

WAT ASS LASS 28.08. - 6.09.

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 28.8.

MUSEK

Concerts de midi : Duo Kiasma, parc de la Villa Vauban, Luxembourg, 12h30. Tél. 47 96 49 00. www.villavauban.lu

RindertanzKulturFestival, jüdische Musik, Klezmer und internationale Sounds, Rindertanzplatz, Trier (D), 17h. www.trier-info.de

Rice Krispie, DJ set, Kulturfabrik - Summer Bar, Esch, 18h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Beyond Music, Ariel, Ashik und Dixia Sirong, Schloss, Larochette, 18h30. www.beyondmusic.lu

Blue's Turtles, Dr Voy + Vox Populi, blues/rock, Spirit of 66, Verviers (B), 19h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Johanna & Finn, Rock/Pop/Indie/Schlager, Queergarten im Palastgarten, Trier (D), 19h. www.schmit-z.de

Anatevka. Fiddler on the Roof, Musical von Joseph Stein, Jerry Bock und Sheldon Harnick, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Opus AR Big-Band, pl. d'Armes, Luxembourg, 20h. www.vdl.lu

BG and the Rebels, blues, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

West Side Story, von Leonard Bernstein, Arthur Laurents und Stephen Sondheim, Saarpolygon, Ens Dorf (D), 20h30. www.opernfestspiele-saarpolygon.de

THEATER

Leonce und Lena, Lustspiel von Georg Büchner mit Musik von Herbert Grönemeyer, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Jess Bauldry and Ceren Tosun: Bookmarks and Baklava, comedy, Mirador, Luxembourg, 20h. www.mirador.lu

SAMSCHDEG, 29.8.

JUNIOR

3D-Sternenzelt - Wir bauen eine Himmelskuppel, Workshop (ab 10 Jahren), Moderne Galerie des Saarlandmuseums, Saarbrücken (D), 15h. Tél. 0049 681 99 64-0. www.modernegalerie.org
Anmeldung erforderlich: service@saarlandmuseum.de

MUSEK

Nikola Eckertova, récital d'orgue, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

Les sociétés musicales de Saint-Léger, pl. d'Armes, Luxembourg, 11h. www.vdl.lu

RindertanzKulturFestival, jüdische Musik, Klezmer und internationale Sounds, Rindertanzplatz, Trier (D), 14h. www.trier-info.de

Waarkdall Musikanten, Blasmusik, zone piétonne, Clervaux, 15h.

Dan'cha & The B.A.D Slang, Yves Paquet, Monseigneur + Alain Pire Experience, blues/rock, Spirit of 66, Verviers (B), 16h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Tribubu, world music, pl. Bech, Diekirch, 17h.

Beyond Music, mit Ashik, Soliguera und Svelte, Schloss, Larochette, 18h30. www.beyondmusic.lu

Anatevka. Fiddler on the Roof, Musical von Joseph Stein, Jerry Bock und Sheldon Harnick, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Kurt Vile & The Violators, rock, support: Camille Camille, Den Atelier, Luxembourg, 19h30. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Die Liebe zu den drei Orangen, Oper von Sergei S. Prokofjew, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Musique dans la Vallée, avec l'ensemble vocal Dulci Jubilo, sous la direction de Pascal Caumont et Christopher Gibert, œuvres de Da Costa, Marçot, Rolland..., église, Bettborn, 20h. www.aupaysdelattart.be

West Side Story, von Leonard Bernstein, Arthur Laurents und Stephen Sondheim, Saarpolygon, Ens Dorf (D), 20h30. www.opernfestspiele-saarpolygon.de

THEATER

Letzte Runde, mit dem Bürgertheater, Stadtmuseum Simeonstift, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18-14 59. www.museum-trier.de

KONTERBONT

Concerts en bas de chez vous : C'est la Fête à Borny, musique, spectacle et activités pour enfants, parc Gloucester, Metz (F), 14h. www.citemusicale-metz.fr

SONNDEG, 30.8.

JUNIOR

Ice Cream Dream, Workshop (ab 5 Jahren, lb.), Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 10h15. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Anmeldung erforderlich: visites@2musees.vdl.lu

Flora Fledermaus, Handpuppenführung (ab 6 Jahren), Porta Nigra, Trier (D), 15h. Anmeldung erforderlich: muspaed.rlmt@gdke.rlp.de

Sonntags ans Schloss: Eddi Zauberfinger, Mitmach-Musical (ab 3 Jahren), Schlossplatz, Saarbrücken (D), 15h.

MUSEK

Harmonie royale la Stabuloise d'Étalle, pl. d'Armes, Luxembourg, 11h. www.vdl.lu

Sonntags ans Schloss, mit B.B. & The Blues Shacks (11h) und The Strangers (18h), Schlossplatz, Saarbrücken (D), 11h.

Chorschatten, A-Cappella, Queergarten im Palastgarten, Trier (D), 17h. www.schmit-z.de

Anatevka. Fiddler on the Roof, Musical von Joseph Stein, Jerry Bock und Sheldon Harnick, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Jos Majerus, récital d'orgue, œuvres de Bach, Marchand, Pachelbel..., église, Medernach, 20h.

Jazz am Hafen, Silogarten, Osthafen, Saarbrücken (D), 20h. www.kulturgut-ost.de

West Side Story, von Leonard Bernstein, Arthur Laurents und Stephen Sondheim, Saarpolygon, Ens Dorf (D), 20h30. www.opernfestspiele-saarpolygon.de

MÉINDEG, 31.8.

JUNIOR

Die Waldwichtel, Ausflug in den Wald (2-4 Jahre), Eltereforum, Wiltz, 15h. Anmeldung erforderlich via www.ewb.lu

DËNSCHDEG, 1.9.

JUNIOR

Maislabyrinth, Park Sënnesräich, Lullange, 10h. Anmeldung erforderlich via www.eltereforum.lu

MUSEK

Sous le cerisier : Daniel Balthasar, rock, Naturmusée, Luxembourg, 18h30. Tél. 46 22 33 42-4.

Äischdall Alphornbléiser, pl. d'Armes, Luxembourg, 19h. www.vdl.lu

DONNESCHDEG, 3.9.

