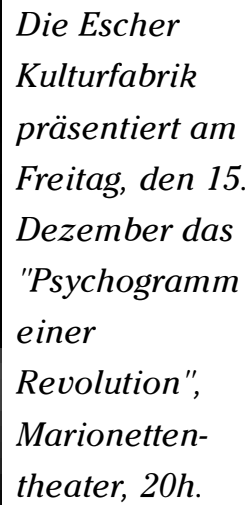




expo



Es werden DJs auflegen, mit denen wir zum Teil schon lange zusammenarbeiten. Freitag läuft vornehmlich Rock von den 60er Jahren bis heute, Samstag gibt's Funk, Rock, Hip Hop ...



Le Conservatoire de Musique de la Ville de Luxembourg accueillera le vendredi 22 décembre la soprano Jeanette Thomson dans le cadre du concert "Noël chante à Luxembourg".

Fortsetzung von Seite 17

junior

**Die kleine Geschichte des Großen Panda**, Atelier mit Jean-Michel Guinet, wissenschaftlicher Assistent im Natur Musée, natur musée, Luxembourg, 15h + 17h.

**Bimbo-Theater**, Casino syndical, Luxembourg, 15h30.

**Mona Lisa oder Wat heesch hei "Schéin"**, vum Jemp Schuster, mam Monique Melsen, Michèle Turpel, Paddy Freres a Clod Thommes, Theater, Esch, 16h.

konferenz

**Forum 99**, Führung zu den jüngeren Grabungsergebnissen mit Dr. Lukas Clemens, Rheinisches Landesmuseum, Trier, 11h.

**Many Colored Objects ...**, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 11h.

**Quand les maquettes racontent l'histoire**, visite guidée régulière, Musée d'Histoire de la Ville, Luxembourg, 11h. Tél.: 22 90 50 - 1.

**Portrait(s) d'un collectionneur**, visite guidée régulière, Villa Vauban, Luxembourg, 11h.

**Journée portes-ouvertes**, visites guidées du Centre avec Diaporama, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 14h + 15h30.

**Bären und Teddybären**, Führung durch die Ausstellung, natur musée, Luxembourg, 16h.

**Exploration du Monde**, royaume de Thaïlande, par Serge Ritzenthaler, Conservatoire, Luxembourg, 20h.

musek

**Récital d'orgue**, par Josy Putz et Claude Windeshausen, église paroissale, Wiltz, 17h.

**Folies Boismortier**, par les classes de musique ancienne des conservatoires nationaux de région de Metz et de Nancy, Saint-Pierre-aux-Nonnains, Metz, 14h30.

**Concert dansé Boismortier**, conception: Marie-Geneviève Massé, avec les danseurs de la Compagnie L'Eventail, Arsenal, salle de l'Esplanade, Metz, 16h.

**Ensemble Obereg**, musique populaire russe, château, Vianden, 16h.

**Adventskonzert**, mit dem Königlichen Männerquartett Eupen, église paroissiale, Hobscheid, 16h30.

**Audition d'orgue**, par Pierre Nimax jr., église Ste Trinité, Luxembourg, 17h. Org.: Les Amis de l'Orgue.

**Les Tubas de Noël**, Knuedler, Luxembourg, 17h.

**Concert de Noël**, avec le Stradivari Sextett Habisreutingen, château, Bourglinster, 17h.

**Ensemble vocal du Conservatoire**, avec l'Ensemble de la Chapelle St-Marc de Longsdorf, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 17h.

**Ensemble féminin Fame**, accompagné par Thierry Broquard (orgue), église Notre Dame, Metz, 19h.

**Liquido**, en avant-programme: Frantix, Den Atelier, Luxembourg, 21h.

theater

**L'annonce faite à Marie**, de Paul Claudel, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 18h30.

**Maria Stuart**, Trauerspiel von Friedrich Schiller, Theater, Trier, 19h30. Theaterkasse: Tel.: 0049 651 7 18 18 18.

**E Fall fir d'Bom**, mat den Theaterfrenn Bigelbach, Centre Polyvalent, Reisdorf, 20h. Informationen a Reservatiounen um Tél.: 80 38 75.

