

WAT ASS LASS 21.08. - 30.08.

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 21.8.

JUNIOR

Spill a Spass dobaussen, (4-12 Joer), Eltereforum, *Differdange*, 14h. Reservatioun erfuerderlech via www.eltereforum.lu

Kulturhuef Summer, Workshop (ab 6 Jahren), Kulturhuef, *Grevenmacher*, 14h + 15h. Tel. 26 74 64-1. www.kulturhuef.lu

MUSEK

Ferra Festival, hard techno/bounce/trance, Weltkulturerbe Völklinger Hütte, *Völklingen (D)*, 15h. www.ferra-festival.de

Archibald Temple, DJ set, Kulturfabrik - Summer Bar, *Esch*, 18h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Sonja Hewer, folk/rock, pl. des Jardins, *Esch-sur-Sûre*, 18h.

Crow Field Festival, u. a. mit Blue Ish, Liquid Smoke und Wild Woman Theater, Watertower, *Remerschen*, 18h. www.despaeicher.com

Big Music Band 2001 OGBL, pl. d'Armes, *Luxembourg*, 19h. www.vdl.lu

Hemmersdorf Pop Festival, mit Salomea und Hannah Featherstone, Vaubaninsel, *Saarlouis (D)*, 19h. www.hemmersdorfpop.de

THEATER

Luxembourg Comedy Showcase, with Joel Bryant, Conny Gengler, Alexandra Neves..., Caribou Karaoke, *Luxembourg*, 20h.

SAMSCHDEG, 22.8.

JUNIOR

ArlonFolies : Garden party familiale, châteaux gonflables, jeux en bois et animations, caserne Léopold, *Arlon (B)*, 14h. www.arlonfolies.be

Trickfilmworkshop, (ab 8 Jahren), Stadtmuseum Simeonstift, *Trier (D)*, 14h. Tel. 0049 651 7 18-14 59. www.museum-trier.de
Anmeldung erforderlich: museumspaedagogik@trier.de

MUSEK

Christos Theel, récital d'orgue, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Crow Field Festival, u. a. mit Parity, Nicool und Argon, Watertower, *Remerschen*, 12h. www.despaeicher.com

Ferra Festival, hard techno/bounce/trance, Weltkulturerbe Völklinger Hütte, *Völklingen (D)*, 15h. www.ferra-festival.de



Das Hemmersdorf Pop Festival lädt an diesem Freitag, dem 21. August, um 19 Uhr zu einem musikalischen Open-Air-Sommerabend auf die Vauban-Insel in Saarlouis. Mit dabei: die deutsche Jazzpreisträgerin Salomea und die französisch-britische Musikerin Hannah Featherstone.

Humble Tree Sound System, reggae, Silogarten, Osthafen, *Saarbrücken (D)*, 16h. www.kulturgut-ost.de

Singers Unlimited, cover band, pl. de la Libération, *Diekirch*, 17h.

Anatevka. Fiddler on the Roof, Musical von Joseph Stein, Jerry Bock und Sheldon Harnick, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

KONTERBONT

LuxPlaymoDays, centre sportif Op Acker, *Bascharage*, 9h. www.playmo-frenn.lu

SchMIT-Z Sommerfest, Queergarten im Palastgarten, *Trier (D)*, 15h. www.schmit-z.de

Nacht der Fledermäuse, Schlammwiss, *Uebersyren*, 19h. Anmeldung erforderlich: syrdallbirds@gmail.com

Magischer Realismus, Lesung mit Rainer Breuer und Ursula Dahm, Kunsthalle, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 8 97 82. www.kunsthalle-trier.de
Anmeldung erforderlich: rainbreu@t-online.de

SONNDEG, 23.8.

JUNIOR

Mon petit monde en couleurs, atelier (à partir de 3 ans), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 13h30. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire: visites@2musees.vdl.lu

Abenteuer in der Großstadt, Lesung, Stadtmuseum Simeonstift, *Trier (D)*, 14h. Tel. 0049 651 7 18-14 59.

www.museum-trier.de
Anmeldung erforderlich: stadtmuseum@trier.de

Sonntags ans Schloss: Sternenhimmel, musikalisches Weltraumabenteuer (ab 4 Jahren), Schlossplatz, *Saarbrücken (D)*, 15h.

Kindersonntag, Workshop (ab 8 Jahren), Stadtgalerie Saarbrücken, *Saarbrücken (D)*, 15h. Tel. 0049 681 9 05 18 42. www.stadtgalerie.de

MUSEK

Koninklijke Fanfare Willen is Kunnen Tisselt, pl. d'Armes, *Luxembourg*, 11h. www.vdl.lu

Sonntags ans Schloss, mit Blue Deal (11h) und Stone Water (18h), Schlossplatz, *Saarbrücken (D)*, 11h.

