



Kulturminister Eric Thill, BNL-Direktor Claude D. Conter und die Berater*innen Sabine Graumann und Peter Kurz stellten die Resultate der Umfrage über die Beliebtheit der BNL vor.

Koalitionsabkommen hatten die Regierungsparteien CSV und DP vereinbart, zu analysieren, welche Rolle der Kultur als ökonomischem Faktor für die Gesamtwirtschaft zukommt.

Nicht jede*r Bibliotheksmitarbeiter*in sei mit der Entscheidung, die wirtschaftliche Bedeutung der BNL zu messen, einverstanden gewesen, sagte Conter und bezog dazu selbst Position: „Wir müssen in der Kultur diese Diskussion nicht fürchten.“ Mit der Aussage, dass Kultur koste, werde er jeden Tag konfrontiert. „Wenn wir sie als Investition begreifen, dann sehen wir auch, dass wir etwas leisten.“ Man müsse kein Preisetikett an die BNL kleben, da der kostenlose Zugang zu Informationen und zur Kultur wichtig bleibe und im Grunde nicht verhandelbar sei. Studienergebnisse wie die vorliegenden könnten aber vielleicht einfach ermutigend sein, gab der Literaturwissenschaftler zu bedenken. Wären die Ergebnisse nicht gut ausgefallen, hätte er darin eine Herausforderung gesehen, die Öffentlichkeit stärker für die Dienste der Bibliothek zu sensibilisieren.

Auf die Frage einer Journalistin, ob auch das Durchführen von Studien nun Standard für alle Kulturinstitutionen im Land werden solle, antwortete der bei der Pressekonferenz anwesende Kulturminister Eric Thill (DP), dass das Ministerium hinsichtlich dessen gerade Gespräche mit anderen kulturellen Einrichtungen führe. „Ich finde es eine interessante Idee, dadurch ihren ökonomischen, und damit meine ich vor allem den gesellschaftlichen Wert, noch einmal zu untermauern.“ Es sei aber nicht die Aufgabe des Kulturministers, sich in den alltäglichen Betrieb von Kultureinrichtungen

einzumischen.

„Es ist kein Geheimnis, dass Institute, die kleiner sind, vielleicht auch andere Zahlen schreiben. Es geht aber nicht darum, ob diese Zahlen nun besser oder schlechter sind, sondern darum, klare Fakten und Daten zu haben, um unter anderem auch verschiedene politische Anpassungen und Entscheidungen zu treffen“, sagte Thill. Auf Nachfrage der woxx, welche Anpassungen genau damit gemeint seien, schrieb das Kulturministerium, dass Studien wie jene der BNL wichtige Einblicke in die Erwartungen und Bedürfnisse der Bürger*innen im kulturellen Bereich erlaubten. Aus einer anderen Studie sei zum Beispiel hervorgegangen, dass es für viele Menschen schwierig sei, richtige Informationen über das hiesige kulturelle Angebot zu bekommen (siehe woxx 1838).

„Eine der Konsequenzen, die das Ministerium daraus zieht, ist der Ausbau eines Onlineportals zu einer Referenzplattform und Informationsquelle. Darauf hinaus trägt auch das Schaffen eines ‚Observatoire de la culture‘ dazu bei, die Datenbasis und die Analysekapazitäten weiter zu verbessern, um so eine dauerhafte und objektive Grundlage für zukünftige politische Anpassungen im Kultursektor zu schaffen.“ Um welche politischen Anpassungen es sich dabei handeln würde, präzisierte das Ministerium nicht.

WAT ASS LASS 18.07. - 27.07.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 18.7.

JUNIOR

La magie bleue :

cyanotypie en famille, atelier
(> 6 ans), Villa Vauban, Luxembourg,
10h15. Tél. 47 96 49-00.
www.villavauban.lu

Inscription obligatoire :
visites@2musees.vdl.lu

Sommer-Seifenblasen-Spaß,

Park Molter, Mondorf-les-Bains, 12h.

Klima-Superheld*innen, Workshop
(10-12 Jahre), Weltkulturerbe
Völklinger Hütte, Völklingen (D), 14h.
Tel. 0049 6898 9 10 01 00.
Anmeldung erforderlich via
www.voelklinger-huette.org

Gutt Nuecht Geschicht, Atelier
für Eltern an Kinder (3-8 J),
Eltereform, Niederanven, 14h.
Reservierung erforderlich via
www.eltereform.lu

Gel Printing, Workshop (> 6 Jahren),
Kulturhuet, Grevenmacher, 14h.
Tel. 26 74 64-1. www.kulturhuet.lu

Réalisations - connection,
atelier (7-18 ans), Villa Vauban,
Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 49-00.
www.villavauban.lu
Inscription obligatoire :
visites@2musees.vdl.lu

MUSEK

Schluechthaus Sessions,
electronic music, with Ilan, Leo
Lopez and Vespucci, Schluechthaus,
Luxembourg, 16h. schluechthaus.vdl.lu

Heng aka Fifty-Fifty,
rock/pop, Ancien Cinéma Café
Club, Vianden, 17h. Tel. 26 87 45 32.
www.anciencinema.lu

Indus, DJ set, Kulturfabrik - Summer
Bar, Esch, 18h. Tel. 55 44 93-1.
www.kulturfabrik.lu

**Wie man nicht führen sollte -
eine Begegnung zwischen
Musik, Wirtschaft und Politik**,
Podiumsdiskussion mit

anschließendem Konzert des Aris-Quartetts, Pauluskirche, Trier (D), 18h.