**Den Här Schrobildgen**, mat der Theaterkëscht Hueschtert, Centre Culturel, Hostert, 20h. Reservatiounen: 34 70 03.

Mo, 18.12.

junior

**Wunschkunsch**, satanarchäolügenalkohöllische Zauberposse von Michael Ende, Theater, Trier, 11h + 14h30. Theaterkasse: 0049 651 7 18 18 18.

konferenz

**Exploration du Monde**, royaume de Thaïlande, par Serge Ritzenthaler, Conservatoire, Luxembourg, 20h.

musek

**Christmas Carols**, par l'ensemble vocal Les Amis du Chant Luxembourg, oeuvres de Britten, Mathias, Mawby, Mc Kelvey et Moore, église paroissiale, Lintgen, 20h. Renseignements et réservations: 32 82 83.

theater

**L'Avare**, pièce de Molière, dans une mise en scène de Gérard Gelas. Avec Philippe Noesen, Claudine Pelletier, Valérie Bodson, Marc Olinger, e.a., Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Une coproduction Théâtre des Capucins, Théâtre du Chêne Noir et Théâtre d'Esch.

Di, 19.12.

junior

**Wunschkunsch**, satanarchäolügenalkohöllische Zauberposse von Michael Ende, Theater, Trier, 11h. Theaterkasse: 0049 651 7 18 18 18.

**Bimbo-Theater**, Casino syndical, Luxembourg, 15h30.

konferenz

**Café d'Attac**, discussions et débats sur tous les sujets auxquels s'intéresse ATTAC, Café Jeanne d'Arc (face aux Trinitaires), Metz, 18h - 22h.

**Geburtsfilme mit anschließender Diskussion**, Untergeschoss der Schule, Grosbous, 19h. Org.: Initiativ Liewensufank.

**Exploration du Monde**, royaume de Thaïlande, par Serge Ritzenthaler, Conservatoire, Luxembourg, 20h.

musek

**Loris Binot Quintet**, "Objet de jazz", Conservatoire, Thionville, 19h30.

**Strauss Festival Orchester Wien**, unter der Leitung von Peter Guth, Hall Omnisports, Differdange, 20h.

**Concert de Noël**, avec l'Orchestre de Chambre de Heidelberg, oeuvres de Bach, Corelli, Vivaldi, Händel et Werner, église Ste Trinité, Luxembourg, 20h.

**L'oeuvre sacrée**, par le Concert Spirituel (direction Hervé Niquet) et le Choeur de la Psalette de Lorraine (direction: Florent Stroesser), au programme oeuvres de Mouret, Boismortier et Dandrieu, Arsenal, Grande Salle, Metz, 20h30.

theater

**Du bist meine Mutter**, von Joop Admiraal, mit Claude Mangen, Kasemattentheater, Luxembourg-Bonnevoie, 20h. Kartenvorbestellung: Tel.: 29 12 81.

**Ladykillers**, Theater, Trier, 20h. Theaterkasse: 0049 651 7 18 18 18.

**L'Avare**, pièce de Molière, dans une mise en scène de Gérard Gelas. Avec Philippe Noesen, Claudine Pelletier, Valérie Bodson, Marc Olinger, e.a., Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Une coproduction Théâtre des Capucins, Théâtre du Chêne Noir et Théâtre d'Esch.

erausgepickt



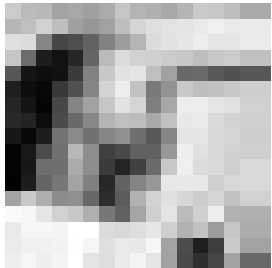
Wat heesch hei schéin?

De Pinselhari huet een Atelier wou e schon all déi dichteg Käpp vun der Welt ofgemoolt huet. E kann eppes, awer e brauch laang Zäit. Well ee gutt Bild dauert méi laang wéi eng Foto. D'Marri Tabioka kënnt och bei den Hari fir sech molen ze loosser. Awer d'Marri as ongedëllech. Hatt ka keng Minutt roueg setzen. An et knoutert an engem Stéck. De Pinselhari mecht him näischt gutt genuch. Esou gin déi zwee natiirlech nët eens.

Wann den Hari midd as, da mécht en eng laang Paus, an da lauschtert en am léifsten der Sängerin Susi Singsang no. D'Susi ass eng Marionett, déi den Hari an enger Këscht agespaart huet. Awer d'Susi huet e grousst Geheimnis.

Dann daucht op eemol eng Fra am Pinselhari séngem Atelier op. Si nennt sech **Mona Lisa**, an déi geheet dem Hari séng ganz Pläng op d'Kopp. Wou kënnt déi Fra hier, a wat wëllt se genee?

