



"L'argent: Secrets de famille" de Fabrice Gardel. ARTE, jeudi 15.2, 20h45.

Freitag, 9.2.

Tracks, *D 2000*. 43'. ARTE 19h00. Magazine musical européen avec e.a. "Dream": Eliades Ochoa à 55 ans, le plus jeune des "roaring papies" cubains, membre éminent du plus grand succès world de tous les temps, le Buena Vista Social Club, entame une carrière solo. Portrait du chanteur du "Juagira", la musique des paysans de Santiago de Cuba.

Au vrai chic vétérinaire, *F 2001 d'Emmanuel Besnier et Laurent Redolfi*. 26'. ARTE 20h15. On y opère aussi bien les chiens et les chats (95 % des patients) que les boas, les dindes, les iguanes, les souris, les tortues ou les perroquets. Il n'y a aucune restriction, si ce n'est le prix à payer: 3.000 dollars pour un boa constrictor atteint d'un cancer des reins; 3 000 dollars également pour une oie domestique souffrant de troubles digestifs; 6.000 dollars pour une transplantation de reins sur un vieux chien ...

Samstag, 10.2.

Histoire parallèle (semaine du 10 février 1951): Australie: les aborigènes prennent la parole, *F 2001, Marc Ferro reçoit Alastair Davidson*. 43'. ARTE 19h00. En 1951 les Australiens commémorent les cinquante ans de la création du Commonwealth. Mais qu'en est-il des aborigènes jadis massacrés ou chassés de leurs terres, et pas même reconnus comme habitants de ce pays? Comment les survivants ont-ils réussi à faire admettre leurs droits? Actualités australiennes 1951: Numéro spécial de l'Australian Film Board : - L'Australie fête son cinquantenaire. - Une histoire de l'Australie de 1901 à 1951. Document Journey Man Pictures: -



Sonntag, 11.2.

ML Mona Lisa: Schönheitsideale - Wie erziehe ich bloß mein Kind?, *das Frauenjournal mit Marina Ruperti*. 45'. ZDF 18h15. Ratlos, überfordert und allein gelassen fühlen sich immer mehr Eltern bei der Erziehung ihrer Sprösslinge. Werte und Normen ändern sich ständig, die Einflüsse von außen werden immer stärker. Kinder erleben sich heute oft als mächtig, aber zugleich auch weniger geborgen. Denn hinter dem Wohlstand unserer Gesellschaft verbirgt sich oft innere Verwahrlosung, wenn materielle Wünsche erfüllt werden, aber niemand mehr wirklich den Sorgen und Nöten der Kinder ein Ohr schenkt. "ML" über alltägliche, aber große Erziehungsprobleme mit den Themen Medienkonsum, Hyperaktivität, Das Kind als Partnersatz und Frühförderung.

Cartoon Factory, *série de dessins animés américains des années 30*. 27'. ARTE 20h15. "Sick Cylinders" (1928, "Oswald") - Oswald va chercher sa petite amie afin de lui montrer sa nouvelle et superbe automobile. Mais son rival est également motorisé. La belle devra choisir ... "Pale Face" (1933, "Flip the Frog") - Lors d'un voyage au Far West, Flip se retrouve aux prises avec des Indiens ... "Betty Boop and Grampy" (1935, "Betty Boop") - Le génial professeur Grampy convie Betty et quelques amis à une fête pleine de surprises. "Superman in the Magic-tic" (1942, "Superman") - Un savant fou capture l'énergie des étoiles à l'aide d'un télescope magnétique. Des boules de feu s'abattent sur la ville ...

Capital: Fisc: Beauté business, *d'Emmanuel Chain*. 118'. M6 20h50. Top models de l'Est, Miss France, stars siliconées : les canons de beauté qu'elles imposent génèrent de nouveaux marchés. Comment des filles russes, parfois très jeunes, bousculent-elles le business international des mannequins? Chirurgiens esthétiques, fabricants de soutiens-gorge gonflables: qui sont les nouveaux rois du reloooking? Après Miami, comment l'Afrique du Sud est-elle devenue la nouvelle destination phare pour les photographes de mode et leurs modèles?

