

Tele

WOCHE VOM 3. BIS 10. NOVEMBER

Freitag, 3.11.

Super Chief, USA 1999 de Nick Kurzon. 90'. ARTE 22h15. Dans la réserve indienne de White Earth, la politique est un jeu et un business à haut risque. Le casino local, implanté grâce au paradis fiscal que représente la réserve, draine des millions de dollars - argent qui finit le plus souvent dans la poche du chef de la réserve. Le chairman Darrell "Chip" Wadena, au pouvoir depuis vingt ans, a toutes les cartes en main. Cette année, le poste doit faire l'objet d'élections. En apparence, le "Super Chief" ne craint rien: les caisses pour sa campagne sont pleines, 1.100 employés de la tribu lui doivent leur poste, c'est lui qui contrôle le processus et le conseil électoral. Et pourtant ...

Ronde de flics à Pékin, (Minjing gushi), Chine 1995 de Ning Ying. Avec Li Zhando et Wang Liangui. 102'. ARTE 23h30. Pékin, hiver 1994, année du chien. Yang Guoli, agent de police, connaît bien son secteur. Il travaille sérieusement durant de longues heures et supporte les tensions que cela crée dans son foyer. Un jour, après qu'un ivrogne a été mordu par un chien, les chefs de la police décident que tous les chiens de la ville doivent être abattus. Cette nouvelle mission s'ajoute aux tâches habituelles de la patrouille, entre l'arrestation d'un suiveur de dames dans la rue, l'interrogatoire d'un bonneteur, la confiscation de la marchandise d'un marchand de photos porno, la confrontation violente avec un directeur trop insolent ...

Samstag, 4.11.

Gesprengte Ketten, (The Great Escape), USA 1963 von John Sturges. Mit Steve McQueen, James Garner u. Charles Bronson. 168'. ARD 22h40. Oberst Luger (Hannes Messemer) ist der Kommandant eines deutschen Lagers, das mit einem Höchstmaß an Sicherheitsvorkehrungen für alliierte Kriegsgefangene gebaut wurde, die schon mehrfach ausgebrochen sind und wieder gefasst werden konnten. Die meisten von ihnen sind Briten wie Gruppen-

kommandant Ramsey (James Donald) als dienstältester Offizier unter den Gefangenen; Captain Hiltz (Steve McQueen) und Hendley (James Garner), ein Organisationsgenie, gehören zu den wenigen Amerikanern. Hiltz hat schon 18 Ausbrüche hinter sich und verbringt die meiste Zeit in Einzelarrest. Als Squadron Leader Bartlett (Richard Attenborough) ebenfalls in das Lager kommt, beginnen die Gefangenen unter seiner Leitung mit den Vorbereitungen für einen Massenausbruch.

Sonntag, 5.11.

ML Mona Lisa: Die mit dem Wolf tanzen - Indianerinnen heute, das Frauenjournal mit Conny Hermann. 39'. ZDF 18h15. Sie sind die stolzen Vertreterinnen einer vom Untergang bedrohten Kultur - die indianischen Frauen Nordamerikas. Sie sind es, die ihre Völker herausführen aus der Agonie von Alkoholismus, Drogen und Perspektivlosigkeit. In einem Dorfporträt der Hopi-Indianer, einem der ältesten Völker Nordamerikas, beleuchtet ML die Probleme der Indianer heute, die kulturelle Veränderung des Stammeslebens und die Rolle der Frauen, die inzwischen fast überall die Stammesführung übernommen haben. Identifikationsfigur für alle Völker ist Mama Lone Wulf, Lakota-Indianerin. Sie arbeitet seit Jahren intensiv mit indianischen Jugendgangs, kämpft gegen Drogen, Gewalt und Missbrauch in den Familien, will Jugendlichen neue Lebensperspektiven geben und sie aus dem sozialen Ghetto herausführen.