D'Äntwerten op déi Froen gët et e **Sonndeg de 17. Dezember** um 16 Auer am Escher Theater vum Kannertheater Jaddermunnes. Et spillen a sangen d'Monique Melsen, d'Michèle Turpel, d'Paddy Frères an de Clod Thommes. Text a Regie si vum Jemp Schuster, d'Musék vum Frank Moeller, d'Kostümer vum Christina Kneip an d'Dekoren vum Atelier Dekoter. Virbestellung iwwer Téléphone: 54 03 87 a 54 09 16.



Burkina Faso

Enner dem Titel **Burkina Faso** präsentiert de John Braun e Choix vu Fotoen vun senger Rees an Afrika am Abrëll 1999. 64 Säiten schwarz-wäiss Bichromie-Dréck féieren de Lieser duerch Erënnerungen, Gedanken a Notizen iwvert de swaarze Kontinent. Den Ouvrage as ze bestellen beim Auteur selwer: John Braun, 20, rue J.

Peschong, L-4938 Bascharage, Tél./Fax: 50 03 25, e-mail: braun.john@ci.educ.lu

De Präis vun 700 LUF pro Exemplar (plus 100 LUF Porto bei enger Postzoustellung) sin op den CCP 22191-75 ze iwwerweisen.

Films Made in Luxembourg

Pour les fêtes de Noël, le Centre national de l'audiovisuel édite de nouvelles cassettes vidéo de films luxembourgeois.

**The Very Last Cha Cha Cha** d'Andy Bausch relate un concert de "taboola rasa" et montre une interview avec Thierry Van Werveke pour en faire un portrait d'un acteur-chanteur luxembourgeois hors du commun (650 LUF).

**Little Big One** de Pascal Becker jette un regard intimiste et original sur un siècle d'histoire luxembourgeoise (750 LUF).

**18 portraits d'artistes** constituent en trois cassettes dans un coffret une documentation unique sur la création artistique au Luxembourg dans les années 90. Des créateurs comme Lucien Wercollier, Patricia Lippert, Charles Kohl, Roger Bertemes ou encore Moritz Ney, pour n'en citer que quelques-uns, sont présentés (1.750 LUF).

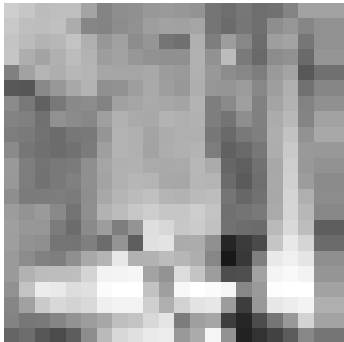
Enfin **André et les voix dissidentes** dont nous avons déjà parlé la semaine dernière (woxx 566, p. 6) vient compléter les nouvelles parutions (700 LUF).

Les cassettes sont disponibles dans les traditionnels points de vente du circuit Films Made in Luxembourg (supermarchés Cactus, librairies et vidéothèques). Bien sûr les anciennes productions restent toujours disponibles sur commande, soit chez votre fournisseur habituel, soit directement au CNA au tél.: 52 24 24 - 23.

100,7 proudly presents LDC

De 5. an de 6. Januar ass zu Groningen (NL) ee vun de wichtigsten Evenementer an der europäischer Popszeen: **Eurosonic/Noorderslag**. Hei kréie jonk Gruppen d'Gelegenheet sech dem Publikum, der Museksindustrie an de Medien ze präsentieren. Eurosonic gët vun der EBU (European Broadcasting Union) queesch duerch Europa iwwerdroen. Iwwer 30 Gruppen trieden op 7 Bühnen op an ënnert hinnen dëst Joer déi lëtzebuerger Grupp **Low Density Corporation**, mam Rocco Russo (vocals), Oliver Toth (synthesizers a samplers), Gilles Wagner (drums a programming), Pino Carenza (guitars), Gilles Loes (bass an fx), Lyne Kuffer (vocals) a Sam Wirtz (sound engineering a live trea).

D'Partizipatioun vun enger lëtzebuerger Grupp op dësem groussen europäeschen Event gouf méiglech dank dem Parrainage vum "honnert,7, de soziokulturelle radio", Member an der EBU. De soziokulturelle radio iwwerdréit dann och a sengem Owes-Programm Live vum Noorderslag, de 5. Januar ab 20.30 Auer de Concert vun LDC an um 22 Auer Hooverphonic.



Engagierte Kunst

Bereits zum neunten Mal bieten der Mouvement Ecologique und die Stiftung Oeko-Fonds eine attraktive Serigraphie an, die ihnen im Rahmen der Aktion **Kënschtler fir d'Emwelt** zur Verfügung gestellt wurde.

