

WAT ASS LASS 05.05. - 14.05.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 5.5.

MUSEK

Catch Music Festival, avec les élèves de l'école Bonnevoie Gellé et entre autres Mika Gieres (flûte), Christophe Frisch (cor) et Luc Schiltz (récitant), œuvres d'Emmylou Våxby et Prokofiev, église Marie Reine de la Paix, *Luxembourg-Bonnevoie*, 19h. catchmusic.lu
woxx.eu/catch

Journée mondiale de la langue portugaise, concert de musique lusophone, Camões - centre culturel portugais, *Luxembourg*, 19h. Tél. 46 33 71-1. www.instituto-camoes.pt
Inscription obligatoire : ccp-luxemburgo@camoes.mne.pt

Hair, Musical von Gerome Ragni und James Rado, Musik von Galt MacDermot, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

La dispute, rock, Rockhal, *Esch*, 19h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Du Litty do! Text a Musek vu Jean-Marie Kieffer a Georges Urwald, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Mini Festival: 25 Joer Blues Club, mat Sugar Ray, The Bluetones feat. Rusty Zinn, Alex Schultz an The CC-Riders, Sang a Klang, *Luxembourg*, 20h. Org. Blues Club Lëtzebuerg.

Rimojeki, rock, Flying Dutchman, *Beaufort*, 20h.

Catch Music Festival, avec entre autres Cathy Krier (piano), Isabelle Kruithof (violon) et Tom Feltgen (violoncelle), œuvres de Cage, Schnittke et Sibelius, église Marie Reine de la Paix, *Luxembourg-Bonnevoie*, 20h30. catchmusic.lu
woxx.eu/catch

THEATER

À la carabine, de Pauline Peyrade, mise en scène de Fábio Godinho, avec

Amal Chtati et Simon Horváth, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Le mystère du gant, de Roger Dupré, mise en scène de Léonard Berthet-Rivière, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Janus, von Anouk Wagener, inszeniert von Kay Wuschek, mit Catherine Janke und Pitt Simon, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Variazioni di grazia, chorégraphie de Silvia Gribaudi, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Die Comedians, Kabarett mit Sertaç Mutlu, Christin Jugsch und Falk Schug, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

The Goldberg Variations, chorégraphie de Anne Teresa De Keersmaecker, avec Pavel Kolesnikov (piano), Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Si vous voulez de la lumière, mise en scène de Florent Siaud, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Uniqueers - Monthly Community Get-Together, Centre LGBTIQ+ Cigale, *Luxembourg*, 19h. www.cigale.lu
facebook.com/CentreCIGALE

SAMSCHDEG, 6.5.

JUNIOR

Bib fir Kids, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 10h (7-9 Joer), 11h30 + 14h (3-6 Joer). www.stadhaus.lu
Aschreiwung erfuerderlech: Tél. 5 87 71-19 20.

Cadavre exquis, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

KONFERENZ

Le phénomène des castrats dans l'Europe baroque, avec Patrick Barbier, Philharmonie, *Luxembourg*, 14h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

MUSEK

Catch Music Festival, avec entre autres Elena Neumann, Cathy Krier (piano) et Emmanuel Teutsch (hautbois), œuvres de Mozart, église Marie Reine de la Paix, *Luxembourg-Bonnevoie*, 19h. catchmusic.lu
woxx.eu/catch

Du Litty do! Text a Musek vu Jean-Marie Kieffer a Georges Urwald, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Graveyard & Kadavar, rock, support: Polymoon, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Harmonie Éilereng, ënner der Leedung vum Claudio Weiland, Wierker vun ënnert anere Verdi, Rossini a Puccini, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de Jiří Rožň, avec Xavier Phillips (violoncelle), œuvres de Darras, Chostakovitch et Prokofiev, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Saif Al Khayyat Trio, Weltmusik, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Cyclorama Release, rock, support: Sheebaba, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

April 5th Band + Bol d'air, pop-folk, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Imperial Triumphant + Fange, metal, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Deep Dive Culture, rock, support: Imperial Tunfisch, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Catch Music Festival, avec entre autres Kenny Ferreira (ténor), Kae Shiraki (piano) et Matis Grisò (violoncelle), église Marie Reine de la Paix, *Luxembourg-Bonnevoie*, 20h30. catchmusic.lu
woxx.eu/catch

Estela García & Octavio Barattucci, tango y misterio, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h45. Tél. 0049 681 958 05058.

THEATER

Venus in Fur, by David Ives, staged by Anne Simon, starring Magaly Teixeira et Max Thommes, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Courage! Choreographien von Stijn Celis und Kurt Jooss, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Hamlets Kinder, mit dem Jungen Ensemble nach Motiven von Shakespeare, inszeniert



Le 12 mai à 20h, les artistes melissandre varin et Jennifer Lopes Santos performeront leur projet afroféministe « Papaya » à la Kulturfabrik d'Esch.

von Luca Pauer, Claudia Meystre und Anne Rieckhof, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

The Door, Choreographie von Beatrice Bodini und Damien Nazabal, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Das Kind malt, von Dorian Brunz, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

À la carabine, de Pauline Peyrade, mise en scène de Fábio Godinho, avec Amal Chtati et Simon Horváth, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Janus, von Anouk Wagener, inszeniert von Kay Wuschek, mit Catherine Janke und Pitt Simon, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Si vous voulez de la lumière, mise en scène de Florent Siaud, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

5e Darkness into Light Luxembourg, marche caritative (5 km) de sensibilisation au suicide et aux maladies mentales, départ : hall omnisports de Clausen, *Luxembourg*, 5h. Inscription obligatoire : darknessintolight.ie

Repair Café, centre culturel Fancy, *Biwer*, 10h - 17h. repaircafe.lu

Portes ouvertes, conservatoire, *Luxembourg*, 10h - 16h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Trans* Rechte und Antifeminismus, Tagesworkshop, Tufa, *Trier (D)*,

10h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Bourse aux plantes bio, Rotondes, *Luxembourg*, 10h - 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Was Sie uns schon immer mal fragen wollten, Sprechstunde mit Claude Conter, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 10h30. Tél. 26 55 91-00. www.bn.l.lu
facebook.com/bnluxembourg

Repair Café, al Schmelz, *Steinfort*, 14h - 18h. repaircafe.lu

Stories & Sounds - Jam Sassion, mat Luisa Bevilacqua, Betsy Dentzer a Claire Parsons, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

SONNDEG, 7.5.

JUNIOR

Lice & Semp, concert dessiné (4-8 ans), Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 10h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

Bob Marley for Babies, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu
SOLD OUT!

Just Sing, Mitmachkonzert mit Julia Reidenbach, Tufa, *Trier (D)*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

MUSEK

Eran Har Even Trio, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

African Rhythms, fête de la musique africaine, avec Casy Rodrigues & Band, Drescherhaus, *Dommeldange*, 11h30 - 18h.

Orchestre symphonique des élèves du conservatoire, sous la direction de Philippe Koch, œuvres de Schubert et Elgar, conservatoire,

WAT ASS LASS 05.05. - 14.05.

Luxembourg, 17h. Tél. 47 96 55 55.
www.conservatoire.lu

Orchestre de chambre du Luxembourg, sous la direction de Corinna Niemeyer, avec Hila Baggio (soprano), œuvres entre autres d'Ibert, Schönberg et Debussy, Philharmonie, Luxembourg, 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Klunge Maarnicher Festival 2023, avec Vania Lecuit (violon) et Kae Shiraki (piano), église, Wiltz, 17h.

