Tele

WOCHE VOM 2. BIS 8. MÄRZ

Freitag, 2.3.

Faut pas rêver, *prés.: Georges Pernoud. France 3 21h55.* Invitée: Isabelle Alonso. Présidente des "Chiennes de garde", elle lutte contre la violence et les injures sexistes qui visent notamment les femmes de pouvoir. Son dernier livre: Pourquoi je suis chienne de garde . Au sommaire:
- Tchad: femmes du Kanem. La sécheresse s'est abattue sur le sultanat du Kanem mais il reste encore un peu d'eau dans les palmeraies, au creux des dunes ...
- France: le savon de Marseille. Anna, Julie et Marie ont les préoccupations des jeunes filles de leur âge ...
- Espagne: les carrières de Minorque. Une carrière, ça naît, ça vit, et puis ça disparaît ... parfois d'une vilaine mort, engloutie sous les détritus ...

Le dossier Aloyse Brunner: Un criminel nazi encore impuni, *D 1998 de Georg M. Hafner et Esther Schapira. 89'. ARTE 22h15.* Aujourd'hui s'ouvre à Paris le procès par contumace d'Alois Brunner, responsable de la déportation et de l'assassinat de 120.000 personnes, en majorité juifs d'Autriche, de Grèce et de France. Qui est cet ingénieur zélé de la "solution finale" qui vivrait encore aujourd'hui en Syrie sous haute protection? Comment a-t-il pu échapper à son châtiment?

Le dernier arrêt, *D/Roumanie 1999 de Bogdan Dumitrescu-Dreyer. Avec Sergio Rubini, Marion Kracht et Darel Visan. 83'. ARTE 23h45.* Un village perdu dans la campagne roumaine. A la mort de son grand-père, le jeune Nelu décide de partir tenter sa chance en ville. Avec son air gentil et un peu triste, il attire facilement la commisération d'autrui. Un entrepreneur de pompes funèbres décide d'exploiter ce talent naturel à son profit: Nelu doit lui rabattre des clients qui lui confieront l'enterrement de leurs proches. Les affaires battent leur plein, les méthodes et surtout l'intuition de Nelu font merveille. Jusqu'au jour où son propre père vient à décéder lors d'une visite chez lui ...

Samstag, 3.3.

Histoire parallèle, *F 2001 par Didier Deleskiewicz. Prés.: Marc Ferro. 43'. ARTE 19h00.* Semaine du 3 mars 1951: "De la Rhodésie à la Zambie et au Zimbabwe": Dans les années 50, les mouvements séparatistes ont commencé à gagner l'Afrique noire. La Grande-Bretagne donne l'exemple en reconnaissant l'indépendance du Ghana. Les colons des autres pays d'Afrique s'inquiètent: à peine l'indépendance de la Rhodésie du Nord (ou Zambie) est-elle reconnue en 1964 que les colons de Rhodésie du Sud (ou Zimbabwe) font sécession. Provisoirement ils réussissent là ou les généraux d'Alger ont échoué. Mais pour combien de temps? Marc Ferro reçoit Catherine Coquery-Vidrovitch.

Architecture: Le Bauhaus de Dessau, *F 2001 de Frédéric Compain. 28'. ARTE 20h15.* Créé par l'architecte Walter Gropius en 1926 pour abriter son école supérieure de création, le Bauhaus de Dessau est l'un des édifices les plus célèbres du XXe siècle. Fondé par Gropius, le mouvement Bauhaus se propose de réconcilier l'art et l'artisanat pour créer une nouvelle esthétique industrielle fondée sur une pédagogie pluridisciplinaire. Pendant plusieurs années, une incroyable créativité jaillira de ce bâtiment étrange, aux murs de verre, aux angles droits et aux toits plats ...