Nach Patrica Lippert, Isabelle Lutz, Fränz Dasbourg, Anne Weyer, Danielle Grosbusch, Annette

Weipers-Probst, Ann Vinck und Moritz Ney hat sich dieses Jahr der bekannte Luxemburger Künstler **Joseph Grosbusch** bereit erklärt, an der Aktion teilzunehmen.

Joseph Grosbusch wurde am 9. November 1928 in Ettelbrück geboren, studierte "ingénieur agronome" und war Professor in Ettelbrück. Während seiner künstlerischen Laufbahn erhielt er unter anderem 1969 den Prix Grand-Duc Adolphe sowie 1998 den Kaiser-Lothar-Preis in Prüm. Seine Teilnahme an verschiedenen Kunstausstellungen des CAL und des CIAMF in Brüssel markierte ebenfalls seinen Weg. Sammlungen befinden sich im Musée d'Histoire et d'Art in Luxemburg, in der Europäischen Akademie in Berlin sowie in der Stadt Luxemburg.

Die Serigraphie mit dem Titel **Die geheime Werft** - in einer limitierten Auflage von nur 100 Exemplaren - ist erhältlich im Ekologeschen Zenter Pafendall beim Mouvement Ecologique, 6, rue Vauban, L-2663 Luxemburg. Sie kann per Tél.: 43 90 30 oder durch Überweisung von 6.500 LUF auf das CCP 39217-29 bestellt und im Zentrum abgeholt werden.

## Mi, 20.12.

### am dag

**Marché de Noël**, avec des produits du Liewenshaff, Centre Propédeutique Professionnel Liewenshaff, *Merscheid, 18h - 21h.*

### junior

**Wunschpunsch**, satanarchhœ-lügenalkohöllische Zauberposse von Michael Ende, Theater, *Trier, 11h.* Theaterkasse: 0049 651 7 18 18 18.

### konferenz

**Many Colored Objects ...**, visite guidée "Op ee Sprong", Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 12h30.* Tél.: 22 50 45.

**Römische Wandmalereien aus Trier**, Führung mit Dr. Thomas Fontaine, Rheinisches Landesmuseum, *Trier, 15h.*

**Beikost - Ab wann? Was?** Erste Beikost nach der Stillzeit, Schule Balzing, *Dudelange, 16h.* Org.: Initiativ Liewensufank.

**Sträit op der Scheier**, Diskussionsrunde, Robbesscheier, *Munshausen, 19h.*

**Environnement et responsabilité civile**, conférence par Me Marc Sünnen, avocat à la Cour sur le droit de l'environnement appliqué par le juge, bâtiment des sciences, salle 1.03, Centre Universitaire, *Luxembourg, 19h30.*

### musek

**Christmas Carols**, ensemble vocal Les Amis du Chant Luxembourg, Luxembourg Brass Ensemble, Laurent Felten (orgue) et François Theis (direction), Conservatoire de Musique, *Luxembourg 17h.*

**Don Giovanni**, Oper von W.A. Mozart, Theater, *Trier, 18h.* Theaterkasse: 0049 651 7 18 18 18.

**Trio Michel Pilz**, concert jazz, chapelle, *Merscheid, 19h.*

### theater

**Du bist meine Mutter**, von Joop Admiraal, mit Claude Mangen, Kasemattentheater, *Luxembourg-Bonnevoie, 20h.* Kartenvorbestellung: Tel.: 29 12 81.

**De Bretzert**, lëtzebuenger Theater vum Norbet Weber, *Esch, 20h.* Reservatiounen iwwer Tél.: 54 03 87.

**Fun**, Jugendstück von James Bosley, Theater, *Trier, 20h.* Theaterkasse: 0049 651 7 18 18 18.

**do re mi fRa**, ee FraeKabaretProgramm mat der Scène libre, et spillen ënnert der Regie vum Christiane Hames: Nadine Entringer, Marion Metzen, Melanie Weyand a J.-Pol Roden, um Piano: Fränz Hausemer. Café-Théâtre "Le Villon", *Luxembourg, 20h30.* Virbestellungen: 22 90 55.

## Do, 21.12.

### junior

**Bimbo-Theater**, Casino syndical, *Luxembourg, 15h30.*

### konferenz

**Many Colored Objects ...**, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 18h.* Tél.: 22 50 45.

**Une heure - une oeuvre: le siège de 1684**, présentation d'un objet

ou d'une oeuvre de la collection, Musée d'Histoire de la Ville, *Luxembourg, 18h.*

**Quand les maquettes racontent l'histoire**, visite guidée régulière, Musée d'Histoire de la Ville, *Luxembourg, 18h.* Renseignements par tél.: 22 90 50 - 1.