JUNIOR

Ice Cream Dream, Workshop (ab 5 Jahren, fr.), Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 10h15. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Anmeldung erforderlich: visites@2musees.vdl.lu



© VÉRONIQUE KOLBER

Le musicien Daniel Balthasar donnera le mardi 1er septembre à 18 h 30 un concert « Ënner dem Kiischtebam » à côté du Naturmusée.

De Reebeou huet seng Faarwe verluer, Familjen-Escape-Room (2-5 Joer), Eltereforum, Wiltz, 15h. Anmeldung erforderlich via www.eltereforum.lu

KONFERENZ

La conversion écologique : Passage d'une éthique de l'attention à une attention (éco)spirituelle, avec Jean-Philippe Pierron, Musée de la Cour d'or - Metz Métropole, Metz (F), 17h30. Tél. 0033 3 87 20 13 20. Réservation obligatoire via musee.eurometropolemetz.eu

MUSEK

Monty Python's Not the Messiah, komisches Oratorium nach dem Film „Das Leben des Brian“ von Eric Idle und John du Prez, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

The Cinelli Brothers, blues/soul, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

KONTERBONT

Meakusma Festival, live performances, DJ sets, installations, workshops and radio shows, Alter Schlachthof + different places, Eupen (B), 18h. www.meakusma-festival.be

Are You Happy To Be Alive? Participatory talkshow initiated by Nora Wagener, Neimënster, Luxembourg, 18h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

FREIDEG, 4.9.

MUSEK

LeGenco, DJ set, Kulturfabrik - Summer Bar, Esch, 18h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

My Fair Lady, Musical von Frederick Loewe, Libretto von Alan J. Lerner nach Bernard Shaw, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

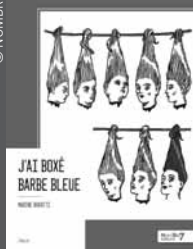
BUCHTIPP

J'ai boxé Barbe Bleue

(ylb) La rupture avec l'homme qu'elle a aimé pendant un an : l'histoire de Marine Buratti, journaliste reconvertie dans la coopération au développement et désormais installée dans une ferme vosgienne, peut sembler banale. Elle n'a pas été tuée comme les femmes de Barbe Bleue,

ni battue, ni violée. Pourtant, cette rupture brutale et unilatérale, bien que « sans stigmate physique », est aussi une violence. S'appuyant sur des autrices comme bell hooks, Claire Marin ou Camille Froidevaux-Metterie, Marine Buratti cherche à comprendre comment la société façonne des hommes ayant si peu d'égards pour les femmes. Celle qui anime aussi des discussions autour de son livre estime que, si le concubinage est perçu comme une émancipation, le mariage avait le mérite de garantir des droits aux femmes et des devoirs aux hommes : « Les murs qui sont tombés [...] ont dissimulé dans leurs ruines la victoire du dominant qui peut user des femmes sans se sentir engagé, et s'en tirer sans le moindre préjudice social ou matériel ». Son témoignage donne une portée universelle à une expérience intime : celle de femmes utilisées puis jetées comme de simples objets. Pour subir un tel traitement, pas besoin d'avoir affaire à un monstre comme Barbe Bleue. Face à ce qu'elle qualifie de « préjudice de réification », Marine Buratti choisit de rendre les coups et fait de son récit un combat pour l'égalité.

Marine Buratti : J'ai boxé Barbe Bleue, Nombre7, 152 pages.



WAT ASS LASS 28.08. - 6.09. | EXPO

KONTERBONT

Meakusma Festival, live performances, DJ sets, installations, workshops and radio shows, Alter Schlachthof + different places, *Eupen (B)*, 11h. www.meakusma-festival.be

Lunchtime at Mudam, artistic lunch break with a short introduction to one of the exhibitions, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 12h30. Tel. 45 37 85-1. Registration mandatory via www.mudam.com

SAMSCHDEG, 5.9.

JUNIOR

Bib fir Kids, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 10h, 11h30 + 14h. www.stadhaus.lu
Reservatioun erfuerderlech: Tel. 58 77 11-920.

Créez des Nanas - formes et créations sur papier, atelier, Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h15 + 11h15. Tél. 47 96 49 00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Tuffi-Pro: De klengen Draach Furzipups an de grujelege Schnarch-Schreck, Atelier (6-10 Joer), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 10h30. Reservatioun erfuerderlech via www.citybiblio.lu oder Tel. 47 96 27 32.

Family Adventure Ösling, Ausflug in den Wald (5-10 Jahre), Helzer Klaus, *Hachiville*, 14h. Anmeldung erforderlich via info@ewb.lu

MUSEK

Die Liebe zu den drei Orangen, Oper von Sergei S. Prokofjew, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Musique dans la Vallée, avec l'ensemble Obsidienne, sous la direction d'Emmanuel Bonnardot, église, *Beckerich*, 20h. www.aupaysdelattert.be

Paradis Blanc, tribute to Michel Berger, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h.

Tel. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

THEATER

Alltägliche Spektakel, von Paula Kläy, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Repair Café, Tiers-Lieu MiKo, *Grevenmacher*, 9h. www.repaircafe.lu

Meakusma Festival, live performances, DJ sets, installations, workshops and radio shows, Alter Schlachthof + different places, *Eupen (B)*, 11h. www.meakusma-festival.be

Trierer Museumsnacht, Museum am Dom, Stadtmuseum, Karl-Marx-Haus, Landesmuseum und Schatzkammer, *Trier (D)*, 18h. www.museumsstadt-trier.de

SONNDEG, 6.9.

JUNIOR

La magie des lignes, atelier en famille, Nationalmuseum um Fëschmaart, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 93 30-1. Inscription obligatoire via www.nationalmuseum.lu

Karneval der Tiere, von Camille Saint-Saëns (ab 5 Jahren), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 16h. www.staatstheater.saarland

MUSEK

Harmonie Royale Saint-Joseph Vance, pl. d'Armes, *Luxembourg*, 11h. www.vdl.lu

Brunnenhofkonzerte, u. a. mit Polyhymnia, Labach Brass Blasmusik Band und Musikverein Trier-Irsch, Brunnenhof, *Trier (D)*, 12h30. www.trier-info.de

KONTERBONT

Konscht am Gronn, exposition d'art en plein air, rue Munster, *Luxembourg*, 10h. www.konschtamgronn.com

Do It Yourself Festival, CoLab, *Wiltz*, 10h.

