

WAT ASS LASS 19.05. - 28.05.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 19.5.

KONFERENZ

Light Leaks Festival, avec Max Pinckers, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

MUSEK

Ophelia, Oper in 12 Bildern von Sarah Nemtsov, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Eva-Maria Höckmayr, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Fritz Kalkbrenner, techno, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

REGARDS S. 10 Kosmos Suite, mit Lukas DeRungs Quintet und Jazzchor Freiburg, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Harmonie Union Troisvierges, sous la direction de Werner Eckes, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Réservations : Tél. 97 92 83 (Pierre Gelhausen).

Operette für zwei schwule Tenöre, von Johannes Kram und Florian Ludewig, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Tacheles.Plus, Jazz, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Garden Sounds: Maale Gars, hip hop, jardin de Wiltz, *Wiltz*, 20h30.

Al & Dan, jazz, Le Bovary, *Luxembourg*, 21h. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

THEATER

Nora, von Henrik Ibsen, inszeniert von Lajos Wenzel, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 18h. www.theater-trier.de

The Privacy of Things, Choreographie von Stijn Celis, unter der Leitung von Martin Hennecke, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Das Kind malt, von Dorian Brunz, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Ee Päerderchersspill, mam Kaleidoskop Theater, inzenéiert vum Jean-Paul Maes, mat Nicole Max a Claude Faber, centre culturel, *Huncherange*, 20h. kaleidoskop.lu

Janus, von Anouk Wagener, inszeniert von Kay Wuschek, mit Catherine Janke und Pitt Simon, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Homme sans but, d'Arne Lygre, mise en scène de Sophie Langevin, avec entre autres Garance Clavel, Régis Laroche et Lætitia Pitz, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Khaos, choreography by Saeed Hani, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Dialaw Project, textes de Hamidou Anne, Ian De Toffoli et du Fluide ensemble, mise en scène de Mikaël Serre, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Flamenco Festival Esch : ¡Fandango! chorégraphie de David Coria, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu woxx.eu/fandan

Steffen Henssler: Manche mögens heiß! Kabarett, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Jonn Happi präsentiert Circüs Tonnarelli, mat Rom Christnach, Eric Falchero, Dirk Kellen, Marc Strasser a Serge Tonnar, Camping Bellevue, *Berdorf*, 20h. maskenada.lu

KONTERBONT

Light Leaks Festival: Gear & Book Market, Rotondes, *Luxembourg*, 17h - 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Mayor, projection du film de David Osit (Palestine 2020. 89'. V.o. + s.-t. ang.), centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu Org. Comité pour une paix juste au Proche-Orient.

SAMSCHDEG, 20.5.

JUNIOR

Hans im Glück, Musiktheater, Trifolion, *Echternach*, 10h + 15h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Kraiderdistillatioun, Workshop (11-13 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 10h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu Aschreiwung erfuorderlech.

KONFERENZ

Light Leaks Festival, avec Graciela Magnoni, Rotondes, *Luxembourg*, 14h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Light Leaks Festival, avec Tatsuo Suzuki, Rotondes, *Luxembourg*, 16h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Wat soll dee Schäiss? Orientéierung an enger Welt voller Unsécherheeten a Krisen, mat Serge Allegrezza, Katy Fox, Paul Rauchs, Nora Schleich a Frank Wies, moderéiert vun der Nathalie Reuter, Drescherhaus, *Dommeldange*, 18h. Org. Allianz vun Humanisten, Atheisten an Agnostiker a.s.b.l.

MUSEK

Thomas Kladeck, récital d'orgue, œuvres de Ruppe, Couperin et Bach, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Festival des cultures, avec entre autres Sabrina Le Guen, Trio Pagù et Morik, pl. du Marché, *Differdange*, 12h - 22h.



Dans une mise en scène d'Antoine de Saint Phalle, la tragédie d'« Antigone » se déroulera le 25 mai à 20h au Cube 521 à Marnach, et pas à Thèbes.

Hair, Musical von Gerome Ragni und James Rado, Musik von Galt MacDermot, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Bieleser Musek, ënner der Leedung vum Patrick Stracks, Artikuss, *Soleuvre*, 19h30. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Percussion in Concert, avec les classes de percussion du conservatoire d'Esch, sous la direction de Serge Kettenmeyer et Laurent Clement, conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Harmonie Union Troisvierges, sous la direction de Werner Eckes, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Réservations : Tél. 97 92 83 (Pierre Gelhausen).

Sans chichi, Alternative Rock, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Winterzuko, rap, support: roseboy666, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Garden Sounds: Sascha Ley, experimental jazz, jardin de Wiltz, *Wiltz*, 20h30.

THEATER

Dancemotions 2023, avec l'école de danse Sabrina Iacovazzi, Neimënster, *Luxembourg*, 15h + 19h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Endstation Sehnsucht, von Tennessee Williams, inszeniert von Harald Demmer, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

The Privacy of Things, Choreographie von Stijn Celis, unter der Leitung von Martin Hennecke, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Ee Päerderchersspill, mam Kaleidoskop Theater, inzenéiert vum Jean-Paul Maes, mat Nicole Max a Claude Faber, centre culturel, *Huncherange*, 20h. kaleidoskop.lu

Janus, von Anouk Wagener, inszeniert von Kay Wuschek, mit Catherine Janke und Pitt Simon, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Homme sans but, d'Arne Lygre, mise en scène de Sophie Langevin, avec entre autres Garance Clavel, Régis Laroche et Lætitia Pitz, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Khaos, choreography by Saeed Hani, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

The Censor, d'Anthony Neilson, mise en scène d'Anne Simon, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Flamenco Festival Esch : Cuerpo Nombardo, avec Paula Comitre

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Samstag, den 20. Mai 15:00 - 16:00 Uhr

Ga Ga Garage

Die monatliche Sendung auf Radio Ara mit Véronique de la Chanson und Kornelius Flowers für alle, die Sixties, Garage-Rock, Pop-Punk, Powerpop, Indie-Rock, Rock'n'Roll und authentische handgemachte Rockmusik mögen.

Jeden dritten Samstag im Monat!

WAT ASS LASS 19.05. - 28.05.

(danse), Kulturfabrik, *Esch*, 20h.
Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Jonn Happi presentéiert Circüs Tonnarelli, mat Rom Christnach, Eric Falchero, Dirk Kellen, Marc Strasser a Serge Tonnar, Camping Bellevue, *Berdorf*, 20h. maskenada.lu

KONTERBONT

Beginner Street Photography Workshop, Rotondes, *Luxembourg*, 10h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Dans le cadre du Light Leaks Festival.