Leben und Sterben in L.A., *(To live and die in L.A.), USA 1985 von William Friedkin. Mit William Petersen, Willem Dafoe u. John Pankow. 111'. ARD 22h40.* Zwei Tage, bevor er aus Altersgründen aus dem Geheimdienst ausscheiden kann, wird der Agent Jim Hart erschossen. Er war Geldfälschern auf der Spur; anstatt in Pension zu gehen, endet er in einem Abfallbehälter. Als Richard Chance seinen langjährigen Kollegen und Freund tot auffindet, schwört er sich, ihn zu rächen. Chance ahnt, dass Eric Masters seinen Partner auf dem Gewissen hat. Masters, der als Künstler nicht reüssieren konnte, produziert fast perfekte "Blüten" und geht rücksichtslos über Leichen, wenn ihm jemand in die Quere kommt.

Le marieur chinois, *Chine 1999 de Bibo Liang. 58'. ARTE 23h15.* Dans les villages chinois, un protocole strict est respecté. Il comporte six étapes: la demande en mariage, les négociations sur la dot, les fiançailles, la comparaison des dates de naissance des deux jeunes gens, une visite chez un sage afin de déterminer la date la plus propice pour le mariage, et, enfin, la cérémonie elle-même ...

Die Dämonischen, *(Invasion of the Body Snatchers), USA 1956 von Don Siegel. Mit Kevin McCarthy u. Dana Wynter. 80'. ZDF 1h00.* In der kalifornischen Stadt Santa Mira erfährt Dr. Miles Bennell in seiner Praxis von seltsamen Verwandlungen: Ein kleiner Junge behauptet, dass seine Mutter nicht mehr seine Mutter sei; die Sprechstundenhilfe sieht in ihrem Onkel nicht mehr ihren Onkel. Dr. Bennell überweist die Fälle an den Hirnspezialisten Dr. Daniel Kaufman, der jedoch auch keinen Befund liefern kann. Nur durch Zufall kommt Miles hinter das Geheimnis: Außerirdische Wesen, die zunächst wie riesige Samenkapseln aussehen, haben sich der Körper der Menschen bemächtigt und aus ihnen gefühl- und seelenlose Roboter gemacht.

Sonntag, 4.3.

ML Mona Lisa: Nackte Dummheit? - Frauen im neuen Fernsehzeitalter, *das Frauenjournal mit Conny Hermann. 39'. ZDF 18h15.* Mit den Reportagen "Nackte Dummheit?" Was Frauen motiviert, sich in ein Girlscamp sperren zu lassen; "Naked News": In Russland fährt ein Privatsender mit nackt oder im Dessous vorgetragenen Nachrichten die höchsten Quoten ein; "Aus Nichts zum Star": Jenny Elvers oder Ariane Sommer - warum sie zu Stars wurden, weiß eigentlich keiner mehr so genau; "Ich bin einfach nur ich", oder warum Doofheit sich gut verkauft; "Ich mach' alles, um groß rauszukommen" über einen Möchtegern-Star von morgen; "Geburten fürs Frühstücksfernsehen", der amerikanische Fernsehkanal "ABC" schaltete letzte Woche live in drei Kreißsäle.

La cité des fourmis, *F 1998 de Philippe Caldéron et Patrick Bleuzen. 50'. ARTE 20h45.* La cité des Dômes se dresse comme une tour de Babel. Cette cité fait partie d'une civilisation vieille d'un milliard d'années. Dédale complexe de chambres, salles et galeries, la fourmilière des Attas ressemble à une gigantesque mégalopole souterraine, un ensemble où désordre et ordre quasi esclavagiste se mêlent et où s'activent des centaines de milliers d'individus. Cette ville n'a pas d'architecte, elle est l'oeuvre de cette intelligence collective qui caractérise les fourmis. Au coeur de ce vaste système vit la reine génitrice, dont l'unique raison sociale est de pondre des milliers de larves afin d'accroître son empire. Documentaire dans le cadre de la soirée thématique "Le monde des fourmis".