Concert de restitution,
masterclasses internationales
de direction d'orchestre Gabriel
Pierné, Arsenal, Metz (F),
20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Benoit Martin Band, Jazz/Rock,
Terminus, Saarbrücken (D), 21h.
Tel. 0049 681 95 80 50 58.

Magical Tunes, with Edmond,
Flying Dutchman, Beaufort, 22h.
www.flying.lu

THEATER

Bei der Däiwl, vum Jemp Schuster
no Fragmenter aus zwee Stécker vum
Ödön von Horváth, Prommenhoff,
Grosbous, 21h.

SAMSCHDEG, 19.7.

JUNIOR

Zine Workshop:
All Kinds of Awesome, workshop
(> 9 years), CID Fraen an Gender,
Luxembourg, 10h. Tel. 24 10 95-1.
Registration mandatory via
www.cid-fg.lu

Aurora Borealis, atelier (10-15 ans),
Luga Science Hub, Luxembourg, 10h.
www.luga.lu

Peter Brown : Le jardin voyageur,
lecture (> 4 ans), Musée national
d'histoire naturelle, Luxembourg,
10h30 (lb.), 11h15 (fr.) + 12h (ang.).
Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Un labyrinthe coloré, atelier
Luxembourg, 14h (fr.). Tél. 47 96 45-00.
www.citymuseum.lu

Stellt Är ege Stoffobjeten hier!
Intergenerationellen Atelier,
Musée A Possen, Bech-Kleinmacher,
14h. www.musee-possen.lu
Reservierung erforderlich:
info@musee-possen.lu oder
Tel. 23 69 73 53

MUSEK

Blues'n Jazz Rallye, Pfaffenthal,
Clausen et Grund, Luxembourg, 19h.
bluesnjazz.vdl.lu

What the Funk, coverband, D'Plage,
Diekirch, 19h.

Judas Priest, metal, support: Phil
Campbell and the Bastard Sons,
Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51.
www.rockhal.lu

The Musical Story of Elvis, mit
Nils Strassburg und The Roll Agents,
Centre culturel, Grevenmacher, 20h.
www.machera.lu

AVIS / WAT ASS LASS 18.07. - 27.07.



FOTO: BOHUMIL KOSTOHRYZ
Das Stück „Lilith“ bietet einen humorvollen Blick auf einen alten Mythos und wird unter freiem Himmel im Edouard-André-Park in Luxemburg-Stadt aufgeführt. Premiere am Freitag, dem 25. Juli, um 19 Uhr.

Good Vibes, with DJ Backy, Flying Dutchman, *Beaufort*, 22h. www.flying.lu

THEATER

Mangez-moi ! Cabaret gourmand, Luga Culture Hub, Stadtpark Edouard André, *Luxembourg*, 18h. www.luga.lu

Bei der Däiwel, vum Jemp Schuster no Fragmenter aus zwee Stécker vum Ödön von Horváth, Prommenhoff, *Grosbous*, 21h.

KONTERBONT

2x2 Dialogues: Lisa Oppenheim, Workshop, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com Anmeldung erforderlich: umellen@onsheemecht.lu

Compost Workshop, Luga Culture Hub, municipal park Edouard André, *Luxembourg*, 10h. www.luga.lu Registration mandatory: tuffi@vdl.lu

Festival International de la BD, avec musique, ateliers et rencontres avec des auteur·rices, dans tout le

village, *Contern*, 10h. www.bdcontern.lu

Pride, Treffpunkt Porta Nigra, *Trier (D)*, 12h30. www.csd-trier.de

Outreach Workshop: Landschaften der Erinnerung, Workshop, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com Anmeldung erforderlich: visites@mudam.com

SONNDEG, 20.7.

JUNIOR

Creative Exploration of Soil, workshop, Bridderhaus, *Esch*, 9h. www.bridderhaus.lu

Frida flowerpot, atelier (> 6 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h15. Tel. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Réservation obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

D'Maus Kätti, vum Auguste Liesch, mat Nadine Kauffmann an Annick Sinner, *Luga Arbre*

littéraire, *Luxembourg*, 11h30 + 14h30. www.luga.lu

Réalisations - espace, atelier (7-18 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h. Tel. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Réservation obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Schatzsich, (4-10 Joer), D'Plage, *Diekirch*, 14h.

Laura Krieger: Die Dinoschule, Lesung (> 3 Jahren), Silogarten, Osthafen, *Saarbrücken (D)*, 15h. www.kulturgut-ost.de

Marc Weydert, lecture (> 7 ans), Nationalmusée um Fëschmaart, *Luxembourg*, 15h. Tel. 47 93 30-1. www.nationalmusee.lu Réservation obligatoire : servicedespublics@mnaha.etat.lu

MUSEK

Just about - a musical duo, folk, Collette Coffee Craft, *Vianden*, 11h.

