

# Kino

WOCHE VOM 22. BIS 28. DEZEMBER



Gros revolver bien placé dans "Gossip" de Davis Guggenheim. Nouveau à l'Ariston (Esch/Alzette).

## avant-première

### Luxembourg

### Unbreakable

de M. Night Shyamalan. USA 2000. Avec Bruce Willis, Samuel L. Jackson et Robin Wright Penn. 107'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis**, me. 19h30.*

David est le seul survivant à un accident de train. Il n'a pas une blessure, pas une égratignure. Serait-il incassable?

## neue filme

### Luxembourg

### 6th Day

de Roger Spottiswood. USA 2000. Avec Arnold Schwarzenegger, Robert Duvall et Tony Goldwyn. 124'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h.*

Futur proche: Adam Gibson rentre chez lui, fêter son anniversaire en famille. Mais la fête a déjà commencé et son clone s'y amuse bien.

### Esther Kahn

d'Arnaud Desplechin. F 2000. Avec Summer Phoenix, Ian Holm et Fabrice Desplechin. 145'. V. angl., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopia 3**, ve. - di. 19h, lu. - je. 21h15.*

Esther Kahn veut devenir actrice. Pour elle, ce n'est pas un simple choix à faire dans la vie, mais une question de vie ou de mort ...

### Family Man

de Brett Ratner. USA 2000. Avec Nicholas Cage, Tea Leoni et Don Cheadle. 125'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis**, ve., me. + je. 12h, ve. - je. 14h30, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15.*

Le directeur d'un cabinet conseil à Wall Street fait une drôle de rencontre le soir de Noël qui lui montre ce qu'il serait devenu si, treize ans plus tôt, il avait tenu une certaine promesse. La vie qu'il a raté de mener? Celle de père de famille ...

### Fast Food, Fast Women

d'Amos Kollek. USA 1999. Avec Anna Thomson, Jamie Harris et Louise Lasser. 96'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopia 1**, ve. - je. 17h, 19h + 22h.*

La serveuse Bella vit toute seule et s'occupe des besoins nutritionnels de sa clientèle âgée, pour la plupart.

### Le prince du Pacifique

d'Alain Corneau. F 2000. Avec Patrick Timsit et Thierry Lhermitte. 90'. Vers. fr.; enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30, sa. ausi 24h.*

1918: Un navire militaire français accoste sur l'île de Fenua Poerava, "l'île aux Perles". A son bord, le capitaine Alfred de Morsac, vient former un bataillon de Tirailleurs Océaniens.

### Le tableau noir

de Samira Makhmalbaf. Iran/I/J 2000. Avec Bahman Ghobadi et Said Mohamadi. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopia 3**, ve. - di. 16h30 + 21h45, lu. - je. 16h30 + 19h.*

Suite à un bombardement sur le Kurdistan iranien, des instituteurs errent à la recherche de gosses à qui ils pourraient apprendre quelque chose.

### Pokemon 2

de Kunihiro Yuayama. J/USA 2000. 101'. Kinder zugelassen.

***Utopolis**, Fr., Mi. + Do. 12h, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.), ve. - je. 14h + 16h30 (vers. fr.).*
***Ciné Cité**, Fr. - Do. 17h (dt. Fass.).*

Jirarudan veut capturer un monstre maritime et devenir ainsi le plus grand entraîneur de Pokemon de la planète. Mais les pouvoirs de ce monstre risquent de détruire la terre...

## Sneak Preview

***Utopolis**, je. 21h30.*

### Esch

### Gossip

de Davis Guggenheim. USA 2000. Avec James Marsden, Lena Headey et Eric Bogosian. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Ariston**, ve. - je. 19h + 21h30.*

Trois étudiants font un travail sur les rumeurs. Ils inventent une histoire de viol qui va rapidement prendre des dimensions insoupçonnées.

## verlängerungen

### Luxembourg

### Art of War

de Christian Duguay. USA 2000. Avec Wesley Snipes, Donald Sutherland et Maury Chalkin. 117'. V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 14 ans.