French Cancan, F 1955 de Jean Renoir. Avec Jean Gabin et Françoise Arnoul. 97'. ARTE 20h45. Danglard, organisateur de spectacles, règne sur le Montmartre des années 1900. Après avoir créé le Paravent chinois puis la Reine blanche où se produit la Belle Abbesse, sa maîtresse, Danglard a la confiance des financiers. Lorsqu'il rencontre, sur la Butte, la petite blanchisseuse Nini, il a l'idée de relancer cette vieille danse passée de mode qu'on appelait le cancan.

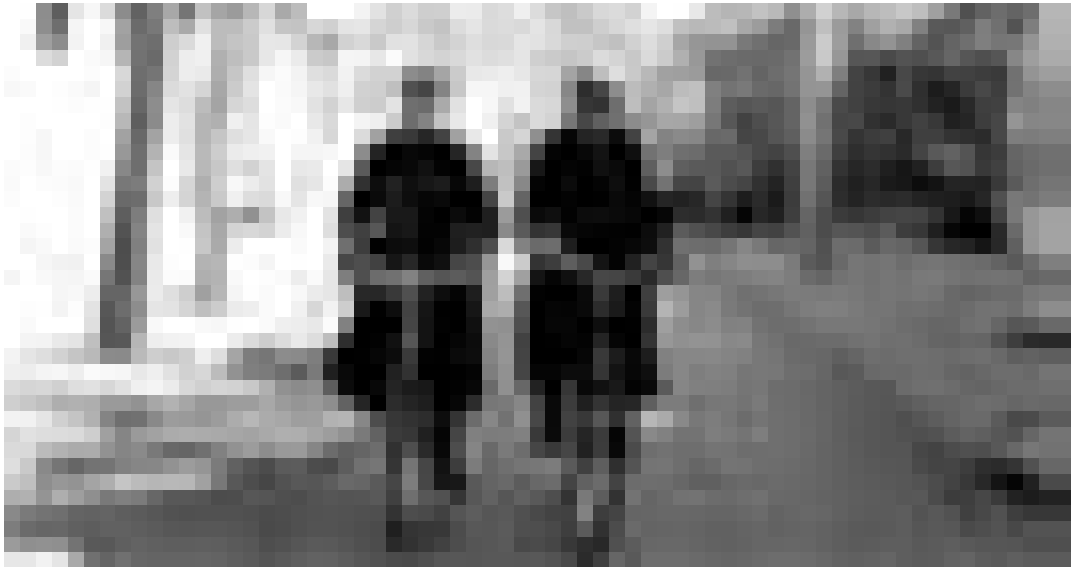
Capital: Fisc: Touche pas à mes avantages, d'Emmanuel Chain. 118'. M6 20h50. Voyager à l'oeil, bénéficier d'avantages fiscaux, rouler en voiture de fonction, inscrire son enfant dans l'école publique de son choix. Certaines professions offrent des avantages souvent secrets. Journalistes, enseignants, députés européens ou tout simplement salariés de grandes entreprises, qui profite de privilèges et de passe-droits? Comment les ont-ils obtenus? Certains en abusent-ils?

Pigalle, nuit et jour, F 2000 de Régine Abadia. 80'. ARTE 22h25. A l'image de Nadine Monfils qui s'inspire des habitants de Pigalle pour écrire ses polars, Régine Abadia a filmé les gens du quartier, dont certains sont si pittoresques qu'on les croirait tirés d'un livre. En emboîtant peu à peu les pièces du puzzle de leur vie, on découvre un Pigalle contrasté, où le monde du jour croise celui de la nuit. Travestis, mères de famille, commerçants, chanteuses ou poètes: une faune hétéroclite et attachante à découvrir sur fond de chansons populaires. Dans le cadre de la soirée thématique "Pigalle".

Montag, 6.11.

