

WAT ASS LASS 28.04. - 07.05.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 28.4.

KONFERENZ

La santé mentale des jeunes femmes noires, avec Estelle Debris, Kinosch, *Esch*, 20h. www.kulturfabrik.lu

MUSEK

Electric Callboy, metal, Rockhal, *Esch*, 19h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Peter Grimes, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Frédéric Roels, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Enrico Lunghi, avec Malicka Ferrari (voix) et Nikolay Terziev (claviers), centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Between Shelves, jazz, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Abdel Rahman El Bacha, récital de piano, œuvres de Prokofiev et Kreisler, conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Alexandra Stréliiski, modern classic, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Alva Noto & stargaze, sous la direction d'André de Ridder, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Kai Sonnhalter Band, Singer-Songwriter, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h45. Tel. 0049 681 958 05058.

Étienne de Crécy, electro, support : Club Bizarre, BAM, *Metz (F)*, 21h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Wie später ihre Kinder, nach dem Roman „Leurs enfants après eux“ von Nicolas Mathieu, inszeniert von Leyla-Claire Rabih, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Hamlet, nach Shakespeare, inszeniert von Bettina Bruinier, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Fraternité, conte fantastique, texte et mise en scène de Caroline Guiela Nguyen, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Lisa - Bolero - Joy, mit dem Dance Theatre Luxembourg, Choreografien von Jean-Guillaume Weis und Jill Crovisier, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Sprechen, unser Element, inszeniert von Colette Kieffer, Thomas Hölzl, Danièle Gaspart und Anne Brionne, mit den Sprechkunstklassen, conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Friedemann Weise: Bingo, Musik-Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

City Nature Challenge 2023 : Lunch and Learn. Comment votre entreprise peut préserver la biodiversité ? Promenade guidée, rendez-vous gare de Belval-Université, *Esch*, 12h. Inscription obligatoire : imslux.lu/fra/agenda/502_city-nature-challenge-belval

City Nature Challenge 2023 : Lunch and Learn. Comment votre entreprise peut préserver la biodiversité ? Promenade guidée, rendez-vous à Hamilius, *Luxembourg*, 12h15. Inscription obligatoire : imslux.lu/eng/agenda/503_city-nature-challenge-luxembourg-city



La chorégraphie « Red », du Yellow Jacket Collective Rannhvi Mebius Jormin et d'Amélie Roch, évoque les multiples facettes de la couleur rouge dans l'histoire de l'humanité – dans le cadre de la série « 3 du Trois », à la Banannefabrik, le 3 mai à 19h.

Poetry Slam Luxembourg, présenté par Maras et Alexinho, avec entre autres Leticia Wahl, Maëlle et Nico K., Kulturhaus Niederaanven, *Niederaanven*, 19h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

LiteraTour 2023: Goldenes Gift, Lesung mit Tom Hillenbrand, centre culturel, *Huncherange*, 20h. literatur.lu

SAMSCHDEG, 29.4.

JUNIOR

Drop in ! Circuits and Conduits, ateliers (> 6 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h - 18h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Code caché, atelier (> 6 ans), Nationalmusée um Fëschmaart, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmuseum.lu
Inscription obligatoire : servicespublics@mnaha.etat.lu

Casino dans les airs, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Machine de cirque, mise en scène de Vincent Dubé (> 6 ans), Kinneksbond, *Mamer*, 17h + 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Gabardus et la cuisine musicale, conservatoire, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

KONFERENZ

Fatima Ouassak : Pour une écologie pirate, CID Fraen an Gender, *Luxembourg*, 15h. Tél. 24 10 95-1. www.cid-fg.lu

MUSEK

Out of the Crowd Festival, with Beak, Joe & The Shitbosa, Sheebaba and many more, Kulturfabrik, *Esch*, 15h30. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Harmonie Forge du Sud, sous la direction de Marc Valletta, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 19h30. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

Quatuor Ébène & Antoine Tamestit, œuvres de Mozart, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

All Reitz Reserved : Elemental, performance de Chris Reitz, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Orchestre national de Metz Grand Est, master classes internationales de direction d'orchestre Gabriel Pierné, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Klunge Maarnicher Festival 2023, mam Ensemble Vocal Affetto an der Markete Schley-Reindlova (Uergel), église, *Oberwampach*, 20h.

Lil Star + Jah Arrogante, hip-hop, Rockhal, *Esch*, 20h15. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Room Me, rock, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

King Dream, Rock, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h45. Tel. 0049 681 958 05058.

Nosi, tech house, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 22h. www.deguddewellen.lu

THEATER

Kardinalfehler, von Alistair Beaton und Dietmar Jacobs, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

LiteraTour2023 : Le petit prince, adaptation théâtrale et chorégraphique, château, *Bettembourg*, 19h30. literatur.lu

Hamlets Kinder, mit dem Jungen Ensemble nach Motiven von Shakespeare, inszeniert von Luca Pauer, Claudia Meystre und Anne Rieckhof, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Victor Pătrășcan: Falling in Love, stand-up comedy, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Deux petites dames vers le Nord, de Pierre Notte, mise en scène de François Camus, avec Valérie Bodson et Valérie Geoffrion, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

Repair Café, al Schoul, *Surré*, 9h - 12h. repaircafe.lu

Repair Café, atelier communal, *Mertert*, 13h - 17h. repaircafe.lu

City Nature Challenge 2023 : Nature for People, promenade guidée, rue des Carrières, *Strassen*, 13h30. Inscription obligatoire : sicon.lu/veranstaltungen/city-nature-challenge

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Sonndeg, den 30. Abrëll 11h30 - 13h

Malinyé

Zanter 1992 presentéiert de Roga all Sonndeg dat spannendst, wat déi sougenannt „World Music“ ze bidden huet. World Music gëtt et eigentlech net, mee et gëtt eng Rei universell Museksstiler, déi an den 200 Länner vun der Welt deels ënnerschiddlech, deels änlech interpretéiert ginn. Dofir begräift „Malinyé“ nët nëmme ethnesh oder neotraditionell Musek, mee virun allem Pop, Rock, Chanson, Jazz, Hip-Hop ... an der origineller Interpretatioun vun de ville Regiounen vum Planéit.

WAT ASS LASS 28.04. - 07.05.

Repair Café speziell Gaart, Citim, Luxembourg, 14h - 17h. www.citim.lu/repaircafe.lu

City Nature Challenge 2023, Päiperlekwanderung, op der Hëlft, *Rospport*, 14h. Aschreibung erforderlich: naturpark-mellerdall.lu/event/schmetterlingswanderung-city-nature-challenge

City Nature Challenge 2023: Urban Biodiversity, workshop sur les pollinisateurs et leur interaction avec les plantes, jardin communautaire, *Niederanven*, 14h. Inscription obligatoire: sias.lu/de/kalender/city-nature-challenge-urban-biodiversity

LiteraTour2023: Ketty Thull - Heimatgefühle Rezepte & Geschichten aus Luxemburg, mit Carlo Sauber, maison des jeunes et de la culture, *Bettembourg*, 15h. literatur.lu

LiteraTour2023: De kleng roude Léiw, mat der Mireille Weiten, Parc merveilleux, *Bettembourg*, 15h. literatur.lu

Mondo Tasteless: Die Trashfilmreihe, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

SONNDEG, 30.4.

JUNIOR

Drop in ! Circuits and Conduits, ateliers (> 6 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 10h - 18h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Gabardus et la cuisine musicale, conservatoire, Luxembourg, 11h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Machine de cirque, mise en scène de Vincent Dubé (> 6 ans), Kinneksbond, *Mamer*, 17h + 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

MUSEK

9. Kammerkonzert, Werke von Weber und Brahms, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

And ... Action! Stummfilmkonzert, Theater Trier, *Trier (D)*, 11h + 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Americas, avec Gianna Cañete (soprano), Jean-Nico Schambourg (basse) et Mérylien Bajot (piano), centre culturel Altrimenti,

Luxembourg, 17h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

La forza del destino, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Lorenzo Fioroni, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Anne Quillier « Hirsute » + Sesam, jazz, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 18h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Schmyt, singer-songwriter, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Zolwer Musek, ënner der Leedung vum Claude Origer, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

Raul Midón & Pablo Campos Quartet, Jazz, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Måneskin, pop, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Ein grenzenloser Tag, mit Annick Pütz, Giovanni Zazzera, Baptiste Hilbert und Tänzer*innen aus dem

Tanzlabor, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 11h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Deux petites dames vers le Nord, de Pierre Notte, mise en scène de François Camus, avec Valérie Bodson et Valérie Geoffrion, Théâtre d'Esch, *Esch*, 17h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Und wer nimmt den Hund? von Martin Rauhaus, inszeniert von Martin Woelffer, Cube 521, *Marnach*, 19h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu AUSVERKAUFT!