***Utopolis**, ve. - je. 19h30\* + 22h\*\* (\* = sauf me.) (\*\* = sauf je.). (5e sem.).*

Wesley Snipes est un agent secret aussi doué que James Bond. Bras droit du Secrétaire général des Nations Unies, il est chargé d'enquêter sur la mort mystérieuse d'un contingent de réfugiés chinois. Une mission délicate car cet incident pourrait bien remettre en cause la signature d'un traité commercial entre la Chine et les USA.

#### Billy Elliot

de Stephen Daldry. GB 2000. Avec Julie Walters, Gary Lewis et Jamie Bell. 110'. V.O., s.-t. fr. + nl., enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 21h30.*
***Utopia 2**, ve. - je. 14h30\*, 19h30 + 22h (\* = salle 1). (4e sem.).*

Billy Elliot décide, contre l'avis de son père et de son grand frère, de laisser tomber la boxe pour suivre des cours de danse. Soutenu par son professeur Madame Wilkinson, Elliot ne lâchera pas prise et son père finira par admettre que la danse peut aussi être exercée sans honte par le sexe dit fort.
**XX** *Das mittlerweile klassische Rezept, eine ausgefallene Geschichte mit "typisch" englischem Humor und einer Prise Sozialkritik zu würzen, verliert langsam an Substanz. Trotzdem einen Kinobesuch wert, vor allem wegen dem ausgezeichneten Spiel von Jamie Bell. (rw)*

#### Charlie's Angels

de McG. USA 2000. Avec Cameron Diaz, Drew Barrymore, Lucy Liu et Bill Murray. V.o. s.-t. fr. + nl. 98'. Enfants admis.

***Utopolis**, ve., me. + je. 12h, ve. - je. 17h, 19h + 21h30, sa. aussi 24h. (5e sem.)*

Nathalie, Dylan et Alex, trois femmes hors du commun, trois drôles de dames qui ont choisi la profession de détective, ont pour nouvelle mission de retrouver Eric Knox, un milliardaire kidnappé. Mais pour cela, elles devront d'abord sauver leur peau de toutes les embuscades tendues et celle de leur patron Charlie. Dur, dur d'être détective.

### Chicken Run

de Peter Lord et Nick Park. USA/GB 2000. Vers. fr. 85'. Enfants admis.

***Utopia 2**, ve. - je. 14h30 + 17h (v. fr.).*

La vie d'une poule n'a rien d'enviable, surtout chez M. et Mme Tweedy. Sa vie consiste à pondre son quota d'oeufs quotidien ou elle finira dans la marmite. Quant à l'évasion, mieux vaut la rêver que de tenter le coup. Mais tout chan-

**X** = mauvais
**X** = moyen
**XX** = bon
**XXX** = excellent

Les auteur-trice-s des commentaires sont:

sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
lg = Lea Graf
gk = Germain Kerschen
km = Karoline Maes
ap = Anne Petit
rw = Renée Wagener
wey = Melanie Weyand

***Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.***

**ATTENTION!**  
**Dans les cinémas Utopolis, Utopia et Ciné Cité, le dimanche 24.12. les dernières séances auront lieu à 16h30 et 17h. Il n'y aura pas de séances en soirée.**

gera lorsqu'un coq, échappé d'un cirque, atterrit chez les Tweedy.
**XX** *Le charme inimitable de ce genre d'animation s'essouffle par moments, mais le film propose assez d'idées visuelles rigolotes pour ne pas devenir ennuyeux. Et puis, vous ne verrez pas voler des poules tous les jours. (gk)*

#### Dinosaur

de Ralph Zondag. USA 1999. Avec dans la v.o. les voix de Max Castella et D.B. Sweeney. 76'. Enfants admis.

***Utopolis**, Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.), ve. - je. 14h + 16h30 (v. fr.).*
***Ciné Cité**, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.).*
***Utopia 5**, ve. - je. 14h (v.o., s.-t. fr. + all.). (5e sem.).*

C'est l'histoire d'un petit iguano-don, appelé Aladar, qui se voit recueilli par une famille de lému-riens. Les années passent et Aladar vit une vie heureuse jusqu'au jour où une météorite détruit leur île. Aladar et ses amis lémuriens se voient contraints de trouver un autre endroit. Mais ils ne retrouveront plus jamais d'île paradisiaque.

