Tele

WOCHE VOM 1. BIS 7. DEZEMBER

Klaus Kinski: "Je ne suis pas un acteur", documentaire, ARTE, mardi 5.12. à 21h40.

Freitag, 1.12.

Secrets brûlants, *(Brennendes Schweigen) D 2000. Téléfilm de Friedemann Fromm d'après le roman de Jacques Berndorf. Avec Uwe Bohm , Hans Korte, Isabell Gerschke), und Jürgen Tonkel . 89'. ARTE 20h45.* Dans la région montagneuse de l'Eifel. Le corps d'Ole, jeune héroïnomane et petit dealer, est découvert carbonisé dans la grange où il habitait avec sa petite amie Betty. Pour retrouver les meurtriers de son frère, Schappie tente de rencontrer un avocat local connu pour son engagement en faveur des marginaux. Mais ce dernier vient d'être victime d'un infarctus ...

Kamikaze 1989, *D 1982 de Wolf Gremm. Avec Rainer Werner Fassbinder, Günther Kaufmann, Boy Gobert, Arnold Marqui, Richy Müller . 101'. ARTE 23h15.* 1989. La République fédérale d'Allemagne est le pays le plus riche du monde. Un grand consortium de presse règne en maître sur la télévision et la presse écrite. Sa politique se résume à rendre la vie quotidienne plus "douce" en proposant 48 chaînes spécialisées dans le divertissement ... Ce groupe superpuissant est soudain victime d'une alerte à la bombe. 4 000 personnes sont évacuées sur-le-champ, mais aucun engin n'explose. Le lieutenant Jansen, policier bourru et alcoolique, est chargé de l'enquête. Il se lance avec zèle (et beaucoup d'inconscience) dans sa nouvelle mission.

Samstag, 2.12.

Histoire parallèle, *réalisée par Didier Deleskiewicz . ARTE 19h00.* Semaine du 2 décembre 1950: Guerre de Corée. La participation directe des Chinois de Mao à la guerre de Corée a complètement surpris les Américains qui faisaient foi aux assurances de MacArthur: "La guerre sera finie à Noël et les Chinois n'interviendront pas." Faut-il étendre l'aire des opérations ou la restreindre? Quel est l'objectif de Staline et de Mao dans cette crise? Prologue extrait du film de Hua Chun et Wang Shaogan: Combat acharné au pont de la rivière sans nom.

Sphinx - les mystère de l'histoire: Charlemagne - l'énigme du premier empereur, *Documentaire de Martin Papirowski et Silke Umbach. ARTE 20h45.* Le jour de Noël de l'an 800, en l'église Saint-Pierre de Rome, le pape Léon III pose la couronne d'empereur sur la tête de Charlemagne, roi des Francs. Charlemagne, qui devient ainsi le successeur de César, a un nouvel empire à bâtir sur les ruines de l'empire romain. Il s'emploie à faire l'union d'une partie de l'Europe dans une atmosphère de paix, de sécurité et d'ordre. Mais il y a quelques ombres au tableau ... Chef despotique et guerrier sanguinaire, il a conquis son empire à la pointe de l'épée; on l'a qualifié de "massacreur de Saxons" à la suite de la guerre qui l'a opposé à ceux-ci pendant plus de trente ans; et la légende prête à cet empereur impitoyable des actes abjects qui vont du fratricide à l'inceste.

Das dreckige Dutzend, *GB 1966, von Robert Aldrich. Avec Lee Marvin, Ernest Borgnine, Charles Bronson, Telly Salvas und John Cassavetes. ARD 22h40.* Im Jahre 1944 erhält der amerikanische Major Reisman den Auftrag, zwölf Soldaten, die von Kriegsgerichten zum Tode oder zu langjähriger Zwangsarbeit veruteilt sind, für ein Himmelfahrtskommando auszubilden. Kurz vor der Invasion sollen sie sich bei einem Kommandounternehmen im besetzten Frankreich rehabilitieren.

Sonntag, 3.12.

L'ombre portée du père, *documentaire de Jens Arndt et Günter Bersch. Dans le cadre du théma du soir "père et fils". ARTE 22h30.* Bernard et Johannes Heisig père et fils, une dynastie de peintres est-allemands. Entre affrontement psychologique et combat politique, un aperçu intéressant sur l'art et les artistes de l'ancienne République démocratique, dix ans après la réunification allemande.

Respect, Papa! *Documentaire de Barbara Lohr et Annette Hoth. Dans le cadre du théma du soir "père et fils". ARTE 23h30.* Nous, c'est la génération 'Ça ira comme ça', nos pères, c'était la génération 'Oui Monsieur, bien Monsieur'. Nos pères, c'est l'Algérie, l'islam, le boulot. Nous, c'est la France, l'islam juste un petit peu, et si possible pas trop de boulot. Paroles de fils d'immigrés algériens à Paris. Deux générations, deux mondes dans une seule et même famille. Ils ne se comprennent pas toujours, ne se parlent pas beaucoup, n'ont pas les mêmes rêves. Une chose pourtant les unit, plus forte que l'incompréhension, plus puissante que la rébellion, c'est le respect. Un mot que l'on retrouve aussi dans la bouche des fils d'immigrés turcs à Berlin. "Mon père est plus âgé, il a plus d'expérience, et il a travaillé dur pour nous faire tous venir ici", dit Neco. Tout joueur de hip hop qu'il est et malgré ses 25 ans, le jeune homme continue de baiser la main de ses parents les jours de fêtes turques - pour marquer son respect. De même que Hakan, par respect, ne fume que lorsque son père ne le voit pas ...