La vie dans nos forêts. Qui a laissé ces traces ? Ateliers, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 10h - 18h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Family Brunch, Animatioun a Risenholzspiller fir jiddereen, Trifolion, *Echternach*, 11h.
Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Light Leaks Festival: Gear & Book Market, Rotondes, *Luxembourg*, 13h - 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Démonstration de la technique du « pyrochimigramme » par Arthur Unger, Nationalmusée um Fëschmaart, *Luxembourg*, 13h + 15h. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmusee.lu

Luxembourg Museum Days : Ligia Lewis, performances, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 15h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Vianden DeLIGHTed, Animatioun an Informatioun ronderëm d'Theema Liichtverschmutzung an nohalteg Belichtung vun der Naturpark-Ekip, Concerten vun der Veiner Musek a KermesZ à l'Est, quai de l'Our, *Vianden*, 19h - 24h. facebook.com/events/1025288912191012

Vianden DeLIGHTed : Saving the Dark, projection du documentaire de Sriram Murali (2018. 56'), Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 19h. Tél. 26 87 45 32. Inscription obligatoire : info@ancien cinema.lu

Mondo Tasteless: Die Trashfilmreihe, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Soirée milonga, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 21h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

SONNDEG, 21.5.

MUSEK

7. Sinfoniekonzert, unter der Leitung von Marc Minkowski, Werke von Grieg und Bruckner,

Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h.
Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Angels Trio feat. Eve Beuvens, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Festival des cultures, avec entre autres Maki ito, Z Chicas et Chicos y Mendez, pl. du Marché, *Differdange*, 12h - 21h.

Philosophies, avec United Instruments of Lucilin et Benjamin Alunni (ténor), œuvres de Hana David Ajashvili, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Hair, Musical von Gerome Ragni und James Rado, Musik von Galt MacDermot, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Five Finger Death Punch, metal, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Jonn Happi presentéiert Circüs Tonnarelli, mat Rom Christnach, Eric Falchero, Dirk Kellen, Marc Strasser a Serge Tonnar, Camping Bellevue, *Berdorf*, 13h30 + 20h. maskenada.lu

Dancemotions 2023, avec l'école de danse Sabrina Iacovazzi, Neimënster, *Luxembourg*, 15h + 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Flamenco Festival Esch : L'arbre qui avait des ailes, avec Anabel Veloso (danse) et Rocío Zamora (chant), Théâtre d'Esch, *Esch*, 17h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Ee Päerderchersspill, mam Kaleidoskop Theater, inzenéiert vum Jean-Paul Maes, mat Nicole Max a Claude Faber, centre culturel, *Huncherange*, 17h30. kaleidoskop.lu

The Door, Choreographie von Beatrice Bodini und Damien Nazabal, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Janus, von Anouk Wagener, inszeniert von Kay Wuschek, mit Catherine Janke und Pitt Simon, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Nora, von Henrik Ibsen, inszeniert von Lajos Wenzel, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 21h. www.theater-trier.de

KONTERBONT

Portes ouvertes, conservatoire, *Esch*, 10h - 16h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

La vie dans nos forêts. Qui a laissé ces traces ? Ateliers, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 10h - 18h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Light Leaks Festival : From Analogue to Digital, workshop, Rotondes, *Luxembourg*, 10h - 13h (L/F/GB). Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Repair Café, Sivec, *Schiffange*, 13h - 17h. sivec.lu repaircafe.lu

Light Leaks Festival: Gear & Book Market, Rotondes, *Luxembourg*, 13h - 18h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Light Leaks Festival : Legal Workshop, avec Massica Bentahar, Rotondes, *Luxembourg*, 14h - 16h (F). Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Luxembourg Museum Days : Ligia Lewis, performances, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 15h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

MÉINDEG, 22.5.

KONFERENZ

¡Viva la libertad! Lateinamerikanische Revolutionen im Film, mit Steve Hoegener und Kim Nommesch, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Diddelenger Geschicht(en) - Aline Mayrisch, mat der Germaine Goetzinger, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

MUSEK

REGARDS P. 11 Trio Cénacle, poésie chantée, Centre national de l'audiovisuel, *Dudelange*, 19h30. Tél. 52 24 24-1. www.cna.public.lu

Bejun Mehta, avec Jonathan Ware (piano), œuvres entre autres de Mozart, Britten et Haydn, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Joe Satriani, rock, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

KONTERBONT

Ursula Poznanski: Stille blutet, Lesung, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 19h30. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

DËNSCHDEG, 23.5.

KONFERENZ

ONLINE My Child Pushes Me to the Limits: Dare to Talk about It, with Ariane Töpfer, 19h.

kannerschlass.lu/eltereschoul
Registration requested:
eltereschoul@kannerschlass.lu

MUSEK

Concert ActArt : Le grand tour en musique - Venise, Rome, Naples, avec Anne Galowich (clavecin), Thomas Kügler (flûtes historiques), François Joubert Caillet (viole de gambe) et Mari Fe Pavòn (mandoline), conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Wombo, post-punk, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Walter Trouw, rock, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-811. www.opderschmelz.lu

THEATER

Hamlet, nach Shakespeare, inszeniert von Bettina Bruinier, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

The Door, Choreographie von Beatrice Bodini und Damien Nazabal, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Janus, von Anouk Wagener, inszeniert von Kay Wuschek, mit Catherine Janke und Pitt Simon, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

The Censor, d'Anthony Neilson, mise en scène d'Anne Simon, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Sur tes épaules, chorégraphie de Nawal Ait Benalla, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu COMPLET !

KONTERBONT

Renc'Art - œuvre du mois : String-système de bibliothèques, 1949, Nationalmusée um Fëschmaart, *Luxembourg*, 12h30 (L). Tél. 47 93 30-1. www.nationalmusee.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnaha.etat.lu

Nuit des idées 2023 : Plus ? Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

A Nightmare on Elm Street 2: Freddy's Revenge, projection du film de Jack Sholder (USA 1985. 87'. V.o. + s.-t. fr.), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Dans le cadre de Queer Loox: The Queer-Feminist Film Series in Luxembourg.

MËTTWOCH, 24.5.