#### Le roi danse

de Gérard Corbiau. B/F 2000. Avec Benoît Magimel, Tcheky Karyo et Boris Terral. V.o. s.-t. fr. + nl.; enfants admis. 108'.

***Utopia 4**, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 16h30 + 19h. (3e sem.).*

Louis XIV, Lully et Molière: Qui va faire danser l'autre? Voir Filmflop page 21.

#### Lista de espera

de Juan Carlos Tablo. Cuba/E. Avec Vladimir Cruz et Thaimi Alvarino. 102'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopia 4**, ve. - di. 19h, lu. - je. 21h30. (6e sem.).*

Une douzaine de passagers attendent leur bus pour rentrer chez eux. Mais lorsque le bus tombe en panne devant leurs yeux, ils se voient contraints, pour éviter de rester plusieurs jours sur place, de tenter de le réparer et d'améliorer leurs conditions de séjour.
**X** *Un scénario original au départ, mais le bus conduit par le réalisateur de "Fresa y Chocolate" ne tient pas la route. (rw)*

### Meet the parents

de Jay Roach. USA 2000. Avec Robert de Niro, Ben Stiller et Blythe Denner. V.o. s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans. 108'.

***Utopolis**, ve., me. + je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15.*

***Ciné Cité**, ve. - je. 19h30 + 22h. (3e sem.).*

Pam amène son nouveau copain chez ses parents. L'innocent amoureux en question est loin de s'imaginer les problèmes qu'il va rencontrer avec le père de sa dulcinée, ex-agent de la CIA, qui n'est pas l'homme à faire confiance.

## O Brother, Where Art Thou?

de Joel Coen. USA 2000. Avec George Clooney et John Turturro. 89'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 19h + 22h. (7e sem.).*

Trois prisonniers s'évadent dans l'Amérique des années trente. Durant leur fuite, ils rencontrent des personnages d'Américains du Sud l'un plus drôle que l'autre.
**XXX** *Mis à part certaines scènes, comme celle d'une réunion du Ku Klux Klan, les frères Coen procèdent surtout avec subtilité et leurs images atteignent la magie. Ce à quoi s'ajoute une musique "country" absolument géniale. (gk)*

#### Saving Grace

de Nigel Cole. GB 2000. Avec Brenda Blethyn, Craig Ferguson et Martin Clunes. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopia 5**, ve. - di. 19h, lu. - je. 21h30. (8e sem.).*

Grace se retrouve accablée de dettes après la mort de son mari. Profitant de ses talents de jardinière, elle se met à cultiver de la marihuana pour arrondir ses fins de mois.
**XX** *Les petites aventures des gens et la coulisse extraordinaire de Port Isaac compensent le manque d'engagement du réalisateur. (sb)*

#### Schule

von Marco Perry. D 2000. Mit Daniel Brühl, Jasmin Schwiers u. Nils Bruno-Schmidt. O.-Ton; Kinder zugelassen. 86'.

***Utopolis**, Fr. - Do. 17h + 19h30. (2. Woche)..*

Drei Wochen vor dem Abitur: Markus hat Probleme mit der Freundin, Dirk mit Mathe und Michael mit dem Leben überhaupt.

### Small Time Crooks

de Woody Allen. USA 2000. Avec Carolyn Saxon, Tracey Ullman et Woody Allen. 95'. V.o. s.-t. fr. + nl. Enfants admis.

Appel de détresse mal dirigé dans "Le tableau noir" de Samira Makhmalbaf. Nouveau à l'Utopia.



Petite serviette bien placée dans "Le prince du Pacifique" de Alain Corneau. Nouveau à l'Utopolis.