Furor, von Lutz Hübner und Sarah Nemitz, inszeniert von Paul Hess, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

Das Kind malt, von Dorian Brunz, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Repair Café, centre culturel Paul Barblé, *Strassen*, 9h - 12h. Tél. 31 02 62 40-5. repaircafe.lu

City Nature Challenge 2023, promenade guidée, rendez-vous près du hall sportif, *Lintgen*, 14h. Inscription obligatoire: naturemwelt.lu/de/?event=naturspaziergang-im-alzettetal&event_date=2023-04-30

LiteraTour 2023: To LIVE heißt Leben und LIEBE heißt Love, performativ Liesung a Musek mat Fabienne Hollwege a Sven Sauber, maison des jeunes et de la culture, *Bettembourg*, 20h. literatur.lu

MÉINDEG, 1.5.

KONTERBONT

Fête du travail et des cultures: D'Solidaritéit mëcht eis méi staark, Neimënster, Luxembourg, 10h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu Org. OGBL.

Pflanzentauschbörse, Tufa, *Trier (D)*, 12h - 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

DËNSCHDEG, 2.5.

KONFERENZ

Conférence de l'architecte Rob Krier sur son œuvre, Valentiny Foundation, *Remerschen*, 18h. www.valentiny-foundation.com

LIKE A JAZZ MACHINE 11TH EDITION
INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL DUÉLANGE
10 - 14 MAY 2023

BEN VAN GELDER & KIT DOWNES - MANIFOLD
MAXIME BENDER'S 'INFINITY OF SOUND' 4TET
JULIE CAMPICHE QUARTET - YOU MATTER
SYLVAIN RIFFLET - TRIIPLE — RESIDENCY
AKA MOON - 30 YEARS OF AKA MOON
SAMUEL BLASER - ROUTES — ALBUM RELEASE
MATHIEU CLEMENT COLLECTIVE — RESIDENCY
SHAULI EINAV 4TET - LIVING ORGANS — RESIDENCY
MANUEL HERMIA'S 'FREETET'
VEDA BARTRINGER QUARTET

GREG LAMY FEAT. STEPHANE BELMONDO
MICHEL REIS TRIO FEAT. UNITED INSTRUMENTS OF LUCILIN — RESIDENCY
TELE-PORT - PLEASE DISPERSE — RESIDENCY
STANLEY CLARKE N-4EVER
DJ GEA RUSSELL
TINEKE POSTMA - ARIA
JASPER HØIBY'S 'PLANET B' JAZZ/TAKES SUPERGROUP

WWW.JAZZMACHINE.LU

© Serge Heimlich / layout by Bunker Palace

underschmelz
DIDDELENG
VILLE DE DUÉLANGE

LE GOUVERNEMENT
LUXEMBOURG
LE DÉPARTEMENT DE LUZEMBOURG
MUNICIPALITÉ DE LUZEMBOURG

Kultur|lx Arts Council Luxembourg amarcord

MARTIN
ROFFERDING
SACEM Luxembourg
RTL
radio luxembourg
JAZZ
JAZZ
JAZZWISE

WAT ASS LASS 28.04. - 07.05.



Die Künstlerinnen Luisa Bevilacqua, Betsy Dentzer und Claire Parsons laden am 6. Mai, um 20 Uhr, zur Jam-Session „Stories & Sounds“ ins Cube 521 in Marnach.

MUSEK

La source, une soirée sous le charme des cordes pincées, œuvres entre autres de Wang, Bach et Krebs, conservatoire, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

The Beatnuts, hip hop, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Celloop, rock, Le Bovary, Luxembourg, 20h. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

THEATER

Furor, von Lutz Hübner und Sarah Nemitz, inszeniert von Paul Hess, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 19h30. www.theater-trier.de

Deux petites dames vers le Nord, de Pierre Notte, mise en scène de François Camus, avec Valérie Bodson et Valérie Geoffrion, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

Renc'Art - œuvre du mois : String-système de bibliothèques, 1949, Nationalmusée um Fëschmaart, Luxembourg, 12h30 (F). Tél. 47 93 30-1. www.nationalmusee.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnaha.etat.lu

Tandem local, projection du documentaire de François Legrand, Marc-Antoine Boyer et Ludovic Bollette (B 2021), suivie d'un échange avec les réalisateurs et membres de la Solawi du Luxembourg, Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Prix arts et lettres 2022, remise du prix à Maxime Weber, Centre national de littérature, Mersch, 19h30. Tél. 32 69 55-1. cni.public.lu

MËTTWOCH, 3.5.

KONFERENZ

Lëtzebuenger Indie Rock: vun 2006 bis haut, mam Marc Clement, Rotondes, Luxembourg, 18h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Die Todesfuge. Biographie eines Gedichts: Paul Celan 1920-1970, mit Thomas Sparr, moderiert von Marie Luise Knott, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. Institut Pierre Werner.

MUSEK

Ensemble Diderot, sous la direction de Johannes Pramsohler, œuvres entre autres de Leclair, Guignon et Rameau, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

3 du Trois, « We Need to Fund Each Other » de Brian Ca et Douglas Becker, « Red » de Rannhvi Mebius Jormin et Amélie Roch et « Hear Me Out » de Henna Männikko, exposition « Emotions & Motions » de Christian Kieffer, Banannefabrik, Luxembourg, 19h.

À la carabine, de Pauline Peyrade, mise en scène de Fábio Godinho, avec Amal Chtati et Simon Horváth, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Weinender Mond, mit Kammerata Luxembourg, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.ape.lu

DONNESCHDEG, 4.5.

JUNIOR

Little Pollinators, Workshop (6-8 Jahre), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 14h30. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Einschreibung erforderlich: mudam.com/mudamini-apr-jul-2023

Fläisseg wéi eng Wissbei, Workshop (9-10 Joer), Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Aschreibung erfuerderlech.

KONFERENZ

Explorer le paysage artistique du point de vue d'un galeriste, avec Alex Reding et Ron Mandos, Nationalmusée um Fëschmaart, Luxembourg, 18h. Tél. 47 93 30-1.

www.nationalmusee.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnaha.etat.lu

Fashion & Art: A Collaborative Journey, with Sarvenaz Koutchesfahani, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 19h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

REGARDS P. 8 Catch Music Festival, avec entre autres Laurence Koch (violon), Ralph Szigeti (alto) et Zala Kravos (piano), œuvres de Schumann et Kurtág, église Marie Reine de la Paix, Luxembourg-Bonnevoie, 19h. catchmusic.lu

Benjamin Grosvenor, récital de piano, œuvres de Bach, Schumann, Ravel et Prokofiev, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Singùlar feat. Edward Perraud, Pascal Schumacher & Sébastien Studnitzky, jazz, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

The toten Crackhuren im Kofferraum, Pop, Support: PBSL und DMO, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Mini Festival: 25 Joer Blues Club, mat Bob Corritore, Tail Dragger, Johnny Burgin, Jimi Primitime Smith, Brian Fayey a Yani Riley, Sang a Klang, Luxembourg, 20h30. Org. Blues Club Lëtzebuerg.

