 30-1.
www.nationalmuseum.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnaha.etat.lu

LiteraTour 2023 : Pierre Assouline, rencontre, château, Bettembourg, 20h. literatur.lu
Org. Institut Pierre Werner.

MËTTWOCH, 26.4.

MUSEK

Melodien für Millionen, mit Achim Schneider und den Jojo Achims, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

Awir Leon & Them Lights, electrojazz, Kulturfabrik, Esch, 20h.
Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Billow Wood, Folk, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Iguana 2.0, jazz, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-811.
www.opderschmelz.lu

La passion de Jeanne d'Arc, ciné-concert avec Orlando Consort, Philharmonie, Luxembourg, 20h.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

À la carabine, de Pauline Peyrade, mise en scène de Fábio Godinho, avec Amal Chtati et Simon Horváth, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h.
Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

LiteraTour 2023: Ee Päerderchersspill, mam Kaleidoskop Theater, centre culturel, Huncherange, 20h. literatur.lu

KONTERBONT

Café des langues, Drescherhaus, Dommeldange, 19h. Inscription obligatoire : travcom@asti.lu
Org. Asti.

Le chemin du bonheur, projection du film de Nicolas Steil (L/B/F 2021. 115'. V.o.), centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 19h.
Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Upcycling Fashion Show, Neimënster, Luxembourg, 19h.
Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. Caritas Luxembourg.

DONNESCHDEG, 27.4.

JUNIOR

Little Pollinators, atelier (9-12 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 10h. Tél. 45 37 85-1.
www.mudam.com
Inscription obligatoire : mudam.com/mudamini-apr-jul-2023

LiteraTour 2023: Lice & Semp, Liesung mat Annick Sinner an Nadine Kauffmann, maison des jeunes et de la culture, Bettembourg, 15h. literatur.lu

KONFERENZ

CID meets ... Lëtzebuenger Friddensbewegungen, CID Fraen an Gender, Luxembourg, 18h. Tél. 24 10 95-1. www.cid-fg.lu

Open Meeting - Let's Talk about Nature: Wasps, with Lieke Mevis, Indie's Café, Luxembourg, 18h30. naturemwelt.lu

La future loi sur le vivre ensemble interculturel. Vers un nouveau modèle d'accueil et intégration au Luxembourg ? Avec Corinne Cahen, Maurice Bauer, Mario Lobo, Sérgio Ferreira et Paul Delaunois, centre culturel gare, au 2e étage, Luxembourg, 19h.
facebook.com/piiluxembourg

MUSEK

Martin Kohlstedt, electro, Neimënster, Luxembourg, 19h.
Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
COMPLET !

Antoine Boyer & Yeore Kim, jazz, Philharmonie, Luxembourg, 19h30.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Smoke in Savana + Horus Blanc + Cassyan + No Fireworks, pop/rock, BAM, Metz (F), 20h30.
Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

LiteraTour 2023: So einsam die Ukraine, szenische Lesung mit Nicole Max, Leon Hänig und Jean-Paul Maes, château, Bettembourg, 20h30. literatur.lu

Pol Belardi, experimental jazz, Le Bovary, Luxembourg, 20h30.
Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

THEATER

Hamlet, nach Shakespeare, inszeniert von Bettina Bruinier, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30.
Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Fraternité, conte fantastique : Les hommes approximatifs, texte et mise en scène de Caroline Guiela Nguyen, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Dans l'engrenage, chorégraphie de Souhail Marchiche et Mehdi Meghar, Théâtre d'Esch, Esch, 20h.
Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Jan Philipp Zymny: surREALITÄT, Kabarett, Tufa, Trier (D), 20h.
Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Sprechen, unser Element, inszeniert von Colette Kieffer, Thomas Hölzl, Danièle Gaspard und Anne Brionne, mit den Sprechkunstklassen, conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 47 96 55 55.
www.conservatoire.lu

KONTERBONT

Renc'Art - œuvre du mois : Edward Steichen (1879-1973). Autoportrait, Nationalmusée um Fëschmaart, Luxembourg, 12h30 (L). Tél. 47 93 30-1.
www.nationalmuseum.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnaha.etat.lu

Paper-cut, atelier avec Sarah Poulain, Kulturfabrik, Esch, 18h. Tél. 55 44 93-1.
www.kulturfabrik.lu

LiteraTour 2023: Das Karussell von Odessa, Buchvorstellung mit Pit Hoerold, maison des jeunes et de la culture, Bettembourg, 19h. literatur.lu

Beim Dicks, Sproochecafé, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

FREIDEG, 28.4.