Harmonie royale la Stabuloise, pl. d'Armes, *Luxembourg*, 11h.

Daniel Miglosi & Band, Diego Veira an Serge Tonnar, restaurant Mesa verde, *Luxembourg*, 17h. Tel. 46 41 26. www.mesa.lu

Festival de Wiltz: Element of Crime, Rock/Pop, Amphitheater, *Wiltz*, 19h. Tel. 95 81 45. www.festivaldewiltz.lu

KONTERBONT

Alles op de Vélo, op der autofräier Streck téscht Mamer a Miersch, 10h. www.allesopdevelo.lu

Second Chance, marché aux puces, Schluechthaus, *Luxembourg*, 10h. www.schluechthaus.vdl.lu

Taschenchimäre von Léa Valet, Workshop, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com

Festival International de la BD, avec musique, ateliers et rencontres avec des auteur·rices, dans tout le village, *Contern*, 10h. www.bdcontern.lu

Les couleurs sous la surface, atelier (> 3 ans), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 10h15 + 11h15. Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Prenez-en de la graine !

Atelier, Musée de la Cour d'or - Metz Métropole, *Metz (F)*, 10h30. Tel. 0033 3 87 20 13 20. musee.metzmetropole.fr

Repair Café, 7, op der Gare, Wëlwerwolz, 13h. www.repaircafe.lu

Kreative Köpfe, blühende Visionen, Workshop, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h. Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Anmeldung erforderlich: visites@2musees.vdl.lu

MÉINDEG, 21.7.

JUNIOR

ZenArt, Workshop (> 8 Jahren), Eltereform, *Bettelembourg*, 10h. Anmeldung erforderlich via www.eltereform.lu

Encadrer mon été, atelier (> 6 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h15 (lb.). Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Réservation obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

MUSEK

Fanfare Grand-Ducale de Clausen, pl. d'Armes, *Luxembourg*, 19h30.

KONTERBONT

Tricot sur l'herbe, atelier, Villa Vauban, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Silent Poetry Slam, Weinkeller der Vereinigten Hospitien, *Trier (D)*, 18h. Im Rahmen der Ausstellung „Marc Aurel“.

DËNSCHDEG, 22.7.

JUNIOR

Die geheime Sprache der Blumen, Workshop (> 8 Jahren), Museum am Dom, *Trier (D)*, 9h. Tel. 0049 651 71 05-255.

ZenArt, Workshop (> 8 Jahren), Eltereform, *Bettelembourg*, 10h. Anmeldung erforderlich via www.eltereform.lu

Tchekhov in Love, avec le Théâtre de Nihilo Nihil, Moulin, *Buding (F)*, 21h15.

Kamishibai im Park, Bilderbuchtheater (> 3 Jahren), Piratenschiff im Stadtpark, *Luxembourg*, 15h.

KONFERENZ

Ethiopia's Green Treasures, with Odile Weber, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

MUSEK

MSB Jazz Project, jazz, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 22 44 55. www.liquidbar.lu

THEATER

Bei der Däiwel, vum Jemp Schuster no Fragmenter aus zwee Stécker vum Ödön von Horváth, Prommenhoff, *Grosbous*, 21h.

MËTTWOCH, 23.7.

JUNIOR

Mondes de rêves, atelier (7-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 9h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu Inscription obligatoire : klik@casino-luxembourg.lu

Pop-up ABC - Gestalte deine eigene Pop-Up Karte, Workshop (> 6 Jahren), Kulturhuet, Grevenmacher, 14h. Tel. 26 74 64-1. www.kulturhuet.lu

Broschen-Manufaktur - Stickkunst wie in alten Zeiten, Workshop (> 8 Jahren), Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 14h. Tel. 26 43 35. www.m3e.public.lu

MUSEK

Sunset Unplugged : What is Jazz?, Kulturhuet Bistro, Grevenmacher, 18h30.

Piazza Band, pl. d'Armes, *Luxembourg*, 19h.

THEATER

Bei der Däiwel, vum Jemp Schuster no Fragmenter aus zwee Stécker vum Ödön von Horváth, Prommenhoff, *Grosbous*, 21h.

Tchekhov in Love, avec le Théâtre de Nihilo Nihil, Moulin, *Buding (F)*, 21h15.

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA
THE RADIO FOR ALL VOICES

All Sonnden 11:30 - 13:00 Auer zanter Dezember 1992!

Dat spannendst, wat déi sougenannt „World Music“ ze bidden huet. Malinyé begräift nüt némmen ethnesch oder neotraditionell Musek, mee virun allem Pop, Rock, Chanson, Jazz, Hiphop ... an der origineller Interpretatioun vun de ville Regiounen vum Planéit.

Mam Roga

WAT ASS LASS 18.07. - 27.07.

DONNESCHDEG, 24.7.