Rap & Jazz d'East Phare, avec entre autres Big Band du CRR, Lora Yeniche et Snef, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

À la carabine, de Pauline Peyrade, mise en scène de Fábio Godinho, avec Amal Chtati et Simon Horváth, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 18h30. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Weinender Mond, mit Kammerata Luxembourg, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.ape.lu

KONTERBONT

Renc'Art - œuvre du mois : String-système de bibliothèques, 1949, Nationalmusée um Fëschmaart, Luxembourg, 12h30 (F). Tél. 47 93 30-1. www.nationalmusee.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnaha.etat.lu

Dazugehören! Gebärdensprach-Stamminee, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 19h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

ERAUSGEPICKT



Appel à candidatures : Screaming Fields Festival & Song Contest

Francis of Delirium, Maz, CHAiLD, C'est Karma, Chasey Negro, Tuys... autant de jeunes groupes et artistes luxembourgeois-es qui ces dernières années ont pu prendre leur envol et développer leurs projets grâce au programme Screaming Fields - Festival & Song Contest organisé par le Rocklab, afin de lancer leur projet, de se faire connaître d'un plus large public, d'écumer les scènes locales et de commencer à s'exporter à l'étranger. Screaming Fields s'adresse aux **jeunes artistes âgés de 12 à 25 ans issus des musiques actuelles amplifiées** (hip-hop, pop, rock, electro, metal, world, blues, jazz) et couvre deux éléments clés de la carrière artistique : la **performance live** et le **songwriting**. Ainsi, le festival permet aux **artistes féru-es de scène** de se produire au Rockhal Club et de défendre leur **set live devant un public** composé de mélomanes et de professionnels du secteur. Le **Song Contest** est pour sa part la plateforme idéale pour les **songwriters** et autres producteurs-trices en herbe qui préfèrent partager leur créativité en passant par la case **enregistrement et production**. Le programme permet ainsi au Rocklab de **repérer les talents de demain**, d'en faire la promotion et **d'accompagner leur développement**. **L'édition 2023 du festival Screaming Fields aura lieu le samedi 8 juillet au Rockhal Club** et les intéressé-es peuvent **déposer leur candidature en ligne jusqu'au 12 mai**. Les artistes pourront ensuite mobiliser leurs fans afin qu'ils votent pour eux en ligne sur le compte Instagram dédié [@screamingfields_](https://www.instagram.com/screamingfields_)
En parallèle, un comité de présélection composé de promoteurs-trices, d'expert-es et d'ancien-nes artistes Screaming Fields fera aussi son choix. Le résultat de ces deux sélections déterminera les **huit finalistes qui se produiront au Rockhal Club**.
Plus d'info : screamingfields.lu



WAT ASS LASS 28.04. - 07.05.

Einschreibung erforderlich:
info@hoergeschaedigt.lu

Beim Dicks, Sproochecafé, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

FREIDEG, 5.5.

MUSEK

REGARDS P. 8 Catch Music Festival, avec les élèves de l'école Bonnevoie Gellé et entre autres Mika Gieres (flûte), Christophe Frisch (cor) et Luc Schiltz (récitant), œuvres d'Emmylou Văxby et Prokofiev, église Marie Reine de la Paix, *Luxembourg-Bonnevoie*, 19h. catchmusic.lu

Hair, Musical von Gerome Ragni und James Rado, Musik von Galt MacDermot, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

La dispute, rock, Rockhal, *Esch*, 19h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Du Litty do! Text a Musek vu Jean-Marie Kieffer a Georges Urwald, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

REGARDS P. 8 Catch Music Festival, avec entre autres Cathy Krier (piano), Isabelle Kruithof (violon) et Tom Feltgen (violoncelle), œuvres de Cage, Schnittke et Sibelius, église Marie Reine de la Paix, *Luxembourg-Bonnevoie*, 20h30. catchmusic.lu

THEATER

À la carabine, de Pauline Peyrade, mise en scène de Fábio Godinho, avec Amal Chtati et Simon Horváth, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Le mystère du gant, de Roger Dupré, mise en scène de Léonard Berthet-Rivière, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Janus, von Anouk Wagener, inszeniert von Kay Wuschek, mit Catherine Janke und Pitt Simon, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Variations di grazia, chorégraphie de Silvia Gribaudo, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Die Comedians, Kabarett mit Sertaç Mutlu, Christin Jugsch und Falk Schug, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Uniqueers - Monthly Community Get-Together, Centre LGBTIQ+ Cigale,

Luxembourg, 19h. www.cigale.lu
facebook.com/CentreCIGALE

SAMSCHDEG, 6.5.

JUNIOR

Bib fir Kids, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 10h (7-9 Joer), 11h30 + 14h (3-6 Joer). www.stadhaus.lu
Aschreiwung erfuerderlech:
Tel. 5 87 71-19 20.

Cadavre exquis, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

KONFERENZ

Le phénomène des castrats dans l'Europe baroque, avec Patrick Barbier, Philharmonie, *Luxembourg*, 14h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

MUSEK

REGARDS P. 8 Catch Music Festival, avec entre autres Elena Neumann, Cathy Krier (piano) et Emmanuel Teutsch (hautbois), œuvres de Mozart, église Marie Reine de la Paix, *Luxembourg-Bonnevoie*, 19h. catchmusic.lu

Du Litty do! Text a Musek vun Jean-Marie Kieffer a Georges Urwald, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Graveyard & Kadavar, rock, support: Polymoon, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Harmonie Éilereng, ënner der Leedung vum Claudio Weiland, Wierker vun ënnert anere Verdi, Rossini a Puccini, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de Jiří Rožeň, avec Xavier Phillips (violoncelle), œuvres de Darras, Chostakovitch et Prokofiev, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Saif Al Khayyat Trio, Weltmusik, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Cyclorama Release, rock, support: Sheebaba, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

April 5th Band + Bol d'air, pop-folk, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Imperial Triumphant + Fange, metal, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Deep Dive Culture, rock, support: Imperial Tunfisch, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

REGARDS P. 8 Catch Music Festival, avec entre autres Kenny Ferreira (ténor), Kae Shiraki (piano) et Matis Grisò (violoncelle), église Marie Reine de la Paix, *Luxembourg-Bonnevoie*, 20h30. catchmusic.lu

THEATER

Courage! Choreographien von Stijn Celis und Kurt Jooss, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Hamlets Kinder, mit dem Jungen Ensemble nach Motiven von Shakespeare, inszeniert von Luca Pauer, Claudia Meystre und Anne Rieckhof, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

The Door, Choreographie von Beatrice Bodini und Damien Nazabal, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Das Kind malt, von Dorian Brunz, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

À la carabine, de Pauline Peyrade, mise en scène de Fábio Godinho, avec Amal Chtati et Simon Horváth, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Janus, von Anouk Wagener, inszeniert von Kay Wuschek, mit Catherine Janke und Pitt Simon, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

KONTERBONT

Darkness into Light Luxembourg, marche caritative de sensibilisation au suicide et aux maladies mentales, départ : hall Omnisports de Clausen, *Luxembourg*, 5h. Inscriptio obligatoire : darknessintolight.ie

Repair Café, centre culturel Fancy, *Biwer*, 10h - 17h. repaircafe.lu

Portes ouvertes, conservatoire, *Luxembourg*, 10h - 16h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Trans* Rechte und Antifeminismus, Tagesworkshop, Tufa, *Trier (D)*, 10h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Bourse aux plantes bio, Rotondes, *Luxembourg*, 10h - 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Was Sie uns schon immer mal fragen wollten, Sprechstunde mit Claude Conter, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 10h30. Tel. 26 55 91-00. www.bnl.lu
facebook.com/bnluxembourg

Repair Café, al Schmelz, *Steinfort*, 14h - 18h. repaircafe.lu

Stories & Sounds - Jam Sassion, mat Luisa Bevilacqua, Betsy Dentzer a Claire Parsons, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

SONNDEG, 7.5.

JUNIOR

Lice & Semp, concert dessiné (4-8 ans), Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 10h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

Bob Marley for Babies, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 11h, 15h + 17h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu
SOLD OUT!

Just Sing, Mitmachkonzert mit Julia Reidenbach, Tufa, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

MUSEK

Eran Har Even Trio, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

African Rhythms, fête de la musique africaine, avec Casy Rodrigues & Band, Drescherhaus, *Dommeldange*, 11h30 - 18h.