KONFERENZ

ERAUSGEPICKT La santé mentale des jeunes femmes noires, avec



Festival du Printemps des poètes - Luxembourg

Le poète français Alain Bosquet voulait « mettre la poésie sur la place publique ». Telle est en quelque sorte l'intention du Printemps des poètes - Luxembourg, dont le festival invite à découvrir, année après année, une poésie telle qu'elle s'écrit, se dit, se lit aujourd'hui du nord au sud et de l'ouest à l'est de l'Europe. **12 poètes seront au rendez-vous de la 16e édition** de ce festival qui **ouvrira ses portes** de manière festive avec sept d'entre eux **à la Kulturfabrik ce vendredi 21 avril** (accueil et buffet 19h, **début de la soirée 20h**, réservation : inscriptions@kulturfabrik.lu). **Le lendemain, samedi 22 avril**, comme le veut la tradition, c'est **une soirée marathon** en deux temps qui réunira les 12 poètes à Neimënster (début de la soirée 19h, pause-repas 21h, reprise des lectures 22h, réservation : billetterie@neimenster.lu). Enfin, c'est dans le cadre intimiste de la **galerie Simoncini** qu'est fixé **ce dimanche 23 avril** (matinée **à 11h**) **le dernier rendez-vous** du festival avec cinq poètes. À la Kulturfabrik, la jeune Mauricienne Lisa Ducasse assurera en mots et en sons la partie musique de la soirée à laquelle elle assurera une « touche Kufa ». À Neimënster, c'est Nathalie Jacoby, la directrice du Centre national de littérature, qui introduira les poètes tout au long d'une soirée encadrée musicalement par Pol Belardi. Enfin, à la galerie Simoncini, un **hommage** sera rendu **à Anise Koltz**, invitée régulière du Printemps des poètes - Luxembourg. Le poète et écrivain belge **Guy Goffette**, qui la connaît de très longue date et à qui l'on doit son arrivée chez Gallimard en 2018, **témoignera et lira ses textes**. Aux cimaises de la galerie, textes et photos la rendront bien présente en ces lieux qu'elle aura si souvent fréquentés. Au fil des trois étapes de ce festival multilingue et festif, le public pourra découvrir de grandes voix et de jeunes poètes, chacun dans sa langue et en traduction, et prolonger le plaisir de l'écoute au stand de livres de la librairie Ernster. Plus d'infos sur www.printemps-poetes.lu



La santé mentale des jeunes femmes noires

Quel est l'impact du racisme sur la santé mentale des jeunes femmes noires ? Dans cette

conférence, qui aura lieu le vendredi 28 avril à 20h au Kinosch, Estelle Depris analysera l'impact du racisme sur la santé mentale des jeunes femmes noires âgées de 18 à 35 ans, en se concentrant sur le **traumatisme racial**. Cette détresse psychique, proche du syndrome de stress post-traumatique, résulte d'une exposition à des faits de racisme. Estelle Depris prendra comme cadre l'intersectionnalité et le Black Feminism pour explorer quels effets le racisme et le sexisme ont spécifiquement. Des témoignages de jeunes femmes noires seront analysés pour illustrer ces enjeux. **Estelle Depris est consultante et conférencière spécialisée dans les questions relatives aux discriminations raciales, à l'intersectionnalité et à la blancheur**. Elle travaille notamment sur les réseaux sociaux depuis trois ans sur la page Instagram « Sans Blanc de Rien », où elle partage du contenu pédagogique pour sensibiliser à l'antiracisme et à la blancheur. À cela s'ajoutent sa connaissance et son expertise sur les thèmes relatifs aux effets du racisme sur la santé mentale. Elle donne régulièrement des conférences sur le thème du traumatisme racial. La conférence sera **modérée par Antónia Ganeto, porte-parole du réseau afrodescendant Finkapé et suivie d'un débat de 30 minutes**, d'un apéro offert et d'un DJ set au Ratelach. Plus informations : kulturfabrik.lu

WAT ASS LASS 21.04. - 30.04.

Estelle Debris, Kinosch, *Esch*, 20h.
www.kulturfabrik.lu

MUSEK

Electric Callboy, metal, Rockhal, *Esch*, 19h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Peter Grimes, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Frédéric Roels, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Enrico Lunghi, avec Malicka Ferrari (voix) et Nikolay Terziev (claviers), centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Between Shelves, jazz, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Abdel Rahman El Bacha, récital de piano, œuvres de Prokofiev et Kreisler, conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Alexandra Strélski, modern classic, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Friedemann Weise: Bingo, Musik-Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Alva Noto & stargaze, sous la direction d'André de Ridder, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Étienne de Crécy, electro, support : Club Bizarre, BAM, *Metz (F)*, 21h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Wie später ihre Kinder, nach dem Roman „Leurs enfants après eux“ von Nicolas Mathieu, inszeniert von Leyla-Claire Rabih, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Hamlet, nach Shakespeare, inszeniert von Bettina Bruinier, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Fraternité, conte fantastique texte et mise en scène de Caroline Guiela Nguyen, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Lisa - Bolero - Joy, mit dem Dance Theatre Luxembourg, Choreografien von Jean-Guillaume Weis und Jill Crovisier, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Sprechen, unser Element, inszeniert von Colette Kieffer, Thomas Hölzl, Danièle Gaspard

und Anne Brionne, mit den Sprechkunstklassen, conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

KONTERBONT

City Nature Challenge 2023 : Lunch and Learn. Comment votre entreprise peut préserver la biodiversité ? Promenade guidée, rendez-vous gare de Belval-Université, *Esch*, 12h. Inscription obligatoire : imslux.lu/fra/agenda/502_city-nature-challenge-belval

City Nature Challenge 2023 : Lunch and Learn. Comment votre entreprise peut préserver la biodiversité ? promenade guidée, rendez-vous à Hamilius, *Luxembourg*, 12h15. Inscription obligatoire : imslux.lu/eng/agenda/503_city-nature-challenge-luxembourg-city

Poetry Slam Luxembourg, présenté par Maras et Alexinho, avec entre autres Leticia Wahl, Maëlle et Nico K., Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 19h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

LiteraTour 2023: Goldenes Gift, Lesung mit Tom Hillenbrand, centre culturel, *Huncherange*, 20h. literatur.lu

SAMSCHDEG, 29.4.