Martha, D 1973 de Rainer Werner Fassbinder. Avec Margit Carstensen et Karlheinz Böhm. 112'. ARTE 22h25. Le père de Martha, une bibliothécaire, meurt brusquement d'une crise cardiaque. La jeune femme rencontre peu après un homme riche et cultivé pour qui elle a le coup de foudre. Le couple ne tarde pas à se marier. Peu à peu, le mari installe un rapport de force et de domination: il séquestre et bat sa femme tout en souhaitant faire son éducation ... Un mélodrame glacé et tendu, rarement diffusé, rarement projeté, Martha apparaît aujourd'hui comme la version brutale d'Effi Briest, le film suivant du cinéaste.

Die letzte Nacht des Boris Gruschenko, (Love and Death), USA 1974 von u. mit Woody Allen. Mit Diane Keaton. 85'. ARD 1h00. Der junge Russe Boris Gruschenko (Woody Allen) ist von früh auf in seine hübsche Cousine Sonja (Diane Keaton) verliebt, die leider seinen Bruder Iwan (Henri Czarniak) vorzieht. Als Sonja einen Fischhändler heiratet und diesem eifrig Hörner aufsetzt, muss Boris in den Krieg gegen Napoleon, obwohl er so gar nichts vom Kämpfen hält und während der Schlacht lieber in einem Kanonenrohr Zuflucht sucht. Wie weiland Münchhausen hinter die feindlichen Linien geschossen, gelangt er zu hohem Ruhm und einer Brust voller Orden, gewinnt die Gunst der heißblütigen Gräfin Alexandrowna (Olga Georges-Picot) und übersteht sogar ein aufregendes Duell, was ihn auf ein langes, glückliches Leben an der Seite seiner inzwischen verwitweten Cousine hoffen lässt.



Ronde de flics à Pékin, (Minjing gushi), de Ning Ying, ARTE, vendredi, 3.11., 23h30.

Dienstag, 7.11.

La bosse des maths, F 2000 de Stanislas Dehaene et Jean-Pierre Gibrat. 52'. ARTE 21h45. Saviez-vous que les bébés peuvent compter? Que certains animaux font de l'arithmétique? Oui, la bosse des maths existe, et c'est la chose du monde la mieux partagée! Comment un bébé de quatre mois peut-il savoir que 1 + 1 font 2? Et à quelle école de la vie sauvage les chimpanzés, les dauphins, les rats et les pigeons ont-ils appris les rudiments mathématiques qu'ils connaissent? Certains chercheurs sont persuadés que nos compétences mathématiques ne sont pas sans racines biologiques. Ils recherchent des vestiges du temps où, ne possédant pas le langage, le cerveau ne pouvait compter que sur une perception non verbale des nombres. Selon Stanislas Dehaene, nos connaissances mathématiques dépendent étroitement de l'organisation de notre cerveau. Chacune de nos pensées, chacun de nos calculs résulte de l'entrée en activité de circuits neuronaux spécialisés implantés dans notre cortex cérébral.

Mittwoch, 8.11.

Les hommes de la Maison-Blanche (1), F 2000 de William Karel. 52'. ARTE 20h45. Il y a aux Etats-Unis deux gouvernements. L'un visible, incarné par le président dont on connaît pratiquement tous les faits et gestes par les journaux et la télévision, qui s'occupe principalement de politique intérieure; l'autre plus secret, qui mène sa propre politique et dirige en fait la politique extérieure des Etats-Unis depuis un demi-siècle. Placé directement sous la responsabilité du secrétaire d'Etat, il se cache sous des sigles énigmatiques : NSA, CIA, NSC. Aucun des principes classiques de la diplomatie ne semble pouvoir lui être appliqué. Au nom de la raison d'Etat, il peut s'offrir le luxe de

