

Kino

WOCHE VOM 29. JUNI BIS 5. JULI



Lord Farquaad orgueilleux et despotique demande son miroir dans "Shrek" de Andrew Adamson et Vicky Jenson. En avant-première jeudi à 19h30 à l'Utopolis.

avant-première

Luxembourg

Shrek

de Andrew Adamson et Vicky Jenson. USA 2001. Dessin animé. Avec les voix de Mike Meyers, Eddie Murphy et Cameron Diaz. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, je. 19h30

Shrek est un monstre vert qui vit en plein coeur des marais. Le jour où des créatures féeriques viennent s'installer sur son territoire parce que bannies par le méchant Lord Farquaad, Shrek conclut un accord avec le Lord qui consiste à délivrer la Princesse Fiona retenue prisonnière par un méchant dragon.

neue filme

Luxembourg

Love and Sex

de Valérie Breiman. USA 2000. Avec Famke Janssen, Jon Favreau et Noah Emmerich. 88'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Ciné Cité, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30.

Quoi de plus évident qu'une jeune et jolie femme soit très souvent sollicitée par les hommes. Seulement, il s'agit d'une idée reçue. Pour preuve, Kate Welles, journaliste à "Monique" qui doit écrire un article sur les relations entre les sexes. Un article qui lui ouvrira les yeux sur ses échecs amoureux alors qu'elle a tout pour plaire.

Monkey Bone

de Henry Selig. USA 2001. Avec Brendan Fraser et Bridget Fonda.

92'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h + 16h30.

Il s'agit d'une histoire de perte de conscience. Suite à un accident Stu est plongé dans un coma profond. Sa soeur souhaite que l'on débranche les appareils. Mais la petite amie de Stu est persuadée que son cerveau fonctionne toujours et elle le veut garder en vie. Désespérée, elle lui injectera une drogue puissante qui pourrait fort bien le faire réagir.

Together

de Lukas Moodysson. Suède 2000. Avec Lisa Lindgren et Michael Nyqvist. 106'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 5, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. + je. 14h + 19h.

1975, dans un Faubourg de Stockholm. Elisabeth ne supporte plus les violences de son mari. Elle part se réfugier en compagnie de ses enfants chez son frère. Celui-ci vit dans une communauté hippie. Elisabeth mettra alors les pieds dans un monde qui lui est totalement inconnu et où il n'y a pas que des avantages.

Tomb Raider

de Simon West. USA 2001. Avec Angelina Jolie, Iain Glen, Daniel Craig et John Voight. 100'; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h30, 17h + 19h30* (version française), (*sauf je.); ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h, 19h30, 21h30 + 22h, sa. aussi 24h (v.o., s.-t. fr. + nl.).

Un groupe d'illuminés vole une montre ancienne, aux pouvoirs surnaturels, qui appartient au père de Lara Croft. Durant ce vol, l'appareil de Lara est saccagé, ce qui la rend furieuse. Elle part donc casser de l'illuminé ...

Esch

Die Abenteuer von Elmo im Grummelland

von Gary Halvorson. USA 2000. Mit den Helden aus der Sesamstrasse sowie Mandy Patinkin, Sonia Manzano, Vanessa Williams, u.a.; 73'. Deutsche Fassung. Kinderfilm.

Kinosch, Sa., So., Di., Mi. + Do. 16h

Armer Elmo! Der kleine zottelige Kerl aus der Sesamstrasse hat seine Kuschelecke verloren. Er ist verzweifelt. Durch einen unglücklichen Zufall ist sie in Oskars Mülltonne gelandet und von dort aus geradewegs im Grummelland gelandet - einem Ort voller mies gelaunter Kreaturen, müffelndem Müll und dem gemeinen Raffky, der nur eins im Sinn hat und zwar alles zu besitzen.

verlängerungen

Luxembourg

13 days

de Roger Donaldson. USA 2000. Avec Kevin Costner, Bruce Greenwood et Steven Culp. 145'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Ciné Cité, ve. - je. 14h - 19h15. (9e sem.)

Octobre 1962, la guerre froide entre les USA et l'URSS atteint son paroxysme. Lors d'un vol de routine, les avions américains photographient des mouvements de troupes sur Cuba. Après analyse, le FBI constate que les Russes mettent en place de nombreux missiles nucléaires en direction des USA. Kennedy convoque alors l'état-major de crise.