JUNIOR

Drop in ! Circuits and Conduits, ateliers (> 6 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h - 18h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Code caché, atelier (> 6 ans), Nationalmusée um Fëschmaart, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmuseum.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnaha.etat.lu

Casino dans les airs, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Machine de cirque, mise en scène de Vincent Dubé (> 6 ans), Kinneksbond, *Mamer*, 17h + 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Gabardus et la cuisine musicale, conservatoire, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

KONFERENZ

Fatima Ouassak : Pour une écologie pirate, CID Fraen an Gender, *Luxembourg*, 15h. Tél. 24 10 95-1. www.cid-fg.lu

MUSEK

Out of the Crowd Festival, with Beak, Joe & The Shitbosity,

Sheebaba and many more, Kulturfabrik, *Esch*, 15h30. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Harmonie Forge du Sud, sous la direction de Marc Valletta, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 19h30. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Quatuor Ébène & Antoine Tamestit, œuvres de Mozart, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

All Reitz Reserved : Elemental, performance de Chris Reitz, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Orchestre national de Metz Grand Est, master classes internationales de direction d'orchestre Gabriel Pierné, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Kleng Maarnicher Festival 2023, mam Ensemble Vocal Affetto an der Markete Schley-Reindlova (Uergel), église, *Oberwampach*, 20h.

Lil Star + Jah Arrogante, hip-hop, Rockhal, *Esch*, 20h15. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Room Me, rock, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Nosi, tech house, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 22h. www.deguddewellen.lu

THEATER

Kardinalfehler, von Alistair Beaton und Dietmar Jacobs, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

LiteraTour2023 : Le petit prince, adaptation théâtrale et chorégraphique, château, *Bettembourg*, 19h30. literatur.lu

Victor Pătrășcan: Falling in Love, stand-up comedy, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Deux petites dames vers le Nord, de Pierre Notte, mise en scène de François Camus, avec Valérie Bodson et Valérie Geoffrion, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

Repair Café, al Schoul, *Surré*, 9h - 12h. repaircafe.lu

Repair Café, atelier communal, *Mertert*, 13h - 17h. repaircafe.lu

City Nature Challenge 2023 : Nature for People, promenade guidée, rue des Carrières, *Strassen*, 13h30. Inscription obligatoire : siconu.lu/veranstaltungen/city-nature-challenge

City Nature Challenge 2023, Päiperlekwanderung, op der Hält, *Rosport*, 14h. Aschreibung erfuerderlech: naturpark-mellerdall. lu/event/schmetterlingswanderung-city-nature-challenge

City Nature Challenge 2023: Urban Biodiversity, workshop sur les pollinisateurs et leur interaction avec les plantes, jardin communautaire, *Niederanven*, 14h. Inscription obligatoire : sias.lu/de/kalender/city-nature-challenge-urban-biodiversity

LiteraTour2023: Ketty Thull - Heimatgefühle Rezepte & Geschichten aus Luxemburg, mit Carlo Sauber, maison des jeunes et de la culture, *Bettembourg*, 15h. literatur.lu

LiteraTour2023: De kleng roude Léiw, mat der Mireille Weiten, Parc merveilleux, *Bettembourg*, 15h. literatur.lu

Mondo Tasteless: Die Trashfilmreihe, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

SONNDEG, 30.4.

JUNIOR

Drop in ! Circuits and Conduits, ateliers (> 6 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h - 18h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Gabardus et la cuisine musicale, conservatoire, *Luxembourg*, 11h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Machine de cirque, mise en scène de Vincent Dubé (> 6 ans), Kinneksbond, *Mamer*, 17h + 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

MUSEK

9. Kammerkonzert, Werke von Weber und Brahms, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

And ... Action! Stummfilmkonzert, Theater Trier, *Trier (D)*, 11h + 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Americas, avec Gianna Cañete (soprano), Jean-Nico Schambourg (basse) et Mérylien Bajot (piano), centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 17h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

La forza del destino, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Lorenzo Fioroni, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Anne Quillier « Hirsute » + Sesam, jazz, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 18h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Schmyt, singer-songwriter, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Zolwer Musek, ènner der Leedung vum Claude Origer, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

Raul Midón & Pablo Campos Quartet, Jazz, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Måneskin, pop, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Ein grenzenloser Tag, mit Annick Pütz, Giovanni Zazzera, Baptiste Hilbert und Tänzer*innen aus dem Tanzlabor, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 11h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Deux petites dames vers le Nord, de Pierre Notte, mise en scène de François Camus, avec Valérie Bodson et Valérie Geoffrion, Théâtre d'Esch, *Esch*, 17h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Und wer nimmt den Hund? von Martin Rauhaus, inszeniert von Martin Woelffer, Cube 521, *Marnach*, 19h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Furor, von Lutz Hübner und Sarah Nemitz, inszeniert von Paul Hess, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de theater-trier.de

Das Kind malt, von Dorian Brunz, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

City Nature Challenge 2023, promenade guidée, rendez-vous près du hall sportif, *Lintgen*, 14h. Inscription obligatoire : naturemwelt.lu/de/?event=naturspaziergang-im-azeltetal&event_date=2023-04-30

Performance by Claire Parsons, Cecil's Box, *Luxembourg*, 15h. www.cerclecite.lu/photos-videos/cecils-box

WAT ASS LASS 21.04. - 30.04. | EXPO

LiteraTour 2023: To LIVE heißt Leben und LIEBE heißt Love, performativ LIEBUNG a Musek mat Fabienne Hollwege a Sven Sauber, maison des jeunes et de la culture, *Bettembourg, 20h. literatour.lu*

EXPO

NEI

BETTEMBOURG

LiteraTour 2023 : Collection Quintus galerie d'art Maggy Stein (13, rue du Château. Tél. 51 80 80 215), *du 22.4 au 30.4, ma. - ve. 15h - 19h, sa. + di. 15h - 18h.*

DIFFERDANGE

All Reitz Reserved : Elemental photographies de Sam Flammang, en guise de prologue au spectacle « Elemental » de Chris Reitz, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), *du 24.4 au 29.4, lu. - sa. 10h - 18h. Vernissage le ma. 25.4 à 19h30.*

DUDELANGE

Mike Zenari : Humain & Sven Becker : Impermanent Horizons photographies, centre d'art Nei Liicht et centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville), *du 29.4 au 18.6, me. - di. 15h - 19h.*

Dans le cadre de l'« European Month of Photography ».
Vernissage le sa. 29.4 à 11h30.