KONFERENZ

Caritas Forum : Aarm mécht krank, krank mécht aarm! Mat Gerhard Trabert a Richard Wilkinson, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu caritas.lu/caritasforum

Peter Halley: "Making Flippy Floppy", with Paul Pieroni, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 19h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

On Uncertainty, Choreographic Spells, and Wanting to Be the Grass, with Simone Mousset (talk) and Eevi Kinnunen (dance), Centre national de littérature, *Mersch*, 19h30. Tél. 32 69 55-1. cnl.public.lu

ONLINE 1+1 une famille est née, avec Siri Peiffer, pour parents de bébés, 20h. kannerschlass.lu/eltereschoul
Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

MUSEK

Lunch concert : Saxitude, œuvres entre autres d'Arend, Manone et Gershwin, Philharmonie, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Hair, Musical von Gerome Ragni und James Rado, Musik von Galt MacDermot, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Safar Ensemble, musique traditionnelle d'Afghanistan, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Le Concert lorrain, œuvres de Rameau, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Anne-Sophie Mutter/Maximilian Hornung/Lambert Orkis, œuvres entre autres de Currier, Beethoven et Schumann, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Las Robertas, pop garage, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

THEATER

Nichts, was uns passiert, von Lara Fritz und Philipp Matthias Müller, inszeniert von Michael Gubenko, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

The Censor, d'Anthony Neilson, mise en scène d'Anne Simon,

WAT ASS LASS 19.05. - 28.05.



La musicienne grecque Stella jouera de l'indie pop aux Rotondes, le 25 mai à 20h.

Kinneksbond, *Mamer*, 20h.
Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Sur tes épaules, chorégraphie de Nawal Ait Benalla, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu COMPLET !

Weinender Mond, Texte nach Kafka, Pilnjak und Majakowski, inszeniert von Jacques Schiltz und Claire Wagener, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

KONTERBONT

Kufa les murs, atelier d'écriture, Kulturfabrik, *Esch*, 18h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Café des langues, Drescherhaus, *Dommeldange*, 19h. Inscription obligatoire : travcom@asti.lu Org. Asti.

Parfaitement en règle(s), lecture avec Franka Frei, Veräinshaus, *Bettembourg*, 19h. Org. CID Fraen a Gender.

Comédie in-humaine, au profit de l'association « L'île aux clowns », centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

DONNESCHDEG, 25.5.

JUNIOR

Paula und die Leichtigkeit des Seins, nach dem Kinderbuch von Zoran Drvenkar (6-10 Jahre), Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 15h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

KONFERENZ

CID meets ... Urban Gardening, CID Fraen an Gender, *Luxembourg*, 18h. Tél. 24 10 95-1. www.cid-fg.lu

Le repas en famille sans stress, avec Simone Schammo, SEA Lallange, *Esch*, 18h. kannerschlass.lu/eltereschoul Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

Bloody Mary, mit Boris Ruth, Tufa, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

MUSEK

Die Fledermaus, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Aron Stiehl, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Englbrt, indietronic, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Stella, indie pop, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Michel Meis 4tet, jazz, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

THEATER

L.O.ST. - Liewen ouni Stroum, mat de jonke Bierger*innen, Bâtiment 4, *Esch*, 19h. Aschreiwung erfuenderlech: biergerbuehn@ill.lu Org. Independent Little Lies.

Hip Hop Marathon, avec des élèves du régime préparatoire, accompagné-es par leurs enseignant-es et encadré-es par des professionnel-les de la scène, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Nichts, was uns passiert, von Lara Fritz und Philipp Matthias Müller, inszeniert von Michael Gubenko, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

Antigone, de Jean Anouilh, mise en scène d'Antoine de Saint Phalle, avec entre autres Anne Brionne, Denis Jouselin et Nora Zrika, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

KONTERBONT

Renc'Art - œuvre du mois : String-système de bibliothèques, 1949, Nationalmuseum um Fëschmaart, *Luxembourg*, 12h30 (L). Tél. 47 93 30-1. www.nationalmuseum.lu Inscription obligatoire : servicedespublics@mnaha.etat.lu

Best of Print, atelier avec Zoé Thill, Villa Vauban, *Luxembourg*, 18h.

Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Comédie in-humaine, au profit de l'association « L'île aux clowns », centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Liquified Dream of a Dragonfly, performances avec Yuko Kominami et Ichiko Funai, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

FREIDEG, 26.5.

JUNIOR

Au galop ! Spectacle musical (2-4 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h + 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

MUSEK

Riopy, pop/rock, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimënster.lu

Hair, Musical von Gerome Ragni und James Rado, Musik von Galt MacDermot, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Herr Bender, jazz, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

L'inondation, opéra de Francesco Filidei, sous la direction de Leonhard Garms, mise en scène de Joël Pommerat, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Dede Priest & Johnny Clark's Outlaws, blues, Sang a Klang, *Luxembourg*, 20h. Org.: Blues Club Lëtzebuerg.

Emma Pie & Special Guest, Rock, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Danish String Quartets, œuvres entre autres de Mozart et Schubert, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Chamber Orchestra of Europe, sous la direction d'Herbert Blomstedt, œuvres de Berwald et Mendelssohn, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Aquatic Museum Band, pop, Flying Dutchman, *Beaufort*, 20h.

Cristina Clara, fado, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h30. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

La soirée sauvage, avec Mathias Treinen x Ricko James, Riven & Camillo, Leo Lopez & Fonclair, Chazzo & Yanda et Anya, Rockhal, *Esch*, 22h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

L.O.ST. - Liewen ouni Stroum, mat de jonke Bierger*innen, Bâtiment 4, *Esch*, 19h. Aschreiwung erfuenderlech: biergerbuehn@ill.lu Org. Independent Little Lies.

Kardinalfehler, von Alistair Beaton und Dietmar Jacobs, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Tell It Again, Sam, avec Luisa Bevilacqua, Betsy Dentzer et Louisa Marxen, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

REGARDS P. 9 Flamenco Festival

Esch : Tarab, avec Cristina Aguilera (danse), Miguel Lavi (chant), David Caro (guitare) et Roberto Jaén (percussion), Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Weinender Mond, Texte nach Kafka, Pilnjak und Majakowski, inszeniert von Jacques Schiltz und Claire Wagener, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

KONTERBONT

Programmation Zoom In : Fluid - Art, Wine & Gender, expérience sensorielle accompagnée d'une dégustation de vin, Villa Vauban, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Gameland 4 - Beyond Buttons, Schungfabrik, *Tétange*, 18h - 2h. videogames.lu

Liquified Dream of a Dragonfly, performances avec Yuko Kominami et Ichiko Funai, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

SAMSCHDEG, 27.5.