X Wer Aufklärung über die Hintergründe der Kuba-Krise erwartet,

die vor dem dritten und damit atomaren Weltkrieg aufgehalten werden konnte, geht ziemlich leer aus. (rg)

Along came a spider

de Lee Tamahori. USA 2001. Avec Morgan Freeman, Monica Potter et Michael Wincott. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 21h30, sa. aussi 24h. (8e sem.)

Le Docteur Alex Cross est le "profilier" vedette de la police de Washington. Après avoir perdu sa coéquipière à l'issue d'une traque mouvementée, Alex sort de sa retraite à cause de l'enlèvement de Megan Rose, fille d'un sénateur.

filmtipp

La Comunidad

Après les western-spaghetti italiens, voici la comédie slapstick-paëlla. Dans son film époustoufflant, Alex de Iglesia nous emmène à fond la caisse dans l'univers sordide et tellement réaliste de la copropriété immobilière à Madrid. Le spectateur est entraîné dans un tourbillon de rebondissements de plus en plus farfelus pour en arriver à un happy end des plus marrants. Si vous avez deux heures à perdre, n'hésitez pas: foncez!

A l'Utopia, dans le cadre du Festival du Film Espagnol (voir page 22)

Guy W. Stoos

X = mauvais
X = moyen
XX = bon
XXX = excellent

Commentaires:

sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
gk = Germain Kerschen
ik = Ines Kurschat
km = Karoline Maes
ap = Anne Petit
sr = Séverine Rossewy
rw = Renée Wagener
wey = Melanie Weyand

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

Captain Corelli's Mandolin

de John Madden. USA 2001. Avec Nicolas Cage, Penelope Cruz et John Hurt. 127'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h, 19h + 21h30, sa. aussi 24h. (2e sem.)

Un pêcheur part combattre avec l'armée grecque durant la Deuxième Guerre mondiale. Sa fiancée tombe amoureuse du commandant italien du coin.

Emil und die Detektive

von Franziska Buch. D 2000. Mit Tobias Retzlaff, Anja Sommariva u. Jürgen Vogel. 111'. O.-Ton; Kinderfilm. Nach Erich Kästner.

Utopia 2, Fr. - Do. 14h30 (19. Woche).

Emil wird beraubt. Dabei sollte dieses Geld seinem Vater aus der Arbeitslosigkeit helfen. Mit der Unterstützung von Pony Hütchen und ihrer Gang beginnt die Verbrecherjagd.

La stanza del figlio

(La chambre du fils), de et avec Nanni Moretti. I 2001. Avec Laura Morante et Jasmina Trinca. 87'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 4, ve. - di. 14h + 19h, lu. - je. 16h30 + 21h30. (7e sem.)

Un psychanalyste vit sa famille et son travail de manière bien peinarde. Un jour son fils meurt dans un accident de plongée. La névrose s'empare de lui ... Le film a reçu la Palme d'Or de Cannes 2001.

XXX Le film convainc d'abord par la qualité du jeu des protagonistes. Ce qui impressionne ensuite, c'est la manière sobre et réaliste de Moretti de présenter le deuil et les perturbations qu'il provoque dans le microcosme d'une famille italienne. (rw)

Le fabuleux destin d'Amélie Poulain

de Jean-Pierre Jeunet. F 2000. Avec Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz et Rufus. 120'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h*, ve. - je. 16h30, 19h + 22h (*sauf mardi). (10e sem.)

Amélie Poulain aime tout le monde tout plein. Sauf que celui qu'elle aime le plus, elle n'ose pas lui parler ... ce qui fera le bonheur des autres. Et le bonheur, c'est ce qui compte. **XXX** Amélie Poulain nous prend par la main sur un petit nuage de bonheur. A voir absolument. (sr)

Les portes de la gloire

de Christian Merret-Palmair. F/B 2001. Avec Benoît Poelvoorde et Etienne Chicot. 100'. V.o. française; enfants admis.

Utopia 2, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h. (2e sem.)

Un vendeur à domicile du grand nord français, doit former le futur gendre de son patron. Il en profite pour placer un mot sur son projet: vendre mieux et plus sur la Côte d'Azur.

Mädchen, Mädchen

von Denis Gansel. D 2000. Mit Diana Amft, Felicitas Woll, Karoline Herfurth u. Andreas Christ. 89'. O.-Ton.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 22h15* (*sauf sa.). (6. Woche).

Komödie zum Thema junge Mädchen und ihr Sehnen nach sexuellen Erfahrungen.