JUNIOR

Mystischer Blitzvogel Impundulu, Workshop (6-12 Jahre), Weltkulturerbe Völklinger Hütte, *Völklingen (D)*, 10h. Tel. 0049 6898 9 10 01 00. Anmeldung erforderlich via www.voelklinger-huette.org

Let's Make Paper! Workshop (> 6 Jahren), Kulturhuet, *Grevenmacher*, 14h. Tel. 26 74 64-1. www.kulturhuet.de

Réalisations - action, atelier (7-18 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Kamishibai im Park, Bilderbuchtheater (> 3 Jahren), Piratenschiff im Stadtpark, *Luxembourg*, 15h.

MUSEK

Kinsawi, jazz, pl. de la Gare, *Luxembourg*, 18h.

Singer-Songwriter Slam, Weinkeller der Vereinigten Hospitien, *Trier (D)*, 18h. Im Rahmen der Ausstellung „Marc Aurel“.

Echterlive Festival, mit Zoe Wees, Abteihof, *Echternach*, 18h30. www.trifolion.lu

The Soulcookies, funk/soul, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 22 44 55. www.liquidbar.lu

THEATER

Bei der Däiwel, vum Jemp Schuster no Fragmenter aus zwee Stécker vum Ödon von Horváth, Prommenhoff, *Grosbous*, 21h.

Tchekhov in Love, avec le Théâtre de Nihilo Nihil, Moulin, *Budig (F)*, 21h15.

KONTERBONT

Groovy Thursdays, consacré à l'artiste Jeremy Palluce, Konschthal, *Esch*, 18h. www.konschthal.lu

Compartements secrets, atelier, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 18h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire : visites@casino-luxembourg.lu

Yves Schmitz:

Luxemburg war nie eine Kolonialmacht, Lesung, Mierscher Lieshaus, *Mersch*, 19h30. Tel. 32 50 23-550. www.mierscher-lieshaus.lu

FREIDEG, 25.7.

JUNIOR

Gel Printing, Workshop (> 6 Jahren), Kulturhuet, *Grevenmacher*, 14h. Tel. 26 74 64-1. www.kulturhuet.de

KONFERENZ

Natur im Garten, Multivisionsvortrag mit Karin Günter und Roland Günter, Neimënster, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 20 52-1. www.mnhn.lu

MUSEK

Concerts de midi : **Skallsjö Sommarorkester**, parc de la Villa Vauban, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 47 96 49 00. www.villavauban.lu

Heng aka Fifty-Fifty, rock/pop, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 17h. Tel. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

Hypnosis Therapy, electro/rap, Kulturfabrik - Summer Bar, *Esch*, 18h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Echterlive Festival, mit Ronan Keating, support: Daniel Balthasar, Abteihof, *Echternach*, 18h30. www.trifolion.lu

OGBL Big Band, pl. d'Armes, *Luxembourg*, 19h.

Congés annulés: Opening Night, with Ebbb, First Mote, Totoro..., Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Nightflow, with DJ Erny, Flying Dutchman, *Beaufort*, 22h. www.flying.lu

THEATER

Lilith, von Rafael David Kohn, mit Mady Durrer, Gianfranco Celestino und Fabienne Elaine Hollwege, Luga Culture Hub, Stadtpark Edouard André, *Luxembourg*, 19h. www.luga.lu

Bei der Däiwel, vum Jemp Schuster no Fragmenter aus zwee Stécker vum Ödon von Horváth, Prommenhoff, *Grosbous*, 21h.

Carolina Jason Jazz Duo, Camping Bleesbreck, *Bettendorf*, 18h.

Echterlive Festival: Deluxe Night, u. a. mit Francis of Delirium, Luzac

Tchekhov in Love, avec le Théâtre de Nihilo Nihil, Moulin, *Budig (F)*, 21h15.

KONTERBONT

Lunchtime at Mudam, artistic lunch break with a short introduction to one of the exhibitions, focusing on a specific artwork, followed by lunch, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 12h30. Tel. 45 37 85-1. Registration mandatory via www.mudam.com

SAM SCHDEG, 26.7.

JUNIOR

Die Walddetektive, (5-8 Jahre), Treffpunkt Bushaltestelle Waasserturm, *Luxemburg-Howald*, 10h. Anmeldung erforderlich via www.eltereфорум.lu

Steckperlen Workshop, (> 6 Joer), CID Fraen an Gender, *Luxembourg*, 10h. Tel. 24 10 95-1. Reservierung erfuerderlech via www.cid-fg.lu

Ane Erézué : Petit Point, lecture (3-7 ans), Luga Arbre littéraire, *Luxembourg*, 10h. www.luga.lu

Mes jeux de voyage, atelier (> 8 ans), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

D'ici d'ailleurs, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire : klik@casino-luxembourg.lu

Congés annulés : Family Day, ateliers et musique, Rotondes, *Luxembourg*, 17h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

MUSEK

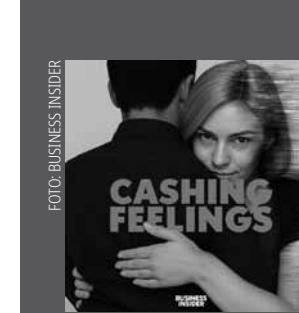
Pompjees-Musik Bettenduerf, pl. d'Armes, *Luxembourg*, 11h.