Zone interdite, *d'A. du Chatenet, B. de la Villardière et P. Leibovici. 118'. M6 20h50.* Thème de la soirée: "Fous d'amour": Zone Interdite enquête sur des histoires d'amour extrêmes. Avec e.a. "Le combat d'une mère": Maryvonne Biret lutte depuis 10 ans. Contre l'incompréhension, contre le rejet, contre le jugement des autres. Son fils Philippe purge une peine de 30 ans de prison dans un pénitencier du Guatemala, où il risque sa vie tous les jours. Sans relâche, malgré la grave maladie qui l'épuise, Maryvonne intervient pour que son fils tienne le coup: elle lui téléphone toutes les semaines pour lui remonter le moral.

Il bidone, *I 1955 de Federico Fellini. Avec Broderick Crawford, Richard Basehart, Franco Fabrizi et Giulietta Masina. 108'. France 3, 23h40.* Trois camarades, Augusto, Picasso et Roberto, vivent de la crédulité humaine. Augusto a une fille ravissante, Patricia, dont il voudrait assurer l'avenir. Un jour il est arrêté par la police sous ses yeux. Sorti de prison, il recommence ses méfaits mais, pris de remords devant une jeune infirme, il affirme avoir restitué le butin. Ses compagnons le rossent et le laissent mourant au bord de la route ...

Montag, 5.3.

Dans le colimateur, *D 2001 de Volker Angres et Britta Troester. 43'. ARTE 19h00.* Avec e.a. "Menaces sur la Yakoutie": Depuis 40.000 ans, les Yakoutes sont des nomades éleveurs de rennes. Mais l'effondrement de l'Union soviétique et l'autonomie partielle de la Yakoutie ont aiguisé l'appétit des grands groupes miniers. Que risquent les biotopes particulièrement fragiles de la taïga et de la toundra?

A vendre, *F 1998 de Laëtitia Masson. Avec Sandrine Kiberlain, Sergio Castellito et Chiara Mastroianni. 117'. ARTE 20h45.* France disparaît le jour de son mariage. Luigi, un détective, doit la retrouver. Une randonnée sur les routes de France s'en suit, révélant aussi bien la fuyarde que le poursuivant: France aime la course à pied, Luigi se gave de médicaments. Elle vend son amour, il refuse le sien. Blessés tous deux, ils auraient beaucoup à se dire ...

Dienstag, 6.3.

Russie secrète, *PL/D de Jerry Sladkowski. 44'. ARTE 20h45.* Jenissieïsk 15, au coeur de la Sibérie. C'est ici qu'était installé le centre de surveillance aérienne de l'Armée rouge, également chargé du guidage des missiles soviétiques. Suite aux accords successifs de désarmement, le centre a été démantelé, entre 1986 et 1991, et ses 20.000 soldats affectés ailleurs. Les familles de ces derniers devaient les suivre peu après, le temps d'organiser leur relogement. Deux cents de ces femmes vivent toujours à Jenissieïsk 15, sans travail, sans mari et sans espoir. Elles n'ont pas reçu un sou des 8 millions de dollars versés par les Etats-Unis pour le démantèlement des installations et le retrait des troupes. Ira, Ola, Natacha, Liouba et Lena sont aujourd'hui obligées de se prostituer ...

Sur les traces de Bourvil, *B 2000 de Pierre Dupont. 91'. ARTE 21h30.* Toutes les étapes de la vie d'André Raimbourg (1917-1970): l'enfance à Bourville, le service militaire et les "radio crochets", les débuts au cabaret, les premiers films (Pas si bête, le Trou normand, Miquette et sa mère), les opérettes (Ouah-Ouah), le théâtre et les chansons, les films de Gérard Oury (le Corniaud, la Grande Vadrouille) ... Différents moments de sa carrière, des témoignages de ses proches et des extraits de ses meilleures chansons ("Les crayons", "Le petit bal perdu"...) et des extraits de spectacles et de films ponctués par les témoignages d'artistes qui ont travaillé avec lui: Danièle Delorme, Yves Robert, Adamo, Gérard Oury, Pierrette Bruno ... Dans le cadre de la soirée thématique "Bourvil, le rire tendre".