Meakusma Festival, live performances, DJ sets, installations, workshops and radio shows, Alter



Das Brunnenhofkonzert der Chöre und Musikvereine findet am Sonntag, dem 6. September, ab 12:30 Uhr im Trierer Brunnenhof statt.

Schlachthof + different places, *Eupen (B)*, 11h. www.meakusma-festival.be

Internationaler Fahrbibliotheks-kongress, Ausstellung verschiedenster Bücherbusse, d'Coque, *Luxembourg*, 11h. www.bnl.lu

EXPO

NEI

LASAUVAGE

La(rt) Sauvage : Chris Ella Dick et Walther Adriaensen dessin et peinture, église Sainte-Barbe, du 28.8 au 30.8, ve. 15h - 20h, sa. + di. 11h - 19h.

Le Gendarme de Saint-Tropez. Une comédie française au garde-à-vous ! église Sainte-Barbe, du 5.9 au 13.9, lu. - ve. 14h - 18h, sa. + di. 10h - 19h.

LUXEMBOURG

Maryam Najd : Rhapsody of the Unseen peinture, Nosbaum Reding (2+4, rue Wilhelm. Tél. 26 19 05 55), du 4.9 au 3.10, ma. - sa. 11h - 18h. Vernissage le jeudi 3.9 à 18h.

NEUNKIRCHEN (D)

Gerhard Heisler: Kein Foto ein Zufall. Kein Werk ohne Geheimnis. Fotografie, Städtische Galerie Neunkirchen (Marienstraße 2), vom 29.8. bis zum 8.11., Mi. - Fr. 10h - 18h, Sa. 10h - 17h, So. u. Feiertage 14h - 18h. Eröffnung an diesem Freitag, dem 28.8. um 19h.

SAARBRÜCKEN (D)

Berit Jäger: RAM / Robot-Art-Mensch Video und Installation, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1. Tel. 0049 681 37 24 85), vom 3.9. bis zum 25.10., Di. - So. 10h - 18h. Eröffnung am Mi., dem 2.9. um 19h.

Juliana Hümpfner: Face to Face Malerei, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1. Tel. 0049 681 37 24 85), vom 3.9. bis zum 25.10., Di. - So. 10h - 18h. Eröffnung am Mi., dem 2.9. um 19h.

Thomas Behling: Der Verlust der Bedeutungslosigkeit bildende Kunst, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1. Tel. 0049 681 37 24 85), vom 3.9. bis zum 25.10., Di. - So. 10h - 18h. Eröffnung am Mi., dem 2.9. um 19h.

TRIER (D)

Positionen - und: fertig! Diplomausstellung des berufsbegleitenden Kunststudiums, Kunsthalle (Aachener Straße 63.

Tel. 0049 651 8 97 82), vom 6.9. bis zum 20.9., Di. - Fr. 11h - 18h, Sa. + So. 11h - 17h. Eröffnung am So., dem 6.9. um 11h.

VIANDEN

Nadia Mertens peinture, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), du 5.9 au 27.9, me. 13h - 23h, ve. 14h - 24h, sa. + di. 12h - 22h. Vernissage le ve. 4.9 à 19h.

Pierre Chevrier et Andrée Conrad photographie et technique mixte, Veiner Konstgalerie (6, impasse Léon Roger. Tél. 621 52 09 43), du 31.8 au 20.9, me. - di. 14h - 18h. Vernissage le di. 30.8 à 17h.

ÉTALLE (B)

Adret œuvres de Jérôme Bouchard, Frédéric Fourdinier et Émilie Stéfani-Law, centre d'art contemporain du Luxembourg belge (rue de Montauban. Tél. 0032 63 22 99 85), du 6.9 au 18.10, ma. - di. 14h - 18h. Vernissage le sa. 5.9 à 16h.

LESCHT CHANCE

CLERVAUX

Paul Kirps: An Instant Journey Fotografie, centre d'art - Cité de l'image (11, Grand-Rue), bis zum 30.8., Fr. - So. 10h - 17h.

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Every Thursday from 18h30 to 20h00

Happy Hour – local voices, creativity and unexpected stories

Radio ARA invites you to discover **The Happy Hour**, a lively English-language programme hosted by Wendy Winn, where local people share their activities, events, passions and interests. Expect inspiring conversations, good humour and music that connects with each topic.

As a poet, writer and artist herself, Wendy gives a special voice to local creatives, while exploring a wide range of subjects – from arts and culture to everyday stories and unique experiences. Over the years, the show has welcomed guests from many different backgrounds, including artists, musicians, public figures and internationally recognised personalities.

AVIS



Avis de marché

Procédure : 10 européenne ouverte

Type de marché : travaux

Date limite de remise des plis :
30/09/2026 10:00

Intitulé :

Soumission relative aux travaux de ferronnerie dans l'intérêt de la construction du centre sportif à Belval.

Description :

Travaux de ferronnerie.

Critères de sélection :

Les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Conditions d'obtention du dossier :

Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Réception des plis :

La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu) est obligatoire pour cette soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

N° avis complet sur pmp.lu : 2602085



Avis de marché

Procédure : 10 européenne ouverte

Type de marché : travaux

Date limite de remise des plis :
02/10/2026 10:00

Intitulé :

Soumission relative aux travaux d'installation HVAC dans l'intérêt de la construction du centre sportif à Belval.

Description :

Travaux de HVAC.

Critères de sélection :

Les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Conditions d'obtention du dossier :

Dossier de soumission à télécharger

gratuitement sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Réception des plis :

La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu) est obligatoire pour cette soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

N° avis complet sur pmp.lu : 2602109



Avis de marché

Procédure : 10 européenne ouverte

Type de marché : travaux

Date limite de remise des plis :
07/10/2026 10:00

Intitulé :

Soumission relative aux travaux d'installation électrique dans l'intérêt de la construction du centre sportif à Belval.

Description :

Travaux d'installation électrique.