ESCH

Traces - Kufa's Urban Art Esch Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg. Tél. 55 44 93-1), *du 21.4 au 29.4, lu. - sa. 17h - 20h, di. 14h - 17h.*

ETTELBRUCK

Cristina Nuñez : Echoes of Self photographies, Centre des arts pluriels Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde. Tél. 26 81 26 81), *du 27.4 au 15.5, lu. - sa. 14h - 20h. Vernissage le me. 26.4 à 19h.*

LUXEMBOURG

Arthur Unger : L'alchimiste peintures, Nationalmusée um Fëschmaart (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), *du 28.4 au 15.10, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Christian Aschmann & Laurianne Bixhain : What Remains Is an Intermediary Thing, Repeated photographies, Reuter Bausch Art Gallery (14, rue Notre-Dame), *du 28.4 au 20.5, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous. Dans le cadre de l'« European Month of Photography ».*

Elles nous racontent bandes dessinées, écrites et illustrées de Sol Cifuentes et Angie Cornejo, Neimënster (28, rue Munster.

Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 11.6, tous les jours 10h - 18h.*

Roger Ballen : Into the Ballenesque photographies, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), *du 28.4 au 20.5, ma. - sa. 10h - 18h. Dans le cadre de l'« European Month of Photography ».*
Vernissage le je. 27.4 à 17h.

Sophia Juergens & Genevieve Stone : Sanctuary peintures, Fellner Contemporary (2a, rue Wilheim), *du 27.4 au 3.6, me. - sa. 11h - 18h.*

Stéphane Halleux : Home Sweet Home sculptures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), *du 22.4 au 27.5, ma. - sa. 10h30 - 18h.*

OBERKORN

Chiara Dahlem Installationen, espace H2O (rue Rattem. Tel. 58 40 34-1), *vom 28.4. bis zum 4.6., Fr. - So. 15h - 19h und nach Vereinbarung. Eröffnung am Do., dem 27.4. um 19h30.*

REMERSCHEN

Alphonse Hutsch peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), *du 21.4 au 1.5, me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.*

Simone Weydert & Vic Mathias mosaïques et sculptures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), *du 29.4 au 21.5, me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h. Vernissage le ve. 28.4 à 17h.*

SAARBRÜCKEN (D)

Elemente - Feuer Werke aus der Graphischen und Fotografischen Sammlung, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), *vom 30.4. bis zum 3.9., Di. - So. 9h45 - 20h.*

Greifbar. Krieg im Blick ukrainischer Künstler*innen Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), *vom 22.4. bis zum 6.8., Di. - So. 9h45 - 20h.*

Ingeborg Knigge: Have You Done Your Duty Fotografien, KuBa - Kulturzentrum am EuroBahnhof e.V. (Europaallee 25), *vom 22.4. bis zum 9.7., Di., Mi. - Fr. 10h - 16h, Do. + So. 14h - 18h. Eröffnung an diesem Fr., dem 21.4. um 19h.*

TRIER (D)

Aleks Polonskaja : Wrong Side Zeichnungen und Skulpturen, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tél. 0049 651 9 76 38 40),



Dans le cadre du « Mois européen de la photographie », la galerie Valerius à Luxembourg-ville présente des œuvres du photographe américain Roger Ballen qui parlent de l'identité : « Into the Ballenesque », du 28 avril au 20 mai.

vom 29.4. bis zum 27.5., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung. Eröffnung am Fr., dem 28.4. um 20h30.

WADGASSEN (D)

Vorhang auf! Die bunte Welt des Papiertheaters Sonderpräsentation im Rahmen der Ausstellung „Papier von A bis Z“, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0), *bis zum 2.7., Di. - So. 10h - 16h.*

WILTZ

Atmosphère de paysages œuvres des artistes de l'atelier d'art Grubersatelier, galerie Prabbeli (8, Gruberbeerig), *du 21.4 au 21.5, lu. - ve. 10h - 12h + 13h - 16h, sa. + di. 14h - 20h.*

LESCHT CHANCE

BOURGLINSTER

Olivier Potozec aka Sader graffitis, annexes du château (8, rue du Château), *jusqu'au 23.4, ve. 9h - 18h30, sa. + di. 10h - 17h.*

Svetoslav Emandiev & ses novices atelier créatif ouvert « Optimisme et joie de vivre » en dessins, couleur et forme, annexes du château (8, rue du Château), *jusqu'au 23.4, ve. 9h - 18h30, sa. + di. 10h - 17h.*

ESCH

Bettina Scholl-Sabbatini : Regards rétrospectifs sculptures, galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 5 47 38-3408), *jusqu'au 22.4, ve. + sa. 14h - 18h.*

LUXEMBOURG

Johny Fritz Compositeur, Musicien et Sammler, Bibliothèque nationale du

Luxembourg (37d, av. John F. Kennedy. Tél. 26 55 91-00), *bis zum 22.4., ve. 10h - 20h + sa. 9h - 18h. woxx.lu/expojohnyfriz*

Julien Saudubray : L'entrain du Marseillais peintures, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), *jusqu'au 22.4, ve. + sa. 10h - 18h*

Keong-A Song : Stardust Village illustrations, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), *jusqu'au 27.4, ve. + lu. - je. 9h - 17h.*