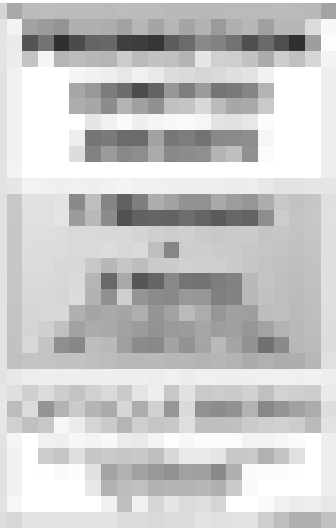
sanctionner un pays, économiquement ou militairement si nécessaire. Dans cette série, William Karel propose de traiter un demi-siècle de politique extérieure américaine en examinant les pouvoirs et les rôles respectifs du Conseil de sécurité nationale des Etats-Unis (le NSC) et des secrétaires d'Etat à la Défense, des conseillers spéciaux du président et de la CIA. Ces mécanismes ont rarement été disséqués, et jamais par leurs principaux acteurs, qui sont la clef de voûte de ce documentaire. Ils expliquent leur vision des rapports entre les Etats-Unis et le monde durant ces quelque cinquante dernières années.

La fille de Shiva: La danse indienne, D 1998 de Norbert Buse et Angela Boeti. 39'. ARTE 22h40. Le bharata natyam compte parmi les plus vieilles des danses classiques indiennes. Née dans les temples et les cours du sud de l'Inde, elle est aujourd'hui dansée partout à travers le monde. Pour explorer les codes de cette danse bimillénaire, Norbert Buse et Angela Boeti ont rencontré quatre femmes qui la pratiquent aujourd'hui. Malavika Sarukkai, danseuse mondialement connue, Sukanja, star du cinéma indien et danseuse professionnelle, Kamini, jeune élève de l'école de danse de Kalakshetra, et Sonja Kleiner, une Allemande qui est venue au bharata natyam par hasard.

Schrecken aus dem Jenseits, (The twilight zone: Rod Serling's lost classics), Usa 1993 von Robert Markowitz. Mit Amy Irving u. Gary Cole. 90'. ARD 0h50. Eine junge Bildhauerin sieht im Kino statt des Films auf der Leinwand Szenen aus ihrem Leben. Was sie zunächst für einen raffinierten Scherz hält, entpuppt sich bald als eine Ankündigung ihres nahen Todes. - Ein ehrgeiziger Chirurg gerät kurz nach dem amerikanischen Bürgerkrieg auf einer Insel in unheimliche Geschehnisse. Dort hat ein Apotheker ein Mittel gefunden, Tote wieder zum Leben zu erwecken, aber seine Entdeckung erweist sich als äußerst fragwürdig.

Donnerstag, 9.11.

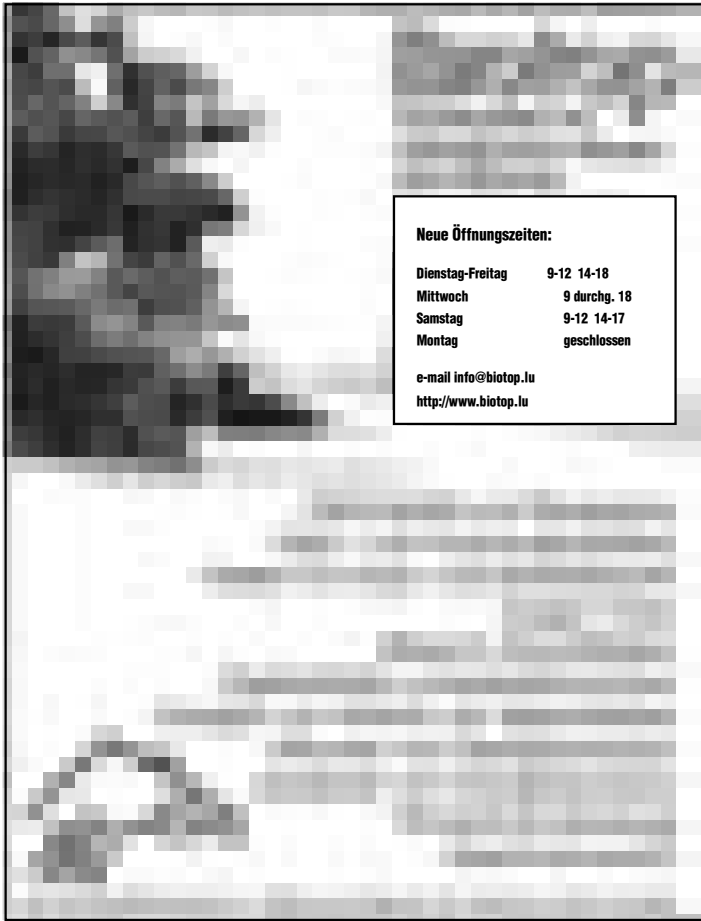
M. le Président, je vous fais une lettre ..., F 2000 d'Alain Taieb et Virginie Adoutte. 61'. ARTE 20h45. Sur