Critères de sélection :

Les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Conditions d'obtention du dossier :

Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Réception des plis :

La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu) est obligatoire pour cette soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

N° avis complet sur pmp.lu : 2602168



Avis de marché

Procédure : 11 européenne restreinte

Type de marché : services

Date limite de remise des plis :
01/10/2026 10:00

Intitulé :

Appel à candidatures en vue du financement du projet d'assainissement énergétique du parc immobilier existant mais récent et de mise en conformité réglementaire à Belval.

Description :

Financement du projet d'assainissement énergétique.

Critères de sélection :

Les candidats sont priés de transmettre les documents suivants via le portail des marchés publics :

- Une note présentant le candidat,
- Les comptes annuels des 3 derniers exercices clos,
- Une attestation d'inscription au registre professionnel du pays d'origine. Seules les institutions financières agréées par l'autorité nationale de surveillance du pays (i.e. CSSF, ACPR, BNB,...) peuvent candidater,
- Les états datés de moins de 3 mois émanant du fisc et des établissements d'assurances sociales du pays de référence relatifs aux obligations fiscales et de sécurité sociale du candidat,
- Le Document unique de marché européen (DUME).

Conditions d'obtention du dossier :

Dossier à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Réception des plis :

La remise des candidatures se fera obligatoirement par voie électronique sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

N° avis complet sur pmp.lu : 2602156

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : 10 européenne ouverte

Type de marché : travaux

Date limite de remise des plis :
01/10/2026 10:00

Intitulé :

Travaux d'installation de piscine – bassin en inox à exécuter dans l'intérêt de la construction du lycée Michel Lucius à Luxembourg-Kirchberg – Lycée + Sport.

Description :

Fourniture et pose d'un bassin en acier inoxydable 25 m x 15 m, profondeur de 2,8 m à 3,4 m, avec fond mobile.

Début des travaux : 1er semestre 2027.
Durée : 160 jours ouvrables en plusieurs phases.

Critères de sélection :

Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Conditions d'obtention du dossier :

Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Réception des plis :

Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

N° avis complet sur pmp.lu : 2602154



Avis de marché

Procédure : 10 européenne ouverte

Type de marché : travaux

Date limite de remise des plis :
06/10/2026 10:00

Intitulé :

Soumission relative aux travaux de nettoyage des façades et de la toiture dans l'intérêt de la maintenance de la maison du Livre à Esch-Belval.

Description :

Travaux de nettoyage de façades et de toiture.

Critères de sélection :

Les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Conditions d'obtention du dossier :

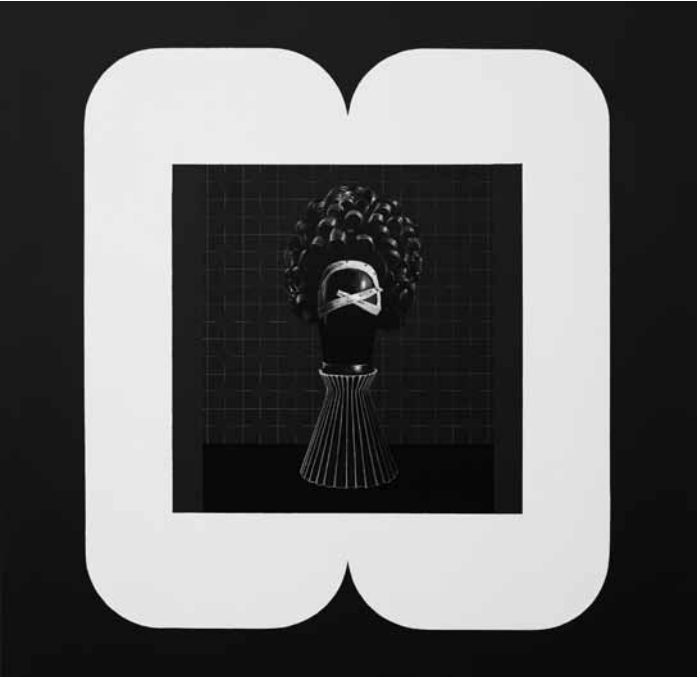
Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Réception des plis :

La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu) est obligatoire pour cette soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

N° avis complet sur pmp.lu : 2602159

EXPO | KINO



© MARYAM NAJD

Les peintures de Maryam Najd interrogent les questions de nationalité, de genre, d'identité et d'appartenance dans l'exposition « Rhapsody of the Unseen », à découvrir à partir du 4 septembre à la galerie Nosbaum Reding.

Prix de la photographie
œuvres de Véronique Kolber, Anna Kripes, Sophie Margue..., Brahaus (montée du Château), jusqu'au 30.8, ve. - di. 11h - 17h.

DIEKIRCH

Editha Pröbstle:
Wetterwendige Wunderlinge
Grafik und Skulptur, Musée d'histoire(s) (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1), bis zum 30.8., Fr. - So. 10h - 18h.

EUPEN (B)

Plakt
Plakate, Werke u. a. von Aline Bouvy, Tine Guns und Camille Picquot, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 1.9., Fr. - So + Di. 13h - 18h.

HESPERANGE

Marc Wagner et Raphael Gindt
peinture et sculpture, espace art accueil de la maire (474, rte de Thionville et parc communal), jusqu'au 3.9, ve. 7h45 - 11h45 + 13h30 - 17h, lu. - me. jusqu'à 18h.

LUXEMBOURG

(Ef)face - Hidden Features
photographie et multimédia, Arendt & Medernach (41a, av. J. F. Kennedy. Tél. 40 78 78-1), jusqu'au 1.9, Sa. + So. 9h - 18h.

Bernd Lohaus
sculpture et collage, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 29.8, ve. + sa. 11h - 18h.

Tawan Wattuya: Money
Malerei, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), bis zum 29.8., Fr. + Sa. 11h - 18h.

Triennale : Common Ground
exposition collective, œuvres de Charlotte Desses, Zarina Gibadulina, Matteo Pereira..., Rotondes (pl. des Rotondes. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 30.8, ve. - sa. 16h - 20h, di. 14h - 20h.

METZ (F)

Louise Nevelson : Mrs. N's Palace
sculpture, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 31.8, ve. - di. 10h - 19h.