Un drôle de paroissien, *F 1963 de Jean-Pierre Mocky. Avec Bourvil, Jean Poiret et Francis Blanche. 82'. ARTE 23h05.* Georges, un aristocrate, croit déceler un signe divin lui intimant de devenir pilleur de troncs pour subvenir aux besoins de sa famille menacée de ruine. Aidé par son ami Raul, il s'enrichit rapidement et perfectionne ses méthodes. Mais il est bientôt repéré et pris en chasse par l'inspecteur Cucherat. Dans le cadre de la soirée thématique "Bourvil, le rire tendre".

Mittwoch, 7.3.

Les aventuriers de l'archéologie moderne: Le seigneur aux cent chevaux, *D 2000 de Gisela Kraichen et Peter Prestel. 43'. ARTE 19h00.* Au sud du Mustang, non loin de la frontière entre la Chine et le Népal, s'étend la vallée de Kali Ghandaki. C'est là que passait autrefois la route du Sel qui reliait le Tibet au subcontinent indien. Dès l'origine, châteaux et citadelles ont été érigés le long de la vallée principale et des vallées adjacentes pour contrôler les passages des marchands, des soldats et des moines. En ce qui concerne l'histoire des civilisations, la région himalayenne reste plus ou moins une terra incognita faute de sources écrites suffisamment nombreuses et fiables. Les archéologues s'intéressent aujourd'hui plus particulièrement au "Seigneur aux cent chevaux" qui régnait un siècle avant notre ère dans son repaire de la vallée de Muktinah.

Le terrorisme noir: Piazza Fontana - L'histoire d'une machination, *F 1997 de Fabrizio Calvi, Frédéric Laurent et Jean-Michel Meurice. 60'. ARTE 20h45.* En 1969, plus de 150 attentats, imputés par la police aux milieux anarchistes, secouent la péninsule italienne. Une formidable enquête révèle qu'il s'agissait en réalité d'une manipulation visant à établir en Italie un régime fort, fomentée par des groupuscules fascistes avec le soutien des services secrets italiens, de certaines cellules de l'Otan et de la CIA. Retour sur l'un des épisodes les plus mystérieux de la guerre froide.

Calamity Jane: Lettres à sa fille, *D 2001 de Renate Härtl. 36'. ARTE 0h10.* Martha Jane Cannary (1852-1903) est l'une des femmes les plus célèbres de la conquête de l'Ouest. Née en 1852 dans le Missouri, elle connaît une enfance difficile, ayant perdu sa mère à 8 ans, son père à 15 ans. Elle est tour à tour éclaireuse pour l'armée, serveuse de bar, infirmière et artiste dans les shows de Buffalo Bill. Elle aime les hommes, s'habille et boit comme eux. Décriée par les uns et admirée par les autres, elle vit avec Wild Bill Hickok, un as de la gâchette dont elle a une fille, Janey, en 1873. Abandonnée par Wild Bill, elle confie son enfant à des parents adoptifs en Virginie. De 1877 à 1902, elle écrira à sa fille des centaines de lettres... qu'elle n'expédiera jamais.

Rache ist süß, *(Design for scandal) USA 1941 von Norman Taurog. Mit Walter Pidgeon, Rosalind Russell u. Edward Arnold. 81'. ARD 1h20.* Star-reporter Jeff Sherman macht sich an die attraktive Richterin Cornelia Porter heran, um seinen Chef vor enormen Unterhaltszahlungen zu bewahren, die sie ihm in einem Scheidungsprozess aufgebrummt hat. Der abgebrühte Journalist will Miss Porter nicht nur in sich verliebt machen und dann der Lächerlichkeit preisgeben, sondern ihr auch noch einen Skandal anhängen. Zunächst scheint sein schlauer Plan wirklich zu funktionieren, aber dann läuft die Geschichte ganz anders, als Sherman sich das vorgestellt hat ...

Donnerstag, 8.3.