Beaufort Castles Open Air, u. a. mit Fred Barreto & Jeff Herr, DJ Nilles, Tony Nephtali & The Mosellians..., Schloss, *Beaufort*, 13h. www.beaufortcastles.com

Steven Grahl, récital d'orgue, œuvres de Alain, Bach, Byrd... église Saint-Michel, *Luxembourg*, 16h30.

Sangertid, rock/pop, Liquid Bar, *Luxembourg*, 17h. Tel. 22 44 55. www.liquidbar.lu

Anatevka. Fiddler on the Roof, Musical von Joseph Stein, Jerry Bock und Sheldon Harnick, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Promenadenkonzert, mit dem Saarländischen Staatsorchester, Solist*innen des Musiktheaterensembles und dem Opernchor, unter der Leitung von

Sébastien Rouland und Justus Thorau, Tbilisser Platz, *Saarbrücken (D)*, 20h. www.staatstheater.saarland

West Side Story, von Jerome Robbins, Saarpolygon, *Ensdorf (D)*, 20h30. www.opernfestspiele-saarpolygon.de

KONTERBONT

LuxPlaymoDays, centre sportif Op Acker, *Bascharage*, 9h. www.playmo-frenn.lu

ArlonFolies : Foire aux disques, CD, DVD, caserne Léopold, *Arlon (B)*, 10h. www.arlonfolies.be

Theaterfest, Einblicke in das neue Programm, Mitmachaktionen, Musik und Künstler*innen-Begegnungen, Tbilisser Platz, *Saarbrücken (D)*, 13h. www.staatstheater.saarland

MÉINDEG, 24.8.

Keine Veranstaltungen, Zeit, die woxx zu lesen, *Luxembourg*, den ganzen Tag. www.woxx.lu

DËNSCHDEG, 25.8.

JUNIOR

Layers of Summer, atelier (à partir de 6 ans), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h (ang.). Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

MUSEK

Concerts en bas de chez vous, avec Løya Champloo, parc du Roussillon, *Metz (F)*, 19h. www.citemusicale-metz.fr

Anatevka. Fiddler on the Roof, Musical von Joseph Stein, Jerry Bock und Sheldon Harnick, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

BUCHTIPP

Holly

(st) – Auf einer finnischen Insel soll der Blauwangenspinnt gesichtet worden sein. Das behauptet Holly, eine ehemalige Schauspielerin, die zurückgezogen an diesem einsamen Ort lebt. Um den seltenen Vogel, der in Finnland eigentlich nicht vorkommt, zu sehen, reist die Journalistin Eva auf die Insel. Und weil das Boot nur einmal pro Woche fährt, sind die beiden Frauen gezwungen, mehrere Tage miteinander zu verbringen. Maisku Myllymäki erzählt in ihrem Debütroman „Holly“ von diesem Aufeinandertreffen und lässt die Leser*innen dabei gekonnt im Ungewissen tappen. Nach und nach werden die Konturen der Figuren deutlicher – wie durch einen sich lichternden Nebel –, doch ganz greifbar werden sie nie: Holly führte ein aufregendes Leben, spricht viel und handelt impulsiv; Eva ist schweigsam, beobachtend, weiß oft selbst nicht, was sie will und entwickelt eine ungeahnte Faszination für Holly. Diese Begegnung setzt bei beiden Frauen etwas in Bewegung. Die Suche nach dem Vogel entwickelt sich schleichend zu einer Suche nach etwas ganz anderem, einem Zurückgewinnen der eigenen Handlungsmacht. Durch die präzisen Beobachtungen der Autorin und die plastische Beschreibung der Natur entsteht eine besonders dichte Atmosphäre. Dabei blitzt auch immer wieder ein ganz feiner Humor auf, etwa wenn die Figuren sich ganz unerwartet verhalten, ohne dadurch weniger authentisch zu sein. Mit Spannung verfolgt man, was sich in dieser Woche zwischen den beiden Frauen entfaltet, und wird von den Wendungen überrascht, die der Roman nimmt. Ein unkonventioneller, erfrischend anderer Sommerroman.

Maisku Myllymäki: *Holly*. Übersetzt von Elina Kritzokat. 224 Seiten. Kampa Verlag, 2026.



WAT ASS LASS 21.08. - 30.08.

MËTTWOCH, 26.8.**JUNIOR**

Fleegestatioun fir wëll Déieren, (vu 13 Joer un), parc Le'h, *Dudelange*, 9h30. Reservatioun erfuerderlech: jugend@naturemwelt.lu

Schnitzeljagd, Eltereforum, *Bettembourg*, 14h. Anmeldung erforderlich via www.eltereforum.lu

MUSEK

Anatevka. Fiddler on the Roof, Musical von Joseph Stein, Jerry Bock und Sheldon Harnick, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Brunnenhofkonzerte, mit Saxomania, Brunnenhof, *Trier (D)*, 19h30. www.trier-info.de

DONNESCHDEG, 27.8.**JUNIOR**

Summer Foam Prints, workshop (aged 3 and up), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 10h15. Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu Registration mandatory: visites@2musees.vdl.lu

Gesellschaftsspiller aus der ganzer Welt, Eltereforum, *Wiltz*, 14h30. Reservatioun erfuerderlech via www.eltereforum.lu

MUSEK

So So Summer: Closing Party, mit Steve K, Sam Le Bien & Friends, Waassertuerm/Pomhouse, *Dudelange*, 17h. Tel. 52 24 24-303. www.cna.lu

Anatevka. Fiddler on the Roof, Musical von Joseph Stein, Jerry Bock und Sheldon Harnick, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Jazz im Brunnenhof, mit The Jakob Manz Project, Brunnenhof, *Trier (D)*, 20h.