Die Fledermaus, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Aron Stiehl, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Joe Bonamassa, blues and blues rock, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Shy, Low, rock, support: Pleasing, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

Krähe und Bär, von Martin Baltscheit, inszeniert von Karsten Müller, Tufa, Trier (D), 15h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Empfänger unbekannt, inszeniert von Barbara Ullmann, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 18h. www.theater-trier.de theater-trier.de

À la carabine, de Pauline Peyrade, mise en scène de Fábio Godinho, avec Amal Chtati et Simon Horváth, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 18h30. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Ich, Akira, Monologstück für einen Hund mit einer Frage von Noëlle Haeseling und Leo Meier, inszeniert von Lorenz Nolting, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Marché aux fleurs et à la décoration de jardin, dans tout le village, Rodemack (F), 9h - 18h.

Le Mudam s'ouvre à l'autisme, journée découverte, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 10h - 18h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Konscht am Gronn, exposition d'art en plein air avec concerts, rue Munster, Luxembourg, 10h - 18h.

E Laf fir d'Natur 2023, Haus vun der Natur, Kockelscheuer, 10h. Tel. 29 04 04-1. Aschreiwung erfuerderlech: naturemwelt.lu/de/e-laf-fir-dnatur-2023-preinscriptions

International Family Equality Day, an event for rainbow families and their friends, ONGD-FNEL, 61a, rue de Trèves, Luxembourg, 10h - 17h. Registration requested: forms.gle/zKJLrRjZo4ZXC2ow8 Org. centre LGBTIQ+ Cigale, Rainbow Center et ministère de la Famille, de l'Intégration et à la Grande Région.

Repair Café, centre de recyclage, Munsbach, 10h30 - 18h. repaircafe.lu

Les dimanches en poésie, avec Joël Gross, Le Gueulard, Nilvange (F), 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Pedja Bajovic : Rok Trajanja, stand-up de Croatie, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

MÉINDEG, 8.5.

JUNIOR

Bob Marley for Babies, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 9h, 10h15 + 14h30. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu SOLD OUT!

MUSEK

Pentatonix, pop, Rockhal, Esch, 19h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Kaganovsky/Ericsson/Giampellegrini/Schwall, récital de violoncelle, œuvres entre autres de Rossini, Wagner et Ravel, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Nichts, was uns passiert, von Lara Fritz und Philipp Matthias Müller,



Un trio de jazz renommé autour de la chanteuse Arooj Aftab (ici à droite), première personne du Pakistan à avoir remporté un Grammy Award : « Love in Exile », à Neimënster le 11 mai à 20h.

inszeniert von Michael Gubenko, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 19h30. www.theater-trier.de

DËNSCHDEG, 9.5.

JUNIOR

Bob Marley for Babies, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 11h (SOLD OUT!), 15h + 17h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

MUSEK

Peter Grimes, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Frédéric Roels, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Milow, pop, support: Ahi, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

European Academic Orchestra & Chœur de chambre de Luxembourg, sous la direction d'Antonio Grosu, œuvres de Beethoven, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Flüstern in stehenden Zügen, von Clemens J. Setz, inszeniert von Mark Reising, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Homme sans but, texte d'Arne Lygre, mise en scène de Sophie Langevin, avec entre autres Garance Clavel, Régis Laroche et Lætitia Pitz, Théâtre

national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

KONTERBONT

Waasserfest, Naturpark Öewersauer, Esch-sur-Sûre, 10h - 17h. Tel. 89 93 31-1. www.naturpark-sure.lu

Jardin du multilinguisme, inauguration, suivie de visites guidées, entrée du jardin : rue Charles-Léon Hammes, Luxembourg, 11h.

De Poterdësch, mat der Alice Thilmany, Centre LGBTIQ+ Cigale, Luxembourg, 12h15. www.cigale.lu facebook.com/CentreCIGALE

Renc'Art - œuvre du mois : String-système de bibliothèques, 1949, Nationalmusée um Fëschmaart, Luxembourg, 12h30 (D). Tél. 47 93 30-1. www.nationalmusee.lu Inscription obligatoire : servicedespublics@maha.etat.lu

MËTTWOCH, 10.5.

KONFERENZ

Design Friends Lecture : Création de mode sportive, avec Dennis Hinze, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 18h30. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Aleida Assmann: Variationen des europäischen Traums, Gespräch mit Georg Mein, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tel. 26 20 52-1.

www.neimenster.lu
Org. Institut Pierre Werner.

MUSEK

Fensch Connexions, jam session, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Like a Jazz Machine, avec Ben van Gelder et Kit Downes, église Saint-Martin, Dudelange, 20h. jazzmachine.lu

Royal Concertgebouw Orchestra, sous la direction de John Eliot Gardiner, œuvres de Brahms, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Miles to Perdition & Sublind, metal, Rockhal, Esch, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Hamlet, nach Shakespeare, inszeniert von Bettina Bruinier, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Kardinalfehler, von Alistair Beaton und Dietmar Jacobs, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

À la carabine, de Pauline Peyrade, mise en scène de Fábio Godinho, avec Amal Chtati et Simon Horváth, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Homme sans but, texte d'Arne Lygre, mise en scène de Sophie Langevin, avec entre autres Garance Clavel, Régis Laroche et Lætitia Pitz, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

KONTERBONT

Wat ass Architektur? The Pride of Desire, projection du film de Mary McGuckian (B/IRL 2015. 97'. V.ang. + s.-t. ang.), Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

DONNESCHDEG, 11.5.

KONFERENZ

Koreaner aus dem Lëtzebuurger Land. Lëtzebuurger Fräiwëlleger

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Saturday, May 6th from 6:30 p.m. to 7:30 p.m.

Eclectica

Concrète, electro, ambient, synthpop, krautrock, drone, techno, dub, tape music, soundtracks, EBM, synthwave, industrial, D'n'B, hauntology and electronica ... So much to discover, so little time!

Join Simon Claridge every Saturday at 6:30 p.m. as he tries to cram as much "music" as possible into 60 of your Earth minutes.

WAT ASS LASS 05.05. - 14.05.

am Koreakrich (1950-1953),
mam Benoît Niederkorn, Bibliothèque
nationale du Luxembourg,
Luxembourg, 19h. Tel. 26 55 91-00.
www.bnl.lu

Fashion as a Photographic Journey,
with Sarvenaz Koutchesfahani,
Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain,
Luxembourg, 19h. Tel. 22 50 45.
www.casino-luxembourg.lu

**Firwat net? Lëtzebuerg Literatur
an de Schoulen,** mat Jeanne E.
Glesener, Olivier Gloden, Marc Michely
a Sébastien Thiltges, moderéiert vun
Nathalie Jacoby an Tonia Raus, Centre
national de littérature, Mersch, 19h30.
Tel. 32 69 55-1. cnl.public.lu

**Du graffiti au street art, quand les
murs se déchirent,** avec Christian
Gerini, Rotondes, Luxembourg, 19h30.
Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

MUSEK

Like a Jazz Machine, avec Maxime
Bender « Infinity of Sound »
4tet, Julie Campiche Quartet,
Sylvain Rifflet et Aka Moon, centre
culturel régional opderschmelz,
Dudelange, 18h30. Tél. 51 61 21-811.
www.opderschmelz.lu
jazzmachine.lu

Concert ActArt : Romantique à 5,
avec Stéphanie Pochet (clarinette),
Katrin Reifenrath (piano), Aniela
Stoffels (flûte traversière), Léo
Halsdorf (cor) et Pierre Gomes
da Cunha (basson), conservatoire,
Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55.
www.conservatoire.lu

We Came as Romans, metal,
support: Caskets and
SeeYouSpaceCowboy, Rockhal, Esch,
19h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Ensemble I Gemelli, sous la
direction d'Emiliano Gonzalez Toro,
œuvres de Monteverdi, Arsenal,
Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