JUNIOR

Au galop ! Spectacle musical (2-4 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30 (COMPLET !) + 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Marionettefestival, am ganzen Duerf, *Tadler*, 14h30 - 20h30. marionettefestival.lu

Ein Kostüm für den Frühling, Workshop mit Yuko Kominami und Ichiko Funai (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum

d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

Willy Ippolito, récital d'orgue, œuvres entre autres de Mozart, Schumann et Vienne, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Rock University, concert de fin d'année, Rockhal, *Esch*, 17h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Ophelia, Oper in 12 Bildern von Sarah Nemtsov, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Eva-Maria Höckmayr, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Pelléas et Mélisande, von Claude Debussy, Text von Maurice Maeterlinck, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Umberto Tozzi, pop, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Rhoda Scott et Lady All Stars, jazz, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Hexenschuss, Folk, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Harmonie municipale Echternach : Music Open, sous la direction de Tim Kleren, œuvres de Pina, Appermont et Horner, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Garden Sounds: The Bankrobber, indie rock, jardin de Wiltz, *Wiltz*, 20h30. www.prabbeli.lu

THEATER

Das Kind malt, von Dorian Brunz, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Tell It Again, Sam, avec Luisa Bevilacqua, Betsy Dentzer et Louisa Marxen, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Flamenco Festival Esch : Burdina/Hierro, avec Adriana Bilbao (danse), Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

KONTERBONT

Flamenco Festival Esch, ateliers avec Cristina Aguilera et David Caro, Kulturfabrik, *Esch*, 9h30. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

WAT ASS LASS 19.05. - 28.05. | EXPO

Gameland 4 - Beyond Buttons,
Schungfabrik, Tétange, 11h - 2h.
videogames.lu

SONNDEG, 28.5.**JUNIOR**

Au galop! Spectacle musical
(2-4 ans), Philharmonie, Luxembourg,
10h30 (COMPLET!) + 15h30.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Marionettefestival,
am ganzen Duerf, Tadler, 10h30 - 20h.
marionettefestival.lu

MUSEK

L'inondation, opéra de Francesco
Filidei, sous la direction de
Leonhard Garms, mise en scène
de Joël Pommerat, Grand Théâtre,
Luxembourg, 17h. Tél. 47 08 95-1.
www.theatres.lu

THEATER

Endstation Sehnsucht,
von Tennessee Williams, inszeniert
von Harald Demmer, Theater Trier,
Trier (D), 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Furor, von Lutz Hübner und Sarah
Nemitz, inszeniert von Paul Hess,
Europäische Kunstakademie, Trier (D),
18h. www.theater-trier.de
theater-trier.de

KONTERBONT

Gameland 4 - Beyond Buttons,
Schungfabrik, Tétange, 11h - 18h.
videogames.lu

EXPO

Les samedi 20 et dimanche
21 mai, entrée gratuite dans
36 musées à travers le pays.
informations :
luxembourgmuseumdays.lu

NEI**DIFFERDANGE**

Symposium de sculpture
Differdange : Perpetuum Mobile
sur le parvis du hall O (av. du Parc des
Sports), du 24.5 au 4.6, ve. 16h - 20h,
sa. 14h - 19h + di. 10h - 19h.

LUXEMBOURG

Caecilia Tripp : Sleeping with Books
photographies, Bibliothèque
nationale du Luxembourg
(37d, av. John F. Kennedy.
Tél. 26 55 91-00), du 24.5 au 22.7,
ma. - ve. 10h - 20h, sa. 9h - 18h.

Dans le cadre de l'« European Month of
Photography ».
Vernissage le ma. 23.5 à 19h.

Frank Ivan: Körperkäfig
peintures, MunnFTSE/WRP Center
(12, rue Notre-Dame. Tél. 612 35 23 57),
du 20.5 au 26.5, lu. - ve. 9h - 18h.
Vernissage ce sa. 20.5 à 15h.

Gladys Bonnet :
Les interstices de la mémoire
peintures, Nosbaum Reding
(2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55),
du 24.5 au 17.6, ma. - sa. 11h - 18h et
sur rendez-vous

Light Leaks Festival
photographies, Rotondes
(rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07),
du 18.5 au 21.5, 18h - 21h, ve. 17h - 20h,
sa. 9h30 - 19h, di. 13h - 18h.
Dans le cadre de l'« European Month of
Photography ».

Natacha Mankowski : In Dust
peintures, Valerius Gallery
(1, pl. du Théâtre), du 26.5 au 24.6,
ma. - sa. 10h - 18h.
Vernissage le je. 25.5 à 17h.

Täuschend Echt!
Wilde Orchideen in Luxemburg
Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
vom 26.5. bis zum 27.8. Mi. - So.

10h - 18h, Di. bis 20h.
Eröffnung am Do. 25.5. um 18h.

Ugo Li & Catherine Lorent : Feast
peintures, Reuter Bausch Art Gallery
(14, rue Notre-Dame. Tél. 91 90 22 64),
du 26.5 au 24.6, ma. - sa. 11h - 18h et
sur rendez-vous.
Vernissage le je. 25.5 à 17h.

REMERSCHEN

ARC Kënschtlerkrees
Valentiny Foundation (34, rte du Vin.
Tél. 621 17 57 81), vom 25.5. bis de 4.6.,
Më. - Fr. 15h - 18h, Sa. + So. 14h - 18h.
Vernissage de Më. 24.5. um 19h30.

TRIER (D)

**Reflektor II. Eine Ausstellung über
eine Ausstellung in Chemnitz**
Gruppenausstellung, Galerie im
2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4.
Tél. 0049 651 7 18 24 12),
vom 20.5. bis zum 10.6., Di., Mi. + Fr.
14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h.
Eröffnung an diesem Fr., dem 19.5.
um 19h.

VIANDEN

KonschTour 2023 Special Edition
10th Anniversary:
Veiner Photoclub
Ancien Cinéma Café Club
(23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32),
du 26.5 au 7.6, me. - ve. 17h - 23h,
sa. + di. 12h - 24h.

LESCHT CHANCE**BECKERICH**

Tilly Wengler & Jaana Antola :
De pierre et de papier
peintures et sculptures, Millegalerie
(103, Huelwelerstrooss.
Tél. 621 25 29 79), jusqu'au 21.5,
ve. - di. 14h - 18h.

ECHTERNACH

**Carmen Weber-Dieschbourg &
Carla Rudbach-Kars**
peintures et sculptures, atelier « an
der Schmëtt » (4, rue des Remparts),
jusqu'au 21.5, sa. + di. 14h - 18h.

LUXEMBOURG

Bienvenue à la Villa !
Donations et acquisitions récentes,
Villa Vauban (18, av. Émile Reuter.
Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 21.5, sa. + di.
10h - 18h, ve. 10h - 21h.

**Christian Aschmann & Laurianne
Bixhain : What Remains Is an
Intermediary Thing, Repeated**
photographies, Reuter Bausch
Art Gallery (14, rue Notre-Dame.
Tél. 691 90 22 64), jusqu'au 20.5,
ve. + sa. 11h - 18h.
Dans le cadre de l'« European Month of
Photography ».

