

Expo

AUSSTELLUNGEN IN UND UM LUXEMBURG

Bettembourg

Jhang Meis et Rémo Raffaelli: Steel & Painting

sculptures et tableaux, Galerie d'Art Maggy Stein (château, tél.: 51 80 80-1), jusqu'au 23.3., ts les jours 15h - 19h.

Bitburg (D)

Jean-Marie Biwer: Statements/56

Bilder, Malereizyklus 2000, Bitburger Brauerei (Römermauer 3), bis zum 15.4., Di. + Do. 15h - 18h, So. 10h - 17h.

Bourglinster

Angles Suédois

design, château (tél.: 77 02 20), jusqu'au 25.3., me. - di. 14h - 18h.

Clervaux

The Family of Man

photographies recueillies par Edward Steichen, Musée (tél.: 92 96 57), jusqu'au 31.12., ma. - di. 10h - 18h.

Visites guidées sur demande.

Differdange

Livres pour jeunes

Bibliothèque Municipale, du 20.3. au 24.3., lu. - ve. 8h30 - 11h30 + 14h - 17h30.

Dudelange

Elmar Mauch: Naturen

photographies, Galerie Nei Licht (rue Dominique Lang), jusqu'au 1.4., ma. - di. 14h - 18h.

Mémoires de Lycéens

un travail de mémoire sur les racines des jeunes de Lorraine entrepris à l'initiative du conseil régional de Lorraine, Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, tél.: 51 69 85-1), jusqu'au 18.3., ve. - di. 15h - 18h.

Rob Kremer, Su-Mei

Tse: to be in tune ...

Galerie Dominique Lang (Gare-Ville), jusqu'au 18.3., ve. - di. 15h - 19h.

Toute la France

exposition sur l'histoire de l'immigration en France au XXIème siècle réalisée par la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine de Paris, Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, tél.: 51 69 85-1), jusqu'au 18.3., ve. - di. 15h - 18h.

Esch

Alain Declercq

Galerie Terre Rouge de la Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg), jusqu'au 28.3., ts. les jours à partir de 12h.

Malou Faber-Hilbert

peintures, Galerie Dada (122, rue de l'Alzette, tél.: 54 09 16), jusqu'au 27.3., ma. - di. 15h - 19h.

St. Esprit, tél.: 47 23 24), jusqu'au 28.4., ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

L'invitation aux musées

le groupement des musées et centres d'art de la ville de Luxembourg organise, pour la quatrième fois consécutive, un week-end portes ouvertes avec un programme spécial d'activités, le 24.3. et le 25.3.

John Waters,

Abby Gennet,

Annie Sprinkle, ...

Galerie Clairefontaine (7, place Clairefontaine, tél.: 47 23 24), jusqu'au 28.4., ma. - ve. 14h30 - 18h, sa. 14h - 17h.

Soheila Knaff

gravures, Galerie Déclic (15, rue J.B. Fresez, tél.: 22 94 95), jusqu'au 5.4., ma. - sa. 14h - 18h.

La maison de Luxembourg en Moravie 1350 - 1411

une exposition réalisée par le musée de la ville de Brno en collaboration avec le Musée National d'Histoire et d'Art, Chapelle du Rham (1, plateau du Rham), jusqu'au 18.3., ve. - di. 10h - 18h.

LAC: 16e Salon de Printemps

exposition collective, Halles des Foires Internationales de Luxembourg (Kirchberg), jusqu'au 18.3.

Jean-Marc Lantz

peintures, Restaurant Jan Schneidewind "Am Pays" (20, rue du Curé, tél.: 22 26 18 19), ts. les jours sauf samedi, dimanche à midi et lundi.

Lisette Model

photographies, Am Tunnel (16, rue Zithe, tél. 4015-2450), jusqu'au 6.5., lu. - ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h.

Werner Neuwirth

peintures, Galerie Schweitzer (24, ave Monterey, tél.: 46 90 56), jusqu'au 21.4., ma. - sa. 10h - 18h.

Pavel Opocensky, Andrea Gabbriellini

bijoux de création, peintures, Galerie Orfeo (28, rue des Capucins, tél.: 22 23 25), ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h. Vernissage ce vendredi 16.3. à 18h.