Orchestre symphonique des élèves du conservatoire, sous la direction de Philippe Koch, œuvres de Schubert et Elgar, conservatoire, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Orchestre de chambre du Luxembourg, sous la direction de Corinna Niemeyer, avec Hila Baggio (soprano), œuvres entre autres d'Ibert, Schönberg et Debussy, Philharmonie, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Klunge Maarnicher Festival 2023, avec Vania Lecuit (violon) et Kae Shiraki (piano), église, *Wiltz*, 17h.

Die Fledermaus, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Aron Stiehl, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Joe Bonamassa, rock, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Shy, Low, rock, support: Pleasing, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

Krähe und Bär, von Martin Baltscheit, inszeniert von Karsten Müller, Tufa, *Trier (D)*, 15h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Empfänger unbekannt, inszeniert von Barbara Ullmann, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 18h. www.theater-trier.de

À la carabine, de Pauline Peyrade, mise en scène de Fábio Godinho, avec Amal Chtati et Simon Horváth, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Ich, Akira, Monologstück für einen Hund mit einer Frage von Noëlle Haeseling und Leo Meier, inszeniert von Lorenz Nolting, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Marché aux fleurs et à la décoration de jardin, dans tout le village, *Rodemack (F)*, 9h - 18h.

Le Mudam s'ouvre à l'autisme, journée découverte, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h - 18h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Konscht am Gronn, exposition d'art en plein air avec concerts, rue Munster, *Luxembourg*, 10h - 18h.

E Laf fir d'Natur 2023, Haus vun der Natur, *Kockelscheuer*, 10h. Tel. 29 04 04-1. Aschreiwung erfuerderlech: naturemwelt.lu/de/e-laf-fir-dnatur-2023-preinscriptions

Repair Café, centre de reyclage, *Munsbach*, 10h30 - 18h. repaircafe.lu

Les dimanches en poésie, avec Joël Gross, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Pedja Bajovic : Rok Trajanja, stand-up de Croatie, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

EXPO

NEI

BECKERICH

Tilly Wengler & Jaana Antola : De pierre et de papier peintures et sculptures, Millegalerie (103, Huewelerstrooss.

WAT ASS LASS 28.04. - 07.05. | EXPO

Tél. 621 25 29 79), du 30.4 au 21.5, je. - di. 14h - 18h et sur rendez-vous.

DIEKIRCH

NORDschaften

mam Dikricher Photo-Club, Kulturhaus (13, rue du Cure), vom 6.5. bis de 27.5., Dë. - So. 10h - 18h. Vernissage Fr. de 5.5. um 18h30.

DUDELANGE

Jeff Weber :

Image Storage Containers

photographies, Centre national de l'audiovisuel (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1), du 6.5 au 1.10, ma. - di. 10h - 22h. Dans le cadre de l'« European Month of Photography ».

Sven Becker : Impermanent

Horizons & Mike Zenari : Humain photographies, centre d'art Nei Licht et centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville), du 29.4 au 18.6, me. - di. 15h - 19h. Vernissage ce sa. 29.4 à 11h30. Dans le cadre de l'« European Month of Photography ».

The Hand That Topples the Tower photographies de Mike Bourscheid et Vanessa Brown, Pomhouse (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303),

du 6.5 au 20.8, me. - di. 12h - 18h. Dans le cadre de l'« European Month of Photography ».

ESCH

Jessica Frascht : Radient Hands illustrations, Ratelach - Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg), du 5.5 au 1.7, ma. - sa. 17h - 1h. Vernissage le je. 4.5 à 18h30.

Peggy-Dihé : Voyage au cœur des silences acte II

peintures, galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 5 47 38-3408), du 4.5 au 27.5, ma. - sa. 14h - 18h. Vernissage le me. 3.5 à 19h.

ETTELBRUCK

Cristina Nuñez : Echoes of Self photographies, Centre des arts pluriels Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde. Tél. 26 81 26 81), jusqu'au 15.5, lu. - sa. 14h - 20h. Dans le cadre de l'« European Month of Photography ».

EUPEN (B)

All Our Yesterdays

Werke von Lili Dujourie, Sophie Nys und Angyvir Padilla, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10),

vom 2.5. bis zum 27.8., Di. - So. 13h - 18h. Eröffnung an diesem So., dem 30.4. um 15h.

Christian Pineda: Experiencia Constante

Mixed Media Wandarbeit, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), vom 2.5. bis zum 27.8., Di. - So. 13h - 18h. Eröffnung an diesem So., dem 30.4. um 15h.

KOERICH

Dany Blasen, Carine Mertes, Tine Krumhorn, Wouter van der Vlugt et Ellen van der Woude

peintures et sculptures, Sixthfloor (Neimillen. Tél. 621 21 94 44), du 6.5 au 14.5, je. - di. 14h - 18h. Vernissage le sa. 6.5 à 17h.

LUXEMBOURG

A Room of One's Own photographies de Cansu Yildiran, Ofir Berman et Imane Djamil, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 3.5 au 1.6, tous les jours 10h - 18h. Vernissage le me. 10.5 à 17h. Dans le cadre de l'« European Month of Photography ».

Arthur Unger : L'alchimiste peintures, Nationalmuseum um Fëschmaart (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), du 28.4 au 15.10, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Axel Cassel : Rétrospective peintures et sculptures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), du 5.5 au 22.6, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Bodies of Identities œuvres entre autres de Louisa Clement, Bharti Kher et Marianna Simnett, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), du 6.5 au 10.9, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h. Vernissage le ve. 5.5 à 18h. Dans le cadre de l'« European Month of Photography ».

Christian Aschmann & Laurianne Bixhain : What Remains Is an Intermediary Thing, Repeated photographies, Reuter Bausch Art Gallery (14, rue Notre-Dame. Tél. 91 90 22 64. mail@reuterbausch.lu), du 28.4 au 20.5, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous. Dans le cadre de l'« European Month of Photography ».

Je suis moi, je suis toi photographies de Céleste Leeuwenburg, Eman Khokar, Aneta Grzeszykowska et Krystyna Dul, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 3.5 au 1.6, tous les jours 10h - 18h. Dans le cadre de l'« European Month of Photography ». Vernissage le me. 10.5 à 17h.

Raphaël Lecoquierre : Tills collaboration avec l'artiste sonore Lou Drago, installation, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), du 6.5 au 10.9, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h. Vernissage le ve. 5.5 à 18h. Dans le cadre de l'« European Month of Photography ».

Rethinking Identity : Je suis un autre exposition collective, Nationalmuseum um Fëschmaart (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), du 4.5 au 22.10, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Dans le cadre de l'« European Month of Photography ».

Rethinking Identity, Family, Community photographies de Cihan Çakmak, Ulla Deventer, Jojo Gronostay, Lisa Kohl, Emma Sarpaniemi et Karolina Wojtas, « Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé. Tél. 47 96 51-33), du 5.5 au 2.7, tous les jours 11h - 19h. Vernissage le je. 4.5 à 17h. Dans le cadre de l'« European Month of Photography ».

Roger Ballen : Into the Ballenesque photographies, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), du 28.4 au 20.5, ma. - sa. 10h - 18h. Dans le cadre de l'« European Month of Photography ».

Révélation(s) Portfolio - Plateforme 2023 photographies de Steven da Cruz, Bruno de Oliveira, Pit Reding, Manon Diederich, Anna Krieps, Pol Trierweiler et Anne Speltz, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 3.5 au 1.6, tous les jours 10h - 18h. Vernissage le me. 10.5 à 17h. Dans le cadre de l'« European Month of Photography ».

Sophia Juergens & Genevieve Stone : Sanctuary peintures, Fellner Contemporary (2a, rue Wilhelm. Tél. 621 36 48 12), du 27.4 au 3.6, me. - sa. 11h - 18h.

OBERKORN

Chiara Dahlem Installations, espace H2O (rue Rattenm. Tél. 58 40 34-1), vom 28.4. bis zum 4.6., Fr. - So. 15h - 19h und nach Vereinbarung.

REMERSCHEN

Claudine Maillet & Germaine Muller peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), du 5.5 au 21.5, me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h. Vernissage le je. 4.5 à 17h.