Antoine Tronquo et François Brulin, récital d'orgue, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Echterlive Festival, mit Authentica und Kinga Rose, Marktplatz, *Echternach*, 14h. www.trifolion.lu

Carolina Jason Jazz Duo, Camping Bleesbreck, *Bettendorf*, 18h.

Echterlive Festival: Deluxe Night, u. a. mit Francis of Delirium, Luzac



PODCAST-TIPP

Cashing Feelings – KI-Chatbots und Gefühle

(mc) – Können Menschen mit Chatbots eine tiefe emotionale Verbindung aufbauen? Und wenn ja, ist das etwas Gutes, ein riskantes Unterfangen oder vor allem ein neues Geschäftsfeld? Anbieter*innen für KI-Freundschaften und Chatbot-

Partner*innen gibt es seit dem Aufkommen von KI-Assistenten. Einer der bekanntesten davon ist Replika, ein privat geführtes US-Unternehmen. Der fünfteilige Podcast erzählt die Geschichten von drei Personen, die mit ihren Replika-Avataren nicht nur reden, sondern sie lieben, mit ihnen streiten und in alle Aspekte ihres Lebens einbeziehen. Doch auch der Fall eines Teenagers wird beleuchtet, dessen Beziehung zu einem Chatbot zu seinem Suizid geführt hat. Die Redakteurinnen Derman Deniz und Christine van den Berg gehen dem emotional aufgeladenen Thema aufrichtig und vielschichtig nach. Sie sprechen mit Betroffenen, mit Expert*innen und mit Eugenia Kuyda, der Gründerin von Replika, die sich selbst als Idealisten versteht und sich gegen die Ansicht ausspricht, dass Replika ein Produkt sei. In einem Selbstversuch begibt sich von den Berg schließlich selbst mittels Replika in eine digitale Beziehung und merkt, wie schnell Gefühle auch ohne menschliches Gegenüber entstehen können. „Cashing Feelings“ fragt, was passiert, wenn menschliche Bedürfnisse zum Geschäftsmodell werden und was es mit uns macht, wenn KI zur wichtigsten „Bezugsperson“ im Leben wird.

D 2025 von Business Insider. Redaktion: Derman Deniz und Christine van den Berg. 226 Minuten. Auf allen gängigen Podcast-Plattformen. Erstausstrahlung: 24. Juni bis 15. Juli 2025.

und Laura Thorn, Abteihof, *Echternach*, 18h30. www.trifolion.lu

www.repaircafe.lu

SONNDEG, 27.7.

JUNIOR

Réalisations - evolution, atelier (7-18 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h15. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Antonio und Pino, Figurentheater (> 4 Jahren), Schloss, *Malberg (D)*, 11h. www.tufa-trier.de

MUSEK

Couleur.S sextet, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenter.lu

Echterlive Festival, mit Fred Barreto & Nadja Prange und Lazy Louis Blues Duo, Marktplatz, *Echternach*, 14h. www.trifolion.lu

Blue-ish and the Groove Fish, pop/rock/funk, Luga Culture Hub, Stadtpark Edouard André, *Luxembourg*, 16h30. www.luga.lu

Julian the Drifter, blues, Liquid Bar, *Luxembourg*, 17h. Tel. 22 44 55. www.liquidbar.lu

MUSÉEËN

WAT ASS LASS 18.07. - 27.07. | EXPO | KINO

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu, me, ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.1, 24.12 et 25.12.*

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 23.6, 1.11 et 25.12.*

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 1.11 et le 25.12.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30. Fermé les 1.1, 23.6, 15.8, 1.11, 25.12. et 31.12.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.*

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 31 décembre au 28 février.*

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du woxx à propos des expositions en cours : woxx.lu/expoaktuell

Echterlive Festival, mit Nico Santos, support: Sophia + Josh Island, Abteihof, *Echternach, 18h30. www.trifolion.lu*

Congés annulés: Wine Lips, garage rock/psychedelic/punk, support: Earth Tongue + Rino Dzur, Rotondes, *Luxembourg, 20h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu*

THEATER

Lilith, von Rafael David Kohn, mit Mady Durrer, Gianfranco Celestino und Fabienne Elaine Hollwege, Luga Culture Hub, Stadtpark Edouard André, *Luxembourg, 17h. www.luga.lu*

Tchekhov in Love, avec le Théâtre de Nihilo Nihil, Moulin, *Buding (F), 18h.*

KONTERBONT

Manger la terre, sortie de résidence de Céline Pelcé, Bridderhaus, *Esch, 9h. www.bridderhaus.lu*

Personnaliser mon tote bag, atelier, Villa Vauban, *Luxembourg, 14h30. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Réservation obligatoire : visites@2musees.vdl.lu*

EXPO

NEI

BECKERICH

Pop Up

Wierker vun Amélie Heidt, Muriel Juchem a Cléop Kemmer, Kulturmille, *vum 19.7. bis den 31.8., Do. - So. 14h - 17h. Vernissage dëse Fr., den 18.7., um 20h.*