Malena

de Giuseppe Tornatore. I/USA 2000. Avec Monica Bellucci et Giuseppe Sulfaro. 92'. Version italienne, s.-t. fr. + nl., enfants admis.

Utopia 3, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30. (3e sem.)

Sur fond de la 2e Guerre mondiale, Malena fait des ravages dans un paisible petit village sicilien.

XXX Monica Bellucci, belle à damner et Giuseppe Sulfaro, craquant dans son rôle de môme de 13 ans, épousent à merveille l'univers nostalgique et poétique de Giuseppe Tornatore. (sr)

Oliver und Olivia, zwei freche Spatzen

von Jannik Hastrup. Dänemark 1990. Zeichentrickfilm. 68'. Kinderfilm.

Utopia 3, Fr. - Do. 14h (deutsche Fassung) (3. Woche).

Zwei kleine Spatzen erklären dem Raubvogel Greifer den Krieg. Doch keiner will ihnen helfen, bloß zwei freche Mäusebrüder.

Pane e Tulipani

de Silvio Soldini. I/CH 2000. Avec Licia Maglietta, Bruno Ganz et Giuseppe Battistoi. 115'. Version italienne, s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 5, ve. - di. 14h + 19h, lu. - je. 16h30 + 21h30. (11e sem.)

Autour de Rosalba orbitent: une femme qui partage ses sentiments, un chef qui parle avec prédilection de la liberté et un ancien amant qui ne découvre son amour pour elle qu'après son départ.

XX Allen Frauen zu empfehlen, die sich zu lange auf zu diskrete Weise für andere nützlich gemacht haben. (lg)

Pearl Harbor

de Michael Bay. USA 2001. Avec Ben Affleck, Cuba Gooding Jr. et Alec Baldwin. 173'. Enfants admis.

Utopolis, Fr. - Do. 13h45 + 20h30 (Deutsche Fassung), ve. - je. 17h (version française), ve. - je. 13h45, 15h45, 19h + 21h, sa. aussi 22h30 (v.o. s.-t. fr. + all.) (4e sem.)

Suite de la page 21

Le 7 décembre 1941, la flotte américaine du Pacifique se voit entièrement détruite par l'attaque surprise des Japonais entraînant les USA dans la Seconde Guerre mondiale. "Pearl Harbor" n'est pas seulement un film de guerre, c'est aussi une histoire d'amitié entre deux amis d'enfance et une histoire d'amour entre un jeune pilote et une infirmière.

X L'attaque ne constitue que 30 minutes sur trois heures de film. Le reste du temps, on assiste à des scènes longues et sans intérêt. (td)

Pokemon 3

de Kunhiko Yuyama. Japon/USA 2000. Dessin animé. 73'. Enfants admis.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30 + 17h (Deutsche Fassung), ve. - je. 14h (vers. française). (3e sem.).

Et encore un nouveau Pokémon mystérieux à découvrir et à capturer... Ce qui n'est intéressant qu'en compagnie de son Gameboy.

Recess: School's out

(Hurra, die Schule ist aus) de Chuck Sheetz. USA 2001. Zeichentrickfilm. 84'. Enfants admis.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30 (Deutsche Fassung). (2e sem.).

Un ancien directeur d'école veut créer l'hiver éternel grâce à un rayon laser. Un groupe d'enfants découvre cela en pleines vacances d'été, ne pense donc pas aux fermetures d'école forcées pour cause de mauvais temps et décide de l'en empêcher.

Requiem for a Dream

de Darren Aronofsky. USA 2000. Avec Ellen Burstyn, Jared Leto et Jennifer Connelly. 102'. V.o., s.-t. fr. + nl., à partir de 14 ans.

Utopia 4, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 14h, + 21h30. (2e sem.).

Quatre personnes aspirent à une vie grandiose. Mais, en route, elles succombent à différentes drogues et échouent misérablement.

Say it isn't so

de J.B. Rogers. USA 2001. Avec Chris Klein, Heather Graham et Sally



Un petit intermède en négligé sur le palier. "Love and Sex" de Valérie Breiman. Nouveau au Ciné Cité.

Field. 96'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 19h + 22h, sa. aussi 24h. (3e sem.).

Gilly Noble engage un détective privé pour retrouver ses parents. Il apprendra ainsi que sa fiancée est sa soeur. Un an plus tard, il est clair que le détective l'a trompé et Gilly doit reconquérir sa dulcinée, promise à un autre entre-temps.