Montag, 4.12.

360˚ - le reportage GEO: L'école des pachydermes, *reportage de Krishna Govender. ARTE 20h15.* Il y a dix ans, Randall Moore a ouvert dans la savane du Botswana une école de dressage des éléphants d'Afrique, Camp Abu. Aujourd'hui, les élèves de Moore sont les vedettes de films animaliers. Du coup, les touristes affluent à l'école, installée au milieu des marais du fleuve Okavango. Les éléphants sont "scolarisés" à Camp Abu dès l'âge de six ans. En même temps, le camp forme les mahouts, ou cornacs, qui les conduisent. A ses détracteurs, qui ne voient pas l'intérêt de dresser des bêtes sauvages, Moore rétorque que, grâce à lui, la population locale peut se faire aider par les éléphants, alors que ceux-ci étaient surtout regardés comme un fléau national. Sans compter que son idée peut contribuer à sauvegarder durablement l'espèce africaine.

Hélas pour moi, *F 1993 de Jean-Luc Godard. Avec Gérard Depardieu, Laurence Masliah , Bernard Verley et Jean-Louis Loca. 79'. ARTE 22h30.* Simon et Rachel Donnadieu tiennent un restaurant sur les bords du lac Léman. Un éditeur, Abraham Klimt, veut acheter l'histoire qui leur est arrivée quelque temps auparavant, et il questionne les habitants. Autant de réponses, autant de versions ... Un soir, Simon s'absente pour négocier une affaire. Puis il revient ... en réalité ce n'est pas lui, mais la divinité incarnée sous ses traits, venue visiter Rachel pour éprouver la vérité du désir humain ...

Dienstag, 5.12.

Klaus Kinski: "Je ne suis pas un acteur", *documentaire de Christoph Rüter. ARTE 21h40.* Nikolaus Günther Nakszunski est né en 1926 à Zappot en Pologne. Après avoir grandi dans la misère, il est enrôlé dans l'armée allemande à l'âge de seize ans. Il doit à sa captivité dans l'armée anglaise de monter pour la première fois sur les planches. En 1946, il obtient un premier engagement au théâtre, et fait ses débuts au cinéma dès 1948. De rôles insignifiants à des prestations remarquées dans une kyrielle de westerns-spaghetti aux côtés de Clint Eastwood, Claudia Cardinale, Mario Adorf ou Romy Schneider, il se construit peu à peu une certaine renommée. Les quatre rôles de démesure que lui propose Werner Herzog - Aguirre le conquistador, Nosferatu le vampire, Woyzeck le soldat et Fitzcarraldo le fou d'opéra - le font définitivement entrer dans la légende du cinéma.

L'important c'est d'aimer, *F 1975 d'Andrzej Zulawski. Avec Romy Schneider, Fabio Testi, Jacques Dutronc, Klaus Kinski et Claude Dauphin. 107'. ARTE 22h25.* Le photographe Servais rencontre Nadine, une comédienne qui tourne dans des films pornographiques pour gagner sa vie. Bien qu'attirée par le jeune reporter, Nadine entend rester fidèle à son mari, Jacques, personnage lunaire et désenchanté. Pour la conquérir, Servais commandite à l'insu de Nadine une pièce de théâtre qui mettra son talent en valeur. Il emprunte l'argent nécessaire à Mazelli, un dangereux maître chanteur. Mais la mise en scène est un échec ...

Music Planet: Sting, *documentaire de Lawrence Jordan. ARTE 0h15.* C'est l'histoire d'un instit' devenu pop star ... Après le succès du groupe Police et sa brillante carrière solo, Sting revient au premier plan avec son nouvel album, qu'il présente ici lors d'un concert exceptionnel à Los Angeles.

Mittwoch, 6.12.

Winnipeg - paroles d'exil, *documentaire de Lala Gorna et Xavier Montanya-Carles Serrat . ARTE 20h45.* Août 1939. Fuyant la menace de la guerre, deux mille républicains espagnols réfugiés embarquent et prennent la direction du Chili. Le 4 août 1939, le cargo Winnipeg, affrété par Pablo Neruda, quitte le port de Pauillac, dans la Gironde, en direction du Chili. A son bord s'entassent plus de 2.000 républicains espagnols réfugiés en France après la victoire des franquistes. Les autorités françaises les ont parqués dans des camps; la guerre avec l'Allemagne menace. Ceux qui le peuvent tentent la traversée de la dernière chance. A leur arrivée à Valparaiso, le 3 septembre, la Seconde Guerre mondiale vient d'éclater. Le documentaire retrace l'histoire fascinante d'un périple de quatre semaines.

Du 1er au 31 décembre, *documentaire de Jan Peters. ARTE 0h15.* Le jeune réalisateur expérimental Jan Peters débute ici la réalisation de son journal quotidien en 8 et 16 mm, à raison d'une bobine de 3 mn par jour du 1er au 31 décembre. A l'occasion de la mort de son meilleur ami, il se livre à un intensif travail de deuil à la fois ironique, drôle et monomaniaque.

Donnerstag, 7.12.

Yoko and John, *documentaire de Gilliane Le Gallic et Frédéric Le Clair. ARTE 20h45.* Il y a vingt ans, presque jour pour jour, John Lennon tombait sous la balle d'un déséquilibré. Il aurait eu 60 ans le 9 octobre 2000. En cette année de la culture de la paix, "Yoko & John" retrace le combat politique mené par le couple légendaire. Des célèbres bed-in contre la guerre du Vietnam à la défense des minorités noires, un itinéraire palpitant raconté avec clarté et illustré de nombreuses images d'archives.