**Portrait(s) d'un collectionneur**, visite guidée régulière, Villa Vauban, *Luxembourg, 18h.*

**Un siècle de sciences de la terre**, conférence par Yves Coppens, dans le cadre du 150ème anniversaire de la Section des Sciences de l'Institut Grand-Ducal, Centre Universitaire, *Luxembourg, 18h15.*

**Lesbe-Stammdësch**, Café beim Speaker, *Luxembourg-Rollingergrund, 19h30.*

### musek

**Deutsche Kammerphilharmonie Bremen**, au programme oeuvres de Rameau, Mozart et Beethoven, Conservatoire, *Luxembourg, 20h.*

**Soirée de chansons françaises**, French Café, *Luxembourg, 21h.*

**Cantores amicitiae**, chorale de l'Académie de musique de Yasi en Roumanie, église paroissiale, *Dahl, 20h30.*

**Petit concert du jeudi**, par la Philharmonie Grand-Ducale et Municipale d'Ettelbruck, Centre des Arts Pluriels Eduard Juncker, *Ettelbruck, 18h30.* Renseignements par tél.: 81 91 49.

### theater

**Die Nacht vor Weihnachten**, romantisch-humorvolle Liebesgeschichte von Nikolai W. Gogol, gelesen von Peter Singer, mit Musik, Glühwein und Lebkuchen, Foyer, Theater, *Trier, 19h.* Theaterkasse: 0049 651 7 18 18 18.

**De Bretzert**, lëtzebuenger Theater vum Norbet Weber, *Esch, 20h.* Reservatiounen iwwer Tél.: 54 03 87.

**Fun**, Jugendstück von James Bosley, Theater, *Trier, 20h.* Theaterkasse: 0049 651 7 18 18 18.

**Le spleen des potiches**, création danse contemporaine, chorégraphie: Anne Schmitt, avec les danseurs du Tanztheater de Brême, Centre Robert Schuman, *Longuy, 20h30.*

## Fr, 22.12.

### konferenz

**Nicht nur zur Weihnachtszeit**, von Heinrich Böll, Lesung von Steve Karier, Ratelach, KUFA, *Esch, 20h.*

### musek

**Weihnachtslieder**, mit den Gesangverein Réiden, Brasserie L'Inoui, *Redange, 20h.*

**Noël chante à Luxembourg**, avec Les Pastoureaux, l'Orchestre de Chambre de Waterloo et Jeanette Thompson, Conservatoire, *Luxembourg, 20h.*

**Dany Boon**, Galaxie, *Amnéville (F), 20h30.*

**Le Pays du Sourire**, opérette de Franz Lehár, mise en scène par Daniel Desmars, direction musicale: Victor Puhl, Opéra-Théâtre, *Metz, 20h30.* Renseignements et réservations: 0033 3 87 75 40 50.

**Dave Whyte**, Bistro d'Art Scène, *Luxembourg, 21h.*

**Rebels**, country, Yachting, *Remich, 21h30.*

### theater

**Du bist meine Mutter**, von Joop Admiraal, mit Claude Mangen, Kasemattentheater, *Luxembourg-Bonnevoie, 20h.*Kartenvorbestellung: Tel.: 29 12 81.

**do re mi fRa**, ee FraeKabaret-Programm mat der Scène libre, et spillen ënnert der Regie vum Christiane Hames: Nadine Entringer, Marion Metzen, Melanie Weyand a J.-Pol Roden, um Piano: Fränz Hausemer. Café-Théâtre "Le Villon", *Luxembourg, 20h30.* Virbestellungen: 22 90 55.

**Un fou noir au pays des Blancs**, par Pie Tshibanda, Maison de la Culture, *Arlon, 20h30.*

**Le spleen des potiches**, création danse contemporaine, chorégraphie: Anne Schmitt, avec les danseurs du Tanztheater de Brême, Centre Robert Schuman, *Longuy, 20h30.*

## Sa, 23.12.

### junior

**Le Petit Prince**, de Saint-Exupéry, lecture par Valérie Bodson, Ratelach, KUFA, *Esch, 15h.*

**Xmas(deco)mania**, visite-atelier pour enfants, par Isabelle Linck, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 15h.* Renseignements et inscriptions par tél.: 22 50 45.