Mariage interdit, *(Mrs. Delafield wants to marry)*, *USA 1986 de George Louis Schäfer. Avec Katharine Hepburn, Harold Gould et Bibi Besch*. 94'. ARTE 22h15. Grave-ment malade, la riche veuve Mrs. Delafield est déjà donnée pour morte par ses enfants... qui en profitent pour commencer à se partager l'héritage. Le jour où elle guérit et annonce qu'elle a l'intention d'épouser son médecin, c'est la consternation. D'autant que l'heureux élu est juif, divorcé et nettement plus jeune qu'elle... Dans le cadre de la soirée thématique "Oui, je le veux".

Montag, 12.2.

Food-Tech - Sommes-nous des cobayes?, *D 1999 de Christiane Götz-Sobel*. 42'. ARTE 18h59. Tachycardie, fièvre ou frissons ...: certains malaises sans cause apparente peuvent provenir d'intolérances alimentaires. Faut-il les rapprocher de l'arrivée massive de nouveaux produits dans les supermarchés? Chez les industriels, on prétend améliorer en permanence la qualité des aliments par le biais du génie génétique. Ce qui n'est pas sans comporter certains risques. Face à ces problèmes, une réglementation européenne est nécessaire.

Terminus Paris-Nord (1): Donnez-nous nos trains quotidiens, *F 2001 de Bernard Renucci et Jenny Kéguiner*. 23'. ARTE 20h15. Pour René Iglesias, dit Néné, la journée

démarre à 300 km/heure : la vitesse de son Eurostar en route vers Londres. Il est un "seigneur du rail", l'élite des conducteurs. Resté à quai, Maurice Testu, le responsable de la gare, gère les querelles de compétence entre services: la queue de cheval d'un contrôleur provoque une mini-crise ... Paris, gare du Nord. La plus grande d'Europe, la deuxième du monde. 600.000 voyageurs par jour qui prennent l'Eurostar ou l'omnibus de banlieue. Dans ce petit monde survolté, Jenny Kéguiner a suivi cinq personnages et fait de leur travail quotidien un véritable feuilleton. En voiture du lundi au vendredi à 20h15!

Règlement de compte, *(The Big Heat)*, *USA 1953 de Fritz Lang. Avec Glenn Ford, Gloria Grahame et Jocelyn Brando*. 90'. ARTE 20h45. Le policier Dave Bannion est chargé de l'enquête sur le suicide de Duncan, l'un de ses supérieurs. Un gangster veut empêcher la bonne progression de l'enquête, car Duncan a laissé un journal intime compromettant dans lequel il raconte les liens qui unissent la police à la pègre. La femme de Bannion est assassinée. Bannion démissionne de la police afin de se venger.

Dienstag, 13.2.

Séparées, *F 2000 de Sophie Bredier et Myriam Aziza*. 83'. ARTE 20h45. Vingt-cinq ans après son adoption, Sophie retourne pour la première fois en Corée. Arrivée à l'âge de 4 ans en France, elle désire aujourd'hui retrouver sa famille biologique (un père qui l'a abandonnée et une demi-soeur) et revoir les lieux de son enfance. Accompagnée d'une traductrice amie, elle entreprend des investigations auprès des responsables de son ancien orphelinat, de l'administration ... et tente de raviver ses maigres souvenirs. Parallèlement à cette quête personnelle, elle essaie de comprendre comment le sentiment de séparation est vécu en Corée, ce pays où les familles vivent le drame de la partition Nord-Sud depuis cinquante ans.