Sexy Beast

de Jonathan Glazer. USA 2000. Avec Ben Kingsley, Ray Winstone et James Fox. 88'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à p. de 14 ans.

Ciné Cité, ve. - je. 16h 45 + 22h. (4e sem.).

Un criminel à la retraite se coule la vie douce en Espagne, entouré d'amis et de sa dulcinée... Jusqu'au jour où un vieux pote peu recommandable débarque, pour le forcer à un dernier coup spectaculaire.

XX Eine typische Gangsterstory auf sehr untypische und originelle Weise verfilmt. (lg)

Sonny Entendetektiv

von John M. Jacobsen. Norw. 2001. Zeichentrickfilm nach einem Kinderbuch von Kjell Aukrust. 72'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30* (Deutsche Fassung), (*ausser Di.). (4. Woche).

Gurin ist ein Gnom, der hoch oben in den Bergen lebt. Er ist ein lustiges Kerlchen, das anderen gerne Streiche spielt. Eines Morgens wacht er auf, und ihm ist zur Strafe für seine listigen Streiche, ein prächtiger Fuchsschwanz gewachsen. Die Witwe Stengelfön möchte diesen wunderbaren Fuchsschwanz unbedingt für sich haben, und sie heuert den Detektiv Sonny an, um ihn ihr zu beschaffen. Doch dieser hält zu Gurin.

The Emperor's New Groove

von Mark Dindal. USA 2000. 79'. Dt. Fass.; Zeichentrickfilm von Walt Disney.

Ciné Cité, Fr. - Do. 14h (Deutsche Fassung). (15. Woche).

Walt Disney est de retour! Tarzan est parti compter ses millions et le capricieux empereur Kuzco entre

en scène, mais pas au mieux de sa forme puisqu'il a été transformé en lama par son ex-conseillère.

The Mummy Returns

de Stephen Sommers. USA 2001. Avec Brendan Fraser, Rachel Weisz et John Hannah. 129'. Enfants admis.

Utopolis, Fr. - Do. 17h (dt. Fass.), ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15 (v.o., s.-t. fr. + all.). (7e sem.).

Imhotep est ressuscité par des fanatiques de la conquête du monde. La momie sèmera terreur, morts-vivants et effets spéciaux. Et le héros du premier épisode est toujours là pour éviter la catastrophe finale, cette fois-ci en compagnie d'une belle petite famille.

The Way Of The Gun

de Christopher McQuarrie. USA 2000. Avec Benicio Del Toro, James Caan et Juliette Lewis. 119'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à p. de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 19h30. (5e sem.).

Deux petits malfrats enlèvent une jeune femme qui est payée un million de dollars pour porter l'enfant d'un couple. Or, comme ce couple appartient à la mafia locale, les rêves d'argent facile s'envolent rapidement pour nos deux gangsters de deuxième zone. Ils s'enfuient au Mexique, poursuivis par toute une bande de tueurs à gages. Remarquant trop tard leur erreur, les kidnappeurs essaient de sauver leur peau par tous les moyens. Désormais, les problèmes seront écartés à coups de revolver...

XX Le titre du film laisse supposer dès le début le feu d'artifice de la fin, qui demeurera certainement modèle du genre, tant McQuarrie y maîtrise bien la géométrie de l'espace et le découpage des scènes. (sr)

Bettembourg**Proof of Life**

de Taylor Hackford. USA 2000. Avec Russel Crowe, Meg Ryan et David Morse. 135'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Le Paris, ve. - ma. 20h30.

L'ancien agent spécial des SAS, Terry Thorne, est chargé de faire libérer Peter Bowman kidnappé par des révolutionnaires marxistes. A peine arrivé sur place, Terry Thorne a pour ordre de rebrousser chemin car Bowman n'aurait pas payé sa prime d'assurance. Mais ce dernier, amoureux de Madame Bowman, refuse d'obtempérer.

Diekirch**Chocolat**

de Lasse Halström. USA 2000. Avec Juliette Binoche, Johnny Depp et Lena Olin. 121'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Scala, ve. - ma. 20h

Vianne Rocher vient s'installer avec ses chocolats dans un petit village français. Douée pour comprendre les désirs des habitants, elle leur recommande ses petites friandises qui leur feront le plus grand bien. Mais certaines personnes sont hostiles à sa présence et deux clans se formeront: les anti-Vianne et les pro-Vianne.