Lisa Kohl : In Absence photographies, Reuter Bausch Art Gallery (14, rue Notre-Dame), *jusqu'au 22.4, ve. + sa. 11h - 18h.*

Marina WitteMann: Feel the Space techniques mixtes, Oddhaus Vintage (144, Mühlenweg. Tél. 621 79 08 01), *jusqu'au 22.4, sa. 11h - 16h.*

METZ (F)

Thomas Houseago : Sculptures pour amoureux Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 24.4, ve. - di. 10h - 19h, lu. 10h - 18h.*

NIEDERANVEN

Romain Bock, Uli Fielitz, Christine Hoffmann-Marc et Glenda Schweich-Reding sculptures, photographies, dessins et peintures, Kulturhaus Niederanven (145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1), *jusqu'au 21.4, ve. 8h - 14h.*

REMERSCHEN

Carmen Landuyt-Kill : Expression plastique fer/bois/cuir sculptures, Valentiny Foundation



EXPOTIPP

Tourmaline: Pleasure and Pollinator

(is) – Wer auf Kirchberg unterwegs ist und Zeit für einen kurzen Besuch des Mudams hat, sollte sich „Pleasure and Pollinator“ von Tourmaline, Preisträgerin des Baloise Art Prize 2022, anschauen. Zwar überzeugt die erste europäische Einzelausstellung der amerikanischen Künstlerin nicht mit ihrer Aufmachung – dafür widmet das Mudam ihr zu wenig Raum, verlegt sie noch dazu ans äußerste Ende seiner Hallen –, aber liefert dafür einen interessanten Einblick in queere Gegenwartskunst, die in Luxemburgs Museen eher Mangelware ist. Im Mittelpunkt der Mini-Schau steht die Videoarbeit „Pollinator“: Darin verbindet Tourmaline Aufnahmen von sich und ihrem Vater mit Archivmaterial nach dem Tod der queeren Ikone Marsha P. Johnson. Mit diesen und anderen Werken versucht Tourmaline die Geschichte Schwarzer trans Gemeinschaften neu zu erzählen sowie Persönlichkeiten der Queer Culture in Szene zu setzen. Da die Ausstellung an sich wenig Informationen bereithält, empfiehlt sich die Teilnahme an der Führung mit der Kuratorin Marie-Noëlle Farcy am 26. April von 18 bis 19 Uhr. Eine Anmeldung über die Website des Mudams ist nötig.

Mudam (3, parc Dräi Eechelen, L-1499 Luxembourg), *bis zum 15. Oktober, Mi. 10h - 21h, Do. - So. 10h - 18h.*

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmusée um Fëschmaart

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du woxx à propos des expositions en cours : woxx.lu/expoaktuell

EXPO | KINO

(34, rte du Vin), jusqu'au 23.4, ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h

VIANDEN

Robert Brandy & Kevin B.

peintures, Veiner Kunstgalerie (6, impasse Léon Roger. Tél. 621 52 09 43), jusqu'au 23.4, ve. - di. 14h - 18h.

KINO

EXTRA

21.4. - 23.4.

Kisi Ka Bhai Kisi

IND 2023 by Farhad Samji. Starring Farhad Samji, Sparsh Khetarpal and Tasha Bhambra. 144'. O.v. + st. From 12 years old.

Kinopolis Kirchberg, 21.4 at 20h et 22.4 à 16h30.

The eldest brother refuses to marry since he believes it may create disharmony in his big family. His brothers, who've already found partners, come together to find a match for him.

Munje: Opet!

SRB 2023 von Radivoje Andrić. Mit Boris Milivojević, Sergej Trifunović und Ivana Zečević. 95'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg, 22.4. um 14h et 23.4. um 17h.

Obwohl Jahre vergangen sind, haben sich Pop und Mare nicht verändert: keine Mädchen, kein Geld und keine neuen Abenteuer. Wie üblich verstehen sie die Welt um sie herum nicht und auch nicht die neue Musik, die sie dominiert.

Nabil El Gamil

ET 2022 by Khaled Marei. Starring Mohamed Henedi, Nour and Rahma Ahmed. 110'. O.v. + st. From 12 years old.

Kinopolis Kirchberg, 22.4 at 16h30. A plastic surgeon, Dr Nabil, owns a beauty clinic through which he is exposed to many comic situations along with his colleague.

VORPREMIERE

22.4. - 23.4.

10 jours encore sans maman

F 2023 de Ludovic Bernard. Avec Franck Dubosc, Aure Atika et Swann Joulin. 96'. V.o. Tout public. **Kursaal, 23.4 à 18h15, Kinopolis Belval, 22.4 et 23.4 à 14h, Kinopolis Kirchberg, 22.4 et 23.4 à 14h15.**

Depuis deux ans, dans la famille Mercier, les rôles ont été inversés et Antoine commence à de moins en moins tenir le coup face à l'énergie que lui demande sa petite famille. Voilà pourquoi dix jours de vacances à la montagne s'annoncent comme une



Eine fiktive Geschichte, die sich nicht fern der ägyptischen Realität abspielt: „Sharaf“. Neu im Kinopolis Kirchberg und Utopia.

aubaine pour le père au foyer qu'il est devenu. Hélas, une affaire inespérée pour le cabinet de sa femme tombe du ciel. Elle n'a pas d'autre solution que de laisser Antoine partir dix jours au ski seul avec les quatre enfants.

WAT LEEFT UN?

21.4. - 25.4.