Expositions aux Centres d'art Nei Liicht & Dominique Lang

MIKE ZENARI
HUMAIN**SVEN BECKER**
IMPERMANENCE HORIZONS

29.04.2023 - 18.06.2023

Expositions ouvertes du mercredi au dimanche de 15h00 à 19h00

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmusée um Fëschmaart

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du woxx à propos des expositions en cours : woxx.lu/expoaktuell

EXPO | KINO

Roger Ballen : Into the Ballenesque photographies, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), jusqu'au 20.5, ve. + sa. 10h - 18h. Dans le cadre de l'« European Month of Photography ».

METZ (F)

Prix Swiss Life à 4 mains :

Auctus Animalis œuvres de Vincent Fournier et Sébastien Gaxie, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), jusqu'au 21.5, ve. + sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

NIEDERANVEN

Annick Sinner: Gekniwwels, Getriwwels a Gepinsels Molerei, Kulturhaus Niederanven (145, rte de Trèves. Tel. 26 34 73-1), bis den 20.5., Fr. 8h - 14h, Sa. 14h - 17h.

REMERSCHEN

Claudine Maillet & Germaine Muller peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), jusqu'au 21.5, ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h

Simone Weydert & Vic Mathias mosaïques et sculptures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), jusqu'au 21.5, ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h

WILTZ

Atmosphère de paysages œuvres des artistes de l'atelier d'art Grubersatelier, galerie Prabbeli (8, Gruberbeerig. Tél. 95 92 05-1), jusqu'au 21.5, ve. 10h - 12h + 13h - 16h, sa. + di. 14h - 20h.



EXTRA

19.5. - 24.5.

2018: Everyone Is a Hero

IND 2023 von Jude Anthany Joseph. Mit Tovino Thomas, Kalaiyaranan und Kunchacko Boban. 150'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg, 19.5. um 19h45. Menschen aus allen Gesellschaftsschichten waren mit den katastrophalen Folgen der Überschwemmungen in Kerala 2018 konfrontiert. Es hat die kollektive Anstrengung von tapferen Menschen gebraucht, um die Katastrophe zu überleben.

Black Stone

GR 2022 by Spiros Jacovides. Starring Eleni Kokkidou, Julio Katsis and Achilles Chariskos. 87'. O.v. + eng. st. From 16 years old. Org. Ciné-club hellénique.

Utopia, 23.5 and 24.5 at 20h.

While filming absent civil servants, a documentary crew stumbles upon Haroula, a desperate, overprotective Greek mother in search of her son. But when he is accused of fraud, she sets out with her other, disabled son and a Greek-African taxi driver to bring him back home where he belongs. Even if this means discovering who he really is.

Cycle LGBTQ+: Große Freiheit

A/D 2021 von Sebastian Meise. Mit Franz Rogowski, Georg Friedrich und Anton von Lucke. 117'. O.-Ton. Ab 16.



EXPOTIPP

Greifbar: Krieg im Blick ukrainischer Künstler

(is) – Kunst und Krieg – unvereinbar? Die Moderne Galerie des Saarlandmuseums und die Kuratorin Ira Yeroshko

beweisen mit der Schau „Greifbar: Krieg im Blick ukrainischer Künstler“ das Gegenteil: 15 zeitgenössische Kunstschaffende aus der Ukraine geben unter anderem Antworten darauf, wie sich Kunst zu Kriegszeiten denken lässt. Während die einen sich in ihren Foto- und Videoarbeiten auf den Krieg im Donbas von 2014 beziehen, fokussieren sich die anderen auf die rezente russische Invasion der Ukraine. Dabei ist Yeroshkos Werksauswahl ein Hoch auf die künstlerische Vielfalt, die sich sogar bei einem solch tragischen Motiv offenbart. Die meisten Künstler*innen schildern die Ereignisse abstrakt oder verknüpfen sie eng mit persönlichen Geschichten. Eine davon ist Maryna Levenchenko: In ihrer Videoarbeit „Zyklus 24“ dokumentiert sie die Rückkehr in ihre von Bomben zerfressene Heimatstadt. Daryna Snizhko porträtiert in dem Essay-Film „Die Februar-Pest“ hingegen die Situation der Zivilbevölkerung vor Ort, kurz vor der russischen Invasion. Im Kontrast dazu hält Yulia Drapushko in „Vorübergehend vertrieben“ die Flucht aus der Ukraine nach Portugal aus der Perspektive zweier Katzen fest. Auf der Website greifbar.in.ua gibt es alle Werke und ihre Entstehungsgeschichten im Überblick – der Klick und der Ausstellungsbesuch lohnen sich.

Saarlandmuseum – Moderne Galerie (Bismarckstraße 11-15, Saarbrücken (D)), bis zum 6. August, Di. – So. 10h – 18h + Mi. 10h – 20h.

Utopia, 22.5. um 20h.

Vom KZ direkt ins Gefängnis: Als ihn nach dem Zusammenbruch des Nationalsozialismus Soldaten der Alliierten aus dem Konzentrationslager befreien, landet Hans Hoffmann wegen seiner Homosexualität im Regelvollzug. Denn der berühmte Paragraph 175, der Homosexualität unter Strafe stellt, ist in Westdeutschland unverändert in Kraft.

Im Film geht es ebenso um das Leben im Gefängnis wie um Freundschaft und Resilienz. Dabei wird nüchtern erzählt, auf die Tränendrüse drücken will Regisseur und Drehbuchautor Sebastian Meise mit seinem Film nicht. Wie Hans, lernt man auch als Zuschauer*in, sich auf die wenigen Momente von Menschlichkeit, Zärtlichkeit und Schönheit zu konzentrieren. (tj)

Don Giovanni

USA 2023, opera by Wolfgang Amadeus Mozart, libretto by Lorenzo Da Ponte. Conducted by Nathalie Stutzmann, staged by Ivo van Hove. With Federica Lombardi, Ana María Martínez and Ying Fang. 210'. Italian ov. + st. Live broadcast from the Metropolitan Opera, New York.

Kinopolis Belval and Kirchberg, Utopia, 20.5 at 18h55.

The impulsive, charismatic Don Giovanni is a serial seducer, accompanied by his long-suffering servant Leporello. But when Don Giovanni commits murder, he unleashes a dark power beyond his control.

Seed: The Untold Story

USA 2016, Dokumentarfilm von Taggart Siegel und Jonathan Betzler. 94'. O.-Ton + dt. Ut. Ab 6.

Kinosch, 24.5. um 20h.

Pflanzensamen ernähren die Menschheit von Beginn an und sind die Quelle des Lebens. Sie liefern wichtige Rohstoffe für den Alltag und heilen uns. Diese wichtige Ressource ist aber bedroht, denn mittlerweile sind 90 Prozent aller Saatgutsorten bereits verschwunden.