Simone Weydert & Vic Mathias mosaïques et sculptures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), du 29.4 au 21.5, me. - ve. 15h - 18h,



Avec son expo « Bodies of Identities », le Casino à Luxembourg-ville se joint à l'European Month of Photography, entre autres avec cette œuvre de Louisa Clement. À partir du 6 mai, jusqu'au 10 septembre.

sa. + di. 14h - 18h. Vernissage ce ve. 28.4 à 17h.

SAARBRÜCKEN (D)

Elemente - Feuer Werke aus der Graphischen und Fotografischen Sammlung, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), vom 30.4. bis zum 3.9., Di. - So. 9h45 - 20h.

SCHIFFLANGE

Du lauschst dem Lärmen der Bäume Installationen, Collagen, Fotografien und Gedichte von Marie-Pierre Trauden-Thill, Vic Fischbach und Ulrike Bail, Schöfflinger Korschthaus (2, av. de la Libération), vom 29.4. bis zum 3.6., Mi. - So. 14h - 18h.

TRIER (D)

Aleks Polonskaja : Wrong Side Zeichnungen und Skulpturen, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 9 76 38 40), vom 29.4. bis zum 27.5., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung. Eröffnung an diesem Fr., dem 28.4. um 20h30.

VIANDEN

Salon international de la caricature et du cartoon de Vianden 2023 château (montée du Château. Tél. 83 41 08-1), du 7.5 au 29.5, tous les jours 10h - 18h. Vernissage le sa. 6.5 à 16h.

LESCHT CHANCE

BETTEMBOURG

LiteraTour 2023 : Collection Quintus galerie d'art Maggy Stein (13, rue du Château. Tél. 51 80 80 215), jusqu'au 30.4, ve. 15h - 19h, sa. + di. 15h - 18h.



EXPOTIPP

Laurent Sturm: Nuclear Paradise

(ft) – « L'exposition « Nuclear Paradise » présente 16 clichés répartis en trois thèmes, dans trois emplacements différents du parc de Merl. Tout d'abord, Laurent Sturm explore la vie quotidienne sur l'atoll. La bénédiction des tombes, la pêche au thon, une cérémonie de mariage : les images, saturées de couleurs vives et joyeuses, dépeignent une existence presque rêvée, à l'exotisme voulu. C'est dans le contraste, évidemment, que se situe l'enjeu : pollués quasi à jamais (à l'échelle humaine) par des déchets radioactifs, les terres ou le lagon, si beaux à contempler, portent en eux toute une puissance destructrice invisible. On en vient à frémir pour ce pêcheur au rayonnant sourire ; le thon qu'il rapporte dans sa barque est-il bien propre à la consommation ? L'exposition « Nuclear Paradise » permet de capturer le quotidien d'un atoll à première vue paradisiaque, tout en évoquant les menaces et les doutes actuels qui prennent leurs racines dans son histoire. De quoi réfléchir pendant une promenade à Merl. »

woxx.eu/exponuclearparadise

Laurent Sturm : Nuclear Paradise, parc de Merl (28a, rue de Bragance, 1255 Luxembourg), jusqu'au 30 juin, lu. - di. 7h - 22h.

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmusée um Fëschmaart (Marché-aux-Poissons)

Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du woxx à propos des expositions en cours : woxx.lu/expoaktuell

EXPO | KINO



Dans le film « Quand tu seras grand », un groupe d'enfants bouscule le quotidien dans une maison de retraite. Nouveau à l'Utopia.

DIFFERDANGE

All Reitz Reserved : Elemental

photographies de Sam Flammang, en guise de prologue au spectacle « Elemental » de Chris Reitz, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), jusqu'au 29.4, ve. + sa. 10h - 18h.

ESCH

Sarah Poulain : De grandes histoires en miniatures

maquettes, Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg. Tél. 55 44 93-1), jusqu'au 29.4., ve. + sa. 15h - 20h.

Traces - Kufa's Urban Art Esch

Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg. Tél. 55 44 93-1), jusqu'au 30.4, ve. - sa. 17h - 20h, di. 14h - 17h.

LUXEMBOURG

Monogram: My Dream Walked on Four Legs - My Dream Pushes Air

installation, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 30.4, en permanence.

Nora Turato: I Am Happy to Own My Implicit Biases

installation, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 4.5, ve. - je. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h.

Pit Nicolas

sculptures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), jusqu'au 29.4, ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h. woxx.eu/nicolas

Vilanova Artigas : Drawing Models

peintures, Luxembourg Center for Architecture (1, rue de la Tour Jacob. Tél. 42 75 55), jusqu'au 29.4, ve. 11h - 16h, sa. 11h - 15h.

MERSCH

Vis-à-Vis Reloaded!

Kunstexperiment zwischen den Künstler*innen des Ateliers cooperationsART und anderen, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tel. 26 32 43-1), bis zum 28.4., Fr. 14h - 17h.

REMERSCHEN

Alphonse Hutsch

peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), jusqu'au 30.4, ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.



EXTRA

28.4. - 2.5.

REGARDS S. 10 All the Beauty and the Bloodshed

USA 2022, Dokumentarfilm von Laura Poitras. 117'. O.-Ton + Ut-Ab 12. Utopia, 30.4. um 15h.

Im Oktober 2020 wurde einer der größten Pharma-Produzenten der USA zu Milliardenstrafen verurteilt. Die Pharmadynastie der Sackler-Familie reicht dabei an die 70 Jahre in der Geschichte zurück und fand mit der Zerschlagung deren Firma Purdue Pharma ein überraschendes Ende. Dokumentarisch aufbereitet, rollt Regisseurin Laura Poitras die Geschichte des Oxycodon-Produzenten auf und widmet sich im Konkreten dem Fall der Künstlerin Nan Goldin, die jahrelang gegen die Sackler-Familie und die Opioidkrise in den Vereinigten Staaten protestierte.

Blef doskonaly

PL 2023 by Michal Wegrzyn. Starring Karolina Chapko, Agnieszka Kawiorska and Piotr Witkowski. 81'. O.v. + st. From 12 years old.

Kinopolis Kirchberg, 30.4 at 17h.

A comedy about the fate of three friends robbing the state treasury of gold.

Champion

USA 2023, Oper von Terence Blanchard, unter der Leitung von Yannick Nézet-Séguin. Mit Latonia Moore, Ryan Speedo Green und Eric Owens. 200'. O.-Ton + Ut. Live-Übertragung aus der Metropolitan Opera, New York.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Utopia, 29.4. um 18h55.

Die wahre Geschichte des Boxweltmeisters Emile Griffith. Vor dem Titelkampf 1962 wurde er von seinem Gegner Benny Paret auf einer Pressekonferenz in New York mit homophoben Beleidigungen verspottet und als schwul geoutet. Die Wirkung auf Griffith war immens. Er schlug Paret im Ring 17 Mal in weniger als 7 Sekunden. Paret fiel ins Koma und starb. Fortan verbrachte Griffith sein Leben damit, sich selbst und eine Gesellschaft, die seine versehentliche Tötung eines Mitsportlers akzeptiert, nicht aber seine Homosexualität, infrage zu stellen.

Círculo Machado Presents :

As bestas

E/F 2022 de Rodrigo Sorogoyen. Avec Marina Fois, Denis Ménochet et Luis Zahera. 137'. V.o. esp. & fr. + st. À partir de 12 ans.

Utopia, 28.4 à 20h.

Antoine et Olga, un couple de Français, sont installés depuis longtemps dans un petit village de Galice. Ils ont une ferme et restaurant des maisons abandonnées pour faciliter le repeuplement. Tout devrait être idyllique, mais un grave conflit avec leurs voisins fait monter la tension jusqu'à l'irréparable.

☒☒ On hésite d'abord : le film veut-il dénoncer la mentalité étriquée des villages reculés ou bien fustiger les néoruraux idéalistes qui votent contre les éoliennes ? Et puis, dans un deuxième temps, le drame se noue et le thriller psychologique se déploie avec force dans les paysages montagneux de Galice. Une construction oppressante et réussie. (ft)

Marathon: Harry Potter

GB/USA 2001-2012 von Chris Columbus, Alfonso Cuarón, Mike Newell und David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Rupert Grint und Emma Watson. Ab 12. Kinopolis Kirchberg, 29.4. um 10h.