Evil Dead Rise

NZ/USA 2023 von Lee Cronin. Mit Lily Sullivan, Alyssa Sutherland und Morgan Davies. 97'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Beth reist nach Los Angeles, um ihre ältere Schwester Ellie und deren Kinder zu besuchen. In Ellies verwahrloster Wohnung findet sie ein altes Buch, das in den Mauern des Gebäudes versteckt lag. Ellie erfährt bald, dass es sich um das Buch der Toten handelt, das mit dem Vorlesen blutrünstige Dämonen heraufbeschwört. Beth und Ellie werden fortan mit ihren schlimmsten Alpträumen konfrontiert, die sich als sogenannte Deadites manifestieren.

Himbeeren mit Senf

L/D/NL/CH 2022 von Ruth Olshan. Mit Leni Deschner, Jonas Kaufmann und Benedikt Jenke. 90'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinopolis Kirchberg, Kulturhuf Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Die 13-jährige Meeri hat ein ganz besonderes Verhältnis zum Tod, denn ihr Vater Ernst ist Bestatter. Wann immer ein Sarg bei ihrem Vater steht, legt sie ihm einen Brief an ihre verstorbene Mutter bei, um jene auf dem Laufenden zu halten, was auf Erden passiert. Doch Meeri hat noch ein anderes Geheimnis: Sie kann fliegen - aber nur, wenn sie verliebt ist. Das Fliegen ist demnach schwer zu kontrollieren. Ganz besonders, wenn ihr Schwarm, der 16-jährige Rocco in der Nähe ist.

La vie pour de vrai

F 2023 de et avec Dany Boon. Avec Charlotte Gainsbourg et Kad Merad. 110'. V.o. Tout public.

Kinopolis Belval et Kirchberg

Sharaf

D/ET/TN/F/L 2021 von Samir Nasr. Mit Ahmed Al Munirawi, Fadi Abi Samra und Khaled Houissa. 94'. Arab. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg, Utopia

Nachdem der ägyptische Präsident Mubarak gestürzt wurde, kommt Sharaf ins Gefängnis, da er in Notwehr angeblich einen anderen Mann getötet haben soll und unter Folter ein Geständnis abgelegt hat. Hinter Gittern findet er ein Spiegelbild der komplexen Lebensverhältnisse vor, die die Realität vieler Menschen in arabischen Ländern ist. Sie leiden unter Diktaturen und Armut und sind gleichzeitig abhängig vom ungerechten globalen wirtschaftlichen System.

Supereroi

I 2021 de Paolo Genovese. Avec Jasmine Trinca, Alessandro Borghi et Greta Scarano. 122'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Utopia

L'histoire d'amour de Marco et Anna : lui est un professeur de physique convaincu que tout a une explication, elle est une dessinatrice de bandes dessinées de nature impulsive qui se méfie des conventions. Ce qui les maintient ensemble est quelque chose qu'aucune formule ne peut révéler.

CINÉMATHÈQUE

21.4. - 30.4.

Rushmore

USA 1998 von Wes Anderson. Mit Jason Schwartzmann, Bill Murray und Olivia Williams. 93'. O.-Ton + fr. Ut. **Fr, 21.4., 18h30.**

Max hat ein Stipendium für die Rushmore Privatschule, wo er zwar dauernd den Unterricht schwänzt, dafür aber alle möglichen Klubs und Aufführungen organisiert. Er freundet sich mit einem lokalen Industriemagnaten an und verliebt sich in die kürzlich verwitwete Lehrerin Ms. Cross.

La noire de...

Sénégal/F 1966 d'Ousmane Sembène. Avec Momar Nar Sene, Ibrahima Boy et Bernard Delbard. 59'. V.o. + s.-t. ang. **Fr, 21.4., 20h30 et 27.4 à 18h30.**

Une jeune bonne sénégalaise suit ses patrons français retournant dans leur pays, à Antibes. Le plaisir de la découverte de ce nouveau monde se transforme vite en déconvenue profonde. Isolement, mépris des patrons, racisme ambiant, tâches ménagères incessantes... la poussent au suicide.

Back to the Future III

USA 1990 von Robert Zemeckis. Mit Michael J. Fox, Christopher Lloyd und Thomas F. Wilson. 118'. O.-Ton + fr. Ut. **Sa, 22.4., 16h.** Marty McFly und Doc Emmet Brown sind wieder unterwegs durch die Zeit. Im Wilden Westen des Jahres 1885 entdeckt Marty den Grabstein von

KINO

Doc Emmet und stellt entsetzt fest, dass 1885 das Todesjahr des Professors ist. Wenn sein Freund am Leben bleiben soll, muss er ihn rechtzeitig zurück in die Zukunft katapultieren. Akuter Kraftstoffmangel, feindliche Indianer und die rauen Sitten des Wilden Westens machen Docs Rettung aber zu einem schweren Stück Arbeit.

Ever After

USA 1998 von Andy Tennant.

Mit Drew Barrymore, Anjelica Huston und Jeanne Moreau. 120'. O.-Ton + fr. Ut. **Sa, 22.4., 18h15.**

Auguste de Barbarac muss sich nach dem Tod seiner Frau allein um die Erziehung der gemeinsamen Tochter Danielle kümmern. Doch dann verliebt er sich in die Baroness Rodmilla De Ghent. Die beiden beschließen zu heiraten. Als der frischgebackene Ehegatte kurz nach der Hochzeit verstirbt, muss Danielle bei ihrer herrischen Stiefmutter und deren beiden Töchtern Jacqueline und Marguerite bleiben.

The Jewel of the Nile

USA 1985 von Lewis Teague.

Mit Michael Douglas, Kathleen Turner und Danny DeVito. 106'. O.-Ton + fr. & dt. Ut. **Sa, 22.4., 20h30.**

Joan und Jack befinden sich mit ihrer Jacht auf einer Reise um die Welt. Als sie die Einladung des Präsidenten Omar erhält, seine Biografie zu schreiben, nimmt sie dankend an. Präsident Omar entpuppt sich jedoch als machthungriger Diktator, der Joan gefangen nimmt und Jack töten will.