Les Nibelungen (1): La mort de Siegfried, *D 1924 de Fritz Lang. Avec Paul Richter, Margarete Schön et Hanna Ralph*. 142'. ARTE 22h10. Siegfried, fils unique du roi Sig-mund, quitte son pays pour la cour des Burgondes à Worms. En chemin, il tue le dragon Lindwurm et se baigne dans son sang, qui le rend invulnérable. A Worms, Siegfried demande la main de Kriemhild, la soeur du roi Gunther. Pour cela, il doit ramener d'Islande la farouche Brunhild et obtenir pour Gunther la main de la guerrière. Mais Brunhild n'épousera que celui qui triomphera d'elle en combat singulier ...

Alien, *USA 1979 de Ridley Scott. Avec Sigourney Weaver, Tom Skerrit et John Hurt*. 117'. France 3, 23h15. L'équipage du vaisseau spatial 'Nostromo' découvre sur une planète une colonie d'oeufs géants, habités par de mystérieuses créatures. L'un de ces 'aliens' pénètre dans l'organisme du second officier, Kane.

Les Nibelungen, un mythe allemand, *D 2000 de Frank Hertweck*. 44'. ARTE 0h35. Eteinte au XVIe siècle, la popularité de la Chanson des Nibelungen dont le manuscrit avait été retrouvé au XVIIIe par un jeune érudit, profite du sentiment antifrçais et des guerres de "libération" contre les armées napoléoniennes: les Allemands sont des Siegfried, et Napoléon le méchant dragon. Le bon Allemand du XIXe siècle est comme le blond héros: vertueux et fort, pas très intelligent mais loyal, pas très cultivé mais brave. Puis vient Wagner qui, dans son Anneau des Nibelungen,

tv-notiz

Berlinale 2001: Fritz-Lang-Retrospektive
(ergué) - Noch bis zum 18. Februar läuft die 51. Ausgabe der Berlinale. Aus diesem Anlass veranstaltet ARTE zusammen mit dem Deutschen Filmmuseum und mit der "Berlinale" eine Fritz-Lang-Retrospektive. Neben einer restaurierten Fassung von "Metropolis", die auf der Veranstaltung gezeigt wird, kommen auch die ARTE-ZuschauerInnen auf ihre Kosten. Am 12.2. (20.45 Uhr) wird "Heißes Eisen" ausgestrahlt, am 13.2. (22.10 Uhr) und 15.2. (23.55 Uhr) läuft das zweiteilige Epos "Nibelungen", am 16.2. (23.45 Uhr) ist "Blinde Wut" zu sehen, am 19.2. folgt "M - eine Stadt sucht einen Mörder", während "Das Testament des Dr. Mabuse" am 23.2. (23.40 Uhr) den Abschluss der Retrospektive bildet. Lang hatte seine Heimat nach der Machtergreifung der Nazis verlassen, obwohl ihm der Propagandaminister Goebbels ein verlockendes Angebot gemacht hatte. Allerdings war sein "Mabuse"-Film verboten worden, nicht zuletzt weil er "Parolen der aufstrebenden Nazis absichtlich Verbrechern in den Mund gelegt hatte", wie Lang sich einmal selbst äußerte.

Fritz Lang

retourne le mythe: feu et sang, fin du monde, crépuscule des dieux, l'histoire des Nibelungen est désormais le mythe de la catastrophe et de l'anéantissement.

Sturm über Mississippi, *(Brotherly betrayal)*, *USA 1998 von Jack Bender. Mit Peter Fonda, John Glover u. Harold Perrineau jr*. 85'. ARD 0h45. Mississippi 1851: Der Plantagenbesitzer Gideon Prosper hat sich der weißen Magie verschrieben und überlässt die Familien-Farm seinem Bruder Anthony. Als er von Sklavenmisshandlungen auf der Farm erfährt, kommt es zum beinahe tödlichen Bruderk-zwist. Mit seiner Tochter Miranda und dem Sklaven Ariel muss Gideon in die Einsamkeit der Sümpfe fliehen.

Mittwoch, 14.2.

