

## AVIS

**Poste vacant**

Le ministère de l'Environnement, du Climat et du Développement durable se propose d'engager avec effet immédiat ou à convenir pour **l'Administration de la gestion de l'eau**

**un directeur adjoint (m/f)**

dont les missions principales sont :

- assister et conseiller le directeur dans la planification et la gestion stratégique et opérationnelle de l'Administration de la gestion de l'eau ;
- contribuer à la mise en œuvre de la stratégie de l'administration ainsi qu'à l'exécution des attributions de l'administration ;
- coopérer à la gestion et à la planification du budget ;
- coordonner la gestion des ressources humaines ;
- collaborer à l'élaboration et à la mise en œuvre des procédures administratives ;
- donner appui à la gestion intégrée et durable des ressources en eau ;
- prendre part à la coordination des tâches financières et comptables ;
- participer à la gestion des infrastructures, de l'archivage, des services administratifs et des systèmes informatiques.

Le directeur adjoint (m/f) de l'Administration de la gestion de l'eau est nommé pour une période de 7 ans, renouvelable.

Le candidat au poste de directeur adjoint sera de nationalité luxembourgeoise et maîtrisera les langues luxembourgeoise, française, allemande et anglaise. Il sera titulaire d'un grade ou diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur reconnu par l'État du siège de l'établissement et sanctionnant l'accomplissement avec succès d'un master ou de son équivalent.

Le candidat idéal pourra se prévaloir des atouts suivants :

- avoir des connaissances dans le domaine de la protection de l'environnement et des connaissances du fonctionnement de l'administration luxembourgeoise ;
- avoir des connaissances de législation nationale et européenne relative à la gestion de l'eau ;
- connaître les principes de management public, de leadership et de gestion du changement ;
- disposer d'une expérience en gestion de projets.

Pour de plus amples informations, veuillez consulter la vacance de poste sur GovJobs et, en cas d'intérêt, introduire votre dossier de candidature via courriel à [andre.weidenhaupt@mev.etat.lu](mailto:andre.weidenhaupt@mev.etat.lu)

**Avis de marché**

**Procédure** : européenne ouverte

**Type de marché** : services

**Modalités d'ouverture des offres** :

Date : 05/10/2023 Heure : 10:00

**SECTION II : OBJET DU MARCHÉ**

**Intitulé attribué au marché** :

Soumission relative aux services de planification urbaine à exécuter dans l'intérêt du développement du site de Belval.

**Description succincte du marché** :

Services de planification urbaine.

**SECTION IV : PROCÉDURE**

**Conditions d'obtention du cahier des charges** :

Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics ([www.pmp.lu](http://www.pmp.lu)).

**SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES**

**Autres informations** :

**Conditions de participation** :

Les conditions de participation sont précisées dans les documents de soumission.

**Réception des offres** :

La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics ([www.pmp.lu](http://www.pmp.lu)) est obligatoire pour cette soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

**Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E.** : 21/08/2023

**La version intégrale de l'avis n° 2301801 peut être consultée sur [www.marches-publics.lu](http://www.marches-publics.lu)**

## SERIE



Eine der zentralen Herausforderungen, die sich für die Figuren stellt, ist die Wahl des ersten Dates.

ZWEITE STAFFEL VON HEARTSTOPPER

# Typen statt Menschen

Tessie Jakobs

**Die zweite Staffel von „Heartstopper“ enttäuscht leider. Die Macher\*innen scheinen so sehr darauf bedacht, ein Positivbeispiel für eine queere Jugend zu schaffen, dass sie dabei die Seriedramaturgie vernachlässigen.**

Es gibt wahrscheinlich wenige Serien, auf die das Adjektiv „herzerwärmend“ so sehr zutrifft wie auf „Heartstopper“. Selbst im Subgenre der Teenie-Serie sucht die Graphic-Novel-Verfilmung ihresgleichen. Auf die Anfang August auf Netflix erschienene zweite Staffel trifft das sogar noch stärker zu als auf die erste (woxx 1688). Charlie (Joe Locke) und Nick (Kit Connor) sind mittlerweile ein glückliches Paar und auch für ihre Freund\*innen scheinen traumatische Erfahrungen der Vergangenheit anzugehören.

In der zweiten Staffel werden Coming-out und Homofeindlichkeit zwar immer noch punktuell thematisiert, der Fokus liegt jedoch auf Erfahrungen, die auch heterosexuelle Jugendliche haben können: Das reicht von der Wahl des ersten Dates bis hin zur Schwierigkeit, sich bei so vielen Schmetterlingen im Bauch noch aufs Lernen zu konzentrieren.

**Didaktik ohne Dramaturgie**

In „Heartstopper“ dürfen queere Jugendliche ihre Schulzeit recht unbeschwert genießen. Das hat zwar etwas Wohltuendes, jedoch vermisst man die queerspezifischen Handlungsstränge. In der ersten Staffel war das Verhältnis zwischen queerer und regulärer Teenie-Serie noch weitaus ausgeglichener.

Immer wieder mutet „Heartstopper“ wie eine Anleitung fürs Teenager-Sein an. Anhand beispielhafter Szenen wird gezeigt, wie man Grenzen setzt, heikle Themen anspricht oder Unterstützung für diskriminierte Gleichaltrige zeigen kann. „How to address your boyfriend's eating disorder?“, „How to tell your partner that you're not ready to have sex“ könnten die jeweiligen Sequenzen etwa betitelt sein. Das war zum Teil auch schon in der ersten Staffel so, die didaktischen Elemente waren jedoch organischer in die Gesamthandlung und Charakterentwicklung der Figuren eingebettet.

In der zweiten Staffel rücken neben Charlie und Nick zwar auch die Nebenfiguren stärker in den Mittelpunkt, sie stellen allerdings eher spezifische Typen als reale Menschen dar. Die Macher\*innen schienen diesmal so sehr darauf konzentriert, LGBTQA+-Jugendlichen eine positive Erzählung über Queerness und Coming-out zu vermitteln, dass sie dabei ganz vergaßen, wie man eine gute Serie schreibt.

Ironischerweise rücken die queeren Elemente dadurch nicht stärker in den Vordergrund: Die Handlungsstränge sind stattdessen weniger komplex und die Figuren weniger nuanciert. Nick etwa wird fast gänzlich auf seine Rolle als „understanding boyfriend“ reduziert.

Das soll nicht heißen, dass von den neuen Folgen von „Heartstopper“ abzuraten ist – als leichte Kost für zwischendurch eignet sich die Serie nach wie vor hervorragend. Fans der ersten Staffel laufen jedoch Gefahr nicht gänzlich auf ihre Kosten zu kommen.

Auf Netflix