**Love in Exile - Arooj Aftab, Vijay
Iyer, Shahzad Ismaily,** jazz,
Neimënster, Luxembourg, 20h.
Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Royal Concertgebouw Orchestra,
sous la direction de John Eliot Gardiner,
œuvres de Brahms, Philharmonie,
Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

THEATER

À la carabine, de Pauline Peyrade,
mise en scène de Fábio Godinho, avec
Amal Chtati et Simon Horváth, Théâtre
du Centaure, Luxembourg, 18h30.
Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

**Drive Your Plow over the Bones
of the Dead,** based on the novel
by Olga Tokarczuk, directed by
Simon McBurney, Grand Théâtre,
Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.
www.theatres.lu

Genesis, mise en scène d'Hakim
Bouacha, Kinneksbond, Mamer, 20h.
Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

KONTERBONT

**Renc'Art - œuvre du mois : String-
système de bibliothèques, 1949,**
Nationalmuseum um Fëschmaart,
Luxembourg, 12h30 (D). Tél. 47 93 30-1.
www.nationalmuseum.lu
Inscription obligatoire :
servicedespublics@mna.etat.lu

**Migration(s): In meinem Bart
versteckte Geschichten,** Lesung
mit Hamed Abboud, Trifolion,
Echternach, 20h. Tel. 26 72 39-500.
www.trifolion.lu

FREIDEG, 12.5.

MUSEK

Festival de guitare, concours
national pour jeunes guitaristes du
Luxembourg, conservatoire,
Luxembourg, 17h - 19h.
Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu
guitarfestival.lu

Like a Jazz Machine, avec Samuel
Blaser, Matthieu Clement collective,
Shauli Einav 4tet et Manuel
Hermia, centre culturel régional
opderschmelz, Dudelange, 18h30.
Tél. 51 61 21-811.
www.opderschmelz.lu
jazzmachine.lu

Mendy - Das Wusical, von Helge
Schneider und Andrea Schumacher,
inszeniert von Tom Dockal und
Jacques Schiltz, Théâtre des Capucins,
Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.
www.theatres.lu

**Orchestre national de Metz
Grand Est,** sous la direction d'Ernst
van Tiel, œuvres de Rota, Piovani
et Morricone, Arsenal, Metz (F),
20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

The Naghash Ensemble,
mittelalterliche armenische
Klänge neu erschaffen für
das 21. Jahrhundert, Trifolion,
Echternach, 20h. Tel. 26 72 39-500.
www.trifolion.lu

Grand Blanc, rock electro,
Les Trinitaires, Metz (F), 20h30.
Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

La chistole #1, avec La jungle,
Jean Jean, Mss Frnce, Miët et !Ayya!,
Le Gueulard plus, Nilvange (F),
21h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07.
www.legueulardplus.fr

ERAUSGEPICKT



Familiefestival Nature

Am Samstag, dem 13. und Sonntag, dem 14. Mai steht die **Philharmonie** mit ihrem **Themenfestival** für junges Publikum ganz im Zeichen der Natur. Geht man mit offenen Ohren durch die Umwelt, so kann man ihre Schönheit in der Musik wiederfinden: Windstürme, Regenplätschern, Meeressauschen, Vogelgezwitscher, Donner und vieles mehr. Die Natur ist nicht stumm. Genau genommen ist sie sogar sehr musikalisch! Jene Geräuschkulisse hat Komponist*innen von jeher an zu zahlreichen Kompositionen inspiriert. So umfassend sind auch die Möglichkeiten Musik und Umwelt gemeinsam zu erfahren. Dies hat sich das Themenwochenende Natur mit zahlreichen Veranstaltungen für das junge Publikum und ihre Eltern zur Aufgabe gemacht. Nicht zuletzt steht auch **der respektvolle Umgang mit unserer Umwelt im Fokus**. Mit unter anderem „D'Lotti sichtseng Noss“, „Der Baumgeist“ und „Les sons des petits animaux“ werden **Konzerte** in unterschiedlichen Sprachen angeboten, die sich an Kinder unterschiedlicher Altersgruppen richten. Interpretiert werden die Werke von hochklassigen Künstler*innen wie beispielsweise VOCES8, ein britisches A-cappella-Ensemble, das für einen Grammy Award nominiert wurde. Und auch das OPL wird für das Familienkonzert „D'fënnel Elementer“ gemeinsam mit Schüler*innen aus der Europaschule Kirchberg auf der Bühne stehen. Zudem lädt ein **Rätselrally** Spaziergang in Richtung Mudam, der von Vogelsänger*innen begleitet wird, dazu ein, die Umgebung der Place de l'Europe zu erkunden. Außerdem können im Rahmen des **Instrumentenkarussells** mit Musiker*innen des OPL neugierige Kinder Instrumente testen und die **Instrumentenausstellung** von Michael Bradke rund um das Thema Wasser auf der Terrasse entdecken. Weitere Informationen und das ganze Programm sind auf philharmonie.lu zu finden.

Waasserfest

Spannende Aktivitäten für Groß und Klein rund ums Thema Wasser werden am Dienstag, dem **9. Mai** (Europatag) **von 10 bis 17 Uhr** im Rahmen des Wasserfestes im Freizeitzentrum Kaul in Wiltz angeboten. Das Element Wasser stellt das Leitthema des Naturpark Öwersauer dar. Immerhin versorgt der Stausee rund 80 Prozent der Haushalte Luxemburgs mit Trinkwasser. Auch bei der **10. Ausgabe** darf das traditionelle **Floß-Bauen** mit anschließendem **Floß-Rennen** nicht fehlen. Alle benötigten Materialien zum Bau werden kostenlos zur Verfügung gestellt. Bei dem abschließenden Rennen können eine Reihe attraktiver Preise gewonnen werden, wie zum Beispiel eine Fahrt auf dem Solarboot. Angeboten wird, ab 10 Uhr, ein abwechslungsreiches und **kostenloses Programm für die ganze Familie**. Neben einer **Vielzahl an Workshops, Aktivitäten und Infoständen** werden auch **Wasserverkostungen** und eine **Foto-Ausstellung** des Fotoclub Wooltz angeboten. Das „Syndicat des eaux résiduaires du Nord“, kurz Siden, bietet um **13:30 und 15:30 Uhr geführte Besichtigungen** an, die einen tiefen Einblick in die Funktionsweise der Abwasserreinigung in der Kläranlage ermöglichen. Zudem findet ein **Spaziergang zum Thema „Trinkwasser und Epidemien im 19. Jh.“** in Wiltz statt. Dieser wird **um 11 und um 14 Uhr** angeboten. **Anmeldungen für alle vier Besichtigungen** können bereits vorab über info@naturpark-sure.lu entgegengenommen werden. Zu den angegebenen Zeiten fahren Busse zwischen dem Wasserfest und den jeweiligen Besichtigungsorten. Die **Show des exzentrischen Professors „Aqua-Wass“** stellt einen weiteren Höhepunkt des Wasserfestes dar. Sie findet um **10:30 und 12:15 Uhr** statt. Weitere Informationen: naturpark-sure.lu