X Le film pêche par un sérieux manque de finesse. Mais le décor de ce village est un plaisir pour les yeux et la galerie de personnages vaut la peine qu'on s'y attarde. (sr)

Echternach**Finding Forrester**

de Gus Van Sant. USA 2000. Avec Sean Connery, Rob Brown, Anna Paquin et Matt Damon. 136'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Sura, ve. - ma. 20h



Lara Croft: Une femme 'cool' aux 'hot pants'. "Tomb Raider" de Simon West. Nouveau à l'Utopolis.

Jamal est un as du basket et passionné de lecture. Suite à un pari, il est contraint de pénétrer dans une vieille maison délabrée pour voir ce qui s'y passe. Le vieil homme qui y habite n'est autre que William Forrester, l'homme qui a publié quarante ans auparavant l'un des plus grands romans américains du XXe siècle.

X De "Good Will Hunting" à "Finding Forrester", il n'y a qu'un pas. Mais

les talents de Sean Connery et du jeune Rob Brown permettent au film de tenir la route. (td)

Esch**Chocolat**

de Lasse Halström. USA 2000. Avec Juliette Binoche, Johnny Depp et Lena Olin. 121'. V.o., s.-t. fr. + nl. Enfants admis.

Kinosch, ve. - di. + ma. - je. 20h30.

Voir sous Diekirch.

Mercredi, folle journée

de Pascal Thoma. F 2001. Avec Vincent Lindon, Alessandra Martines et Isabelle Carré. 127'. V.o.; enfants admis.

Ariston, ve. 19h30, sa. + di. 14h + 19h30, lu. + me. 21h30, ma. + je.



C'est rafraîchissant de voir les gens jouer dans la neige en plein été. "Together" de Lukas Moodysson. Nouveau à l'Utopia.

16h30 + 21h30. (2e sem.).

Les enfants en ont gros sous les bras à devoir s'occuper de leurs parents joueurs, suicidaires, amoureux, policiers, hypoglycémiques, ...

The Mummy Returns

de Stephen Sommers. USA 2001. Avec Brendan Fraser, Rachel Weisz et John Hannah. 129'. Enfants admis.

Kinosch, di., ma., me. + je. 18h (v.o., s.-t. fr. + nl.).

Voir sous Luxembourg.

Time and Tide

de Hark Tsui. Hong-Kong 2000. Avec Nicholas Tse, Wu Bai et Candy Lo. 113'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à p. de 14 ans.

Ariston, ve. 22h, sa. + di. 16h30 + 22h, lu. + me. 19h, ma. + je. 14h30 + 19h. (2e sem.).

Tyler est un enfant de rue de 21 ans. Il ne trouve pas sa place dans son Hong Kong natal, ni dans sa vie ...

Grevenmacher

Emil und die Detektive

von Franziska Buch. D 2000. Mit Tobias Retzlaff, Anja Somavilla u. Jürgen Vogel. 111'. O.-Ton; Kinderfilm. Nach Erich Kästner.

Cinémaacher, So. + Di. 15h30

Siehe unter Luxembourg.

Men of Honor

de George Tilman Jr. USA 2000. Avec Robert De Niro, Cuba Gooding Jr. et Charlize Theron. 128'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Cinémaacher, ma. + me. 20h30.

Carl Brashear n'a qu'un objectif: devenir maître plongeur dans la marine américaine. Mais il a en face de lui un gros problème: Billy Sunday, le chef instructeur, qui n'a pas seulement un sale caractère mais il est en plus raciste et Carl Brashear est noir. Lequel des deux va flancher le premier? A noter que cette histoire est tirée de faits réels.

Proof of Life

de Taylor Hackford. USA 2000. Avec Russel Crowe, Meg Ryan et David Morse. 135'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Cinémaacher, sa. + di. 20h30.

Voir sous Bettembourg.

Rumelange

Along came a spider

de Lee Tamahori. USA 2001. Avec Morgan Freeman, Monica Potter et Michael Wincott. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Kursaal, ve., sa. + di., ma. + me. 20h15.

Voir sous Luxembourg.

Razmoket à Paris

(Rugrats in Paris) de Stog Bergvist. USA 2000. 78'. Dessin animé.

Kursaal, Sa., 15h30, Di. + Do. 16h (dt. Fass.).