### musek

**Marktkonzert**, Dreifaltigkeitskirche, *Luxembourg, 11h.*

**The London Community Gospel Choir**, Hall Omnisports, *Differdange, 20h.*

**Guildo Horn**, das traditionelle Weihnachtskonzert, Europahalle, *Trier, 20h.*

**Le Pays du Sourire**, opérette de Franz Lehár, mise en scène par Daniel Desmars, direction musicale: Victor Puhl, Opéra-Théâtre, *Metz, 20h30.* Réservations: 0033 3 87 75 40 50.

**Posh Blokes**, PopPunk, Intro Café, *Dudelange, 21h.*

**Fluid**, Flying Dutchman, *Beaufort, 21h.*

**Dave Whyte**, Bistro d'Art Scène, *Luxembourg, 21h.*

### theater

**Verlugene Pak**, vum Walter G. Plaus, Regie: Jean-Marc Calderoni, salle de théâtre, rue Jean Gallion, *Oberkorn, 20h.*

**do re mi fRa**, ee FraeKabaretProgramm mat der Scène libre, et spillen ënnert der Regie vum Christiane Hames: Nadine Entringer, Marion Metzen, Melanie Weyand a J.-Pol Roden, um Piano: Fränz Hausemer. Café-Théâtre "Le Villon", *Luxembourg, 20h30.* Virbestellungen: 22 90 55.

## So, 24.12.

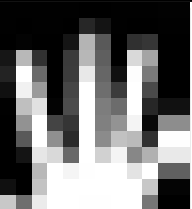
### konferenz

**Many Colored Objects ...**, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 11h.* Tél.: 22 50 45.

**Quand les maquettes racontent l'histoire**, visite guidée régulière, Musée d'Histoire de la Ville, *Luxembourg, 11h.*Tél.: 22 90 50 - 1.

### musek

**Le Pays du Sourire**, opérette de Franz Lehár, mise en scène par Daniel Desmars, direction musicale: Victor Puhl, Opéra-Théâtre, *Metz, 15h.* Réservations: 0033 3 87 75 40 50.



La **FONDATION KANNERSCHLASS** (établissement d'utilité publique)

engage pour son "Centre Thérapeutique", et plus précisément pour son centre de jour "**La Passerelle**"

**un agent éducatif m/f, (poste éd. gradué)**

**contrat à durée indéterminée, 40 heures/semaine**

Nous recherchons un(e) éducateur/trice ayant une bonne formation de base et étant prêt(e) à travailler avec des enfants perturbés qui présentent d'importantes difficultés relationnelles et familiales et sont souvent en rupture avec l'école primaire. Le "Centre Thérapeutique" (composé d'un centre de jour: "La Passerelle" et d'un centre de jour et de nuit: "Kannerhaus Tikkun") prend en charge 14 enfants âgés de 4 à 12 ans: une partie de ces enfants ne viennent que de jour à "La Passerelle", pour d'autres ils séjournent toute la semaine les matins à "La Passerelle" et le reste du temps au "Kannerhaus Tik-kun". L'équipe est composée de psychologues, d'éducateur-trice-s, d'une institutrice, ... Une large part du travail est réservée aux familles des enfants qui rencontrent régulièrement une thérapeute familiale. L'éducateur-trice, que nous engageons, sera amené(e) à travailler en centre de jour, en principe du lundi au vendredi de 9 heures jusqu'en fin d'après-midi. Le "Centre Thérapeutique" est ouvert toute l'année, mais les agents éducatifs de "La Passerelle" prennent leur congé de façon collective. Compte tenu de la composition de l'équipe et du groupe des enfants pris en charge, compte tenu aussi des objectifs poursuivis, une préférence sera accordée à un éducateur-homme, toutes choses égales par ailleurs.

Conditions: diplôme d'éducateur/trice; maîtrise parfaite du luxembourgeois (aucune demande ne sera prise en considération, si cette condition n'est pas remplie); une expérience personnelle et professionnelle, une formation complémentaire seront considérées comme avantage. Entrée en service dans les meilleurs délais.

Une première sélection sera faite sur dossier. Pour avoir des clarifications au préalable, les personnes intéressées pourront prendre contact avec la Fondation Kannerschlass (595959-1) du 18 au 21 décembre 2000. Elles sont priées d'adresser leur candidature (avec photo et CV) au Directeur de la FONDATION KANNERSCHLASS (rue W. Churchill, L-4434 Soleuvre) dans les meilleurs délais et au plus tard pour le 10 janvier 2000.