Maï Lucas : All Eyes on Me
photographie, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), jusqu'au 30.8, ve. + sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

SAARBRÜCKEN (D)

Akosua Viktoria Adu-Sanyah: Lost Sister
Malerei, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tél. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 30.8., Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.

Arolsen Archives: #StolenMemory
Schlossplatz, bis zum 1.9., Fr. - So. 10h - 18h, Mo. 9h - 15h.

Eric Schwarz: Hold Your Thoughts
Skulptur, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tél. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 30.8., Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.

Hojin Kang: Melancholic Machines. Daring to Play (no.3)
interaktive Medieninstallation, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tél. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 30.8., Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.

Retro23: Die Dachse kommen näher
Malerei und Keramik, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tél. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 30.8., Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.

VIANDEN

Harald Deilmann
photographie, Collette Coffee Craft, jusqu'au 30.8, ve. - di. 10h - 17h.



EXTRA

28.8. - 1.9.

André Rieu 2026: Viva Maastricht!
NL 2026. Von Michel Fizzano. Mit André Rieu und dem Johann Strauss Orchester. 165'. O.-Ton. Für alle.
Kinopolis Belval und Utopia, 29.8. um 19h15 + 30.8 um 13h45; Ciné Sura 29.8 um 20h.
Seit 20 Jahren veranstaltet der Violinist André Rieu seine Sommerkonzerte auf dem Maastrichter Vrijthof.

Awarapan 2
IND 2026 von Nitin Kakkar. Mit Emraan Hashmi, Shabana Azmi und Salil Acharya. 142'. O.-Ton + Ut. Ab 16 Jahren.
Kinopolis Kirchberg, 31.8. um 19h15.
Nach 19 Jahren kehrt Shivam in die kriminelle Unterwelt zurück. Er ist von Trauer und Verlust gequält und sucht nach einem neuen Sinn im Leben.

Ghost: 2 Big To Rig
USA/MEX 2026 von Amir Juan Chamdin und Jim Parsons. Mit Tobias Forge, Per Eriksson und Cosmo Sniderman. 115'. O.-Ton + eng. Ut. Ab 16.
Kinopolis Kirchberg, 29.8. um 19h45.
Musikfilm, der während zwei ausverkauften Konzerten der Band Ghost in Mexiko-Stadt gefilmt wurde.

Kuzma
UA 2026, Dokumentarfilm von Artem Hryhorian. 135'. O.-Ton + Ut. Ab 12 Jahren.
Kinopolis Kirchberg, 29.8 um 19h30 + 30.8 um 17h.
Ein dokumentarisches Porträt von Andriy Kuzmenko, dem Frontmann der ukrainischen Band Skryabin.

WAT LEEFT UN?

28.8. - 1.9.

Jimpa
AUS/NL/FIN 2025 von Sophie Hyde. Mit Olivia Colman, John Lithgow und Aud Mason-Hyde. 123'. O.-Ton + Ut. Ab 12 Jahren.
Utopia
Hannah reist mit ihrem nicht-binären Kind Frances nach Amsterdam, um ihren Vater Jimpa zu besuchen. Während des Aufenthalts äußert Frances den Wunsch, ein Jahr bei ihm zu bleiben. Diese Entscheidung stellt

Hannahs Vorstellungen von Erziehung infrage und zwingt sie, sich mit ungelösten Themen aus ihrer eigenen Vergangenheit auseinanderzusetzen.

Kokuho
J 2025 von Sang-il Lee. Mit Ryô Yoshizawa, Ryusei Yokohama und Soya Kurokawa. 174'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Utopia
Nagasaki, 1964: Nach dem Tod seines Vaters, eines Yakuza-Bosses, findet der 14-jährige Kikuo Zuflucht bei einem berühmten Kabuki-Schauspieler. An dessen Seite und zusammen mit dessen Sohn Shunsuke entdeckt er seine Leidenschaft für das traditionelle japanische Theater.

L'inconnue
F 2026 d'Arthur Harari. Avec Léa Seydoux, Niels Schneider et Victoire Du Bois. 139'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.
Kinopolis Belval, Kinoler, Kulturhuëf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Utopia
À bientôt 40 ans, David Zimmerman est photographe, mais personne ne le sait. Alors qu'il ne sort presque jamais de chez lui, des amis l'entraînent à une fête insensée. Il y repère une femme dans la foule, ne peut détacher son regard d'elle, et la suit... Quelques heures plus tard, il se réveille : il est dans le corps de l'inconnue.

The Dog Stars
USA/UK 2026 von Ridley Scott. Mit Jacob Elordi, Margaret Qualley und Josh Brolin. 118'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuëf Kino, Kursaal,

Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus
Ein Virus hat fast die gesamte Menschheit ausgelöscht. Nur noch wenige Überlebende streifen durch die postapokalyptische Welt. Der Pilot Hig hat die Katastrophe überlebt, dabei jedoch seine Frau verloren. Nun lebt er mit seinem Hund und seinem waffenliebenden Nachbarn Bangley in einem Flugzeughangar. Erst eine Stimme über Funk entzündet in ihm neue Hoffnung.

Toxic: A Fairy Tale for Grown-Ups
IND 2026 von Geethu Mohandas und J.J. Perry. Mit Yash, Kiara Advani und Nayanthara. 195'. O.-Ton + Ut. Ab 16 Jahren.
Kinopolis Belval und Kirchberg
Im Goa einer vergangenen Epoche bestimmt ein mächtiges Drogenkartell die Geschehnisse der Küstenregion. Hinter den Stränden und dem pulsierenden Leben der Touristenorte verlaufen geheime Schmuggelrouten, auf denen rivalisierende Gruppen um Einfluss und Kontrolle kämpfen. Als die Machtverhältnisse ins Wanken geraten, werden einstige Verbündete zu Verdächtigen und Misstrauen bestimmt zunehmend die Beziehungen innerhalb der kriminellen Netzwerke.

CINÉMATHÈQUE

28.8. - 1.9.
The Conversation
USA 1974 von Francis Ford Coppola. Mit Gene Hackman, John Cazale und Allen Garfield. 113'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins Fr., 28.8., 18h30.