Chuckie, l'un des Razmoket, veut une nouvelle maman et son père cherche une femme ... ce qui est difficile dans toutes les langues et

même à Paris. Heureusement les ami-e-s sont là pour forcer le destin.

The Mummy Returns

de Stephen Sommers. USA 2001. Avec Brendan Fraser, Rachel Weisz et John Hannah. 129'. Enfants admis.

Kursaal, sa. 18h30 (v.o., s.-t. fr. + nl.).

Voir sous Luxembourg.

Tobias Totz

von Thilo Graf Rothkirch. D 1999. 72'. O.-Ton; Kinder-Zeichentrickfilm.

Kursaal, Sa. 14h.

Der Zoowärter Tobias Totz wird von den Tieren wegen seiner verständnisvollen Art geliebt. Sein engster Freund ist ein Löwe, der sich verlieben will. Diesen Wunsch wird Totz ihm, allen Gefahren zum Trotz, erfüllen.

Troisvierges

Pearl Harbor

de Michael Bay. USA 2001. Avec Ben Affleck, Cuba Gooding Jr. et Alec Baldwin. 173'. Enfants admis.

Orion, Sa. 20h30, So. 16h + 20h, Mo. 20h (Deutsche Fassung) ve. 20h (v.o., s.-t. fr. + all).

Voir sous Luxembourg

5e Festival du Cinéma Espagnol

du 15 juin au 5 juillet 2001

Dernière semaine à l'Utopia 1

Calle 54

(Rue 54) de Fernando Trueba. E/F 2000. Avec G. Barbieri, Cachao et M. Camilo. 105'. V.o. s.-t. fr.; enfants admis.

ve. 17h + 19h30, me. 17h + 22h.

Tito Puente, Paquito d'Rivera, Gato Barbieri, Eliane Elias, Chano Dominguez ... Le jazz latin dans tous ses états.

El Coronel no tiene quien le escriba

de Arturo Ripstein. E/Mex. 1999. Avec Marisa Paredes et Fernando Lujan. 118'. V.o. s.-t. fr., enfants admis.

me. 14h30 + 19h30, ma. 17h + 19h30.

Honteux parce qu'il est pauvre le colonel attend patiemment une pension qu'on ne lui verse pas. Fierté et pauvreté ne font pas toujours bon ménage.

Goya en Burdeos

(Goya à Bordeaux) de Carlos Saura. E/Italie 1999. Avec Francisco Rabal et José Córdano. 106'. V.o. s.-t. fr.; enfants admis.

di. 14h30 + lu. 22h.

A 82 ans, exilé à Bordeaux, le peintre Francisco de Goya reconstruit sa vie.

La Comunidad

(Le syndicat) de Alex de Iglesia. E 2000. Avec Carmen Maura et Eduardo Atunna. 140'. V.o. s.-t. fr.; enfants admis.

sa. + je. 14h30 + 22h, lu. 17h + 19h30.

Coups et blessures entre les membres d'un syndicat de copropriétaires.

Voir filmtipp p.21

La lengua de las Mariposas

de José Luis Cuerda. E 1999. Avec Fernando Fernan Gomez et Manuel Lozano. 95'. V.o. s.-t. fr. ou angl.; enfants admis.

ve. + ma. 14h30 + 22h, di. 17h + 19h30.

En 1936, l'école avait encore plus de quoi faire peur qu'aujourd'hui ... Pourtant, un peu de pédagogie, ça n'a pas d'âge.

Segunda Piel

(Une deuxième peau) de Gerardo Vera. E 1999. Avec Javier Bardem, Jordi Molla et Ariadna Gil. 106'. V.o. s.-t. fr.; à partir de 14 ans.

sa. 17h + je. 19h30.

Crise de couple pour Alberto et Elena ...

cinémathèque

Luxembourg

Top Secret

Ven, 29.6., 18h30. USA 1984 de Jim Abrahams, David Zucker et Jerry Zucker. Avec Val Kilmer, Lucy Gutteridge et Christopher Villiers. 90'.

Un chanteur de rock, aidé de la fille d'un savant, s'emploie à délivrer ce dernier des griffes d'un dangereux général néo-nazi. "Top Secret" est un ensemble de parodies. C'est à la fois un film d'espionnage traditionnel, un film musical, un film de guerre sur la résistance française, un roman rose et un policier. Le tout dans une atmosphère délirante!

Summer Storm

Ven, 29.6., 20h30. USA 1943 de Douglas Sirk. Avec George Sanders, Linda Darnell et Edward Everett Horton. 106'. D'après Tchekhov.