Europatag 2023: Fest der Einheit Europas

Am Dienstag, dem 9. Mai findet der Europatag 2023 statt, an dem in der Europäischen Union der Schuman-Erklärung vom 9. Mai 1950 gedacht wird. Aus diesem Anlass organisieren die EU-Institutionen, einschließlich Delegationen und Vertretungen der EU weltweit, zahlreiche Online- und Vor-Ort-Aktivitäten, bei denen die Bürger*innen die Europäische Union entdecken und erleben können. Die Bürger*innen der EU sind eingeladen, die EU-Institutionen in Brüssel, Luxemburg und Straßburg hautnah kennenzulernen: An **diesem Samstag, dem 6. Mai** öffnen in **Brüssel** die EU-Institutionen ihre Türen für die Öffentlichkeit. **Am Dienstag, dem 9. Mai** können die Bürgerinnen den **Gerichtshof der Europäischen Union** und das sogenannte **europäische Dorf in Luxemburg** besuchen, das von der Kommissionsvertretung gemeinsam mit den nationalen Behörden, den Botschaften der Mitgliedstaaten, den in Luxemburg ansässigen EU-Institutionen und der Zivilgesellschaft eingerichtet wurde. Am **Samstag, dem 13. Mai** kann das **Europäische Parlament in Straßburg** – der Sitz des größten demokratischen Organs Europas – besucht werden. In allen 27 EU-Mitgliedstaaten und weltweit werden die EU-Institutionen mit ihren Partnern und Netzwerken den Europatag mit einer Vielzahl interaktiver, informativer und unterhaltsamer Aktivitäten begehen. Die Vertretungen der Europäischen Kommission planen in enger Zusammenarbeit mit den Verbindungsbüros des Europäischen Parlaments, den Europe-Direct-Zentren und anderen nationalen und regionalen Partnern verschiedene Maßnahmen wie Edutainment-Aktivitäten und Quiz-Spiele, Festivals, sportliche Aktivitäten, kulturelle Veranstaltungen und Debatten. **Weitere Informationen: europeday.europa.eu**

WAT ASS LASS 05.05. - 14.05.



Die Parodie des Magazins für junge Pferdeliebhaber*innen von Helge Schneider und Andreas Schumacher wurde vom Regieduo Tom Dockal und Jacques Schiltz wiederaufgenommen: „Mendy – Das Wusical“ wird am 12., 13., 16., 17. und 18. Mai im Kapuzinertheater jeweils um 20 Uhr aufgeführt.

THEATER

Fringe Theaterfestival, Innenstadt, Trier (D), 17h - 21h. Programm: theater-trier.de

Hamlet, nach Shakespeare, inszeniert von Bettina Bruinier, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

The Privacy of Things, Choreographie von Stijn Celis, unter der Leitung von Martin Hennecke, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Café Terminus, geschriwwen an inszeniert vum Frank Hoffmann, mat enner anere Felix Adams, Maria Gräfe an Hana Sofia Lopes, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Das Kind malt, von Dorian Brunz, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

À la carabine, de Pauline Peyrade, mise en scène de Fábio Godinho, avec Amal Chtati et Simon Horváth, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Drive Your Plow over the Bones of the Dead, based on the novel by Olga Tokarczuk, directed by Simon McBurney, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Papaya, performance dansée afroféministe, avec Jennifer Lopes Santos, melissandre varin et Eric G. Foy, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

KONTERBONT

Programmation Zoom In : Les femmes de la Villa, visite thématique, Villa Vauban, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Flix: Das Humboldt-Tier. Ein Marsupilami-Abenteuer, bebilderte Lesung, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

La chistole #1, parcours vélo de 25 km, accessible à tout type de vélo et niveau, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 19h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Inscription obligatoire. Stand de réparation réservé aux participant-es de 18h à 22h.

Andy Strauß: Die fantastische Welt der Amoral, Stand-up-Comedy, Kulturhaus Niederanven, Niederanven, 19h30. Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu

SAMSCHDEG, 13.5.

JUNIOR

Festival de l'enfance, (jusqu'à 12 ans), Neimënster, Luxembourg, 10h - 18h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Familljefestival « Nature », Philharmonie, Luxembourg, 10h15 - 17h. Tel. 26 32 26 32. Programm: philharmonie.lu

... puisque la terre tourne, spectacle chanté (9-12 ans), Philharmonie, Luxembourg, 15h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Der Baumgeist, Musiktheater über das Wunderwerk des Waldes (5-9 Jahre), Philharmonie, Luxembourg, 15h + 17h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Spachtelkunst, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h - 17h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Jim Knopf und Lukas Lokomotivführer, märchenhaftes Familienmusical nach dem Roman von Michael Ende, Trifolion, Echternach, 17h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

MUSEK

Festival de guitare, concours national pour jeunes guitaristes du Luxembourg, suivi d'un concert du duo Bandini-Chiacchiaretta (19h), conservatoire, Luxembourg, 10h - 12h + 14h - 17h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu guitarfestival.lu

Like a Jazz Machine, avec Veda Bartringer Quartet, Greg Lamy feat. Stéphane Belmondo, Michel Reis Trio feat. United Instruments of Lucilin, Tele-Port et Stanley Clarke N4ever, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 15h30. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu jazzmachine.lu

Ophelia, Oper in 12 Bildern von Sarah Nemtsov, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Eva-Maria Höckmayr, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Jazz Goes North: George Letellier Group, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h. Tel. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

Mendy - Das Wusical, von Helge Schneider und Andrea Schumacher, inszeniert von Tom Dockal und Jacques Schiltz, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Eisbrecher, rock, support: Maerzfeld, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

SCALA & Kolacny Brothers, pop/rock, Artikuss, Soleuvre, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Chorale Saint-Michel, sous la direction de Gerry Welter, œuvres de Zelenka, Durante, Telemann et Mozart, église Saint-Michel, Luxembourg, 20h.

Library Music Orchestra, ciné-concert, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Fringe Theaterfestival, Innenstadt, Trier (D), 11h - 18h. Programm: theater-trier.de

Oh, Mama! Manchmal sitze ich zu Hause und google meine Kinder, inszeniert von Rebekka David, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Café Terminus, geschriwwen an inszeniert vum Frank Hoffmann, mat enner anere Felix Adams, Maria Gräfe an Hana Sofia Lopes, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

À la carabine, de Pauline Peyrade, mise en scène de Fábio Godinho, avec Amal Chtati et Simon Horváth, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Papaya, performance dansée afroféministe, avec Jennifer Lopes Santos, melissandre varin et Eric G. Foy, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Operette für zwei schwule Tenöre, von Johannes Kram und Florian Ludewig, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Beginner Street Photography Workshop, Rotondes, Luxembourg, 9h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Bewegung, Spuren, Linien, mit Annick Pütz und Dagmar Weitze, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 9h30. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu inclusion-aspro.lu
Einschreibung erforderlich: inclusion@aspro.lu

Atelier de gravure, avec Diane Jodes, Villa Vauban, Luxembourg, 10h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire.

Geek Foire, vintage games and classic retro games, Rotondes, Luxembourg, 12h - 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Repair Café, centre culturel, Folschette, 14h - 17h. repaircafe.lu

a-z.lu entdecken und vertiefen. Ihr Leitfaden für die einheitliche Suchmaschine, Bibliothèque nationale du Luxembourg, Luxembourg, 14h. Tel. 26 55 91-00. www.bn.lu



EXPOTIPP

Unfree Labour: Who Has the Choice?

(is) – „Wer die Ausstellung „Unfree Labour: Who Has the Choice?“ im Musée Ferrum* in Tetingen betritt, will entweder aufräumen oder gleich ranklotzen: Von der Decke hängen Pizzaschachteln, Putzeimer und ein Handy; die Besucher*innen müssen sich durch Baugerüste von einem Raum zum nächsten winden. Dabei tauchen sie in die Lebensrealität von Arbeitskräften in prekären Verhältnissen ein. Den Anfang machen Freiberufler*innen und Scheinselbstständige, im Mittelpunkt stehen Essenskurier*innen, die über Online-Plattformen ihr Geld verdienen. Die Schau ist das Ergebnis der Zusammenarbeit von Lehrkräften, Studierenden der Universität Luxemburg sowie der École supérieure des Arts Saint-Luc Liège und vier Museen (Musée vun der Aarbecht, DASA Dortmund, La Fonderie Bruxelles, Le Bois du Cazier Charleroi). Die Inhalte kamen bei einem partizipativen Workshop im Oktober 2020 zustande, bei dem junge Erwachsene die Schwerpunkte festlegten. An manchen Stellen wären weiterführende Informationen oder ein stärkerer Bezug zu Luxemburg wünschenswert, an anderen Stationen hätte ein Tick weniger Dekor Raum für mehr Inhalt gelassen. Trotzdem ist „Unfree Labor: Who Has the Choice?“ einen Abstecher wert.“

woxx.eu/expounfreelabour

Unfree Labour: Who Has the Choice?, Musée vun der Aarbecht/ Musée Ferrum (14, rue Pierre Schiltz, 3786 Tétange), noch bis zum 14. Mai, Do. - So. 14 - 18 Uhr.