BETTEMBOURG

Fuelbox X

œuvres de Raphael Gindt, Yvette Rischette et Tamara Zorn, anciens ateliers communaux (100, rue d'Abweiler), *du 18.7 au 10.8., ve. - di. 14h - 19h.*

KOERICH

Muse Symposium

Gruppenausstellung, Skulpturen u. a. von Tom Flick, Alberto Scodro und Abe Wientjen, Sixthfloor (Neimillen. Tel. 621 21 94 44), *vom 20.7. bis zum 3.8., täglich 14h - 18h.*

LASAUVAGE

Marielle Hary : La(rt) Sauvage

technique mixte, église Sainte-Barbe, *du 25.7 au 27.7, ve. 15h - 19h, sa. + di. 11h - 19h.*

Robert Voirgard : La(rt) Sauvage technique mixte, église Sainte-Barbe, *du 18.7 au 20.7, ve. 15h - 19h, sa. + di. 11h - 19h.*

LUXEMBOURG

Festival des Cabanes

exposition collective, cabanes, parc municipal Edouard André, *du 19.7 au 3.8.*

Human Bodies

Kinepolis Kirchberg (45, av. John F. Kennedy), *du 19.7 au 20.7, sa. + di. 11h - 20h.*

Martine Pinnel : La Réimervilla Echternach sous un autre angle

photographies, Luga Science Hub (vallée de la Pétrusse), *jusqu'au 28.7, tous les jours 10h - 18h.*

Perdona, estoy hablando

band dessinée, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), *du 18.7 au 14.9, tous les jours 10h - 18h.*

Summer Group Show

avec Oriane Bruyat, Mia Kinsch, Sandra Lieners..., Reuter Bausch Art Gallery (14, rue Notre-Dame. Tél. 691 90 22 64), *du 18.7 au 14.8, ma. - sa. 11h - 18h.*

VIANDEN

Zaïga Baiza et Robi Gottlieb-Cahen

sculptures et peintures, Veiner Konstgalerie (6, impasse Léon Roger. Tel. 621 52 09 43), *du 21.7 au 10.8., me. - di. 14h - 18h Vernissage ce di. 20.7 à 17h.*

LESCHT CHANCE

ETTELBRUCK

Liz Lambert: Transhumanz

Fotografie, Centre des arts pluriels Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde. Tel. 26 81 26 81), *bis zum 22.7., Sa., Mo. + Di. 14h - 20h.*

LUXEMBOURG

Chromatic Intimacies

Gruppenausstellung, Werke u. a. von Ghada Amer, Louis Granet und Asa Jackson, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tel. 26 29 64 49), *bis zum 19.7., Fr. 10h - 18h, Sa. 11h - 17h.*

Janina Bruegel und Sigrid von Lintig: The Art of Doing Nothing

Malerei, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tel. 26 20 15 10), *bis zum 19.7., Fr. + Sa. 10h30 - 18h.*

Olivier Dassault :

Expressions abstraites

photographies, Banque internationale à Luxembourg (69, rte d'Esch), *jusqu'au 18.7, ve. 8h - 18h. Dans le cadre du Mois européen de la photographie.*

Susanne Auslender : Bloom

sculptures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), *jusqu'au 19.7, ve. + sa. 10h30 - 18h.*



« Perdona, estoy hablando » (Pardon, je parle), est une exposition consacrée aux principales autrices de bande dessinée autobiographique contemporaine en espagnol. À voir à Neimënster jusqu'au 14 septembre.

Sanjuro ist ein Rönin, ein umherziehender, herrenloser Samurai. Eines Tages kommt er auf seiner Wanderschaft durch das feudale Japan in ein kleines, abgelegenes Bergdorf, in dem zwei rivalisierende Familienclans mit allen Mitteln um die Vorherrschaft kämpfen. Zunächst beobachtet er die Situation, doch dann fasst er den Plan, die Clans gegeneinander auszuspielen, damit sie sich gegenseitig auslöschen. Nachdem er mehrmals die Seiten gewechselt hat, wird Unosuke, der Bruder des Anführers der Ushi-Tora, allmählich misstrauisch.

KINO

EXTRA

20.7. - 27.7.

Ikiru

REPRISE J 1952 von Akira Kurosawa.

Mit Takashi Shimura, Miki Odagiri und Nobuo Kaneko. 143'. O-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia, 22.7. um 18h und 27.7. um 15h45

Als Kanji Watanabe erfährt, dass er Krebs hat und nur noch weniger Wochen leben wird, beschließt er seinem Leben neuen Sinn zu geben.

Yojimbo

REPRISE J 1982 von Akira Kurosawa.

Mit Toshirô Mifune, Tatsuya Nakadai und

Yoko Tsukasa. 110'. O-Ton + Ut. Ab 16.

Utopia, 20.7. um 16h15 und 24.7. um 20h45.

OPEN AIR

24.7. - 27.7.

Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

LV/B/F 2024, film d'animation pour enfants de Gints Zilbalodis. 85'. Sans paroles.

pl. Guillaume II, 27.7 à 21h30.