Russie 1919. Fedor Petroff, ancien juge d'instruction de province n'est plus que l'ombre de lui-même. S'il n'avait pas rencontré la pulpeuse Olga, jeune servante arriviste, qui ne visait qu'à grimper dans la société en utilisant ses charmes, il n'en serait pas là. Il n'attend plus que la mort libératrice et en pensée, revit le déclin de sa vie.

Mystic Pizza

Sam, 30.6., 20h00. USA 1987 de Donald Petrie. Avec Julia Roberts, Annabeth Gish et Lily Taylor. 104'.

Trois jeunes femmes travaillent ensemble dans une pizzeria. C'est ici qu'elles vivent leurs premières expériences amoureuses. Film romantique doté de beaucoup d'humour, retraçant les difficultés du passage de l'enfance à l'âge adulte. La condition sociale n'est jamais écartée et les personnages principaux sont dessinés avec beaucoup de sympathie et joués avec élan.

Poulet au vinaigre

Sam, 30.6., 22h30. France 1984 de Claude Chabrol. Avec Jean Poiret, Michel Bouquet et Stéphane Audran. 110'.

Dans une petite ville de province, Me Lavoisier, le Dr Morasseau et le boucher Filiol montent une importante affaire immobilière. Un seul obstacle: Mme Cuno et son fils Louis, le facteur, qui ne veulent pas vendre leur maison. Louis provoque la mort du boucher, ce qui motive la venue de l'inspecteur Lavaradin. Chabrol réussit un film corrosif et virulent, grâce à sa peinture "au vinaigre" de la petite bourgeoisie de province. De plus, son "poulet" bonasse et sadique est remarquablement interprété par un Poiret étonnant.

Les vacances de M. Hulot

Dim, 1.7., 15h00. F 1953 de et avec Jacques Tati. 96'. A partir de 7 ans.

M. Hulot, un sympathique farfèlu, part en vacances dans son antique automobile. Il s'installe dans un pe-

tit hôtel, près de la plage. Son comportement hors norme va lui attirer l'antipathie de la plupart des estivants qui n'aiment pas que l'on soit différent d'eux. M. Hulot s'en moque. Ses amis sont la jolie Martine, une vieille Anglaise, et bien sûr tous les enfants qui s'ennuyent à côtoyer les adultes "normaux".

The Big Sky

Dim, 1.7., 17h00. USA 1952 de Howard Hawks. Avec Kirk Douglas, Dewey Martin et Arthur Hunnicut. 122'.

Deux aventuriers sympathiques, aux complexes rapports d'amitié et de rivalité, sont embauchés par des trappeurs français pour remonter le Mississippi jusqu'au territoire d'une tribu indienne dont ils ramènent la fille, enlevée par une autre tribu, au chef.

!Que Viva México!

Dim, 1.7., 20h30. Mexique 1931-32, de S. M. Eisenstein. Montage de Grigori Alexandrov, URSS 1978. 85'.

Conçu comme une véritable fresque de l'histoire du Mexique contemporain depuis les années 1900, le film devait comporter avec un prologue et un épilogue, quatre épisodes: Fiesta, Sandunga, Maguey, Soldadera. Articulés autour de la révolte progressive contre l'injustice, ils consistent aussi bien en tableaux des moeurs traditionnelles qu'en narration de moments révolutionnaires. Montage du film inachevé dont il restait quelque 35.000 mètres tournés.

Rome Adventure

Lun, 2.7., 20h30. USA 1962 de Delmer Daves. Avec Troy Danoahue, Suzanne Pleshette, Angie Dickinson, Rossano Brazzi. 119'.

Une jeune Américaine part à Rome pour exercer la profession de libraire et découvre l'amour ... L'immense beauté de la campagne italienne: les amoureux qui parcourent l'Italie à pied ou en scooter sont dans un état d'émoi érotique permanent et le film prend un parti pris délibérément métaphorique. L'expressionnisme de la couleur n'avait pas de secret pour Daves, qui en fait ici un usage magistral, résolument sensuel, modulant comme un leitmotiv, de décor en décor, et d'un costume à l'autre, le rouge vif de la passion.