West Side Story, von Jerome Robbins, Saarpolygon, *Ensdorf (D)*, 20h30. www.opernfestspiele-saarpolygon.de

KONTERBONT

Groovy Thursdays, avec Belrsquad Music et Radio 100,7, Korschthal, *Esch*, 18h. www.korschthal.lu

FREIDEG, 28.8.**MUSEK**

Concerts de midi : Duo Kiasma, parc de la Villa Vauban, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 47 96 49 00. www.villavauban.lu

Rice Krispie, DJ set, Kulturfabrik - Summer Bar, *Esch*, 18h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Beyond Music, u. a. mit Ariel, Dixia Sirong und Soliguera, Schloss, *Larochette*, 18h30. www.beyondmusic.lu

Blue's Turtles, Dr Voy + Vox Populi, blues/rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 19h. Tel. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Johanna & Finn, Rock/Pop/ Indie/Schlager, Queergarten im Palastgarten, *Trier (D)*, 19h. www.schmit-z.de

Anatevka. Fiddler on the Roof, Musical von Joseph Stein, Jerry Bock und Sheldon Harnick, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Opus AR Big-Band, pl. d'Armes, *Luxembourg*, 20h. www.vdl.lu

BG and the Rebels, blues, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tel. 26 87 45 32. www.ancien cinema.lu

West Side Story, von Jerome Robbins, Saarpolygon, *Ensdorf (D)*, 20h30. www.opernfestspiele-saarpolygon.de

THEATER

Leonce und Lena, Lustspiel von Georg Büchner mit Musik von Herbert Grönemeyer, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Jess Bauldry and Ceren Tosun: Bookmarks and Baklava,

comedy, Mirador, *Luxembourg*, 20h. www.mirador.lu

SAMSCHDEG, 29.8.**JUNIOR**

3D-Sternenzelt - Wir bauen eine Himmelskuppel, Workshop (ab 10 Jahren), Moderne Galerie des Saarlandmuseums, *Saarbrücken (D)*, 15h. Tel. 0049 681 99 64-0. www.modernegalerie.org Anmeldung erforderlich: service@saarlandmuseum.de

MUSEK

Nikola Eckertova, récital d'orgue, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Les sociétés musicales de Saint-Léger, pl. d'Armes, *Luxembourg*, 11h. www.vdl.lu

Waarkdall Musikanten, Blasmusik, zone piétonne, *Clervaux*, 15h.

Dan'cha & The B.A.D Slang, Yves Paquet, Monseigneur + Alain Pire Experience, blues/rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 16h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Tribubu, world music, pl. Bech, *Diekirch*, 17h.

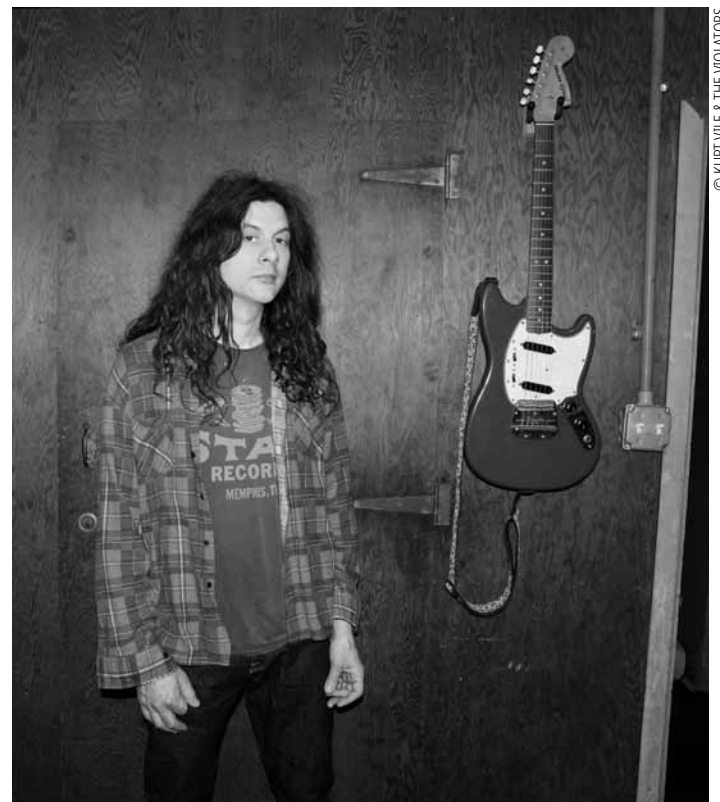
Beyond Music, u. a. mit Ariel, Dixia Sirong und Soliguera, Schloss, *Larochette*, 18h30. www.beyondmusic.lu