FILMTIPP

Teenage Sex and Death at Camp Miasma
✂✂✂ (ja) – Jane Schoenbrun, Meister*in des queeren Horrors, nimmt mit „Camp Miasma“ das Slasher-Genre auseinander. Die Geschichte, die die nerdige queere Regisseurin Kris Williams (Hannah Einbinder) mit der verschrobene Schauspielerin Billy Presley (Gillian Anderson) konfrontiert, oszilliert zwischen postmoderner Selbstfindung, Erotik-Thriller und eben Slasher-Horror. Nicht nur die schauspielerischen Leistungen Einbinders und besonders Andersons sind grandios, auch die Bildführung und der Soundtrack überzeugen.

UK/CDN 2026 von Jane Schoenbrun. Mit Hannah Einbinder, Gillian Anderson und Amanda Fix. 112'. O.-Ton + Ut. Ab 16. Kulturhuëf Kino, Orion, Scala, Starlight, Utopia

MUSÉEËN

KINO

Dauerausstellungen
a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h,
je. 11h - 21h. Fermé les 1.1, 24.12 et
25.12.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,
ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
1.1, 1.5, 23.6, 1.11 et 25.12.

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1,
23.6, 1.11 et 25.12.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert les
24 et 31.12 jusqu'à 16h. Fermé les 1.1,
1.11 et 25.12.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert les 24
et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le
24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à
16h30. Fermé les 1.1, 23.6, 15.8, 1.11
et 25.12.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
Luxembourg, lu., me., je., sa. + di.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.
Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57),
Clervaux, me. - di. + jours fériés
12h - 18h. Fermeture annuelle du
2.1. au 28.2.

Alle Rezensionen zu laufenden
Ausstellungen unter/Toutes les
critiques du worxx à propos des
expositions en cours :
worxx.lu/expoaktuell

Beim Lauschangriff auf das junge
Paar Ann und Mark gerät Abhörexper-
te Harry Caul in Konflikt mit seinem
Gewissen: Alle Anzeichen deuten auf
einen bevorstehenden Mord hin.
Harry verdächtigt seinen Auftragge-
ber. Als die Bänder mit den Aufnah-
men der Abhöraktion nach einer Party
mit seinem Mitarbeiter Stan sowie
seinem Konkurrenten Bernie Moran
plötzlich verschwunden sind, ist er
davon überzeugt, dass etwas nicht
stimmt.

Sunshine
UK/USA 2007 von Danny Boyle.
Mit Chris Evans, Cillian Morphy und
Rose Byrne. 107'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins
Fr., 28.8., 20h45.
50 Jahre in der Zukunft: Die Sonne
stirbt. Der erste Versuch, den Motor
der Sonne mit einer gewaltigen
Explosion wieder neu anzuwerfen,
ist gescheitert. Von der Raumfähre
Icarus I und ihrer Besatzung fehlt jede
Spur. Nun ist ein zweites Team mit
den restlichen Sprengstoffreserven
der Erde unterwegs, um diese letzte
Überlebenschance der Menschheit
wahrzunehmen.
✖✖ Es entsteht der Eindruck dass
Boyle zu viele Kompromisse eingeht,
um ein breites Publikum zu bedienen.
Er wollte eben nur einen Genrefilm
drehen, und das ist ihm geglückt.
(Gilles Bouché)

Sex
N 2025 von Dag Johan Haugerud.
Mit Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr
und Siri Forberg. 118'. O.-Ton + eng. Ut.
Théâtre des Capucins
Sa., 29.8., 18h.
Für zwei Schornsteinfeger, die beide
in monogamen, heterosexuellen Ehen
leben, ergeben sich in verschiedenen
Situationen Anlässe, ihre Sexualität
und Geschlechteridentität zu über-
denken. Während einer von ihnen
seine erste sexuelle Begegnung mit
einem Mann hat, erscheint der ande-
re sich selbst im Traum als Frau. Plötz-
lich muss er sich fragen, inwieweit die
Blicke anderer sein Selbstverständnis
definieren und einschränken.

Tootsie
USA 1982 von Sydney Pollack.
Mit Dustin Hoffman, Jessica Lange und
Teri Garr. 116'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins
Sa., 29.8., 20h30.
Michael Dorsey ist Schauspieler
und versucht, wieder eine Rolle zu
ergattern. Ohne wirklich daran zu
glauben, beschließt er, sich eine neue
Persönlichkeit zu schaffen. Er wird
Dorothy Michaels sein, eine Frau mit
starker Persönlichkeit.

The Red Shoes
UK 1948 von Michael Powell und
Emeric Pressburger. Mit Moira Shearer,
Anton Walbrook und Marius Goring.
134'. O.-Ton + fr. Ut.

Théâtre des Capucins
So., 30.8., 17h.
Für Victoria Page wird ein Traum
wahr: Impresario Lermontov holt sie
in seine legendäre Balletttruppe. Mit
dem Ballett „Die roten Schuhe“ avan-
ciert Victoria zur gefeierten Prima-
ballerina. Doch wie in Andersens
Märchenvorlage endet auch Victorias
Geschichte tragisch.

Se diu ying hung: Dung sing sai jau
(The Eagle Shooting Heroes) HK 1993
von Jeffrey Lau. Mit Leslie Cheung,
Tony Leung und Brigitte Lin. 103'.
O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins
So., 30.8., 19h30.
Eine entthronte Prinzessin verbündet
sich mit schrulligen Kriegerern, um
ein heiliges Kampfkunsthandbuch
zurückzuerobern.

Oslo, 31. august
N 2011 von Joachim Trier. Mit Anders
Danielsen Li, Hans Olav Brenner und
Ingrid Olava. 95'. O.-Ton + eng. Ut.
Théâtre des Capucins
Mo., 31.8., 18h30.
Anders ist wegen seiner Drogenab-
hängigkeit in einer Entzugsklinik. Er
bekommt einen Tag Ausgang und
trifft alte Freunde, Bekannte und
seine Schwester.
✖✖✖ Le jeune réalisateur réussit
à raconter la vie intérieure d'un toxi-
comane, sans juger mais aussi sans
concessions. (Luc Caregari)

Moon
UK/USA 2009 von Duncan Jones.
Mit Sam Rockwell, Dominique McElligott
und Kaya Scodelario. 97'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins
Mo., 31.8., 20h30.
Sam Bell lebt seit über drei Jahren
in der Mondstation Selene, wo er
die Gewinnung von Helium-3 leitet,
das die einzige Lösung für die
Energiekrise auf der Erde darstellt.
Da er unter der Isolation und der
Entfernung zu seiner Frau und seiner
Tochter leidet, verbringt er seine
Zeit damit, sich das Wiedersehen mit
ihnen vorzustellen.