The Kerala Story

IND 2023 by Sudipto Sen. Starring Adah Sharma, Yogita Bihani and Sonia Balani. 136'. O.v. + st. From 12 years old.

Kinopolis Belval, 19.5 at 19h45 and 21.5 at 16h45.

A converted Muslim woman, Fatima Ba, narrates how she once wanted to become a nurse but was abducted from her home and manipulated by religious vanguards, turned into an ISIS terrorist and jailed in Afghanistan.

WAT LEEFT UN?

19.5. - 23.5.

Baghdad Messi

B 2022 de Sahim Omar Kalifa. Avec Atheer Adel, Errol Trotman-Harewood et Christian Renson. 98'. V.o. arabe + s.-t. À partir de 16 ans.

Utopia

Hamoudi, un petit garçon de 11 ans, est passionné de football et rêve d'atteindre un jour le niveau de son idole, Lionel Messi. Présent sur les lieux d'une tentative d'attentat-suicide, il se réveille gravement blessé dans un hôpital. Tandis que ses parents s'efforcent coûte que coûte de mettre la famille à l'abri, Hamoudi est bien décidé à se battre pour réaliser son rêve brisé.

Fast X

USA 2023 von Louis Leterrier. Mit Vin Diesel, Michelle Rodriguez und Jason Momoa. 141'. Ab 12. **Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus** Im Verlauf zahlreicher Missionen und allen Widrigkeiten zum Trotz ist es Dominic Toretto und seiner Familie noch immer gelungen, all ihre Gegner zu überholen und zu überlisten. Jetzt müssen sie sich dem tödlichsten Gegenspieler stellen: eine Bedrohung, die sich aus dem Schatten ihrer Vergangenheit erhebt.

Jeanne du Barry

F 2023 de et avec Maïwenn. Avec Benjamin Lavernhe et Johnny Depp. 113'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans. **Kinopolis Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia** Jeanne Vaubernier, fille du peuple avide de s'élever socialement, met à profit ses charmes pour sortir de sa condition. Son amant, le comte du Barry, qui s'enrichit largement grâce aux galanteries lucratives de Jeanne, souhaite la présenter au roi. Il organise la rencontre par l'entremise de l'influent duc de Richelieu. Celle-ci dépasse ses attentes : entre Louis XV et Jeanne, c'est le coup de foudre.

Klondike

UA/TR 2022 von Maryna Er Gorbach. Mit Oksana Cherkashyna, Evgeniy Efremov und Sergiy Shadrin. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Donbass 2014, zu Beginn des Krieges zwischen Russland und der Ukraine lebt eine Familie direkt an der Grenze zu beiden Kriegsparteien. Die hochschwangere Irka weigert sich, ihr Haus zu verlassen, selbst als das Dorf eingenommen wird. Kurz darauf finden sie sich im Zentrum der internationalen Flugzeugabsturzkatastrophen rund um das abgeschossene Passagierflugzeug MH17 wieder.

Tin lung baat bou

(Sakra) HK/CHN 2023 von Kam Ka-Wai, von und mit Donnie Yen. Mit Yuqi Chen und Cya Liu. 130'. O.-Ton + Ut. Ab 16. **Utopia** Als ein respektierter Kampfkünstler des Mordes beschuldigt wird, begibt er sich auf die Suche nach Antworten

KINO



Quand le foot est le but : « Baghdad Messi », de Sahim Omar Kalifa, raconte l'histoire d'un passionné de football blessé lors d'une tentative d'attentat-suicide. Nouveau à l'Utopia.

über seine eigene mysteriöse Herkunft und die unbekanntenen Feinde, die ihn vernichten wollen.

CINÉMATHÈQUE

19.5. - 28.5.

The Guard

IRL 2011 von John Michael McDonagh. Mit Brendan Gleeson, Don Cheadle und Mark Strong. 95'. O.-Ton + fr. Ut. Fr, 19.5., 18h30.

Sergeant Gerry Boyle ist ein Kleinstadt-Cop in Irland mit einer gewöhnungsbedürftigen Persönlichkeit, einem seltsamen Sinn für Humor, einer sterbenden Mutter und einem Hang zu Prostituierten. Da geht es ihm gewaltig gegen den Strich, dass plötzlich der FBI-Agent Wendell Everett in seine Routine hineinplatzt, um mit ihm gemeinsam gegen einen internationalen Drogenring zu ermitteln.

☒☒☒ Für all jene, denen auch der schwärzeste Humor nicht die Laune verdirbt. (Karin Enser)

The Black Room

USA 1935 von Roy William Neill. Mit Boris Karloff, Marion Marsh und Robert Allen. 68'. O.-Ton + fr. Ut. Fr, 19.5., 20h30.

Unter Missachtung einer uralten Prophezeiung versucht der böse Bruder Gregor, seine feudale Macht auf seinem Tiroler Landsitz zu erhalten, indem er seinen gütigen jüngeren Zwillings ermordet und sich für ihn ausgibt.

Babar, roi des éléphants

F/CDN 1998, dessin animé de Raymond Jafelice. 80'. V. all. So, 21.5., 15h.

Dans la grande forêt est né un petit éléphant. Il s'appelle Babar. Il a une vie merveilleuse : une forêt entière pour jouer avec ses amis Arthur et Céleste, et une maman rien qu'à lui, qui l'aime et le protège. Mais les chasseurs rôdent, et un jour le plus grand des malheurs arrive : un chasseur tue la maman de Babar. Terrifié, le petit éléphant ne sait où aller. Il s'enfuit et arrive dans une grande ville.

Angst essen Seelen auf

BRD 1974 von Rainer Werner Fassbinder. Mit Brigitte Mira, El Hedi Ben Salem und Barbara Valentin. 92'. O.-Ton + eng. Ut. So, 21.5., 17h30.

Emmi ist um die 60, Witwe und verdient ihr Geld als Putzfrau. Ihr eintöniger Alltag endet abrupt, als sie sich in den 20 Jahre jüngeren marokkanischen Gastarbeiter Ali verliebt. Ihre Heirat wird zum Skandal und das Paar bekommt die Ablehnung seiner Umwelt in voller Härte zu spüren.

Babel

USA 2006 von Alejandro González Iñárritu. Mit Brad Pitt, Cate Blanchett und Gael García Bernal. 142'. O.-Ton + fr. Ut. So, 21.5., 20h.