Tamara Köcher, Singer-Songwriterin, Queergarten im Palastgarten, *Trier (D)*, 19h. www.schmit-z.de

Anatevka. Fiddler on the Roof, Musical von Joseph Stein, Jerry Bock und Sheldon Harnick, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Kurt Vile & The Violators, rock, support: Camille Camille, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Die Liebe zu den drei Orangen, Oper von Sergei S. Prokofjew, Saarländisches Staatstheater,



Kurt Vile & The Violators bringen am Samstag, dem 29. August, um 19:30 Uhr Folk- und Indie-Sounds ins hauptstädtische Atelier.

Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Musique dans la Vallée, avec l'ensemble vocal Dulci Jubilo, sous la direction de Pascal Caumont et Christopher Gibert, œuvres de Da Costa, Marçot, Rolland..., église, *Bettborn*, 20h. www.aupaysdelattart.be

West Side Story, von Jerome Robbins, Saarpolygon, *Ensdorf (D)*, 20h30. www.opernfestspiele-saarpolygon.de

KONTERBONT

Concerts en bas de chez vous : C'est la Fête à Borny, musique, spectacle et activités pour enfants, parc Gloucester, *Metz (F)*, 14h. www.citemusicale-metz.fr

SONNDEG, 30.8.**JUNIOR**

Flora Fledermaus, Handpuppenführung (ab 6 Jahren), Porta Nigra, *Trier (D)*, 15h. Anmeldung erforderlich: muspaed.rlmt@gdke.rlp.de

Sonntags ans Schloss: Eddi Zauberfinger, Mitmach-Musical (ab 3 Jahren), Schlossplatz, *Saarbrücken (D)*, 15h.

MUSEK

Harmonie royale la Stabuloise d'Étalle, pl. d'Armes, *Luxembourg*, 11h. www.vdl.lu

Sonntags ans Schloss, mit B.B. & The Blues Shacks (11h) und The Strangers (18h), Schlossplatz, *Saarbrücken (D)*, 11h.

Chorschatten, A-Cappella, Queergarten im Palastgarten, *Trier (D)*, 17h. www.schmit-z.de

Jos Majerus, récital d'orgue, œuvres de Bach, Marchand, Pachelbel..., église, *Medernach*, 20h.

Jazz am Hafen, Silogarten, Osthafen, *Saarbrücken (D)*, 20h. www.kulturgut-ost.de

West Side Story, von Jerome Robbins, Saarpolygon, *Ensdorf (D)*, 20h30. www.opernfestspiele-saarpolygon.de

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

All Méindeg vu 15:00 bis 16:00 Auer

Kachkéis Kultur – e lëtzebuergesche Podcast iwwer déi national Museksszen

Radio ARA invitéiert Iech, Kachkéis Kultur ze entdecken, e lëtzebuergesche Podcast iwwer déi national Museksszen. Presentéiert vum 15 Joer ale Charel, bitt d'Sendung Interviewe mat lëtzebuergesche Kënschtler a Bands.

Am Kader vu Kachkéis Kultur kënnst Dir och säi neie Projet „Lightyears Lost“ entdecken, eng Audiodokumentatiounsserie iwwer d'Geschicht vun der Musek zu Lëtzebuerg. Déi éischt Episod hält eis mat zeréck an d'19. Joerhonnert – an eng Zäit ouni Opnamen, ouni Concertssäll an ouni fest etabléiert Museksstrukturen. Si weist d'Verbindungen tëscht Musek, Gesellschaft an historeschen Evenementer wéi der Belscher Revolutioun op. Dir kennt se hei lauschten: radioara.org/episodes/lightyears-lost-episod-1

MUSÉEËN

Dauerausstellungen
a Muséeën

**Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain**
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h,
je. 11h - 21h. Fermé les 1.1, 24.12 et
25.12.

**Musée national d'histoire
naturelle**
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,
ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
1.1, 1.5, 23.6, 1.11 et 25.12.

**Musée national d'histoire et
d'art**
(Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1,
23.6, 1.11 et 25.12.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert les
24 et 31.12 jusqu'à 16h. Fermé les 1.1,
1.11 et 25.12.

**Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean**
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert les 24
et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le
24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à
16h30. Fermé les 1.1, 23.6, 15.8, 1.11
et 25.12.

**Villa Vauban - Musée d'art de la
Ville de Luxembourg**
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
Luxembourg, lu., me., je., sa. + di.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.
Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57),
Clervaux, me. - di. + jours fériés
12h - 18h. Fermeture annuelle du
2.1. au 28.2.