Donum Vitae: Wer darf Leben retten und wer nicht?, *von Barbara Stupp*. ARD 23h30. Zorn und tiefe Enttäuschung war die Reaktion vieler katholischer Beraterinnen auf die Entscheidung der deutschen Bischöfe, aus der gesetzlichen Schwangerenkonfliktberatung auszusteigen, - für die meisten Bischöfe selbst eine Entscheidung gegen das eigene Gewissen. Sie selbst hatten das System schließlich miterkämpft und oft genug stolz darauf verwiesen, dass durch den Einsatz ihrer Beratungsstellen pro Jahr rund 5.000 abtreibungsbedrohte Kinder gerettet werden konnten. Aber Rom hatte anders entschieden. Seit dem 1. Januar 2001 dürfen kirchliche Stellen keinen Beratungsnachweis mehr ausstellen. Er aber ist die Voraussetzung dafür, dass die betroffenen Frauen überhaupt in die Beratung kommen.

L'amour de ma vie, *Finlande 1999 de Kiti Luostarinén*. 53'. ARTE 23h25. D'où vient ce sentiment d'intimité et de complicité que l'on ressent soudain pour quelqu'un que l'on voit pour la première fois? Le documentaire cherche à comprendre comment naît ce sentiment, en quoi il consiste et comment il évolue au fil du temps, parfois sans perdre en intensité. L'Amour de ma vie donne la parole à des amoureux d'hier et d'aujourd'hui et filme leur tendresse tandis que, presque recueillis, ils racontent l'histoire de leur passion. Et bien que l'on dise des Finlandais qu'ils sont si paresseux qu'ils n'embrassent même plus, la métamorphose s'opère en

eux aussi: le Finlandais amoureux lit des poèmes, chante et danse pour l'élue de son coeur ...

Donnerstag, 15.2.

L'argent: Secrets de famille, *F 2001 de Fabrice Gardel*. 52'. ARTE 20h45. "Si on savait tous les secrets de famille, ça tournerait au vinaigre", s'amuse un viticulteur de l'Aude. Certaines histoires sont très dures, comme ces deux soeurs qui cristallisent leurs jalousies autour des questions d'argent. D'autres sont traitées de façon plus légère, comme celle de Jean-Paul, patron boulanger qui se plaint de l'âpreté au gain de son ex-femme lors du divorce: "Dans le couple, l'intérêt est parfois plus important que le sentiment", conclut-il, amer. Il y a Denise, prise dans un terrible engrenage le jour où elle découvre que son mari lui a menti et que son affaire est un gouffre financier. Dans le cadre de la soirée thématique "Les tabous de l'argent".

Les Nibelungen: La vengeance de Kriemhild, *D 1924 de Fritz Lang. Avec Paul Richter, Margarete Schön et Hanna Ralph*. 151'. ARTE 23h55. Poussée par son désir de vengeance, Kriemhild quitte Worms et épouse Etzel (Attila), le roi des Huns. Elle fait inviter Gunther et Hagen à l'occasion de la fête du soleil. Au cours du banquet, les Huns massacrent les Burgondes. Hagen assassine alors le jeune fils d'Etzel ...

Der Aal, *(Unagi)*, *J 1997 von Shohei Imamura. Mit Koji Yakusho, Misa Shimizu u.Fujio Tsuneta*. 110'. ARD 1h35. Die Geschichte von Yamashita, dem Friseur, der seine Frau aus Eifersucht ermordet hatte, nach acht Jahren vorzeitig auf Bewährung aus dem Gefängnis entlassen wird und versucht, ein neues Leben anzufangen. Doch die Vergangenheit holt Yamashita psychisch immer wieder ein; als er schließlich sogar einer jungen Frau das Leben rettet, brechen alle Erinnerungen an die Tat von einst mit aller Wucht wieder auf. Obwohl "Unagi", der auf einem Buch von Meisterergisseur Akira Kurosawa basiert, eine mitunter schmerzhaft anzusehende Erkundungsfahrt in den seelisch-geistigen Kosmos eines Mörders unternimmt, ist er nicht selten komisch bis zur Groteske.