plus de 2 millions d'appelés en Algérie entre 1954 et 1962, l'armée française a compté officiellement 500 déserteurs. Pour comprendre les raisons de cette décision qui engage toute une vie, les réalisateurs ont recueilli les témoignages de cinq anciens appelés ayant refusé d'obéir. Condamnés à mort pour certains, ils ont été amnistiés depuis. Jean Le Meur n'a pas choisi la rebellion par tempérament ni par préjugé politique. Il place son combat du côté de la morale chrétienne. Dès sa première opération en Algérie, il est le témoin impuissant de la barbarie de cette guerre qui ne dit pas son nom, où l'on torture à l'électricité dans la tente à côté de la sienne ... Noël Favrelière est le seul appelé déserteur à avoir été condamné à mort par contumace. Sergent dans les paras, il déserte pour sauver la vie d'un Algérien condamné à la "corvée de bois" ... Alban Liechti était jardinier, communiste et fils d'une famille de militants. Il est le premier soldat appelé à refuser, en 1956, de faire la guerre et à être emprisonné pour "refus d'obéissance"... Documentaire dans le cadre de la soirée thématique "Nous n'irons pas la faire! Les déserteurs".

Politische Morde (4/4): Tod in Rom: Der Fall Aldo Moro, von Michael Busse und Marie-Rose Busse. 45'. ARD 21h45. Als Aldo Moro 1978 von den Roten Brigaden entführt wird, stehen mehrere Aktentaschen mit brennenden Dokumenten in seinem Auto. Eine dieser Taschen verschwindet für 30 Minuten und wird danach wieder in das zerschossene Auto zurückgestellt. Von wem? Heute ist so gut wie sicher, dass auch die Geheimdienste bei der Entführung dabei waren. Aldo Moro, mit Kommunistenchef Enrico Berlinguer einer der Erfinder des Historischen Kompromisses, passte nicht in das Szenario des Kalten Krieges. Mit seiner Beseitigung sollte auch der Eintritt der Kommunisten in eine westeuropäische Regierung verhindert werden. Es herrschte Arbeitsteilung: Den blutigen Job überließ der Staat den Terroristen, die Beseitigung der Dokumente übernahm er selbst. Vergeblich. Als Moro im "Volksgefängnis" begriff, dass man ihn zwar sucht, aber nicht finden will, lässt er die Rotbrigadisten die Skandale der italienischen Nachkriegspolitik aufschreiben, er packt aus. Warum haben die Terroristen, die den Staat vorführen wollten, dieses Wissen nie benutzt?

Pour l'exemple, (King and Country), GB 1964 de Joseph Losey. Avec Dirk Bogarde et Tom Courtenay. 92'. ARTE 22h50. En 1917, le soldat Hamp, engagé volontaire dans l'armée anglaise pendant la Première Guerre mondiale, déserte dans un moment de désespoir. Il est repris et jugé, défendu par un officier et condamné à mort. Ses camarades se soûlent avec lui et il est fusillé inconscient. Dans le cadre de la soirée thématique "Nous n'irons pas la faire! Les déserteurs".



Neue Öffnungszeiten:

Dienstag-Freitag	9-12 14-18
Mittwoch	9 durchg. 18
Samstag	9-12 14-17
Montag	geschlossen

e-mail info@biotop.lu
http://www.biotop.lu