Ba wang bie ji
(Adieu ma concubine) China/HK/Taiwan
1993 de Chen Kaige. Avec Leslie Cheung,
Zhang Fengyi et Gong Li. 170'. V.o. + s.-t. fr.
Théâtre des Capucins
Di., 1.9., 19h.
En 1925, une prostituée confie son
fils à l'école de l'Opéra de Pékin, qui
en fera un grand chanteur spécialisé
dans les rôles féminins. Son person-
nage de scène finit par marquer sa
personnalité, et il est très affecté
lorsque son ami de toujours s'éprend
d'une belle prostituée qu'il finira par
épouser.

Irma Vep
F 1996 d'Olivier Assayas. Avec Maggie
Cheung, Jean-Pierre Léaud et Nathalie
Richard. 97'. V.o. + s.-t. fr.



Im Familiendrama „Jimpa“ möchte Hannahs nicht-binäres Kind Frances ein Jahr beim Großvater verbringen und stellt sie damit vor viele Fragen. Neu im Utopia.

Théâtre des Capucins
Mi., 2.9., 18h30.
Maggie Cheung, star du cinéma asia-
tique, débarque à Paris pour jouer
dans un remake des „Vampires“,
la célèbre série réalisée par Louis
Feuillade entre 1915 et 1916. René
Vidal, le réalisateur, hanté par le fan-
tôme de Musidora, voit en Maggie la
seule actrice digne de reprendre son
rôle et de donner vie à une Irma Vep
moderne.

Apollo 11
USA 2019, Dokumentarfilm von
Todd Douglas Miller. 93'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins
Mi., 2.9. 20h30
50 Jahre nach der Mondlandung
bereitet die Dokumentation Apollo 11
die Ereignisse von damals neu auf,
dann zum Teil mit bislang unveröff-
fentlichtem Bild- und Tonmaterial.
Mal aus der Perspektive der Astronau-
ten, mal aus Sicht des Kontrollzent-
rums oder der Schaulustigen entfaltet
sich die Mission zu einem Meilenstein
der Weltgeschichte.

The Godfather
USA 1972 von Francis Ford Coppola.
Mit Marlon Brando, Al Pacino und
James Caan. 175'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins
Do., 3.9., 19h.
Don Vito Corleone ist ein Mafioso der
alten Schule. Sein Unterweltimperium
regiert er mit harter Hand. Als ein
Mitglied der rivalisierenden Familie
Tattaglia ihn auffordert, in den
Drogenhandel einzusteigen, lehnt
der Pate ab. Eine verhängnisvolle
Entscheidung.

Sien lui yau wan
(A Chinese Ghost Story) HK 1987
de Ching Siu-tung. Avec Leslie Cheung,
Joey Wong et Wu Ma. 98'. V.o. + s.-t. fr.
Théâtre des Capucins
Fr., 4.9., 18h30.
Egaré dans la forêt, Ning, un jeune
collecteur d'impôts, se réfugie dans

un temple abandonné. Il y rencontre
un maître d'armes taoïste qui le
met en garde contre la présence de
créatures surnaturelles. Au milieu de
la nuit, une musique enchanteresse
attire Ning vers la rivière où l'attend
une femme d'une beauté irréelle.
Mais la belle s'avère être un fantôme
qu'un démon force à séduire les
hommes de passage pour les lui livrer
en pâture.

There's Something about Mary
USA 1997 von Peter Farrelly und Bobby
Farrelly. Mit Ben Stiller, Cameron Diaz
und Matt Dillon. 119'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins
Fr., 4.9., 20h30.
13 Jahre nach einem seinerseits
vermasselten Date auf dem Schul-
ball lässt Ted der Gedanke an die
liebenswürdige Mary nicht mehr los.
Er entscheidet, aktiv zu werden: Ted
arrangiert einen Privatdetektiv, der
für ihn herausfinden soll, ob Mary
noch zu haben ist.
✖✖ Trotzdem ein Film in dem sich
die Amerikaner und ihr „American
Way of Life“ kräftig auf den Arm
nehmen. Nichts für allzu sensible
Seelchen. (Lea Graf)

La revanche des humanoïdes
F 1983, film d'animation d'Albert Barillé.
99'. V.o.
Théâtre des Capucins
Sa., 5.9., 16h.
Sur le chemin du retour d'une
mission de routine, Pierrot, Psi et
leur robot Métro assistent à un
étrange phénomène de l'espace : de
gigantesques vaisseaux s'assemblent
afin de réaliser des exercices de tirs.
Mais lorsque nos héros décident d'en
rendre compte à la Confédération
d'Oméga, leur vaisseau est pris dans
une turbulence.

Persepolis
F 2007, film d'animation de Marjane
Satrapi et Vincent Paronnaud. 96'.
V.o. + s.-t. ang.

© CLOSER PRODUCTIONS

KINO / AVIS

Théâtre des Capucins
Sa., 5.9., 18h15.

À Téhéran en 1978, Marjane suit avec exaltation les événements qui mènent à la révolution et provoquent la chute du régime du chah. Avec l'instauration de la République islamique, elle doit porter le voile et désormais se rêve en révolutionnaire. Avec sa langue bien pendue et ses positions rebelles, elle risque d'avoir des problèmes. À l'âge de quatorze ans, ses parents décident de l'envoyer en Autriche pour la protéger.

Une œuvre tout en nuances. L'Iran des mollahs n'y est certes pas épargné, mais Satrapi donne une image juste d'une société complexe, prise entre modernité et archaïsme religieux et surtout loin des clichés orientalistes. (David Wagner)

2001: A Space Odyssey
USA/GB 1968 von Stanley Kubrick.
Mit Keir Dullea, Gary Lockwood und William Sylvester. 149'. O.-Ton + fr. Ut.