<i><b>Ciné Cité</b></i> , ve. - je. 19h + 21h30. (4e sem.)..	
Ray veut voler une banque. Il ouvre un magasin vendant des cookies faits maison pour, à partir de celui-ci, creuser un tunnel jusque dans la banque. Les cookies seront un gros succès dans le quartier. Le projet de vol, par contre ... <b>X</b> <i>Die Story ist flach aber teils ganz witzig. Leider gelingt es Allen diesmal nicht, subtile Charaktere auszuarbeiten oder wie gewohnt seine ganz normale Form von Wahnsinn auf die Leinwand zu projizieren. (wey)</i>	
<b>Snatch</b> de Guy Ritchie. GB 2000. Avec Brad Pitt, Benicio del Toro, Dennis Farina et Vinnie Jones. V.o. s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans. 103'.	
<i><b>Utopolis</b></i> , ve. - je. 14h, 19h30 * + 22h, sa. aussi 24h15 (* = sauf je.). (2e sem.)..	
Truands, gitan, bookmaker, voleur, tueur, mafieux russe, receleur, éleveur de cochons carnivores, ... se rencontrent autour d'une histoire de boxe clandestine et d'un diamant jamais livré. <i>Voir article page 16.</i>	
<b>The Grinch</b> de Ron Howard. USA 2000. Avec Jim Carrey, Molly Shannon et Jeffrey Tambor. V.o. s.-t. fr. + nl.; enfants admis. 104'.	
<i><b>Utopolis</b></i> , ve. - je. 14h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h (v.o., s.-t. fr. + all.), Fr., Mi. + Do. 12h, Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.). <i><b>Ciné Cité</b></i> , ve. - je. 14h30 + 16h30 (vers. fr.). (3e sem.)..	
Le grinch est un ermite verdâtre qui hait la Noël. C'est pourquoi il volera tous les cadeaux des habitants-e-s de Whoville, un acte qui aura bien des conséquences.	
<b>Tommy und der Luchs</b> <i>(Tommy and the Wildcat)</i> , von Raimi O. Niemi. FIN/DK/L 1998. Mit Konsta Hietanen, Risto Tuorila u. Antti Virmavirta. Dt. Fassung; Kinderfilm. 90'.	
<i><b>Utopia 3</b></i> , Fr. - Do. 14h. (2. Woche)..	
Tommy (12 Jahre) zieht nach dem Tod seiner Mutter in ein kleines Dorf. Hier arbeitet sein Vater an der Freilassung eines Luchses in die freie Laufbahn. Als das Projekt scheitert, nimmt Tommy die Sache selbst in die Hand.	
<b>Under Suspicion</b> de Stephen Hopkins. USA 2000.	
Avec Gene Hackman, Morgan Freeman et Monica Bellucci. 111'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.	
<i><b>Utopia 5</b></i> , ve. - di. 21h30, lu. - je. 19h. (6e sem.)..	
Un notable new-yorkais est appelé au poste de police en tant que témoin d'un infanticide. Au fur et à mesure de l'entretien, le notable passe de témoin à suspect avec une garde à vue à la clé. Les rapports de force entre le policier et le notable vont durer toute la nuit. <b>X</b> <i>Il ne s'agit ni plus ni moins que du remake du film de Claude Miller "Garde à vue". Seulement, la tension de l'oeuvre originale brille par son absence. Le charisme de Lino Ventura ne sera jamais atteint par Morgan Freeman et Gene Hackman n'atteindra pas la cheville de Michel Serrault. (td)</i>	
<b>Wie Kater Zorbas der kleinen Möwe das Fliegen beibrachte</b> von Enzo d'Alo und Silvio Paulasso. I/F 1999. Dt. Fassung; Kinderzeichentrickfilm. 80'.	
<i><b>Utopia 5</b></i> , Fr. - Do. 14h * + 16h30 (* = salle 4). (3. Woche)..	
Eine Bande Katzen und ihre Freundschaft zu einer kleinen Möwe. Zuerst retten sie den Vogel vor wildgewordenen Ratten, dann lehren sie ihn das Fliegen.	