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

■ ■ ■ Eine Geschichte über Freundschaft, Mut und die unerwartete Hoffnung, die selbst in dunkelsten Zeiten aufkeimen kann. (cl)

Sunset Boulevard

USA 1950 von Billy Wilder. Mit William

KINO

Holden, Gloria Swanson und Erich Von Stroheim. 111'. O-Ton + fr. Ut.

pl. Guillaume II, 26.7. um 21h30.

Im Swimmingpool des einstigen Stummfilmstars Norma Desmond wird die Leiche des Drehbuchautors Joe Gillis gefunden. In Rückblenden erzählt Joe aus dem Jenseits die dramatischen Geschehnisse – von dem Tag an, als er sich auf der Flucht vor seinen Gläubigern auf das verfallende Anwesen der vergessenen Diva verirrte. Aufgrund seiner Geldsorgen nimmt er ihr Angebot an, ein von ihr geschriebenes Drehbuch zu bearbeiten, von dem sie sich ein großartiges Leinwand-Comeback erhofft.

The Goonies

USA 1985 von Richard Donner. Mit Sean Astin, Josh Brolin und Jeff Cohen. 90'. O-Ton + fr. Ut.

pl. Guillaume II, 25.7. à 21h30.

Die Goonies, eine Bande von Kindern, finden auf dem Dachboden eine mysteriöse Schatzkarte eines berüchtigten Piraten. Um den Abriss der Häuser ihrer Eltern durch einen Country Club zu verhindern, beschließen sie, sich auf die Suche nach dem Piratenschatz zu begeben.

The Great Dictator

USA 1940 von und mit Charlie Chaplin. Mit Paulette Goddard, Emma Dunn und Jack Oakie. 126'. O-Ton. +fr. Ut.

pl. Guillaume II, 24.7. um 21h30.

Diktator Adenoid Hynkel strebt danach, sein Reich zu vergrößern, während ein armer jüdischer Friseur versucht, der Verfolgung durch Hynkels Regime zu entkommen.

WAT LEEFT UN?

18.7. - 22.7.

Certains l'aiment chauve

F/B 2025 de Camille Delamarre. Avec Kev Adams, Michaël Youn et Rayane Bensetti. 83'. V.O. À partir de 12 ans.

Kinepolis Belval et Kirchberg, Kursaal, Waasserhaus

Zacharie, tout juste trentenaire, file le parfait amour avec Romy. Du jour au lendemain, celle-ci le quitte lorsqu'elle comprend ce que lui

Sofia reist mit ihrer kontrollierenden Mutter nach Spanien, wo sie eine neue Bekanntschaft macht, die in ihr unbekannte Gefühle weckt. „Hot Milk“: neu im Kursaal und Waasserhaus.



réserve l'avenir : une calvitie précoce. Dans six mois, il sera chauve comme un genou. Pour l'épauler, il contacte son oncle Joseph, qui connaît bien le sujet. Au fil de rencontres improbables, de traitements choc et de stratégies bancales, il va devoir se battre contre son destin.

Eddington

USA/FIN 2025 von Ari Aster. Mit Joaquin Phoenix, Pedro Pascal und Emma Stone. 148'. O-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Belval, Kinolater, Kulturhuf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Sommer 2020, eine Kleinstadt im US-Bundesstaat New Mexico, mitten in der Corona-Pandemie: Nachdem sich der konservative Sheriff Joe Cross weigert, in einem Lebensmittelgeschäft eine schützende Gesichtsmaske zu tragen, entschließt er sich, bei der Bürgermeisterwahl gegen den Amtsinhaber Ted Garcia anzutreten. Ein erbitterter Machtkampf entbrennt zwischen den beiden, der alte Konflikte neu entfacht, bestehende Gräben weiter aufreißt und die Gemeinschaft an den Rand des Zusammenbruchs treibt.

Ernest Cole : Lost and Found

USA/F 2025, documentaire de Raoul Peck. 105'. V.O. + s.-t. À partir de 12 ans.

Utopia

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à révéler au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre « House of Bondage », publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères.

Hot Milk

UK/AUS/GR 2025 von Rebecca Lenkiewicz. Mit Emma Mackey, Fiona Shaw und Vicky Krieps. 92'. O-Ton + Ut. Ab 12.

Kursaal, Waasserhaus

Rose und ihre Tochter Sofia reisen in eine spanische Kleinstadt am Meer. An der Küste suchen sie einen Arzt und ein mögliches Heilmittel, um Roses

mysteriöse Krankheit zu besiegen. In dem neuen Umfeld schmeckt Sofia, die von ihrer Mutter kontrolliert wird, erstmals Freiheit. Ihre Bekanntschaft mit der charmanten Ingrid lässt in ihr den Wunsch nach mehr aufkeimen – und die Mutter-Tochter-Beziehung eskaliert.

I Know What You Did Last Summer

USA 2025 von Jennifer Kaytin Robinson. Mit Madelyn Cline, Chase Sui Wonders und Jonah Hauer-King. 111'. O-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Fünf Freund*innen verursachen mit ihrem Auto versehentlich den Tod eines Fußgängers. Anstatt den Unfall zu melden, vertuschen sie die Tat, um sich den Konsequenzen zu entziehen. Ein Jahr später holt sie das Geschehene in Form eines maskierten Stalkers wieder ein.