Für alle Muggels, die einen Tag lang in die Welt von Hogwarts tauchen möchten, bietet sich dieses Wochenende die Möglichkeit: Alle Harry Potter Filme werden diesen Freitag, bis inklusive Samstag in der Früh, in chronologischer Reihenfolge gespielt.

Ponniyin Selvan: Part Two

IND 2022 von Mani Ratnam. Mit Vikram, Aishwarya Rai Bachchan und Jayam Ravi. O.-Ton + Ut. 165'. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg, 26.4. um Mitternacht.

Arulmozhi Varman setzt seine Reise fort, um schließlich der mächtige südindische Herrscher Rajaraja I zu werden.

WAT LEEFT UN?

28.4. - 2.5.

Les complices

F/B 2023 de Cécilia Rouaud. Avec François Damiens, William Lebghil et Laura Felpin. 98'. V.o. À partir de 12 ans. Kinopolis Kirchberg

Max, un impitoyable tueur à gages de 50 ans, découvre qu'il a un problème : il s'évanouit désormais devant la moindre goutte de sang. Ses précédents employeurs lui envoient une armée d'assassins afin de se débarrasser de lui. Face à cette menace, il se fait aider par un couple de jeunes voisins, Karim et Stéphanie, qui n'imaginent pas un instant à qui ils ont affaire.

Little Duke

L 2022 von Andy Bausch. Mit André Jung, Luc Feit und Larisa Faber. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Eng Ierfschaft bedeit net onbedéngt d'Enn vun alle Suergen. Op jidder Fall net fir zwee Frënn, allebéid Ufank 60, déi no dem Doud vun hirem Adoptivpapp de "Little Duke" ierwen. Den iresche Pub an der idyllischer Énnerstad vun der räicher Metropol Lëtzebuerg huet seng beschten Zäit scho laang hanneru sech, ass mëttlerweil héich verschëlt, renovierungsbedürftig, awer passt perfekt an d'Beuteschema vun de Bauspekulanten, déi de ganze Quartier sanéiere wëllen.

Notre tout petit petit mariage

F 2023 de Frédéric Quiring. Avec Ahmed Sylla, Camille Lou et Grégoire Bonnet. 83'. V.o. Tout public.

Kinopolis Belval et Kirchberg

Max et Lou se sont fait une promesse. Pour leur mariage ce sera seulement eux et leurs témoins. Mais ça, c'était sans compter sur l'énorme fête surprise qui les attend ! Ils voulaient être quatre, ils se retrouvent 300 et tout va très vite devenir incontrôlable.

Quand tu seras grand

F 2023 d'Andréa Bescond et Éric Métayer. Avec Vincent Macaigne, Aïssa Maïga et Évelyne Istria. 99'. V.o. À partir de 6 ans. Utopia

Yannick est aide-soignant dans une maison de retraite. Entre pression permanente et restrictions budgétaires, il fait face aux manques de

KINO

moyens avec une bonne humeur contagieuse. Mais lorsqu'on lui impose de partager le réfectoire avec une classe d'enfants, la situation se complique. Leur arrivée va bousculer le quotidien de tous, et surtout des résidents.

The Pope's Exorcist

USA 2023 von Julius Avery. Mit Russell Crowe, Daniel Zovatto und Alex Essoe. 103'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Beruhend auf den persönlichen Schriften von Pater Gabriele Amorth, dem Chef-Exorzisten des Vatikans, folgt ihm der Film bei seinen Ermittlungen rund um die furchteinflößende Besessenheit eines Jungen. Dabei stößt er auf eine jahrhundertalte Verschwörung, die der Vatikan verzweifelt versucht hat geheim zu halten.

CINÉMATHÈQUE

28.4. - 7.5.

Barefoot in the Park

USA 1967 von Gene Saks.

Mit Jane Fonda, Robert Redford und Mabel Albertson. 105'. O.-Ton + fr. Ut. Fr, 28.4., 18h30.

Der überkorrekte Anwalt Paul Bratter heiratet die lebenslustige Corie, die seine geordneten Verhältnisse ganz schön auf den Kopf stellt. Nach den stürmischen Flitterwochen zieht das Ehepaar in eine gemeinsame Wohnung in Greenwich Village und auf einmal scheinen kleine Vorfälle das perfekte Leben zu stören: ein



FILMTIPP

Emily

(ft) – Si l'on accepte les libertés prises avec la biographie d'Emily Brontë et les quelques longueurs, on pourra être séduit par la véritable esthétique proposée par Frances O'Connor – au service d'une histoire romancée certes, mais à la façon de l'écrivaine justement, servie de plus par une belle photographie du Yorkshire. Actrice elle-même, la cinéaste offre aussi un large espace de jeu à une Emma Mackey joliment exaltée.

USA/GB 2022 de Frances O'Connor. Avec Emma Mackey, Fionn Whitehead et Oliver Jackson-Cohen. 130'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans. Utopia

Haus ohne Aufzug, eine Mutter in der Midlife-Crisis und seltsame Nachbarn.

Hedwig and the Angry Inch

USA 2001 von und mit John Cameron Mitchell. Mit Michael Pitt und Miriam Shor. 92'. O.-Ton.

Fr, 28.4., 18h30.

Erzählt wird die Lebensgeschichte von Hedwig, die als Rock-and-Roll-Drag-Queen durch Amerika reist, ursprünglich aber als Hansel in Ost-Berlin geboren wurde. Anhand von mehreren bizarren Ereignissen wird die Verwandlung von Hansel in Hedwig beschrieben und dabei auch der Umstand, dass bei der Geschlechtsumwandlung etwas danebenging und Hansel/Hedwig statt eines Geschlechtsorgans nur noch der „Angry Inch“ blieb.

☒☒☒ Dass dieser Film so viel Spaß macht, liegt nicht nur an der bizarren Story, an den schrillen Kostümen, Hochhausfrisuren und den Allüren einer Transgender Diva, sondern auch an der Verbindung von Sound und Story. (Ines Kurschat)

The Three Musketeers

USA 1921, Stummfilm von Fred Niblo.

Mit Douglas Fairbanks und Leon Bary, George Siegmann. 120'. Eng. Zwischentitel. Live-Klavierbegleitung von Hughes Maréchal.

Sa, 29.4., 16h.

D'Artagnan und die drei Musketiere decken ein Komplott rund um Kardinal Richelieu auf.

Bella Martha

D 2001 von Sandra Nettelbeck.

Mit Martina Gedeck, Sergio Castellitto und Maxime Foerste. 105'. O.-Ton + eng. Ut. Sa, 29.4., 18h15.

Nach dem Unfalltod ihrer Schwester nimmt Martha, deren ganze Leidenschaft bisher nur der Kochkunst galt, ihre kleine Nichte Lina bei sich auf. Zudem bekommt sie auch noch Konkurrenz im Job: ihre Chefin stellt ihr einen netten italienischen Koch zur Seite, dessen Charme Martha nicht kalt lässt. Und so beginnt zwischen Töpfen und Pfannen eine romantische Liaison.

Bodies Bodies Bodies

USA 2022 von Halina Reijn. Mit Amandla Stenberg, Maria Bakalova und Rachel Sennott. 94'. O.-Ton.

Sa, 29.4., 20h30.

Als eine Gruppe von Mitzwanzigern während eines Hurrikans in einer abgelegenen Villa festsitzt, veranstalten sie eine Party und planen ein Spiel: Während zwei Freunde in die Rolle von Mördern schlüpfen, versuchen die anderen in der Gruppe zu fliehen. Der Spaß ist jedoch vorbei, als ein Partygast tatsächlich tot aufgefunden wird.

Laurel et Hardy : premiers coups de génie

USA 1927-1928, programme de courts métrages muets avec intertitres,

avec Stan Laurel et Oliver Hardy. 60'.

Accompagnement en direct au piano par Hughes Maréchal.

So, 30.4., 15h.

Tour à tour boxeur et coach, vendeurs de sapins de Noël et évadés de prison, le duo infernal formé par Laurel et Hardy, alias Stan et Ollie, nous entraîne dans ses délicieuses mésaventures burlesques.