<b>filmflop</b>	
<b>Meet The Parents</b> <p>(rw) - Vielleicht ist unsere Bewertung diesmal etwas zu streng, denn "Meet the parents" von Jay Roach ist für eine typische Hollywood-Komödie noch recht unterhaltsam und stellenweise gar hintergründig. Der Stress, der für Greg Focker (Ben Stiller) dabei entsteht, es seiner Angebeteten recht machen zu wollen und bei seinen potentiellen Schwiegereltern zu bestehen, ist besonders anfangs treffend dargestellt. Und der Film enthält wohl eine der absurdesten Tischgebet-Szenen des amerikanischen Kinos. Doch besonders in der zweiten Hälfte des Films gleitet der Film immer mehr ins Slapstick ab, die Inkongruenzen werden immer zahlreicher. Robert de Niro spielt routiniert den Schwiegervater, während Blythe Danner und Teri Polo recht wenig aus ihren zugegeben undankbaren Rollen herausholen. Irrelevante, aber professionell inszenierte Unterhaltung.</p>	
<b>Renée Wagener</b> <i>Im Utopolis und im Cité</i>	

**X** *L'histoire est un peu compliquée pour les tout petit-e-s, l'animation trop simpliste pour les enfants plus âgé-e-s, habitu-é-s aujourd'hui à des dinosaures digitaux. (gk)*

<b>Bettembourg</b>	
<b>Dinosaur</b> de Ralph Zondag. USA 1999. Avec dans la v.o. les voix de Max Castella et D.B. Sweeney. 76'. Enfants admis.	
<i><b>Le Paris</b></i> , Sa., Mo., Di. + Mi. 16h (dt. Fass.).	
Voir sous Luxembourg.	

<b>Keeping the Faith</b> de et avec Edward Norton. USA 2000. Avec Ben Stiller, Jenna Elfman et Anne Bancroft. 129'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.	
<i><b>Le Paris</b></i> , ve., sa., lu. + ma. 20h30.	
Jack et Brian ont tous deux trouvé leur vocation. Jack est devenu prêtre et Brian rabbin. Ils sont amis et jouissent d'une certaine notoriété auprès de leurs paroissiens. Mais un jour, apparaît dans toute sa splendeur Anna, une amie de jeunesse. L'amour prendra-t-il le pas sur leur vocation? <b>XX</b> <i>Une comédie romantique qui tient ce qu'elle promet au public. C'est vraiment comique et romantique. Un peu kitsch, mais très divertissant. (gk)</i>	

## Meet The Parents

(rw) - Vielleicht ist unsere Bewertung diesmal etwas zu streng, denn "Meet the parents" von Jay Roach ist für eine typische Hollywood-Komödie noch recht unterhaltsam und stellenweise gar hintergründig. Der Stress, der für Greg Focker (Ben Stiller) dabei entsteht, es seiner Angebeteten recht machen zu wollen und bei seinen potentiellen Schwiegereltern zu bestehen, ist besonders anfangs treffend dargestellt. Und der Film enthält wohl eine der absurdesten Tischgebet-Szenen des amerikanischen Kinos. Doch besonders in der zweiten Hälfte des Films gleitet der Film immer mehr ins Slapstick ab, die Inkongruenzen werden immer zahlreicher. Robert de Niro spielt routiniert den Schwiegervater, während Blythe Danner und Teri Polo recht wenig aus ihren zugegeben undankbaren Rollen herausholen. Irrelevante, aber professionell inszenierte Unterhaltung.

**Renée Wagener**

*Im Utopolis und im Cité*

**Die kirch**

<b>Les rivières pourpres</b> de Mathieu Kassowitz. F 2000. Avec Jean Reno, Vincent Cassel et Nadia Farès. 105'. V.o. fr.; à partir de 14 ans.	
<i><b>Scala</b></i> , ve., sa., lu. + ma. 20h.	
Voir sous Esch.	

<b>Echternach</b>	

<b>Charlie's Angels</b> de McG. USA 2000. Avec Cameron Diaz, Drew Barrymore, Lucy Liu et Bill Murray. V.o. s.-t. fr. + nl. 98'. Enfants admis.	
<i><b>Sura</b></i> , ve., sa., lu. + ma. 20h.	
Voir sous Luxembourg.	

<b>Esch</b>	

<b>Chicken Run</b> de Peter Lord et Nick Park. USA/GB 2000. Avec dans la v.o. les voix de Mel Gibson, Julia Sawalha et Miranda Richardson. 85'. Enfants admis.	
<i><b>Kinosch</b></i> , So., Mi. + Do. 16h30 (dt. Fass.).	
Voir sous Luxembourg.	