Alle Rezensionen zu laufenden
Ausstellungen unter/Toutes les
critiques du worxx à propos des
expositions en cours :
worxx.lu/expoaktuell

EXPO | KINO



© CHRIS ELLA DICK

Le dernier week-end de la série d'expositions « La(rt) Sauvage », qui se tiendra du 28 au 30 août à l'église Sainte-Barbe de Lasauvage, présentera notamment les œuvres de Chris Ella Dick, ainsi que celles de Walther Adriaensen.

EXPO

NEI
LASAUVAGE

**La(rt) Sauvage : Chris Ella Dick et
Walther Adriaensen**
dessin et peinture, église Sainte-Barbe,
du 28.8 au 30.8, ve. 15h - 20h, sa. + di.
11h - 19h.

La(rt) Sauvage : Paul van der Grijp
technique mixte, église Sainte-Barbe,
du 21.8 au 23.8, ve. 15h - 20h, sa. + di.
11h - 19h.

NEUNKIRCHEN (D)

**Gerhard Heisler: Kein Foto ein
Zufall. Kein Werk ohne Geheimnis.**
Fotografie, Städtische Galerie
Neunkirchen (Marienstraße 2),
vom 29.8. bis zum 8.11., Mi. - Fr. 10h - 18h,
Sa. 10h - 17h, So. u. Feiertage 14h - 18h.
Eröffnung am Fr., dem 28.8., um 19h.

LESCHT CHANCE
LUXEMBOURG

**AnimalECH : Ma relation avec les
animaux (non-humains)**
Naturmusée (25, rue Munster.
Tél. 46 22 33-1), jusqu'au 23.8, ve. - di.
10h - 18h.

**Simon Fujiwara:
A Whole New World**
multidisziplinäre Kunst, Musée d'art
moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi
Eechelen. Tél. 45 37 85-1), bis zum 23.8.,
Fr. - So. 10h - 18h.

VIANDEN

Julie Biver und Auriane Bail
Malerei, Veiner Konstgalerie
(6, impasse Léon Roger.
Tél. 621 52 09 43), bis zum 23.8.,
Fr. - So. 14h - 18h.

ÉTALLE (B)

Coruscante
exposition collective, œuvres
de Stefan Bohnenberger,
Laurent Schoonvaere et Sofi

Van Saltbommel, centre d'art
contemporain du Luxembourg
belge (rue de Montauban.
Tél. 0032 63 22 99 85), jusqu'au 23.8,
ve. - di. 14h - 18h.

KINO

OPEN AIR
21.8. - 24.8.

**Astérix et Obélix :
Mission Cléopâtre**
F 2002 d'Alain Chabat. Avec Christian
Clavier, Gérard Depardieu et Jamel
Debbouze. 108'. V.o. + s.-t. À partir de
6 ans.
**Sunset Cinema, parc Gaalgebierg,
Esch, 22.8. à 21h.**
Astérix et Obélix vont en Égypte
pour aider l'architecte Numérobis à
construire un palais pour Cléopâtre.
✖✖ Alain Chabat, qui a très bien
compris le sens de la BD, inonde son
film de subtilités et de références en
tout genre, comme le faisait si bien
René Goscinny. (Thibaut Demeyer)

Dirty Dancing
USA 1987 von Emile Ardolino. Mit Patrick
Swayze, Jennifer Grey und Jerry Orbach.
100'. O.-Ton + Ut. Ab 16 Jahren.
**Sunset Cinema, parc Gaalgebierg,
Esch, 21.8. um 21h.**
Francis „Baby“ Houseman verbringt
mit ihrer Familie die Sommerferien
1963 in Max Kellermans Hotel, wo
sie dem Tanzlehrer Johnny Castle
begegnet. Doch der hat nichts für
verwöhnte Mädels aus der Ober-
schicht übrig. Dann aber fällt seine
Tanzpartnerin Penny aus und Baby
bietet ihre Hilfe an. Nun soll sie im
Schnelldurchgang die komplizierten
Figuren des Mambos lernen.

Lux Short-Film Night
**Sunset Cinema, parc Gaalgebierg,
Esch, 24.8. um 21h.**
Projektioun vu lëtzebuergesche
Kuerzfilmer.

Pulp Fiction
USA 1994 von Quentin Tarantino.
Mit John Travolta, Samuel L. Jackson und
Uma Thurman. 154'. O.-Ton + Ut.
Ab 18 Jahren.
**Sunset Cinema, parc Gaalgebierg,
Esch, 23.8. um 21h.**
Für das Kleinkriminellen-Pärchen
Pumpkin und Honey Bunny soll es soll
der „große Coup“ werden. Zunächst
klappt der Überfall auf ein L.A. Diner
auch ganz gut – dumm nur, dass die
beiden Schmalspurganov*innen an
den Profigangster Jules geraten, der
an einem der Tische sitzt.

WAT LEEFT UN?
21.8. - 25.8.