Kouté Vwa

B/F 2025 de Maxime Jean-Baptiste. Avec Melrick Diomar, Yannick Cébret et Nicole Diomar. 76'. V.O. + s.-t. Tout public.

Utopia

Melrick a 13 ans. Il passe ses vacances d'été chez sa grand-mère Nicole à Cayenne en Guyane, et apprend à jouer du tambour. Mais sa présence fait soudain resurgir le spectre de son oncle, un ancien tambouriste tué dans des conditions tragiques. Confronté au deuil qui hante toute la communauté, Melrick cherche sa propre voie vers le pardon.

La venue de l'avenir

F/B 2025 de Cédric Klapisch. Avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler et Vincent Macaigne. 124'. V.O. Tout public.

Kulturhuf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

En 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'elles vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy, sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ils vont alors se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale à l'âge de 20 ans pour se retrouver à Paris en 1895, au moment où la ville est en pleine révolution industrielle et culturelle.

✖ Une histoire mignonne bien qu'improbable, trop mièvre pour être une jolie fable. Sélection de Cannes, le film, qui pâtit de certains décors visiblement factices et de vouloir aborder trop de thématiques, finit par tirer en longueur. (ts)

Saiyaara

IND 2025 von Mohit Suri. Mit Ahaan Panday und Aneet Padda. 151'. O-Ton + Ut. Ab 6.

Kinepolis Kirchberg

Die intensive Beziehung eines jungen Paares durchläuft leidenschaftliche Momente und verheerende Rückschläge, während die beiden darum bemüht sind, ihre Liebe am Leben zu erhalten.

PHOTO: JATSUSHI NISHIJIMA / J24

**FILMTIPP****Materialists**

(ts) – Une entremetteuse new-yorkaise est prise dans un triangle amoureux, partagée entre l'homme parfait sur tous les plans et un ex désargenté. *Materialists* est une comédie romantique légère et réconfortante, portée par des acteur*rices glamour. Mais l'alchimie n'est pas là, l'histoire est fade et prévisible. Sympathique mais sans grand intérêt, le film se veut plus profond qu'il ne l'est en réalité, servant des clichés réchauffés : l'argent ne fait pas le bonheur, l'amour ne consiste pas à cocher des cases. Vu et revu.

USA/FIN 2025 de Celine Song. Avec Dakota Johnson, Pedro Pascal et Chris Evans. 109'. V.O. + s.-t. À partir de 12 ans.

Kinepolis Belval et Kirchberg, Kulturhuf, Kursaal, Scala, Starlight, Waasserhaus, Utopia

Sarbala Ji

IND 2025 von Mandeep Kumar. Mit Gippy Grewal, Ammy Virk und Nimrat Khaira. 142'. O-Ton + Ut. Ab 6.

Kinepolis Kirchberg

Die Geschichte folgt Sucha und seinem schüchternen Cousin Gajjan, der eine Leidenschaft für das Nähnen hegt und Angst vor der Ehe hat. Als ein harmloser Flirt auf einer Hochzeit dazu führt, dass Sucha verflucht wird, niemals zu heiraten, nimmt eine Kette unvorhersehbarer Ereignisse ihren Lauf.

Smurfs

USA 2025, film d'animation Chris Miller. 92'. Tout public.

Kinepolis Belval et Kirchberg,**Kursaal, Scala, Waasserhaus**

Lorsque le Grand Schtroumpf est mystérieusement kidnappé par les vilains sorciers Razamel et Gargamel, la Schtroumpfette et son meilleur ami le Schtroumpf Sans-Nom partent en mission pour le retrouver.

Tanvi: The Great

IND 2025 von Anupam Kher. Mit Shubhangi, Iain Glen und Sammy Jonas Heaney. 160'. O-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg

Tanvi Raina, eine Frau mit Autismus, erfährt von dem Traum ihres verstorbenen Vaters, der in der indischen Armee gedient hat: die Flagge am Siachen-Gletscher zu hissen. Trotz der Hindernisse, mit denen Menschen mit Autismus im Militärdienst konfrontiert sind, ist sie entschlossen, diese Mission zu erfüllen.

mit Charles Chaplin. Mit Georgia Hale und Mack Swaim. 72'. Eng. Zwischentitel + fr. Ut.

Utopia

Gegen Ende des 19. Jahrhunderts lockt die Aussicht auf plötzlichen Reichtum die Menschen in den kalten Norden Amerikas. Von einer Wirtschaftskrise gebeutelt und vom Abenteuer angezogen, machen sich viele auf ins neue Eldorado. Mit Melone, Stöckchen und zerknautschtem Anzug zieht 1898 Charlie – wie Tausende andere Glücksritter auch – nach Alaska auf Goldsuche.

La Cinémathèque restera fermée du samedi 12 au jeudi 31 juillet inclus. Elle accueillera les cinéphiles au City open air cinéma (place Guillaume II) du jeudi 24 juillet au jeudi 31 juillet.

✖✖✖ = excellent

✖✖ = bon

✖ = moyen

✖ = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche : woxx.lu/amkino

Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: woxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der woxx im Inhalt auf Seite 2.