FILMTIPP

Suzume no tojiri

(ft) – Toujours avec une attention aux détails réjouissante, Makoto Shinkai propose un nouveau conte magique où s'invitent la catastrophe de Fukushima et plus généralement les relations entre êtres humains et environnement. Entre historiette d'amour et fantastique, le film avance avec habileté sur la corde. On regrettera cependant une première partie linéaire et systématique : le cinéaste d'animation ne convaincra complètement ici que ses enthousiastes.

J 2022, animé de Makoto Shinkai. 122'. À partir de 6 ans. Kinopolis Belval et Kirchberg, Utopia

Jack trifft derweil auf seinen alten Widersacher Ralph, der auf der Suche nach dem Juwel vom Nil ist. Jack reist Joan nach, um sie zu befreien und Omar zu stürzen.

The Iron Giant

USA 1999, Animationsfilm von Brad Bird. 86'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 23.4., 15h.

Der neunjährige Hogarth Hughes freundet sich mit einem unschuldigen Riesenroboter aus dem All an, doch die paranoide Regierung will den außerirdischen Besuch unbedingt zerstören und schickt den paranoiden Regierungsbeamten Kent Mansley in die kleine Stadt.

Lásky jedné plavovlásky

(Loves of a Blonde) CZ 1965 de Milos Forman. Avec Hana Brejchová, Vladimír Pucholt et Vladimír Mensík. 88'.

V.o. + s.-t. angl.

So, 23.4., 17h30.

La petite bourgeoise de Zruc, avec son usine de chaussures, compte deux mille jeunes filles et deux cents hommes. Pour lutter contre cette disproportion, les autorités font venir une compagnie de réservistes. Un bal est donné pour favoriser les rencontres. Andula, une jeune ouvrière, se laisse séduire par le pianiste de l'orchestre.

Being John Malkovich

USA 1999 von Spike Jonze.

Mit John Cusack, Cameron Diaz und John Malkovich. 112'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 23.4., 20h.

Craig Schwartz ist Puppenspieler, aber als solcher nicht sonderlich erfolgreich. Um über die Runden zu kommen, nimmt er einen Job im siebeneinhalbten Stockwerk eines Bürogebäudes an. Durch Zufall entdeckt er bald eine kleine Tür, die zu seiner Überraschung direkt in den Kopf von John Malkovich führt. Gemeinsam mit seiner Kollegin Maxine beginnt Craig, gegen Geld Reisen in Malkovichs Kopf anzubieten.

Twixt

USA 2011 von Francis Ford Coppola.

Mit Val Kilmer, Bruce Dern und Elle Fanning. 90'. O.-Ton + fr. Ut. Mit Vortrag von Emmanuel Siety: „Ubiquité“.

Im Rahmen der Université populaire du cinéma.

Mo, 24.4., 19h.

Geistervisionen führen dazu, dass ein mittelklassiger Horror-Autor in einer bizarren Kleinstadt den Mord an einem jungen Mädchen untersucht.

Emitai, dieu du tonnerre

Sénégal/F 1966 d'Ousmane Sembène.

Avec Robert Fontaine, Pierre Blanchard et Michel Renaudeau. 103'. V.o. + s.-t. fr.

Di, 25.4., 18h30.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, un village de Casamance se livre à une résistance passive en refusant de donner du riz à l'armée coloniale.

It Happened One Night

USA 1934 von Frank Capra.

Mit Clark Gable, Claudette Colbert und Walter Connolly. 105'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 25.4., 20h30.

Die verwöhnte Ellie flüchtet vor ihrem Vater und reist nach New York. Auf dem Weg lernt sie den arbeitslosen Zeitungsmann Peter kennen, mit dem es immer wieder zu Streitigkeiten kommt. Dann bleibt ihr Bus liegen und die beiden sind gezwungen, ihre Tour per Anhalter fortzusetzen. Peter versucht indes, dieses Missgeschick für seinen Job auszunutzen. Die Spannungen zwischen den beiden weichen immer mehr starker Zuneigung, als sich die beiden ineinander verlieben.

Mr. & Mrs. Smith

USA 1941 von Alfred Hitchcock.

Mit Carole Lombard, Robert Montgomery und Gene Raymond. 95'. O.-Ton + fr. Ut.

Mi, 26.4., 18h30.

Anne und David führen eigentlich eine glückliche Ehe. Eines Tages fragt Anne David jedoch, ob er sie noch einmal heiraten würde. Wohl nicht, antwortet dieser. Kurz drauf finden sie heraus, dass sie gar nicht rechtsgültig verheiratet sind. Dies und der Ärger Annes über Davids Antwort führen dazu, dass David sich nun einiges einfallen lassen muss, um Anne zurückzugewinnen.

The World's End

GB 2013 von Edgar Wright.

Mit Simon Pegg, Nick Frost und Martin Freeman. 109'. O.-Ton + fr. Ut.

Mi, 26.4., 20h30.

Zwanzig Jahre nachdem der erste Versuch, die wohl anspruchsvollste Kneipentour der Welt zu bewältigen, leider daneben ging, versuchen die fünf Jugendfreunde Gary, Oliver, Andrew, Peter und Steven erneut ihr Glück. Das bedeutet: zwölf Bars, zwölf Liter Bier für jeden. Doch schnell merken die ehemals eingeschworenen Freunde, dass nach zwanzig Jahren nicht nur ihre Freundschaft deutlich gelitten hat.

The Awful Truth

USA 1937 von Leo McCarey.