Awarapan 2
IND 2026 von Nitin Kakkar. Mit Emraan
Hashmi, Shabana Azmi und Salil
Acharya. 142'. O.-Ton + Ut. Ab 16 Jahren.
Kinopolis Kirchberg
Nach 19 Jahren kehrt Shivam in die
kriminelle Unterwelt zurück. Er ist von
Trauer und Verlust gequält und sucht
nach einem neuen Sinn im Leben.

Insidious: Out of the Further
USA/AUS 2026 von Jacob Chase.
Mit Amelia Eve, Brandon Perea und Lin
Shaye. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 16 Jahren.
**Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal,
Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala,
Starlight, Sura, Waasserhaus**
Für Gemma steht das Wohl ihrer
Tochter an erster Stelle. Doch ihr
Alltag verändert sich schlagartig,
als sie feststellt, dass sie über eine
übernatürliche Fähigkeit verfügt. Sie
kann in die geheimnisvolle Welt „The
Further“ reisen, in der sie unheimli-
chen Wesen begegnet. Sie kann diese
Kreaturen nicht nur sehen, sondern
sie sogar in die reale Welt holen.

Khalifa
IND 2026 von Vysakh. Mit Prithviraj
Sukumaran, Mohanlal und Krithi Shetty.
150'. O.-Ton + Ut. Ab 12 Jahren.
Kinopolis Kirchberg
Aamir Ali gerät in das undurchsich-
tige Umfeld des Goldschmuggels
und sieht sich bald darauf mit einem
Geflecht aus Rache, familiärem Erbe
und Macht konfrontiert.

Kuzma
UA 2026, Dokumentarfilm von
Artem Hryhorian. 135'. O.-Ton + Ut.
Ab 12 Jahren.
Kinopolis Kirchberg
Ein dokumentarisches Porträt von
Andriy Kuzmenko, dem Frontmann
der ukrainischen Band Skryabin.

Le vertige
F 2026, film d'animation de Quentin
Dupieux. 68'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.
Utopia
Jacques se rend chez son ami Bruno
pour lui annoncer une nouvelle im-
portante : l'humanité entière vit dans
une simulation.

Mutiny
USA/UK 2026 von Jean-François Richet.
Mit Jason Statham, Annabelle Wallis und
Roland Møller. 96'. O.-Ton + Ut.
Ab 16 Jahren.
**Kinopolis Kirchberg, Kinoler,
Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris,
Orion, Prabbeli, Scala, Starlight,
Waasserhaus**
Der ehemalige Special-Forces-Soldat
Cole Reed arbeitet inzwischen für den
milliardenschweren Industriellen Taran.
Als dieser direkt vor Reeds Augen
einem Mordanschlag zum Opfer fällt,
gerät Reed selbst unter Verdacht und
soll für das Verbrechen verantwortlich
gemacht werden.

**Teenage Sex and Death at
Camp Miasma**
UK/CDN 2026 von Jane Schoenbrun.
Mit Hannah Einbinder, Gillian Anderson
und Amanda Fix. 112'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
**Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris,
Orion, Prabbeli, Scala, Starlight,
Utopia**
Eine ambitionierte, queere Filme-
macherin übernimmt die Regie
des nächsten Teils der finanziell
angeschlagenen Slasherfilm-Reihe
„Camp Miasma“. Es gelingt ihr, die
einstige Hauptdarstellerin, die seit
Jahren zurückgezogen lebt, für eine
Rückkehr zur Filmreihe zu gewinnen.
Die Zusammenarbeit entwickelt sich
jedoch anders als erwartet.

The Birthday Party
GR/UK/NL/E 2025 von Miguel Ángel
Jiménez. Mit Willem Dafoe, Emma Suárez
und Joe Cole. 103'. O.-Ton + Ut.
Ab 12 Jahren.
Utopia

Der wohlhabende Geschäftsmann
Marcos Timoleon richtet auf seiner
Mittelmeerinsel eine Feier für seine
Tochter Sofia aus, die seine einzige
Erbin ist. Das Fest lockt Menschen an,
die den Anlass nutzen, um ihre eigen-
en Interessen zu verfolgen. Marcos,
der es gewohnt ist, kompromisslos
über sein Reich und die Menschen
darin zu bestimmen, verfolgt wäh-
renddessen einen folgenreichen Plan
für Sofias Zukunft. Doch auch Sofia ist
mit einer persönlichen Nachricht an-
gereist, die ihr Leben verändern soll.

Tombé du ciel
F 2026 de Mohamed Hamidi. Avec Ilyes
Djadel, Josiane Balasko et Fred Testot.
92'. V.o. À partir de 6 ans.
Kinopolis Kirchberg
Ilyes mène une vie joyeuse dans une
banlieue de Roubaix. Seul problème :
le bac. Après deux échecs, c'est sa
dernière chance de le réussir et de
rendre ses parents fiers. Mais un in-
cendie survient pendant le bac blanc
et on l'accuse d'en être à l'origine. Il
est exclu de son lycée et doit quitter
son quartier pour aller dans le seul
établissement qui l'accepte : le pen-
sionnat catholique de Saint-Albert-le-
Grand, en Bourgogne.