Théâtre des Capucins
Sa., 5.9., 20h15.

Auf dem Mond wird ein Monolith ausgegraben, dessen Herkunft und Material unbekannt sind und der ein Signal in Richtung Jupiter sendet. Das Raumschiff Discovery wird mit der Absicht ins All geschickt, bis zum Ziel der Signale vorzustoßen. An Bord des Raumschiffs sind nur die Astronauten Poole und Bowman wach, während der Rest der Crew im Kälteschlaf liegt. Dann wird der Bordcomputer HAL 9000 zunehmend zur Bedrohung für die Besatzung.

Que dire vraiment de «2001» sinon qu'il faut l'avoir vu et

qu'il fait sans doute bon de le revoir avec des couleurs et un son restaurés. (Germain Kerschen)

Månelyst i Flåklypa
(Le voyage dans la Lune) N 2019, film d'animation de Rasmus A. Sivertsen. 80'. V. fr.

Théâtre des Capucins
So., 6.9., 15h.

Tous les pays du monde rêvent d'atteindre la Lune pour y planter leur drapeau. Solan et Ludvig décident de tenter leur chance à bord de la fusée construite par Féodor. Commence alors une incroyable odyssée spatiale.

La battaglia di Algeri
I 1966 de Gillo Pontecorvo. Avec Jean Martin, Brahim Hahhiag et Saadi Yacef. 121'. V.o. + s.-t. fr.

Théâtre des Capucins
So., 6.9., 17h.

En octobre 1957, les parachutistes du colonel Mathieu investissent la Casbah pour s'emparer d'Ali La Pointe. Celui-ci se souvient de son passé. De délinquant, il est devenu chef guérillero.

Verdens verste menneske
(The Worst Person in the World) N 2021 von Joachim Trier. Mit Anders Danielsen Lie, Renate Reinsve und Herbert Nordrum. 128'. O.-Ton + eng. Ut.

Théâtre des Capucins
So., 6.9., 19h30.

Julie, une jeune Frau navigiert sich durch die Wirren ihres Liebeslebens und kampfes darum, ihren Karriereweg zu finden, was sie dazu bringt, einen realistischen Blick darauf zu werfen, wer sie wirklich ist.

= excellent
 = bon
 = moyen
 = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche : worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics Administration des bâtiments publics Avis de marché Procédure : 10 européenne ouverte Type de marché : travaux Date limite de remise des plis : 30/09/2026 10:00 Intitulé : Travaux d'installations d'ascenseurs à exécuter dans l'intérêt de diverses rénovations pour les besoins du centre pénitentiaire à Schrassig. Description : Remplacement de 3 ascenseurs sur 5 niveaux - chacun d'une charge de 800 kg, pour 10 personnes et vitesse de levage 1/m/s La durée des travaux est de 75 jours ouvrables, à débiter le 1er semestre 2027. Les travaux sont adjugés à prix unitaires. Critères de sélection : Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission. Conditions d'obtention du dossier : Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu). Réception des plis : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail	des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture. N° avis complet sur pmp.lu : 2602091 Ministère de la Mobilité et des Travaux publics Administration des bâtiments publics Avis de marché Procédure : 10 européenne ouverte Type de marché : travaux Date limite de remise des plis : 29/10/2026 10:00 Intitulé : Travaux de clos et couvert (lot 04) à exécuter dans l'intérêt du bâtiment administratif pour l'ESM (European Stability Mechanism) et l'État à Luxembourg-Kirchberg Description : Le marché comprend l'ensemble des travaux de clos couvert pour 3 bâtiments administratifs, ESM, ADM et LUX, situés au Kirchberg, Luxembourg-Ville. Notamment : Complexes d'étanchéités, d'isolations et de couvertures toitures en verdure, gravier ou dalles, ESM 2.100 m², ADM 2.250 m², LUX 1.100 m². Complexes de diverses façades métalliques vitrées, ESM 7.100 m², ADM 12.200 m², LUX 3.950 m². Toitures vitrées, ESM 730 m², ADM 370 m². Lignes de vie, ESM toit et façade 1.100 ml, LUX toit 140 ml. Divers travaux de serrurerie : caillibottis, ESM 350 m², ADM 250 m²,	LUX 100 m². Bardage en tôle alu; ADM 300 m², LUX 160 m². Diverses nacelles de maintenance pour façades et toitures vitrées. Installation de panneaux BIPV pour l'ESM. La durée des travaux est de 876 jours ouvrables, à commencer en début du 1er semestre 2027. Les travaux sont adjugés à prix unitaires. Critères de sélection : Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission. Conditions d'obtention du dossier : Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu). Réception des plis : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture. N° avis complet sur pmp.lu : 2602112 Ministère de la Mobilité et des Travaux publics Administration des bâtiments publics Avis de marché Procédure : 10 européenne ouverte Type de marché : travaux Date limite de remise des plis : 29/09/2026 10:00	Intitulé : Travaux de parachèvement avant technique (lot 06) à exécuter dans l'intérêt du bâtiment administratif pour l'ESM (European Stability Mechanism) et l'État à Luxembourg-Kirchberg. Description : Le marché comprend l'ensemble des travaux de parachèvement avant technique pour 3 bâtiments administratifs, ESM, ADM et LUX, situés au Kirchberg, Luxembourg-Ville. Notamment travaux de chapes : ESM 65 m², ADM/LUX 3.300 m² (y compris isolation acoustique). Travaux d'isolation intérieure : ESM 3.000 m², ADM/LUX 4.300 m². Résines sur sol : ESM 1.100 m², ADM/LUX 635 m². Travaux de peinture (murs et plafonds) : ESM 5.700 m², ADM/LUX 14.800 m². Travaux d'enduit chaux-ciment : ADM/LUX 2.600 m² La durée des travaux est de 324 jours ouvrables, à commencer pour le 2e trimestre 2027. Les travaux sont adjugés à prix unitaires. Critères de sélection : Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission. Conditions d'obtention du dossier : Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu). Réception des plis : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture. N° avis complet sur pmp.lu : 2602111
---	--	---	--