Le bel Antonio, *I 1960 de Mauro Bolognini. Avec Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale et Pierre Brasseur. Scénario: Pier Paolo Pasolini et Gino Vissentini. 98'. ARTE 23h00.* Après avoir longtemps vécu à Rome, le séduisant Antonio Magnano revient dans sa ville natale, à Catane. Là, sa beauté lui vaut une réputation de véritable Don Juan. Sur ordre de son père, il épouse Barbara Puglisi, la fille d'un notaire. Eperdument amoureux, il est cependant incapable de consommer le mariage. C'est le divorce et la honte pour la famille d'Antonio ...

Geisha des Glücks, *(A - Ge - Man (Tales of a golden geisha)) J 1990 von Juzo Itami. Mit Nobuko Miyamoto, Masahiko Tsugawa u. Shogo Shimada. 112'. ARD 0h45.* Die junge Geisha Nayoko steht in dem Ruf, Männern Glück zu bringen. Auch sie selber scheint ein Glückskind zu sein; jedenfalls erwirbt sie sich schon in jungen Jahren ein beträchtliches Vermögen. Nur der Mann, den sie liebt, will zunächst nicht einsehen, was er an ihr hat, bis er in arge Bedrängnis gerät und Nayoko als rettender Engel auftaucht.

Avis

Avis d'adjudication

Le mercredi, 28 mars 2001 à 14.00 heures il sera procédé à la mairie de Mersch à l'ouverture de la soumission publique relative aux

travaux de serrurerie à réaliser dans l'intérêt de la construction d'une école primaire avec hall multisports "Krounebierg" à Mersch.

(autorisation ministérielle n· D/107/95 du 12.02.1999)

Envergure des travaux

- escaliers en acier: ca 9'000 kg
- garde-corps: ca 450 m
- portes coupe-feu: 5 pces
- portes basculante 9 - 5 pces

Début prévisible des travaux: mai 2001

Durée prévisible: 75 jours ouvrables

Les dossiers de soumission et les plans au prix de 1'000. sont à la disposition des intéressés à partir du 6 mars 2001 au bureau d'Etudes

SOGEDEC s. à r.1.
14. rue Auguste Lumière
L-1950 Luxembourg
seulement contre préavis d'un jour ouvrable par télécopieur: no 40 32 59

Il ne sera pas procédé à des envois de bordereaux.

Les offres établies sur des bordereaux qui n'ont pas été retirés au bureau mentionné ci-devant ne seront pas prises en considération.

Les soumissions conformes au réglement grand-ducal du 10 janvier 1999 portant exécution du chapitre 2 de la loi du 4 avril 1974 concernant le régime des marchés publics de travaux et de fournitures et portant l'inscription "soumission pour les travaux de serrurerie dans l'intérêt de la construction d'une école primaire avec hall multisports à Mersch" doivent se trouver au secrétariat communal avant l'heure fixée pour l'ouverture.

Mersch. le 23 février 2001
Le collège des bourgmestre et échevins:
Marcel Erpelding, bourgmestre
Albert Henkel, échevin
Claude Adam. échevin

Examen-concours au centre Informatique de l'Etat

Le Centre Informatique de l'État organisera

un examen-concours pour l'admission au stage dans la carrière de l'informaticien diplômé:

Dates: Jeudi et vendredi, 19 et 20 avril 2001.

Diplôme requis: diplôme de fin d'études secondaires ou diplôme reconnu équivalent.

Les intéressé(e)s, de nationalité luxembourgeoise, voudront adresser leur demande de participation ainsi qu'une copie de leur diplôme avant le 27 mars 2001 au

Centre Informatique de l'État
Boîte postale 1111
L-1011 luxembourg

Dès réception de leur demande, le Centre Informatique de l'État fera parvenir aux candidat(e)s le programme détaillé et l'horaire de l'examen-concours ainsi que les renseignements concernant les autres pièces à produire.

Les épreuves préliminaires en vue du contrôle de la connaissance des trois langues administratives auront lieu le lundi, 2 avril 2001.

Des renseignements supplémentaires pourront être obtenus au tél. 49925-656 ou 49925-694.