KINO

CINÉMATHÈQUE
24.8. - 30.8.

Interstellar
USA 2014 von Christopher Nolan.
Mit Matthew McConaughey, Anne Hathaway und Jessica Chastain. 169'. O.-Ton + fr. Ut.

Théâtre des Capucins, Mo., 24.8., 19h.
Was Wissenschaftler*innen, Politiker*innen und Aktivist*innen seit Jahrzehnten prophezeien, ist eingetreten: Die Menschheit steht kurz davor, an einer globalen Nahrungsknappheit zugrunde zu gehen. Die einzige Hoffnung besteht in einem geheimen Projekt der US-Regierung. Der Plan sieht vor, eine Expedition in ein anderes Sternensystem zu starten, wo bewohnbare Planeten, Rohstoffe und vor allem Leben vermutet werden.

☒☒☒ Un bon producteur aurait probablement enlevé une bonne demi-heure au film et l'aurait certainement rendu plus agréable. (Luc Caregari)

Reprise
N 2006 von Joachim Trier. Mit Anders Danielsen Lie, Espen Klouman Høiner und Viktoria Winge. 105'. O.-Ton + eng. Ut.

Théâtre des Capucins, Di., 25.8., 18h30.
Erik und Philip sind seit ihrer Kindheit befreundet und träumen beide

davon, Schriftsteller zu werden. Während Eriks Manuskript von den Verlagen abgelehnt und als talentlos eingestuft wird, wird das von Philip mit Begeisterung veröffentlicht und macht ihn über Nacht zum neuen Star der norwegischen Literaturszene.

Dog Day Afternoon
USA 1975 von Sidney Lumet.
Mit Al Pacino, John Cazale und Charles Durning. 125'. O.-Ton + fr. Ut.

Théâtre des Capucins, Di., 25.8., 20h30.
An einem heißen Sommertag im Jahr 1972: Drei Männer dringen in eine Bank ein und nehmen schließlich den Filialleiter und seine Mitarbeitenden als Geiseln.

The Deer Hunter
GB/USA 1979 von Michael Cimino.
Mit Robert De Niro, Christopher Walken und Meryl Streep. 183'. O.-Ton + fr. Ut.

Théâtre des Capucins, Mi., 26.8., 18h30.
Michael, Nick und Steven, drei amerikanische Stahlarbeiter, ziehen nach einer ausgelassenen Hochzeitsfeier in den Vietnamkrieg. Im Dschungel von Vietnam werden aus den passionierten Jägern schließlich selbst Gejagte; sie erleben die Schrecken und Grausamkeiten des Krieges und der Gefangenschaft auf schlimmste Weise.

Chun gwong cha sit
(Happy Together) HK 1997 von Wong Kar-Wai. Mit Leslie Cheung, Tony Leung und Chen Chang. 96'. O.-Ton + fr. Ut. Vor der Vorführung: An Introduction to Leslie Cheung's Cinema (30'. Eng.)

Théâtre des Capucins, Do., 27.8., 18h15.
Lai Yiu-Fai und Ho Po-wing sind ein schwules Liebespaar, das in Hongkong lebt und nach Argentinien ziehen möchte, um ihre kriselnde Beziehung zu retten. Bereits kurz nach der Ankunft in Buenos Aires kommt es jedoch zum Streit und die Beziehung bricht auseinander. Um die Rückreise nach Hongkong bezahlen zu können, nimmt Lai einen Job als Türsteher an, während Ho sich prostituiert. Ein Unglück führt die beiden kurzzeitig wieder zusammen, doch Lai fühlt sich bereits zu einem neuen Mann hingezogen.

Silent Running
USA 1972 von Douglas Trumbull.
Mit Bruce Dern, Cliff Potts und Ron Rifkin. 89'. O.-Ton + fr. Ut.

Théâtre des Capucins, Do., 27.8., 20h45.
Freeman Powell ist für die Instandhaltung mehrerer Raumstationen zuständig, die als Treibhäuser in den Orbit geschickt wurden. Die Erde ist zu einem kahlen und trostlosen Planeten geworden - und in den Gewächshäusern befindet sich das letzte verbliebene Grün. Zum Raumschiff-Personal gehört auch ein Trio von Robotern namens Tick, Trick und Track. Eines Tages erhält Powell den Auftrag, die Grünanlagen zu zerstören. Doch er entscheidet sich, dem Befehl nicht zu folgen.

The Conversation
USA 1974 von Francis Ford Coppola.
Mit Gene Hackman, John Cazale und Allen Garfield. 113'. O.-Ton + fr. Ut.

Théâtre des Capucins, Fr., 28.8., 18h30.