Im marokkanischen Hinterland zielen die Hirtenjungen Ahmed und Yussuf mit einem Jagdgewehr auf einen weit entfernten Reisebus ... Ein amerikanisches Ehepaar versucht im Marokko-Urlaub ihre darbende Ehe wieder in den Griff zu bekommen ... In Tokio hat die taubstumme Chieko den Selbstmord ihrer Mutter emotional nicht verdaut.

☒☒☒ Comme d'habitude chez le réalisateur mexicain, coups de tête et fausses décisions riment avec désastres et catastrophes personnelles, faisant tordre nos estomacs mieux que tout film à suspense. Mais comme le suggère le titre, « Babel » est aussi une leçon en communication humaine. (Renée Wagener)

Sud Pralad

(Tropical Malady) T 2004 de Apichatpong Weerasethakul. Avec Banlop Lomnoi, Sakda Kaewbuade et Sirivech Jareonchoin. 118'. V.o. + s.-t. fr. Projection précédée de la conférence enregistrée « Apparences », par Jacques Aumont (F). Dans le cadre de l'Université populaire du cinéma. Mo, 22.5., 19h.

Keng, le jeune soldat, et Tong, le garçon de la campagne, mènent une vie douce et agréable. Le temps s'écoule, rythmé par les sorties en ville, les matchs de foot et les soirées chaleureuses dans la famille de Tong. Un jour, alors que les vaches de la

région sont égorgées par un animal sauvage, Tong disparaît.

Flamenco Festival Esch : Transe

E 2021, documentaire d'Emílio Belmonte. 98'. V.o. + s.-t. ang. Di, 23.5., 18h30.

À 62 ans, le maître flûtiste Jorge Pardo, père de la fusion flamenco-jazz aux côtés notamment du guitariste Paco de Lucía, relève le défi de réunir les plus grands musiciens d'aujourd'hui pour un concert unique.

Flamenco Festival Esch :**Frente al Silencio**

E 2022, documentary by Emilio Ruiz Barrachina. 95'. O.v. + eng. st. Di, 23.5., 20h30.

Fuensanta « La Moneta » is a flamenco dancer and choreographer. In her dance studio she prepares a new show with her students. Everything changes when a student, Israeli and Jewish, gives her a book that Félix Grande wrote during his visit to Auschwitz.

My Favorite Wife

USA 1940 von Garson Kanin. Mit Irene Dunne, Cary Grant und Randolph Scott. 87'. O.-Ton + fr. Ut. Mi, 24.5., 18h30.

Sieben Jahre nachdem Nick Arden seine Frau bei einem tragischen Schiffsunglück verloren hat, beschließt er, sie für tot zu erklären und ein neues Leben zu beginnen. Endlich fühlt er sich bereit, seine Freundin Bianca zu ehelichen, doch ausgerechnet am Tag der Hochzeit taucht die verschollene Ehefrau wieder auf.

Filmfarsi

GB/IR 2019, Dokumentarfilm von Ehsan Khoshbakht. 84'.

Farsi & eng. O.-Ton + eng. Ut.

Mi, 24.5., 20h30.

Doku über das farbenfrohe-melodramatische iranische Kino, das von einem Kritiker einst als „Filmfarsi“ bezeichnet wurde. Mit dem Anschlag auf das Cinema Rex am 19. August 1978 wurde die damalige Filmindustrie in Iran nahezu komplett ausgelöscht.

Kino mat Häerz: Congé fir e Mord

L 1983 von a mam Paul Scheuer. Mat Josiane Peiffer an Misch Bock. 111'. O.-Ton. Do, 25.5., 14h30.

Den Här Huberty wëll sech en Observatoire baue loossen, well hien un Astronomie interesséiert ass. Den Apdikter Henri Lamesch aus dem Duerf ass mam Här Huberty senger Niess bestuet. Den Här an d'Madame Lamesch fäerten, datt dem Monni seng Suen all beim Projet vum Observatoire droppinn, an datt si als eenzeg Ierwen nom Monni sengem Doud eidel ausginn. Dunn hunn se eng Iddi: Se wëllen de Monni embréngen.

The Palm Beach Story

USA 1942 von Preston Sturges.

Mit Claudette Colbert, Joel McCrea und Mary Astor. 88'. O.-Ton.

Do, 25.5., 18h30.

Als Tom und Gerry Jeffer Geldsorgen haben, kommt Gerry eine Idee, wie sie diese lösen könnte: Sie geht nach Florida und macht sich dort auf die Suche nach einem Millionär im Seniorenalter. Sie erhofft sich ein finanziell abgesichertes Leben, das auch Tom nützen soll. Schließlich gelingt es ihr, die Bekanntschaft eines der reichsten Männer der Welt zu machen. Doch es läuft nicht alles nach Plan ...

Takhte siah

(Le tableau noir) IR/I/J 2000 de Samira Makhmalbaf. Avec Bahman Ghobadi, Behnaz Jafari et Said Mohamadi. 85'. V.o. + s.-t. fr.

Do, 25.5., 20h30.

Suite à un bombardement sur le Kurdistan iranien, des instituteurs errent à la recherche d'enfants à qui ils pourraient apprendre quelque chose.

The Seven Year Itch

USA 1955 von Billy Wilder.

Mit Marilyn Monroe, Jack Lemmon und Robert Strauss. 105'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 26.5., 18h30.

Wie viele Ehemänner aus Manhattan schickt Richard Sherman seine Ehefrau und seinen Sohn im Sommer aufs Land, während er über die Hundstage in der Stadt zurückbleibt. Er ist entschlossen, nicht wie andere Ehemänner seine Zeit mit Trinkgelagen und Liebeleien zu verschwenden. Aber seine Vorsätze sind vergessen, als eine sinnliche Blondine in die Wohnung über ihm einzieht.



FILMTIPP

War Pony

(ft) – Dans les plaines de la plus grande puissance du monde, difficile de trouver sa place entre tradition et société de consommation : l'immense intérêt de ce récit d'apprentissage est qu'il se déroule dans la réserve de Pine Ridge et suit de jeunes autochtones d'Amérique. La mise en scène est ordinaire, le scénario pourrait être resserré, mais les réalisatrices et la distribution non professionnelle savent susciter l'émotion et pas la pitié.

USA 2022 de Riley Keough et Gina Gammell. Avec Ashley Shelton, Iona Red Bear et Woodrow Lone Elk. 115'. V.o., s.-t. À partir de 12 ans. Utopia

Funny Games

A 1997 von Michael Haneke.

Mit Susanne Lothar, Ulrich Mühe und Arno Frisch. 109'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 26.5., 20h30.