A propos de Nice

Mar, 3.7., 20h30. F 1930 de Jean Vigo. 30'. **En avant-programme du film "I Vitelloni"**

Reportage ironique sur Nice qui offre un contraste saisissant entre les oisifs, vautrés au soleil de la promenade des Anglais, et les quartiers pauvres de la vieille ville. Premier film de Vigo et premier chef-d'oeuvre. Utilisation malicieuse des trucages (une jolie femme en train de bronzer change plusieurs fois de vêtements et se retrouve entièrement nue) et du montage-attraction (l'image d'une vieille dame revêche est suivie de celle d'une autruche). Une bombe dans le cinéma.

I Vitelloni

Mar, 3.7., 20h30. I 1953 de Federico Fellini. Avec Franco Fabrizi, Franco Interlenghi et Alberto Sordi. 103'. **En avant-programme "A propos de Nice"**.

Dans une petite station des bords de l'Adriatique, les "vitelloni" traînent leur désœuvrement. Ces "grands veaux", qui avoisinent la trentaine, passent leur temps à échafauder des plans de gloire ou d'amour qu'ils ne réaliseront jamais ... Tableau d'une grande tendresse, dans lequel Fellini règle quelques comptes avec sa propre jeunesse. "Ils brillent pendant les trois mois de la saison balnéaire, dont l'attente et les souvenirs occupent pour eux le reste de l'année. Ce sont les chômeurs de la bourgeoisie, les chouchous à leur mère, les Vitelloni." (Federico Fellini)

Bank Holiday

Mer, 4.7., 20h30. GB de Carol Reed. Avec Margaret Lockwood, John Lodge, Hugh Williams. 86'.

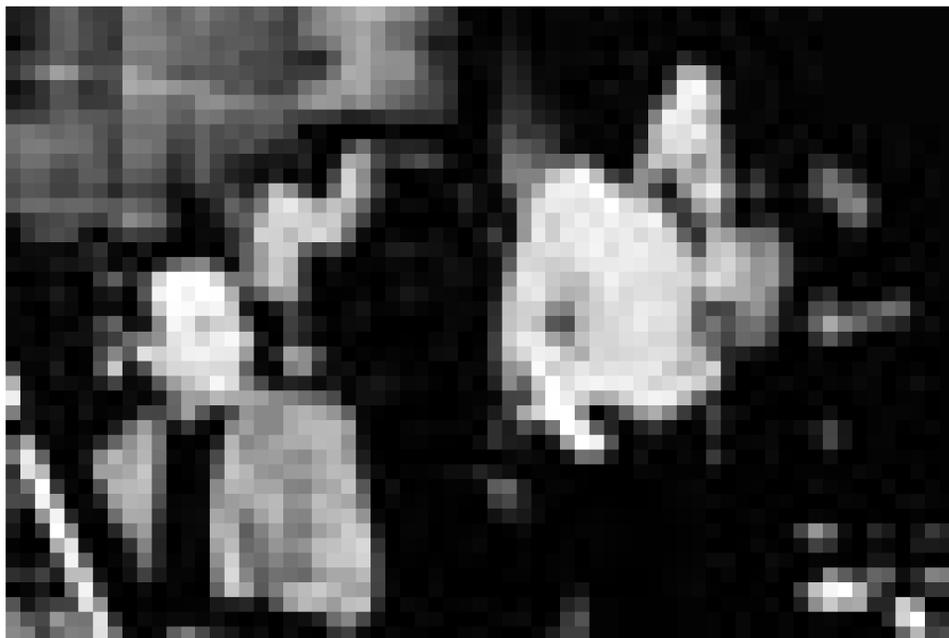
Un large éventail de vacanciers pendant un long weekend dans une station balnéaire sur le littoral anglais. Parmi eux une infirmière qui, avec son amant, essaye de s'éclipser le temps d'un weekend amoureux tout en étant hanté par le souvenir d'un jeune homme dont la femme vient tout juste de décéder en couches ... Bien que l'intrigue ne soit qu'un prétexte à faire vivre une multitude de caractères de souches sociales différentes et bien que l'action du film ne se résume qu'à une suite d'incidents sans liens apparents, Reed réussit admirablement à joindre les fils de son histoire. Grâce aux acteurs splendides il parvient à une radiographie de la "British way of life" sans pour autant traiter avec condescendance ces archétypes de la classe ouvrière.

Les vacances de M.

Hulot

Jeu, 5.7., 20h30. F 1953 de et avec Jacques Tati. 96'. A partir de 7 ans.

Voir dimanche 1.7.



"Calle 54" de Fernando Trueba