WAT ASS LASS 05.05. - 14.05. | EXPO

Open Mic by Grek, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 19h30.
www.deguddewellen.lu

SONNDEG, 14.5.

JUNIOR

Festival de l'enfance, (jusqu'à 12 ans), Neimënster, Luxembourg, 10h - 18h.
Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Familljefestival « Nature », Philharmonie, Luxembourg, 10h15 - 17h. Tél. 26 32 26 32.
Programm: philharmonie.lu

... weil die Welt sich dreht, inszeniertes Konzert (9-12 Jahre), Philharmonie, Luxembourg, 15h.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Das Neinhorn, (> 4 Jahre), Cube 521, Marnach, 16h. Tél. 52 15 21.
www.cube521.lu

MUSEK

10. Kammerkonzert, Werke von unter anderen Mozart, Blacher und Süßmayr, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h.
Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Eve Beuvs Trio, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu

Festival de guitare, concours national pour jeunes guitaristes du Luxembourg, suivie de la cérémonie de remise des prix (19h), conservatoire, Luxembourg, 14h - 16h. Tél. 47 96 55 55.
www.conservatoire.lu
guitarfestival.lu

Hair, Musical von Gerome Ragni und James Rado, Musik von Galt MacDermot, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Like a Jazz Machine, avec Tineke Postma, Jasper Høiby et Jazz/Tekes Supergroup, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 18h30. Tél. 51 61 21-811.
www.opderschmelz.lu
jazzmachine.lu

Lojay, afro, Rockhal, Esch, 20h30.
Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Fringe Theaterfestival, Innenstadt, Trier (D), 11h - 18h. Programm: theater-trier.de

The Privacy of Things, Choreographie von Stijn Celis, unter der Leitung von Martin Hennecke, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 18h. Tél. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

Oh, Mama! Manchmal sitze ich zu Hause und google meine Kinder, inszeniert von Rebekka David, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

À la carabine, de Pauline Peyrade, mise en scène de Fábio Godinho, avec Amal Chtati et Simon Horváth, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h.
Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

KONTERBONT

Geek Foire, vintage games and classic retro games, Rotondes, Luxembourg, 10h - 18h.
Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

EXPO

NEI

DIEKIRCH

Dikricher Photo-Club: NORDschaften Kulturhaus (13, rue du Curé), vom 6.5. bis de 27.5., Dë. - So. 10h - 18h.
Vernissage dëse Fr., de 5.5. um 18h30.

DUDELANGE

Jeff Weber : Image Storage Containers photographies, Centre national de l'audiovisuel (1b, rue du Centenaire). Tél. 52 24 24-1, du 6.5 au 1.10, ma. - di. 10h - 22h.
Dans le cadre de l'« European Month of Photography ».
Vernissage ce sa. 6.5 à 11h.

The Hand That Topples the Tower photographies de Mike Bourscheid et Vanessa Brown, Pomhouse (1b, rue du Centenaire). Tél. 52 24 24 1), du 6.5 au 20.8, me. - di. 12h - 18h.
Dans le cadre de l'« European Month of Photography ».
Vernissage ce sa. 6.5 à 11h.

ESCH

Jessica Frascht : Radiant Hands illustrations, Ratelach - Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg), du 5.5 au 1.7, ma. - sa. 17h - 1h.

Peggy Dihé : Voyage au cœur des silences acte II peintures, galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte). Tél. 5 47 38-3408, jusqu'au 27.5, ma. - sa. 14h - 18h.

KOERICH

Dany Blasen, Carine Mertes, Tine Krumhorn, Wouter van der Vlugt et Ellen van der Woude peintures et sculptures, Sixthfloor (Neimillen). Tél. 621 21 94 44), du 6.5 au 14.5, je. - di. 14h - 18h.
Vernissage ce sa. 6.5 à 17h.



La galerie Simoncini présente une rétrospective du sculpteur et peintre allemand Axel Cassel, à partir de ce vendredi 5 mai, jusqu'au 22 juin.

LUXEMBOURG

A Room of One's Own photographies de Cansu Yildiran, Ofir Berman et Imane Djamil, Neimënster (28, rue Munster). Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 1.6, tous les jours 10h - 18h.
Dans le cadre de l'« European Month of Photography ».
Vernissage le me. 10.5 à 17h.

Axel Cassel : Rétrospective peintures et sculptures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame). Tél. 47 55 15), du 5.5 au 22.6, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Bodies of Identities œuvres entre autres de Lorraine Belet, Bharti Kher et Marianna Simnett, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame). Tél. 22 50 45), du 6.5 au 10.9, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.
Dans le cadre de l'« European Month of Photography ».
Vernissage ce ve. 5.5 à 18h.

Dayanita Singh : Dancing with my Camera photographies, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen). Tél. 45 37 85-1), du 12.5 au 10.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h.
Dans le cadre de l'« European Month of Photography ».
Vernissage le je. 11.5 à 19h.

Gast Michels peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wilhelm). Tél. 26 19 05 55), du 12.5 au 17.6, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.
Vernissage le je. 11.5 à 18h.

Hisae Ikenaga : Visceral Rack installation, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), du 11.5 au 27.8, en permanence.
Vernissage le je. 11.5 à 12h.

Je suis moi, je suis toi photographies de Céleste Leeuwenburg, Eman Khokar,

Aneta Grzeszykowska et Krystyna Dul, Neimënster (28, rue Munster). Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 1.6, tous les jours 10h - 18h.
Dans le cadre de l'« European Month of Photography ».
Vernissage le me. 10.5 à 17h.

Paulo Lobo : Alma pintada photographies, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn). Tél. 46 33 71-1), du 10.5 au 7.7, lu. - ve. 9h - 17h.
Dans le cadre de l'« European Month of Photography ».
Vernissage le ve. 12.5 à 18h30.

Raphaël Lecoquierre : Tills collaboration avec l'artiste sonore Lou Drago, installation, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame). Tél. 22 50 45), du 6.5 au 10.9, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.
Dans le cadre de l'« European Month of Photography ».
Vernissage ce ve. 5.5 à 18h.

Rethinking Identity : Arendt Award 2023 photographies de Cihan Çakmak, Ulla Deventer, Karolina Wojtas, Lívia Melzi et Jojo Gronostay, Arendt & Medernach (41a, av. J. F. Kennedy). Tél. 40 78 78-1), du 10.5 au 10.9, sa. + di. 9h - 18h.
Dans le cadre de l'« European Month of Photography ».

Rethinking Identity : Je est un autre exposition collective, Nationalmusée um Fëschmaart (Marché-aux-Poissons). Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 22.10, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.
Dans le cadre de l'« European Month of Photography ».

Rethinking Identity, Family, Community photographies de Cihan Çakmak, Ulla Deventer, Jojo Gronostay, Lisa Kohl, Emma Sarpaniemi et Karolina Wojtas, « Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé). Tél. 47 96 51-33),

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmusée um Fëschmaart (Marché-aux-Poissons). Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen (parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man (montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du woxx à propos des expositions en cours :
woxx.lu/expoaktuell

EXPO | KINO

du 5.5 au 2.7, tous les jours 11h - 19h.
Dans le cadre de l'« European Month of Photography ».