Nicolai Panayotov

peintures, Galerie Edition 88 (4, rue Louvigny, tél.: 47 45 99), jusqu'au 21.4., ma. - sa. 10h - 12h + 13h - 18h30.

Regards sur la culture suédoise

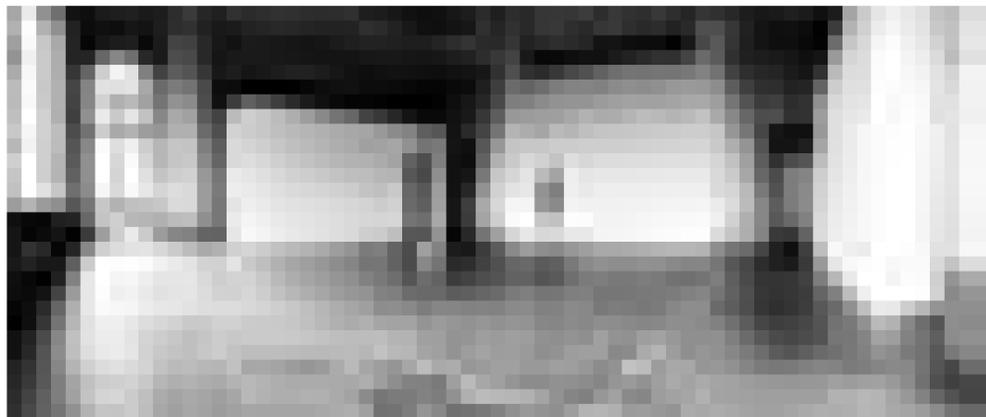
livres suédois pour adultes. Bibliothèque Municipale (Centre E. Hamilius, 51, bd Royal, tél.: 47 96 27 32), jusqu'au 8.4., ma. + je. 15h - 19h, me. 10h - 12h + 15h - 19h, ve. 13h - 18h, sa. 15h - 17h.

Les reliures des 16e et 17e siècles conservées à la Bibliothèque nationale

Bibliothèque nationale (37, bd Roosevelt, tél.: 22 97 55 - 228), du 16.3. au 31.4., ma. - ve. 10h - 18h, sa. 9h - 12h. Vernissage ce vendredi 16.3. à 17h30.

Sheroes: 9 Female Artists on Obsession

photographies, sculptures, objets, dessins, Galerie Clairefontaine (7,



Rencontre avec un cube de Stanley Brouwn. Jusqu'au 29 avril au Casino Luxembourg.

place Clairefontaine, tél.: 47 23 24), du 17.3. au 28.4., ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Alain Simon: Habiter, le temps d'un baiser ...

peintures, Galerie 19 rouge (19, rue St-Ulric), jusqu'au 6.4., ma. - sa. 15h - 19h.

Ivana Sramkova

sculptures, Galerie J.-C. Chapelotte (4, avenue de la Liberté, tél.: 47 18 18), ma. - ve. 13h30 - 19h, sa. 10h - 12h + 14h - 18h. Vernissage ce vendredi 16.3. à 17h.

Beat Streuli: Sydney 2000 / 2001

Galerie Erna Hécey (25, bd Prince Henri, tél.: 24 11 74), jusqu'au 21.4., ma. - ve. 14h - 19h, sa. 11h - 17h.

Bernard Vidal:

Lumières

Crédit Lyonnais (26A, Boulevard Royal), du 21.3. au 11.5. Vernissage le 21.3. à 18h.

Ann Vinck

peinture, sculpture, gravure, Galerie Simoncini (22, rue Louvigny, tél.: 47 55 15), du 16.3. au 21.4., ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Serge Waldbillig: Fascination danse

photographies, Dexia Banque Internationale (69, rte d'Esch), jusqu'au 29.3., lu. - ve. 8h30 - 16h30.

Tania Weiss, Marc Petry: Formes et Couleurs

peintures, Kunschthaus Beim Engel (1, rue de la Loge, tél.: 22 28 40), du 21.3. au 8.4., ma. - sa. 10h - 12h + 13h - 18h30, di. 15h - 18h. Vernissage le 22.3. à 18h30.

Yao Yi-Zhi

oeuvres récentes, Galerie Kutter (17, rue des Bains, tél.: 22 35 71), jusqu'au 23.3., ma. - ve. 10h - 12h + 14h30 - 18h, sa. 10h - 12h + 14h30 - 17h.