Dies ist die Geschichte vom schrecklichen Schicksal einer Familie: Vater, Mutter, Kind; eher progressive Mittelschicht. Eigentlich hatten sie auf dem Lande ein paar geruhige Tage verbringen wollen. Bis plötzlich zwei junge Männer auftauchen, die sich ein paar Eier borgen möchten. Aufgrund eines winzigen Missverständnisses eskaliert die Situation: Die beiden Männer bringen die Familie in ihre Gewalt, foltern und töten sie.

☒☒☒ Ein Film wie ein Alptraum, in dem alles immer schlimmer wird. Gewalt scheint hier aus dem Nichts zu entstehen, hat keinen sozialen oder erotischen Herkunftsort, noch zeigt Haneke sie als Einbruch des Animalischen in die Zivilisation. Gekonnt experimentiert der Film mit dem Publikum, stellt quasi immer wieder die Frage: „Warum gehen sie nicht?“ (Peter Feist)

The Mummy

USA 1932 von Karl Freund. Mit Boris Karloff, Zita Johann und David Manners. 72'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 27.5., 16h.

1922: Sir Joseph Whemple und seine Gruppe aus Archäologen entdecken das Grab des Hohepriesters Imhotep. Als sie aus der Schriftrolle des Lebens vorlesen, wird die Mumie lebendig und verschwindet. Zehn Jahre später taucht sie wieder auf, dieses Mal jedoch in Gestalt des Ardath Bey. Die Mumie ist auf der Suche nach seiner geliebten Prinzessin Anck-esen-Amon, von der er einst auf tragische Weise getrennt wurde.

Guess Who's Coming to Dinner?

USA 1967 von Stanley Kramer.

Mit Katharine Hepburn, Spencer Tracy und Sidney Poitier. 107'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 27.5., 18h15.

Joey Drayton hat in Dr. John Prentice ihren Traummann gefunden: Er ist klug, gebildet, wird von internationalen Fachleuten anerkannt, stammt aus einer kalifornischen Familie und ist stets gut angezogen. Es gibt dennoch ein kleines Problem: John ist nämlich schwarz und somit sind Probleme vorprogrammiert, als sie den adretten Verlobten ihren Eltern in deren Zuhause in San Francisco vorstellt.

Close Encounters of the Third Kind

USA 1977 von Steven Spielberg.

Mit Richard Dreyfuss, François Truffaut und Teri Garr. 134'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 27.5., 20h30.

In den Vereinigten Staaten gehen mysteriöse Dinge vor sich: Flugzeuge, die seit 1945 verschollen waren, tauchen plötzlich in der Wüste wieder auf. Ein Linienflugzeug begegnet einem hellen Objekt, das der Pilot nicht beschreiben kann. Auch Roy Neary beobachtet nachts auf der Straße eine helle Erscheinung. Seitdem wird er

KINO

von seltsamen Visionen geplagt, die ihn zu einem Ort führen, an dem er eine unglaubliche Begegnung macht.

Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary

F 2020, film d'animation de Rémi Chayé. 85'. V.o. Tout public.

So, 28.5., 15h.

1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude, et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à enfiler un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer.

Parasite

ROK 2019 von Joon-ho Bong.

Mit Kang-ho Song, Woo-sik Choi und So-dam Park. 132'. O.-Ton + fr. Ut. Ab 12.

So, 28.5., 17h30.

Vater Kim Gi-taek ist arbeitslos und die Familie lebt am Existenzminimum. Sohn Gi-u wird dank eines Tricks als Nachhilfelehrer bei der vornehmen Familie Park eingestellt, doch die Dinge laufen bald aus dem Ruder. **XXX** Der Gewinner der Palme d'Or 2019 bedient sich zahlreicher Genres, um einen beißenden Kommentar über Klassenunterschiede zu liefern. (tj)

Vampyr - Der Traum des Allen Gray

D 1932 von Carl Theodor Dreyer. Mit Julian West, Henriette Gérard und Maurice Schutz. 63'. Dt. Zwischentitel + fr. Ut.

So, 28.5., 20h.

Eine kleine Ortschaft in Frankreich: Der Student Allan Grey braucht einen Platz zum Schlafen und mietet sich deswegen in einem Gasthaus ein. Angeblich finden dort Ereignisse statt, die gruseliger Natur sind. Eine alte Vampirin namens Marguerite Chopin hat Dorfbewohner verflucht, wie etwa die junge Léone. Grey verspricht dem Schlossherren, dabei zu helfen, das Dorf zu befreien.

XXX = excellent

XX = bon

X = moyen

Σ = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche : woxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: woxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der woxx im Inhalt auf Seite 2.

AVIS

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte

Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 16/06/2023 Heure : 10:00

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :

Travaux de façade en bardage en zinc à exécuter dans l'intérêt de la police Syrdall à Niederanven.

Description succincte du marché :

Panneaux en laine de roche pour façade ventilée : 675 m²
Sous-construction métallique en pose verticale : 675 m²
Voligeage en bois - épaisseur 18 mm : 675 m²
Bardage en pose verticale en zinc à joint debout : 675 m²

La durée des travaux est de 40 jours ouvrables, à débiter au mois de septembre 2023.

Les travaux sont adjugés à prix unitaires.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :

Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :

Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :

Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 11/05/2023

La version intégrale de l'avis n° 2300984 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte

Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 21/06/2023 Heure : 10:00

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :

Travaux de doublages acoustiques en fibres de bois à exécuter dans l'intérêt du lycée technique pour professions de santé et hall des sports logopédie à Strassen, phase 2 : lycée.

Description succincte du marché :

- travaux de doublages et plafonds acoustiques en fibres de bois : ± 1.150 m²
- pose de bandes en acier laqué pour affichage magnétique: ± 400 ml

La durée des travaux est de 88 jours ouvrables, à débiter pour la fin du 2e semestre 2023.

Les travaux sont adjugés à prix unitaires.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :

Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :

Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :

Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 17/05/2023

La version intégrale de l'avis n° 2301014 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte

Type de marché : services

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 20/06/2023 Heure : 10:00

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :

Mission de contrôle technique à exécuter dans l'intérêt du bâtiment administratif pour l'ESM (European Stability Mechanism) et l'État à Luxembourg-Kirchberg.

Description succincte du marché :

Le ministère de la Mobilité et des Travaux publics prévoit, dans le quartier européen sur le plateau du Kirchberg à Luxembourg-ville, un projet de construction de bureaux, novateur (méthodologie BIM et technique « smart building »), durable et orienté vers l'avenir pour différents utilisateurs. Les bureaux reflètent un environnement de travail innovant, flexible, créatif et sain.
Surface totale brute : +/- 52.000 m².

La durée des services est d'environ 72 mois, à débiter au deuxième semestre 2023.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :

Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :

Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :

Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 17/05/2023

La version intégrale de l'avis n° 2301004 peut être consultée sur www.marches-publics.lu