Cría Cuervos

E 1975 de Carlos Saura. Avec Geraldine Chaplin, Ana Toront et Conchita Pérez.

115'. V.o. + s.-t. ang.

So, 30.4., 17h30.

Trois fillettes, dont Ana, huit ans, vivent dans une grande maison du centre de Madrid avec une grand-mère paralytique, la bonne, leur père et leur tante Pauline, qui tente de combler le vide laissé par la disparition de leur mère. Un matin, le père meurt à son tour, et Ana est persuadée que c'est là l'effet de son pouvoir. Retranchée dans son univers de rêve, la petite fille fait réapparaître sa mère morte.

La sixième partie du monde

URSS 1926, film muet de Dziga Vertov.

72'. Accompagnement en direct au piano par Hughes Maréchal.

So, 30.4., 20h.

Ode à la patrie nouvellement élargie : sont rassemblées pour l'occasion les diverses nationalités, mais déclinés aussi les progrès technologiques liés à l'avènement prodigieux de la révolution.

Dayareh

(La Cercle) IR 2000 de Jafar Panahi. Avec Nargess Mamizadeh et Maryam Parvin Almani. 90'. V. o. + s.-t. fr. & all.

Mo, 1.5., 18h30.

Iran : une naissance mal annoncée donne lieu à une drôle de ronde féminine à l'hôpital. Entre-temps, trois femmes, sorties de prison, errent dans la ville. Leurs histoires montrent la réalité quotidienne des femmes iraniennes et l'importance que revêt l'autorisation du mari ou du père.

☒☒☒ Jafar Panahi emploie la parabole du cercle pour cerner les contraintes plus ou moins importantes qui peuvent emprisonner les femmes iraniennes et les humains en général. (Séverine Rossewy)

Bodas de sangre

(Noces de sang), E 1981 de Carlos Saura. Avec Antonio Gades, Christina Hoyos et Juan Antonio. 70'. V.o. + s.-t. fr.

Mo, 1.5., 20h30.

Dans les coulisses d'une salle de spectacle, une troupe de danseurs répète un ballet. La représentation commence. Dans un petit village, on fête des noces. À la fin de la cérémonie, la jeune épouse s'enfuit avec un homme marié qu'elle a toujours aimé. Accompagné de quatre cavaliers, l'époux bafoué part à la recherche des fugitifs.

The Lady Eve

USA 1941 von Preston Sturges.

Mit Henry Fonda, Barbara Stanwyck und Charles Coburn. 94'. O.-Ton + dt. Ut.

Di, 2.5., 18h30.

Ein Trio von Trickbetrügnern möchte den Erben eines Multi-Millionen-Dollar-Unternehmens um sein Vermögen erleichtern, jedoch verliebt sich eine der Beteiligten in ihn.

Ta'm-e gilās

(Le goût de la cerise) IR 1997 d'Abbas Kiarostami. Avec Homayoun Ershadi,

Safar Ali Moradi et Mir Hossein Noori. 95'. V.o. + s.-t. fr.

Di, 2.5., 20h30.

Au cours d'un après-midi de jour férié, un homme, la cinquantaine, se promène en voiture dans la banlieue de Téhéran. Il cherche à rencontrer quelqu'un qui accepterait de l'aider dans une tâche assez particulière : son suicide, qu'il compte bien effectuer le lendemain à l'aube.

☒☒☒ Avec une histoire simple et des moyens minimalistes, Abbas Kiarostami réussit à démontrer toute la puissance narrative, la force documentaire et la capacité imaginative du cinéma. (Germain Kerschen)

Gaav

(The Cow) IR 1969 de Dariush Mehrjui. Avec Ezzatolah Entezami, Firouz Behjat-Mohamadi et Mahmoud Dowlatabadi.

100'. V.o. + s.-t. ang. La projection sera suivie d'une conversation avec le réalisateur et Talheh Daryanavard. 45' (GB).

Mi, 3.5., 19h.

Hassan est le seul du village qui possède une vache. En son absence, l'animal bien-aimé meurt. Ses voisins décident de lui dire que l'animal s'est enfui. Mais Hassan ne peut pas faire face à cette nouvelle réalité.

Takhte siah

(Le tableau noir) IR/IT 2000 de Samira Makhmalbaf. Avec Bahman Ghobadi,

Behnaz Jafari et Said Mohamadi. 85'. V.o. + s.-t. fr.

Do, 4.5., 18h30.

Suite à un bombardement sur le Kurdistan iranien, des instituteurs errent à la recherche d'enfants à qui ils pourraient apprendre quelque chose.

Bringing Up Baby

USA 1938 von Howard Hawks.

Mit Cary Grant, Katharine Hepburn und Charles Ruggles. 101'. O.-Ton + fr. Ut.

Do, 4.5., 20h30.

Der weltfremde Paläontologe Dr. David Huxley hat viele Jahre damit zugebracht, das Skelett eines Brontosauriers zu rekonstruieren. Nur ein einziger Knochen fehlt noch zur Vollendung seines Lebenswerks. Doch dann kreuzen die temperamentvolle Millionenerbin Susan und ihr Leopard Baby seinen Weg und stellen das beschauliche Leben des stocksteifen Wissenschaftlers völlig auf den Kopf.

Profumo di donna

(Parfum de femme) I 1974 de Dino Risi. Avec Vittorio Gassman, Alessandro Momo et Agostina Belli. 100'. V.o. + s.-t. fr.

Fr, 5.5., 18h30.

Il y a sept ans, Fausto a perdu sa main gauche et ses yeux dans un accident. Il recrute Cicci, pour l'accompagner pendant une semaine jusqu'à Gênes. Fausto y retrouve Sara, qui depuis l'adolescence se consume d'amour et d'adoration pour lui, alors qu'il la rudoie, la repousse et l'humilie sans cesse.

Il portiere di notte

I 1973 de Liliana Cavani. Avec Charlotte Rampling, Dirk Bogarde et Gabrielle Ferzetti. 116'. V.o. angl. + s.-t. fr.

Fr, 5.5., 20h30.

Treize ans après la guerre, un ancien bourreau nazi retrouve la femme qu'il a torturée et aimée dans un camp de concentration.

White Fang

USA 1991 von Randall Kleiser.

Mit Klaus Maria Brandauer, Ethan Hawke und Seymour Cassel. 109'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.

Sa, 6.5., 16h.

Alaska, 1898: Der Goldrausch treibt Zahlreiche in den hohen Norden von Amerika. Auch Jack Conroy macht sich auf den Weg zur Goldmine seines Vaters. Wenig später begegnet er dem halbwildem Hund Wolfsblut, den er vor einem Bären rettet und der ihm ein treuer Freund und Begleiter wird. Durch einen Trick kommt Beauty Smith in den Besitz des Tieres und missbraucht es für brutale Hundekämpfe. In letzter Sekunde kann Jack Wolfsblut retten, doch Smith hat inzwischen von der Goldmine erfahren und setzt alles daran, diese zu finden.

Kramer vs. Kramer

USA 1979 von Robert Benton.

Mit Dustin Hoffman, Meryl Streep und Jane Alexander. 104'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 6.5., 18h.

Der ehrgeizige Werbekaufmann Ted Kramer bewegt sich auf der Karriereleiter steil nach oben. Seine Frau hat genug davon, dass er mit seiner Arbeit verheiratet zu sein scheint, und verlässt ihn. Zurück lässt sie ihren gemeinsamen 5-jährigen Sohn Billy. Ted ist nun gezwungen, seine Karriere und sein Kind unter einen Hut zu bekommen. Als seine Frau zurückkehrt und das Sorgerecht für Billy verlangt, beginnt ein erbitterter Kampf um den Sohn.

Seven

USA 1995 von David Fincher.

Mit Morgan Freeman, Brad Pitt und Kevin Spacey. 127'. O.-Ton.

Sa, 6.5., 20h30.

Nach dem Fund eines Mordopfers welches gezwungen wurde, sich zu Tode zu essen, muss der abgebrühte und kurz vor seinem Ruhestand stehende Kriminalbeamte William

KINO

Somerses sich mit dem jungen, talentierten, aber noch unerfahrenen David Mills zusammen um die Mordserie zu stoppen. Gemeinsam begeben sie sich auf eine verzweifelte Jagd nach einem Serienmörder der seine Opfer in Anlehnung an die sieben Todsünden umbringt und aufbahrt.