Mit Irene Dunne, Cary Grant und Ralph Bellamy. 91'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.

Do, 27.4., 20h30.

Die reichen Eheleute Jerry und Lucy Warriner bezichtigen sich gegenseitig fremdzugehen - und landen eigentlich ungewollt vor dem Scheidungsrichter. Der merkt allerdings, dass die beiden sich nicht ganz sicher sind und räumt ihnen eine 90 Tage lange Frist ein. Während Lucy mit dem Ölmillionär Daniel Leeson bekannt gemacht wird, fängt Jerry etwas mit der stadtbekanntesten Barbara Vance an ... und beide Noch-Eheleute merken, wie die Eifersucht sie packt.

Barefoot in the Park

USA 1967 von Gene Saks.

Mit Jane Fonda, Robert Redford und Mabel Albertson. 105'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 28.4., 18h30.

Der überkorrekte Anwalt Paul Bratter heiratet die lebenslustige Corie, die seine geordneten Verhältnisse ganz schön auf den Kopf stellt. Nach den stürmischen Flitterwochen zieht das Ehepaar in eine gemeinsame Wohnung in Greenwich Village und auf einmal scheinen kleine Vorfälle das perfekte Leben zu stören: ein Haus ohne Aufzug, eine Mutter in der Midlife-Crisis und seltsame Nachbarn.

Hedwig and the Angry Inch

USA 2001 von und mit John Cameron Mitchell.

Mit Michael Pitt und Miriam Shor. 92'. O.-Ton.

Fr, 28.4., 18h30.

Erzählt wird die Lebensgeschichte von Hedwig, die als Rock-and-Roll-Queen durch Amerika reist, ursprünglich aber als Hansel in Ost-Berlin geboren wurde. Anhand von mehreren bizarren Ereignissen wird die Verwandlung von Hansel in Hedwig beschrieben und dabei auch der Umstand, dass bei der Geschlechtsumwandlung etwas danebenging und Hansel/Hedwig statt eines Geschlechtsorgans nur noch der „Angry Inch“ blieb.

☒☒☒ Dass dieser Film so viel Spaß macht, liegt nicht nur an der bizarren Story, an den schrillen Kostümen, Hochhausfrisuren und den Allüren einer Transgender Diva, sondern auch an der Verbindung von Sound und Story. (Ines Kurschat)

The Three Musketeers

USA 1921, Stummfilm von Fred Niblo.

Mit Douglas Fairbanks und Leon Bary, George Siegmann. 120'. Eng. Zwischenfilm. Live-Klavierbegleitung von Hughes Maréchal.

Sa, 29.4., 16h.

D'Artagnan und die drei Musketiere decken ein Komplott rund um Kardinal Richelieu auf.

Bella Martha

D 2001 von Sandra Nettelbeck.

Mit Martina Gedeck, Sergio Castellitto und Maxime Foerste. 105'.

O.-Ton + eng. Ut.

Sa, 29.4., 18h15.

Nach dem Unfalltod ihrer Schwester nimmt Martha, deren ganze Leidenschaft bisher nur der Kochkunst galt, ihre kleine Nichte Lina bei sich auf. Zudem bekommt sie auch noch Konkurrenz im Job: ihre Chefin stellt ihr einen netten italienischen Koch zur Seite, dessen Charme Martha nicht kalt lässt. Und so beginnt zwischen Töpfen und Pfannen eine romantische Liaison.

Bodies Bodies Bodies

USA 2022 von Halina Reijn.

Mit Amandla Stenberg, Maria Bakalova und Rachel Sennott. 94'. O.-Ton.

Sa, 29.4., 20h30.

Als eine Gruppe von Mitzwanzigern während eines Hurrikans in einer abgelegenen Villa festsitzt, veranstalten sie eine Party und planen ein Spiel: Während zwei Freunde in die Rolle von Mördern schlüpfen, versuchen die anderen in der Gruppe zu fliehen. Der Spaß ist jedoch vorbei, als ein Partygast tatsächlich tot aufgefunden wird.

Laurel et Hardy : premiers coups de génie

USA 1927-1928, programme de court métrages muets avec intertitres, Avec Stan Laurel et Oliver Hardy. 60'. Accompagnement en direct au piano par Hughes Maréchal.

So, 30.4., 15h.

Tour à tour boxeur et coach, vendeurs de sapins de Noël et évadés de prison, le duo infernal formé par Laurel et Hardy, alias Stan et Ollie, nous entraîne dans ses délicieuses mésaventures burlesques.

Cría Cuervos

E 1975 de Carlos Saura. Avec Geraldine Chaplin, Ana Torrent et Conchita Pérez.

115'. V.o. + s.-t. angl.

So, 30.4., 17h30.

Trois fillettes, dont Ana, huit ans, vivent dans une grande maison du centre de Madrid avec une grand-mère paralytique, la bonne, leur père et leur tante Pauline, qui tente de combler le vide laissé par la disparition de leur mère. Un matin, le père meurt à son tour, et Ana est persuadée que c'est là l'effet de son pouvoir. Retranchée dans son univers de rêve, la petite fille fait réapparaître sa mère morte.

La sixième partie du monde

URSS 1926, film muet de Dziga Vertov.

72'. Accompagnement en direct au piano par Hughes Maréchal.

So, 30.4., 20h.

Ode à la patrie nouvellement élargie : sont rassemblées pour l'occasion les diverses nationalités, mais déclinés aussi les progrès technologiques liés à l'avènement prodigieux de la révolution.

☒☒☒ = excellent

☒☒ = bon

☒ = moyen

☒☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche : woxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: woxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der woxx im Inhalt auf Seite 2.