Révélations Portfolio - Plateforme 2023

photographies de Steven da Cruz, Bruno de Oliveira, Pit Reding, Manon Diederich, Anna Krieps, Pol Trierweiler et Anne Speltz, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 1.6, tous les jours 10h - 18h.
Dans le cadre de l'« European Month of Photography ».
Vernissage le me. 10.5 à 17h.

The Borders : nouveau mouvement artistique international

photographies de Richard Caldicott, Luuk De Haan, Sebastiaan Knot, Niko Luoma, Liz Nielsen, Hannon Otten et Yves Ullens, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45), du 12.5 au 17.6, ma. 14h - 18h, me. - sa. 10h30 - 18h et sur rendez-vous.
Vernissage le je. 11.5 à 17h30.

MERSCH

Khaos. Die Fotoausstellung

Fotografien von Bert Van Pelt, Andrea Galad, Pit Reding, Michaela Knizova, Felix Keilen und Joshua Ternes, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tel. 26 32 43-1), vom 11.5. bis zum 5.6., Mo. - Fr. 14h - 17h und jeweils eine Stunde vor einem Event.
Eröffnung am Do. 11.5. um 18h30.

REMERSCHEN

Claudine Maillat & Germaine Muller
peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), du 5.5 au 21.5, me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h

REMICH

Fuelbox VII

œuvres entre autres d'Assy Jans, Malou Faber et Myriam Zimmer, ancienne Maison du notaire (12, pl. du Marché), du 12.5 au 28.5, je. - di. 14h - 20h.
Vernissage le je. 11.5 à 17h.

TRIER (D)

Im Abseits. Jüdische Schicksale im deutschen Fußball

Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 8.5. bis zum 4.6., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. und Feiertage 11h - 17h.
Eröffnung am Mi. 10.5. um 19h.

VIANDEN

Salon international de la caricature et du cartoon de Vianden 2023

château (montée du Château. Tél. 83 41 08-1), du 7.5 au 29.5, tous les jours 10h - 18h.
Vernissage ce sa. 6.5 à 16h.

LESCHT CHANCE

LUXEMBOURG

Awodiya Toluwani :

Interwoven Existences
peintures, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 6.5, ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

Franca Ravet : Tout est provisoire, même ce titre

peintures, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45), jusqu'au 6.5, ve. + sa. 10h30 - 18h.

Jeux d'objectivité

œuvres entre autres de Sol Lewitt, Francois Morellet et Niele Toroni, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 6.5, ve. + sa. 11h - 18h.

TRIER (D)

Fresh Heads

Werke von unter anderen Sonja Doneck, Claudine Reuter und Michaela Schreiner, Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 7.5., Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 17h.

KINO

EXTRA

7.5. - 9.5.

Aurora's Sunrise

AM/LT 2022, film d'animation d'Inna Sahakyan. 96'. V.o. + s.-t.
À partir de 12 ans.

Kinopolis Kirchberg, 7.5 à 17h.

L'odyssée d'une rescapée du génocide des Arméniens au formidable instinct de survie, qui joua son propre rôle en 1918 dans le film muet « Auction of Souls ».

Cycle LGBTQ+:

Call Me by Your Name

USA/I/BR/F 2017 von Luca Guadagnino. Mit Armie Hammer, Timothée Chalamet und Michael Stuhlbarg. 132'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia, 8.5. um 20h.

Der 17-jährige Elio Perlman verbringt den Sommer mit seinen Eltern in einer Villa in Norditalien. Dort gibt es nicht viel zu tun und der Jugendliche langweilt sich zu Tode. Das ändert sich, als der amerikanische Assistent seines Vaters in das Ferienhaus einzieht. Der attraktive Oliver stellt die Welt des pubertierenden Elio auf den Kopf. Obwohl er sich bisher für sehr gebildet gehalten hat, muss sich der Teenager eingestehen, dass es in Sachen Liebe noch viel zu lernen gibt. **XXX** „Der Film ist nichts weniger als ein Meiserwerk.“ (tj)

L'arrivée de la Jeunesse

L 2022, docufiction de Fabio Bottani. 54'. V.o. ital. & lux. + s.-t. fr. À partir de 6 ans.
La projection sera suivie d'une discussion avec le réalisateur.

Kursaal, 9.5 à 20h15.

Un siècle d'histoire de l'immigration italienne au Luxembourg raconté à travers la saga d'une famille tricolore. Cinq générations, protagonistes d'autant d'époques historiques, entre guerres, résistance, lagers, amour, passion, courage, mort, rédemption. La toile de fond est l'équipe de football La Jeunesse d'Esch-sur-Alzette, dont les joueurs sont tous italiens et tous « fils de la mine ».

woxx.eu/jeunesse

WAT LEEFT UN?

5.5. - 9.5.

De grandes espérances

F 2022 de Sylvain Desclous.
Avec Rebecca Marder, Benjamin Lavernhe et Emmanuelle Bercot. 105'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Madeleine, brillante et idéaliste jeune femme issue d'un milieu modeste, prépare l'oral de l'ENA dans la maison de vacances d'Antoine, en Corse. Un matin, sur une petite route déserte, le couple se trouve impliqué dans une altercation qui tourne au drame. Lorsqu'ils intègrent les hautes sphères du pouvoir, le secret qui les lie menace d'être révélé. Et tous les coups deviennent permis.

Guardians of the Galaxy Vol. 3

USA 2023 von James Gunn. Mit Chris Pratt, Zoe Saldana und Dave Bautista. 150'. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Nachdem die Guardians Knowhere vom Collector erworben haben, arbeiten sie daran, den extremen Schaden, den Thanos angerichtet

hat, zu beheben - entschlossen, Knowhere zu einem sicheren Hafen zu machen. Aber es dauert nicht lange, bis ihr Leben von Rockets turbulenter Vergangenheit eingeholt wird. Peter Quill, der noch immer unter dem Verlust von Gamora leidet, muss sein Team für eine gefährliche Mission um sich scharen, um Rockets Leben zu retten.

Les gardiennes de la planète

F 2023, documentaire de Jean-Albert Lièvre. 82'. V.o. À partir de 6 ans.

Kulturhuf Kino, Le Paris, Orion,

Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Une baleine à bosse s'est échouée sur un rivage isolé. Alors qu'un groupe d'hommes et de femmes organise son sauvetage, nous découvrons l'histoire extraordinaire des cétacés, citoyens des océans du monde, essentiels à l'écosystème de notre planète depuis plus de 50 millions d'années.

Stars at Noon

USA 2022 von Claire Denis. Mit Margaret Qualley, Joe Alwyn und Benny Safdie. 135'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Die junge amerikanische Journalistin Trish sitzt ohne Pass mitten in der Wahlperiode in Nicaragua fest und trifft in einer Hotelbar auf den englischen Reisenden Daniel. Er scheint der perfekte Mann zu sein, um ihr bei der Flucht aus dem Land zu helfen. Zu spät erkennt sie jedoch, dass sie durch ihn in eine gefährlichere Welt eintritt.

Tengo sueños eléctricos

CR/B/F 2022 de Valentina Maurel.
Avec Daniela Marin Navarro, Reinaldo Amien Gutierrez et Vivian Rodriguez. 100'. V.o. + s.-t. À partir de 16 ans.

Utopia

Alors que ses parents viennent de se séparer, Eva prend ses distances avec sa mère et souhaite habiter chez son père, alors que celui-ci se comporte comme un grand adolescent qui se

laisse déborder par la violence qui le traverse.

CINÉMATHÈQUE

5.5. - 14.5.

Profumo di donna

(Parfum de femme) I 1974 de Dino Risi.
Avec Vittorio Gassman, Alessandro Momo et Agostina Belli. 100'. V.o. + s.-t. fr.
Fr, 5.5., 18h30.