Zoophobes

exposition collective, Kunschthaus Beim Engel (1, rue de la Loge, tél.: 22 28 40), jusqu'au 18.3., ve. - di. 13h - 19h.

Mersch

Lëtzebuergesch, "eng Ried déi vun allen am meeschten ëm ons kléngt"

Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél.: 32 69 55-1), jusqu'au 31.3., lu. - ve. 10h - 18h.

Visite guidée le 24.3 à 15h et sur rendez-vous.

Metz (F)

Daniel Levigoureux

peintures et dessins, Galerie de l'Arsenal (avenue Ney, tél.: 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 1.4., ma. - di. 14h - 18h30.

Livres

exposition de livres pour adultes et enfants sur le thème des jardins, Bibliothèque de Bellecroix (13, rue de Toulouse, tél.: 0033 3 75 14 00), jusqu'au 18.4., ma. 16h - 18h., me. 14h - 18h, ve. 16h - 19h, sa. 10h - 12h30 + 13h30 - 17h.

Traces de mémoire

textes et photographies, consacrés à la période de 1939-1945, au travers d'un questionnaire de 22 témoins, Saint-Pierre-aux-Nonnains (tél.: 0033 3 87 55 53 33), jusqu'au 20.3., ts. les jours 14h - 18h30.

Strassen

Daniel Bragoni: Concetti

sculptures, Crédit Lyonnais (19-21, rte d'Arlon), jusqu'au 26.4., lu. - ve. 8h30 - 16h30, sa. 9h - 13h.

Thionville (F)

Sabine

André-Madrignac et Claude Donnot

peintures et sculptures, Espace d'Art du Conservatoire (tél.: 0033 3 82 82 25 25), jusqu'au 24.3.

Trier (D)

Carnuntum

römische Metropole an der Bernsteinstrasse, Rheinisches Landesmuseum (Weimarer Allee, 1, Tel.: 0049 651 9 77 40), vom 18.3. bis zum 10.6., Di. - Fr. 9h30 - 17h, Sa., So. und Feiertage 10h30 - 17h.

Lichter in der Finsternis

Raoul Wallenberg und die Rettung der Budapester Juden 1944/45, Deutsche Richterakademie (Berliner Allee 7, Tel.: 0049 651 9 36 10), bis zum 31.3.

Anna Lukasik

Zeichnungen, Radierungen und Drucke, Krim (Glockenstr. 7, Tel.: 0049 651 7 39 43), bis zum 31.3., Mo. - So. 9h - 1h, Fr. + Sa. 9h - 3h.

Völklingen (D)

Franz Mörscher

Industriefotografien, Völklinger Hütte, Gebläsehalle (Tel.: 0049 68 98 91 00), bis zum 22.4., 10h - 18h.

Wiltz

Jean-Benoît Dominicy et Jehan Marie Cherruault

aquarelles et glacis, Galerie Weber (7, rue des Tondeurs, tél.: 95 72 36), jusqu'au 25.3., ve. - di. 15h - 18h.

Sous la peau des statues

(RK) - L'objet du mois du Musée National d'Histoire et d'Art est constitué, en mars, de trois statues religieuses. Elles servent de point de départ à un voyage à travers l'histoire troublée de la polychromie. En effet les goûts en matière de couleur ont changé souvent et rapidement. Ainsi a-t-on pu apprécier les couleurs vives pour, 50 ans plus tard, retourner à la pureté de la monochromie, à cause de raisons religieuses ou afin de se rapprocher d'une image de l'antiquité - fausse par ailleurs.

Les statues sont les témoins de ces changements, car souvent elles ont été repeintes ou "restaurées" selon le goût du jour. La science moderne sait les faire parler. En analysant la statue d'un saint Pierre, on a découvert qu'elle avait été peinte et repeinte huit fois. Le visiteur ne voit guère que la couche la plus récente, uniformément brune. Mais sur un panneau à côté on a reproduit, avec l'aide d'un ordinateur, l'aspect de la statue tel qu'il devait être à chaque étape de son périple. Instructif.

Le musée n'est actuellement ouvert que les samedis et dimanches de 10 à 17 heures.