<b>Dinosaur</b> de Ralph Zondag. USA 1999. Avec dans la v.o. les voix de Max Castella et D.B. Sweeney. 76'. Enfants admis.	
<i><b>Ariston</b></i> , Fr. - Do. 14h15 + 16h30 (dt. Fass.). (5e sem.)..	
Voir sous Luxembourg.	

<b>High Fidelity</b> de Stephen Frears. USA 2000. Avec John Cusack, Iben Hjejle, Lisa Bonet et Catherine Zeta-Jones. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.	
<i><b>Kinosch</b></i> , ma., me. + je. 20h30.	

Rob est propriétaire d'un magasin de disques. Lui et ses employés loufoques philosophent sur la musique et la vie. Par exemple: écoutent-ils de la pop parce qu'ils sont malheureux? Ou sont-ils malheureux parce qu'ils écoutent de la pop?  
**XXX** *Amüsanter, unterhaltsamer und doch nachdenklich stimmender Film über Musik, das Leben und die Liebe mit all ihren Grausamkeiten. Durch den hervorragenden John Cusack und die lakonische Erzählweise kann sich das hohe Wiedererkennungspotential der Handlung voll entfalten. (ap)*

<b>Les rivières pourpres</b> de Mathieu Kassowitz. F 2000. Avec Jean Reno, Vincent Cassel et Nadia Farès. 105'. V.o. fr.; à partir de 14 ans.	
<i><b>Kinosch</b></i> , ve. + sa. 20h30.	

Niémans enquête dans une ville universitaire des Alpes, sur les lieux d'un meurtre avec mutilation. Kerkérian enquête à Sarzac, sur la profanation d'un cimetière et la tombe d'une enfant disparue en 1982. Bientôt les deux enquêtes se rejoignent.  
**X** *La première moitié est assez accrochante, mais oubliez le fond de l'histoire qui tourne maladroitement autour de manipulations génétiques et d'eugénisme. L'idéologie nazie ressuscitée n'est qu'un moyen dramatique dénué de toute analyse. (rw)*

<b>Thomas, die fantastische Lokomotive</b> <i>(Thomas and the Magic Railroad)</i> von Britt Alcroft. USA 2000. Mit Alec Baldwin, Peter Fonda u. Mara Wilson. 85'. Dt. Fass.; Kinderfilm.	
<i><b>Kinosch</b></i> , So., Mi. + Do. 15h.	
Auf der magischen Insel Soldau le-	

ben die sprechenden Lokomotiven, Busse und Wagons in harmonischer Idylle. Doch das Paradies wird bedroht von der rüpelhaften Diesellok Diesel 10 mit ihren furchterregenden Baggerschaufeln. Thomas und seine Freunde müssen etliche Rätsel lösen, um den Kampf gegen die böse Diesellok zu bestehen.  
**XX** *Ein erstaunlich gelungener Film, jedoch nur für die ganz kleinen KinogängerInnen ... (gk)*

<b>Grevenmacher</b>	
<b>Coyote Ugly</b> de David McNally. USA 2000. Avec Piper Perabo, Adam Garcia et John Goodman. 94'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.	
<i><b>Cinémaacher</b></i> , sa. + me. 20h30.	

Violet Sanford a 21 ans et veut faire carrière en interprétant ses propres chansons. Elle part à New York où elle trouve un job dans un nouveau club, le Coyote Ugly. Des serveuses ensorceleuses y laissent parler leurs charmes et leur grande gueule pour provoquer la clientèle enchantée.

<b>Der kleine Vampir</b> von Uli Edel. D/GB/NL 2000. Mit Jonathan Linicki, Richard E. Grant, Jim Carter u. Alice Krige. 100'. Deutsche Fassung, Kinderfilm.	
<i><b>Cinémaacher</b></i> , Di. + Do. 15h30.	

Der neunjährige Tony wohnte mit seinen Eltern in einer amerikanischen Metropole. Doch jetzt sind sie in ein Dorf in Schottland umgezogen. Dort macht er Bekanntschaft mit echten Vampiren.

<b>Rumelange</b>	
<b>Dinosaur</b> de Ralph Zondag. USA 1999. Avec dans la v.o. les voix de Max Castella et D.B. Sweeney. 76'. Enfants admis.	
<i><b>Kursaal</b></i> , Fr., Sa. + Di. 20h15 (dt. Fass.).	
Voir sous Luxembourg.	