Il y a sept ans, Fausto a perdu sa main gauche et ses yeux dans un accident. Il recrute Ciccio pour l'accompagner pendant une semaine jusqu'à Gènes. Fausto y retrouve Sara, qui depuis l'adolescence se consume d'amour et d'adoration pour lui, alors qu'il la rudoie, la repousse et l'humilie sans cesse.

Il portiere di notte

I 1973 de Liliana Cavani. Avec Charlotte Rampling, Dirk Bogarde et Gabrielle Ferzetti. 116'. V.o. angl. + s.-t. fr.
Fr, 5.5., 20h30.

Treize ans après la guerre, un ancien bourreau nazi retrouve la femme qu'il a torturée et aimée dans un camp de concentration.

White Fang

USA 1991 von Randall Kleiser. Mit Klaus Maria Brandauer, Ethan Hawke und Seymour Cassel. 109'. O.-Ton + fr. & dt. Ut. Sa, 6.5., 16h.

Alaska, 1898: Der Goldrausch treibt Zahlreiche in den hohen Norden von Amerika. Auch Jack Conroy macht sich auf den Weg zur Goldmine seines Vaters. Wenig später begegnet er dem halbwildem Hund Wolfsblut, den er vor einem Bären rettet und der ihm ein treuer Freund und Begleiter wird. Durch einen Trick kommt Beauty Smith in den Besitz des Tieres und missbraucht es für brutale Hundekämpfe. In letzter Sekunde kann Jack Wolfsblut retten, doch Smith hat inzwischen von der Goldmine erfahren und setzt alles daran, diese zu finden.

Kramer vs. Kramer

USA 1979 von Robert Benton.
Mit Dustin Hoffman, Meryl Streep und Jane Alexander. 104'. O.-Ton + fr. Ut. Sa, 6.5., 18h.

Der ehrgeizige Werbekaufmann Ted Kramer bewegt sich auf der Karriereleiter steil nach oben. Seine Frau hat genug davon, dass er mit seiner Arbeit verheiratet zu sein scheint, und verlässt ihn. Zurück lässt sie ihren gemeinsamen 5-jährigen Sohn Billy. Ted ist nun gezwungen, seine Karriere und sein Kind unter einen Hut zu bekommen. Als seine Frau zurückkehrt und das Sorgerecht für Billy verlangt, beginnt ein erbitterter Kampf um den Sohn.

Seven

USA 1995 von David Fincher. Mit Morgan Freeman, Brad Pitt und Kevin Spacey. 127'. O.-Ton.

Sa, 6.5., 20h30.



FILMTIPP

Auf der Website des Städel Museums: Meinungsbilder

(is) – Im Rahmen seiner Bildungsinitiative „Meinungsbilder. Anders sehen. Einander verstehen“ zur

Demokratisierung von Kultur präsentiert das Frankfurter Städel Museum nicht nur einen Film, sondern eine sechsteilige Kurzvideoreihe auf seiner Website: Darin beleuchten Künstler*innen ikonische Werke der Museumsammlung wie etwa Edgar Degas' „Die Orchestermusiker“ in Bezug auf die Gegenwart. Themen sind unter anderem interkultureller Austausch, Rassismus und Feminismus. Ein spannendes Format für alle, die einen neuen Blick auf traditionsreiche Gemälde werfen wollen sowie ein Geheimtipp für Kulturvermittler*innen auf der Suche nach Inspiration. Punktabzug gibt es dafür, dass außer Rosemarie Trockels „Who Will Be In in '99?“ nur Werke von Männern besprochen werden ...

Auf staedelmuseum.de/de/filmreihe-meinungsbilder

KINO

Nach dem Fund eines Mordopfers welches gezwungen wurde, sich zu Tode zu essen, muss der abgebrühte und kurz vor seinem Ruhestand stehende Kriminalbeamte William Somerset sich mit dem jungen, talentierten, aber noch unerfahrenen David Mills zusammentun um die Mordserie zu stoppen. Gemeinsam begeben sie sich auf eine verzweifelte Jagd nach einem Serienmörder der seine Opfer in Anlehnung an die sieben Todsünden umbringt und aufbahrt.

Piccolo, saxo et compagnie

F 2006, film d'animation pour enfants de Marco Villamizar, Éric Gutierrez et Frédéric Lafitte-Matalas. 79'. V.o.

So, 7.5., 15h.

Rien ne va plus sur la planète Musique. Depuis la mystérieuse disparition des clés Sol, Fa et Ut, chacune des familles d'instruments accuse l'autre de les avoir volées. Bref, c'est la cacophonie. Mais lorsque Piccolo devient l'ami de Saxo, ils décident de partir ensemble à la recherche des clés et se lancent alors dans la quête de l'harmonie !

The Last Emperor

I/GB/Chine 1987 de Bernardo Bertolucci. Avec John Lone, Joan Chen et Peter O'Toole. 162'. V.o. + s.-t. fr. & all.

So, 7.5., 17h.

Amené en 1908 dans la Cité interdite, Pu Yi est propulsé à trois ans sur le trône. En 1911, il est conservé à titre de symbole par la République et reçoit son éducation d'un précepteur écossais. Chassé en 1924, il se met, à l'arrivée de Tchang Kai-shek, sous la protection des Japonais, qui en font l'empereur fantoche de Mandchourie.

M - Eine Stadt sucht einen Mörder

D 1931 von Fritz Lang. Mit Peter Lorre, Otto Wernicke und Gustaf Gründgens. 108'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 7.5., 20h.

Eine ganze Stadt spricht von den bestialischen Untaten eines Triebverbrechens. Die Bevölkerung sieht in jedem Verdächtigen den Kindesmörder. Immer größer wird die Nervosität der Polizei und das organisierte Verbrechen kann wegen der zunehmenden Razzien nicht mehr seinen Geschäften nachgehen. Kurzerhand begibt sich die Unterwelt auf die Suche nach der menschlichen Bestie.

Woman of the Year

USA 1942 von George Stevens. Mit Katharine Hepburn, Spencer Tracy und Fay Bainter. 114'. O.-Ton + fr. Ut.

Mo, 8.5., 18h30.

Was passiert, wenn sich eine Klatschkolumnistin und ein Sportreporter kennenlernen, die beide das Metier des jeweils anderen für absolut überflüssig halten? Richtig, sie verlieben sich ineinander! Doch kurz nach den Funken fliegen schon die Fetzen.



Zwei Brüder widmen sich der Rettung eines Raubvogels, dessen Lebensweise stark von der Umweltverschmutzung beeinträchtigt wurde: „All That Breathes“ ist am Montag, dem 8. Mai, um 20:30 Uhr in der Cinémathèque zu sehen.

All that Breathes

IND/GB 2022, Dokumentarfilm von Shaunak Sen. 91'. O.-Ton + eng. Ut.

Mo, 8.5., 20h30.

Vor dem düsteren Hintergrund der apokalyptischen Luft in Delhi und der eskalierenden Gewalt widmen zwei Brüder ihr Leben dem Schutz eines Opfers der turbulenten Zeiten: dem als Schwarzmilan bekannten Vogel.

Zendegi digar hich

(Et la vie continue) IR 1991 d'Abbas Kiarostami. Avec Farhad Kheradmand et Puya Paevar. 95'. V.o. + s.-t. fr. Au préalable conférence avec Ehsan Khoshbakht. 45' (GB).

Di, 9.5., 19h.

En 1990, un tremblement de terre dévaste le nord de l'Iran. Un cinéaste, accompagné de son fils, décide de revenir dans cette région, qui fut le lieu de tournage de son précédent film, à la recherche de ses jeunes interprètes. Il rencontre ruines, deuil, désespoir.