Eine queere Regisseurin soll einen Slasher-Film neu drehen und besetzt dafür die mittlerweile zurückgezogene Darstellerin des Originals. „Teenage Sex and Death at Camp Miasma“: neu im Kinoler, Kulturhuf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight und Utopia.

Beim Lauschangriff auf das junge Paar Ann und Mark gerät Abhörexperte Harry Caul in Konflikt mit seinem Gewissen: Alle Anzeichen deuten auf einen bevorstehenden Mord hin. Harry verdächtigt seinen Auftraggeber. Als die Bänder mit den Aufnahmen der Abhöraktion nach einer Party mit seinem Mitarbeiter Stan sowie seinem Konkurrenten Bernie Moran plötzlich verschwunden sind, ist er davon überzeugt, dass etwas nicht stimmt.

Sunshine
UK/USA 2007 von Danny Boyle.
Mit Chris Evans, Cillian Murphy und Rose Byrne. 107'. O.-Ton + fr. Ut.

Théâtre des Capucins, Fr., 28.8., 20h45.
50 Jahre in der Zukunft: Die Sonne stirbt. Der erste Versuch, den Motor der Sonne mit einer gewaltigen Explosion wieder neu anzuwerfen, ist gescheitert. Von der Raumfähre Icarus I und ihrer Besatzung fehlt jede Spur. Nun ist ein zweites Team mit den restlichen Sprengstoffreserven der Erde unterwegs, um diese letzte Überlebenschance der Menschheit wahrzunehmen.

☒☒☒ Es entsteht der Eindruck dass Boyle zu viele Kompromisse eingeht, um ein breites Publikum zu bedienen. Er wollte eben nur einen Genrefilm drehen, und das ist ihm geglückt. (Gilles Bouché)

Sex
N 2025 von Dag Johan Haugerud.
Mit Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr und Siri Forberg. 118'. O.-Ton + eng. Ut.

Théâtre des Capucins, Sa., 29.8., 18h.
Für zwei Schornsteinfeger, die beide in monogamen, heterosexuellen Ehen leben, ergeben sich in verschiedenen Situationen Anlässe, ihre Sexualität und Geschlechteridentität zu überdenken. Während einer von ihnen seine erste sexuelle Begegnung mit einem Mann hat, erscheint der ande-

re sich selbst im Traum als Frau. Plötzlich muss er sich fragen, inwieweit die Blicke anderer sein Selbstverständnis definieren und einschränken.

Tootsie
USA 1982 von Sydney Pollack. Mit Dustin Hoffman, Jessica Lange und Teri Garr. 116'. O.-Ton + fr. Ut.

Théâtre des Capucins, Sa., 29.8., 20h30.
Michael Dorsey ist Schauspieler und versucht, wieder eine Rolle zu ergattern. Ohne wirklich daran zu glauben, beschließt er, sich eine neue Persönlichkeit zu schaffen. Er wird Dorothy Michaels sein, eine Frau mit starker Persönlichkeit.

The Red Shoes
UK 1948 von Michael Powell und Emeric Pressburger. Mit Moira Shearer, Anton Walbrook und Marius Goring. 134'. O.-Ton + fr. Ut.

Théâtre des Capucins, So., 30.8., 17h.
Für Victoria Page wird ein Traum wahr: Impresario Lermontov holt sie in seine legendäre Balletttruppe. Mit dem Ballett „Die roten Schuhe“ avanciert Victoria zur gefeierten Prima-ballerina. Doch wie in Andersens Märchenvorlage endet auch Victorias Geschichte tragisch.

Se diu ying hung: Dung sing sai jau
(The Eagle Shooting Heroes) HK 1993 von Jeffrey Lau. Mit Leslie Cheung, Tony Leung und Brigitte Lin. 103'. O.-Ton + fr. Ut.

Théâtre des Capucins, So., 30.8., 19h30.
Eine entthronte Prinzessin verbündet sich mit schrulligen Kriegerern, um ein heiliges Kampfkunsthdbuch zurückzuerobern.

☒☒☒ = excellent
☒☒ = bon
☒ = moyen
☒ = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche : worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.



FILMTIPP

Queerpanorama
☒☒☒ (ja) – Ein namenloser schwuler Mann trifft in Honkong ein Sexdate nach dem anderen. Nach jeder neuen Begegnung nimmt er die Identität des vorherigen Partners an und spricht mit dessen Akzent. Trotz kurzer Laufzeit nimmt der Film sich viel Zeit für ausgiebige, natürliche Dialoge und zeigt, wie selbst flüchtige Begegnungen eine*n prägen können. Dabei versteht es Regisseur Jun Li meisterhaft, in poetischen, ruhigen Schwarz-Weiß-Bildern darzustellen, wie unterschiedlich schneller Sex sein kann und die Zuschauer*innen dennoch hinters Licht zu führen.

HK/US 2025 von Jun Li. Mit Jayden Cheung, Erfan Shekarriz und Arm Anatphikorn. 87'. Auf Apple TV.