<b>Road to Eldorado</b> d'Eric Bergeron et Don Paul. USA 2000. 90' (dt. Fassung). Enfants admis.	
<i><b>Kursaal</b></i> , sa., di., me. + je. 16h.	

Tulio et Miguel, cachés dans la cale d'un navire, sont en route pour le nouveau monde. Atterrissant accidentellement sur une plage déserte, ils découvrent la légendaire cité de l'or "El Dorado". Mais il s'agit d'une découverte qui se révélera vite comme étant à double tranchant. "The Road to Eldorado" est le quatrième film d'animation de "Dreamworks".

<b>The Blair Witch Project 2</b> de et avec Joe Berlinger. USA 2000. Avec Jeffrey Donovan et Sara Philips. 90'. V.o., s.t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.	
<i><b>Kursaal</b></i> , me. + je. 20h15.	

Suite aux décès de plusieurs étudiants en cinéma, l'industrie touristique offre une expédition peu commune: camper sur les lieux de l'affaire. Quatre jeunes gens, attirés par les sensations fortes, partent faire cette expédition. Lorsque la nuit tombera, ils assisteront à d'étranges phénomènes qui leur laisseront des sentiments bizarres.  
⌘ *L'histoire simple du Blair Witch I devient ici un mélange peu convaincant entre sorcellerie, paranoïa, hallucinations et psychopathes. Cette suite ne vaut pas les 12 millions de dollars qu'elle a coûtés. (gk)*

<b>Troisvierges</b>	
<b>Eat Drink Man Woman</b> d'Ang Lee. USA/TW 1994. Avec Sihung Lung et Luei-Mei Yang. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.	
<i><b>Orion</b></i> , lu. + ma. 20h.	

Un chef cuisinier retraité vit avec ses trois filles solitaires. La vie de famille s'articule autour du traditionnel dîner du dimanche ...

<b>Jönsson-Bande &amp; der Cornflakes-Raub</b> von Christian Wegner. Schweden 1996. Mit Kalle Eriksson, Jonathan Flumée u. Frederik Glimskär. 87'. Dt. Fass.; Kinderfilm.	
<i><b>Orion</b></i> , So. 14h30, Mo. + Di. 17h.	

Sie sind wieder da: Die Jungs von der Jönsson-Bande. Mit ihrem zweiten großen Coup und einem erstklassigen Filmspaß für die ganze Familie.

<b>Meet the parents</b> de Jay Roach. USA 2000. Avec Robert de Niro, Ben Stiller et Blythe Denner. V.o. s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans. 108'.	
<i><b>Orion</b></i> , ve. 20h, sa. 20h30.	

Voir sous Luxembourg.











<b>cinémathèque</b>	
<b>Luxembourg</b>	
<b>Jour de Fête</b> <i><b>Ven, 22.12., 18h30.</b></i> F 1947 de et avec Jacques Tati. D'après son court-métrage "L'Ecole des Facteurs". Avec Guy Decomble et Paul Frankeur. 80'. Version restaurée en couleurs!	

A Follainville, on prépare la fête au village. François, le facteur rural, n'est pas le dernier à donner un coup de main à qui en a besoin. Il y a un cinéma qui projette un documentaire sur la poste en Amérique. François découvre avec stupéfaction combien, grâce à des hélicoptères, la distribution du courrier est rapide. "Tu n'en feras pas autant", lui dit-on. Piqué au jeu, François se lance dans la plus acrobatique distribution de courrier de mémoire des Follainvillois.

<b>City Lights</b> <i><b>Ven, 22.12., 20h30.</b></i> USA 1931 de et avec Charles Chaplin. Avec Virginia Cherrill et Harry Myers. 86'.	

Charlot, amoureux d'une fleuriste aveugle, sauve du suicide un millionnaire dont la générosité varie selon qu'il est ivre ou à jeûn.

<b>ATTENTION!</b> <b>La Cinémathèque Municipale restera fermée du samedi 23.12. au lundi 1.1. inclus.</b>	

# kino