Persepolis

F 2007, film d'animation de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud. 96'. V.o.

Mi, 10.5., 18h30.

À Téhéran en 1978, Marjane suit avec exaltation les événements qui mènent à la révolution et provoquent la chute du régime du chah. Avec l'instauration de la République islamique, elle doit porter le voile et désormais se rêve en révolutionnaire. Avec sa langue bien pendue et ses positions rebelles, elle risque d'avoir des problèmes. À l'âge de quatorze ans, ses parents décident de l'envoyer en Autriche pour la protéger.

Une œuvre tout en nuances. L'Iran des mollahs n'y est certes pas épargné, mais Satrapi donne une image juste d'une société complexe, prise entre modernité et archaïsme religieux et surtout loin des clichés orientalistes. (David Wagner)

Carmen

E 1983 de Carlos Saura. Avec Antonio Gades, Laura del Sol et Paco de Lucia. 102'. V.o., s.-t. fr. + all.

Mi, 10.5., 20h30.

Le chorégraphe Antonio s'apprête à monter un ballet flamenco tiré de la « Carmen » de Bizet. Il trouve l'interprète idéale en une jeune fille au prénom prédestiné de Carmen, fatale et séductrice comme celle de la nouvelle de Mérimée. Il se prend de passion pour elle.

The Lady Eve

USA 1941 von Preston Sturges. Mit Henry Fonda, Barbara Stanwyck und Charles Coburn. 94'. O.-Ton + dt. Ut.

Do, 11.5., 18h30.

Ein Trio von Trickbetrügnern möchte den Erben eines Multi-Millionen-Dollar-Unternehmens um sein Vermögen erleichtern, jedoch verliebt sich eine der Beteiligten in ihn.

Parasite

ROK 2019 von Joon-ho Bong. Mit Kang-ho Song, Woo-sik Choi und So-dam Park. 132'. O.-Ton + fr. Ut. Ab 12.

Do, 11.5., 20h30.

Vater Kim Gi-taek ist arbeitslos und die Familie lebt am Existenzminimum. Sohn Gi-u wird dank eines Tricks als Nachhilfelerhrer bei der vornehmen Familie Park eingestellt, doch die Dinge laufen bald aus dem Ruder. Der Gewinner der Palme d'Or 2019 bedient sich zahlreicher Genres, um einen beißenden Kommentar über Klassenunterschiede zu liefern. (tj)

An Ideal Husband

USA/GB 1999 von Oliver Parker. Mit Minnie Driver, Rupert Everett und Jeremy Northam. 97'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 12.5., 18h30.

Sir Robert Chiltern ist ein erfolgreicher Minister, wohlhabend und mit einer liebenden Frau beschenkt. All das gerät jedoch in Gefahr, als Mrs. Chieveley in London erscheint, mit einem Beweis für ein längst vergangenes Vergehen. Sir Robert wendet sich an seinen Freund Lord Goring, ein scheinbar nichtsnutziger Schürzenjäger. Goring kennt die Lady aus früheren Tagen und nimmt sich der Sache an.

Eine Lektion an Moral, elegant serviert - über die Relativität von

Ehrlichkeit und Anstand in Politik und Paarbeziehungen handelt diese nicht altbackene Verfilmung des Oscar-Wilde-Stücks. Ein Filmvergnügen für alle, die Geschmack an ausgefallenen Dialogen, englischem Humor und Happy Ends finden. (Renée Wagener)

Be Kind Rewind

USA 2007 von Michel Gondry. Mit Jack Black, Mos Def und Danny Glover. 101'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 12.5., 20h30.

Durch einen Unfall löscht der vertrottelte Jerry versehentlich alle Kassetten in der Videothek seines Freundes Mike. Doch die beiden haben eine zündende Idee: Für eine Kundin, die unbedingt Ghostbusters sehen möchte, drehen sie den Film kurzerhand einfach selbst nach!

Leicht unausgegoren und teils überfrachtete Mischung aus Komödie und Drama. Sehr viel Spaß macht der Film auf jeden Fall. (Yves Steichen)

Herbie Fully Loaded

USA 2005 von Angela Robinson. Mit Lindsay Lohan, Justin Long und Breckin Meyer. 101'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 13.5., 16h.

Herbie ist zurück. Seine Besitzerin Maggie Peyton möchte mit dem Käfer am Nascar-Rennen teilnehmen. Aber ihr fahrbarer Untersatz hat seinen eigenen Kopf.

Ma vie en rose

F/B 1997 d'Alain Berliner. Avec Michèle Laroque, Georges Du Fresne et Jean-Philippe Ecoffey. 89'. V.o.

Sa, 13.5., 18h.

Ludovic s'installe avec ses parents, ses deux frères et sa sœur dans une banlieue propre et petite-bourgeoise. Les voisins accueillent à bras ouverts cette famille apparemment sans histoire. Le jour de la pendaison de crémaillère, alors que tout le quartier est invité, Ludovic, déguisé en fille, fait une apparition qui provoque des rires gênés.

The Rocky Horror Picture Show

USA 1975 von Jim Sharman. Mit Tim Curry, Susan Sarandon und Barry Bostwick. 100'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 13.5., 20h30.

Frisch verlobt reisen Brad und Janet quer durchs Land. Nach einer Autopanne irgendwo im Nirgendwo suchen sie nach Hilfe in einem Schloss. Doch dort finden sie sich inmitten einer skurrilen Festgesellschaft wieder, die vom Schlossherr Frank N. Furter angeleitet wird. Doch bevor sie das Haus wieder verlassen können, lädt sie Mr. Furter zu einem Rundgang durch die Hallen des Anwesens ein. Es wird ein Rundgang, den das Pärchen nie vergessen wird.

Piro Piro

ROK 2009-2020, programme de six courts métrages d'animation pour enfants de Min Sung Ah et Baek Mijoung. 40'. Sans paroles.

So, 14.5., 15h + 16h30.

Un ensemble de six films d'animation poétiques et sensibles où le talent de deux jeunes réalisatrices sud-coréennes dévoile des univers aux couleurs pastel et chaleureuses. De petits oiseaux tissent le lien entre ces films, dans lesquels on partage des instants de tendresse et d'humour.

Blonde Venus

USA 1932 von Josef von Sternberg. Mit Marlene Dietrich, Herbert Marshall und Cary Grant. 93'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 14.5., 18h.

Für ihre Rolle als Ehefrau und Mutter hat die Schauspielerin Helen ihre Karriere aufgegeben. Doch als ihr Mann Edward erkrankt und nur eine kostspielige Therapie in Europa ihn retten kann, kehrt Helen als Revuesängerin auf die Bühne zurück. Als „Blonde Venus“ feiert sie bald unerwartet großen Erfolg und zieht das Interesse des wohlhabenden Politikers Nick Townsend auf sich. Nach und nach verfällt Helen Townsends Charme.

Heat

USA 1995 von Michael Mann. Mit Robert De Niro, Al Pacino und John Voight. 170'. O.-Ton + Ut.

So, 14.5., 20h.

Zwei Männer stehen auf gegensätzlichen Seiten des Gesetzes im Mittelpunkt: Meisterdieb Neil McCauley, ein eiskalter, berechnender Profingangster, der mit seiner Crew dem großen Geld nachjagt - und der fanatische Cop Vincent Hanna, der sie verfolgt. Ein letzter großer Coup soll noch folgen, dann will McCauley Schluss machen. Doch dieser millionenschwere Banküberfall geht schief: Die Gangster können zwar fliehen, aber Hanna und seine Leute sitzen ihnen direkt im Nacken.

☒☒☒ = excellent

☒☒ = bon

☒ = moyen

☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche : woxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: woxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der woxx im Inhalt auf Seite 2.