Piccolo, saxo et compagnie

F 2006, film d'animation pour enfants de Marco Villamizar, Éric Gutierrez et Frédéric Lafitte-Matalas. 79'. V.o.

So, 7.5., 15h.

Rien ne va plus sur la planète Musique. Depuis la mystérieuse disparition des clés Sol, Fa et Ut, chacune des familles d'instruments accuse l'autre de les avoir volées. Bref, c'est la cacophonie. Mais lorsque Piccolo devient l'ami de Saxo, ils décident de partir ensemble à la recherche des clés et se lancent alors dans la quête de l'harmonie !

The Last Emperor

I/GB/Chine 1987 de Bernardo Bertolucci. Avec John Lone, Joan Chen et Peter O'Toole. 162'. V.o. + s.-t. fr. & all.

So, 7.5., 17h.

Amené en 1908 dans la Cité interdite, Pu Yi est propulsé à trois ans sur le trône. En 1911, il est conservé à titre de symbole par la République et reçoit son éducation d'un précepteur écossais. Chassé en 1924, il se met, à l'arrivée de Tchang Kaï-chek, sous la protection des Japonais, qui en font l'empereur fantôme de Mandchourie.

M - Eine Stadt sucht einen Mörder

D 1931 von Fritz Lang. Mit Peter Lorre, Otto Wernicke und Gustaf Gründgens. 108'. O.-Ton- + fr. Ut.

So, 7.5., 20h.

Eine ganze Stadt spricht von den bestialischen Untaten eines Triebverbrechers. Die Bevölkerung sieht in jedem Verdächtigen den Kindesmörder. Immer größer wird die Nervosität der Polizei und das organisierte Verbrechen kann wegen der zunehmenden Razzien nicht mehr seinen Geschäften nachgehen. Kurzerhand begibt sich die Unterwelt auf die Suche nach der menschlichen Bestie.

☒☒☒ = excellent
☒☒ = bon
☒ = moyen
☒☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche : woxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: woxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der woxx im Inhalt auf Seite 2.

AVIS

**Avis de marché**

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :
Date : 08/06/2023 Heure : 10:00

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :
Soumission relative aux travaux de menuiserie intérieure à exécuter dans l'intérêt de l'aménagement du bâtiment laboratoires (Maison des matériaux I & II) à Esch-Belval.

Description succincte du marché :
Travaux de menuiserie intérieure.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :
Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES**Autres informations :**

Conditions de participation :
Les conditions de participation sont précisées au dossier de soumission.

Réception des offres :
La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu) est obligatoire pour cette soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 20/04/2023

La version intégrale de l'avis n° 2300800 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

**Avis de marché**

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :
Date : 23/05/2023 Heure : 10:00

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :
Soumission relative aux travaux de peinture dans l'intérêt de l'aménagement du bâtiment laboratoires (Maison des matériaux I & II) à Esch-Belval.

Description succincte du marché :
Travaux de peinture.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :
Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES**Autres informations :**

Conditions de participation :
Les conditions de participation sont précisées au dossier de soumission.

Réception des offres :
La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu) est obligatoire pour cette soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 20/04/2023

La version intégrale de l'avis n° 2300796 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

**Avis de marché**

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : services

Modalités d'ouverture des offres :
Date : 01/06/2023 Heure : 10:00

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :
Soumission relative à la maintenance et l'entretien des installations d'éclairage public dans l'intérêt de la Cité des sciences à Esch-Belval.

Description succincte du marché :
Maintenance préventive et corrective des installations électriques.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :
Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES**Autres informations :**

Conditions de participation :
Les conditions de participation sont précisées au cahier des charges.

Réception des offres :
La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics est obligatoire pour cette soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 24/04/2023

La version intégrale de l'avis n° 2300823 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse

se propose d'engager pour les besoins de

L'Institut national des langues Luxembourg

Un/une chargé/e de cours (m/f) d'espagnol à tâche partielle ou complète, à durée déterminée ou indéterminée à partir du mois de septembre 2023.

Date limite de la candidature :
10 mai 2023.

Les personnes désireuses de postuler adresseront leur candidature à madame la directrice de l'Institut national des langues par courriel à direction@inll.lu et par courrier à l'adresse, 21, bd de la Foire, L-1528 Luxembourg.

Pour de plus amples détails, veuillez consulter la page internet de l'Institut national des langues sous le lien suivant : www.inll.lu

AVIS

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics**Administration des bâtiments publics****Avis de marché**

Procédure : européenne ouverte

Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 01/06/2023 Heure : 10:00

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :

MCL08 - travaux de menuiserie et agencements dans l'intérêt de la construction de l'immeuble Jean Monnet 2 pour la Commission européenne à Luxembourg.

Description succincte du marché :

L'immeuble se décompose en :

- bâtiment principal de 8 étages d'environ 138.400 m²
- bâtiment tour de 23 étages d'environ 48.200 m²
- bâtiment nommé « Welcome Pavilion » d'environ 3.800 m²

Les travaux du présent lot se décomposent essentiellement en la fourniture et mise en œuvre de :

- Portes bois et blocs portes - 2.200 pcs
- Panneaux acoustiques - 7.000 m²
- Comptoirs d'accueil - 25 pcs
- Aménagements des kitchenettes - 90 pcs
- Protections visuelles, contre l'éblouissement - 8.000 m²

La durée du contrat est de 588 jours ouvrables, à débiter au 2e semestre 2023.

Les travaux sont adjugés à prix unitaires.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :

Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :

Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 20/04/2023

La version intégrale de l'avis n° 2300828 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics**Administration des bâtiments publics****Avis de marché**

Procédure : européenne ouverte

Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 23/05/2023 Heure : 10:00

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :

Travaux d'enduits intérieurs et ouvrages exécuter dans l'intérêt des infrastructures d'accueil pour enfants et jeunes, partie 1 - pouponnière et infrastructures communes - site Batty Weber à Pétange.

Description succincte du marché :

Travaux d'enduits intérieurs plâtre/ciment : +/- 17.200 m²
 Travaux de cloisons en ouvrages secs : +/- 325 m²
 Travaux de faux plafonds en plaques de plâtre : +/- 1.450 m²
 Travaux de faux plafonds en cassettes minérales : +/- 450 m²
 Travaux de peinture sur murs plâtrés, cloisons, enduits ciment, béton brut : +/- 14.000 m²
 Travaux de peinture sur plafonds, faux plafonds : +/- 6.000 m²

La durée des travaux est de 445 jours ouvrables, en différents phasages (non consécutifs), à débiter au 2e semestre 2023.

Les travaux sont adjugés à prix unitaires.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :

Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :

Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :

Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 20/04/2023

La version intégrale de l'avis n° 2300818 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

**Avis de marché**

Procédure : européenne ouverte

Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 06/06/2023 Heure : 10:00

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :

Soumission relative aux travaux de cloisons (préfabriquées, vitrées), doublages et plâtrerie à exécuter dans l'intérêt de l'aménagement du bâtiment laboratoires (Maison des matériaux I & II) à Esch-Belval.

Description succincte du marché :
Travaux de cloisons.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :

Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :

Les conditions de participation sont précisées au dossier de soumission.

Réception des offres :

La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu) est obligatoire pour

cette soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant la date et heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 20/04/2023

La version intégrale de l'avis n° 2300798 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

**Avis de marché**

Procédure : européenne ouverte

Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 07/06/2023 Heure : 10:00

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :

Soumission relative aux travaux de resserrage coupe-feu à exécuter dans l'intérêt de l'aménagement du bâtiment laboratoires (Maison des matériaux I & II) à Esch-Belval.

Description succincte du marché :
Travaux de resserrage coupe-feu.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :

Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :

Les conditions de participation sont précisées au dossier de soumission.

Réception des offres :

La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu) est obligatoire pour cette soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 20/04/2023

La version intégrale de l'avis n° 2300799 peut être consultée sur www.marches-publics.lu