



Pour les besoins du film, la Venise du XVI<sup>e</sup> siècle ...

## CINEMA

# Venise-sur-Alzette

**Mardi dernier, la société de production "Delux Production" a ouvert les portes du décor du prochain film d'Adémir Kenovic. Une heure de rêve et de promenade dans une Venise entièrement reconstituée.**

"Vous allez être épatés, c'est le plus beau décor jamais construit au Luxembourg", nous avaient prévenus les peintres peu de temps avant la découverte du décor. Et de rajouter: "En plus, le décorateur est Milan Kljakovic qui a travaillé pour Emir Kusturica sur 'Underground', palme d'Or au Festival de Cannes en 1995. C'est peu dire!" En effet, c'est peu dire, car lorsqu'on nous a conduits au coeur du décor, la surprise était telle que l'on pouvait oublier tout ce que l'on avait pu s'imaginer en matière de beauté. En fait, ce quartier de Venise, entièrement conçu de bois et de plâtre, est le trompe-l'oeil par excellence. Tout y est merveilleusement restitué, des ponts aux gondoles, sans oublier les moissures sur les façades. Nous avons beau arpenter les ruelles, monter les marches des bâtiments, rien ne permet de découvrir le petit défaut qui nous ramènerait là où nous sommes réellement: en plein milieu de l'ancienne usine de l'Arbed à Esch-sur-Alzette!

Ce décor hors du commun est construit sur une superficie de 22.500 mètres carrés, contient 118 façades différentes avec une hauteur maximum de 16 mètres.

Pour la construction des canaux d'une profondeur de 1 mètre 20, il a nécessité 6.000 mètres cubes d'eau. Cet emplacement pour des décors est le second le plus important en Europe après Cinecittà à Rome. Au total, 260 personnes ont oeuvré sur ce décor depuis mars 2001. L'équipe a travaillé six jours sur sept à raison de onze heures par jour, afin de permettre de débiter le tournage à la date prévue. Il est important de signaler que tout a été construit à Luxembourg, même les fournitures y compris les gondoles.

### Passage secret

La reconstitution du quartier de Venise au XVI<sup>e</sup> siècle a été réalisée pour les besoins du long métrage "Passage Secret", produit par la société "Delux Production". Il aura pour acteurs principaux John Turturro, Katherine Borowitz, Tara Fitzgerald et Hannah Taylor Gordon. Quant au réalisateur, il s'agit de Adémir Kenovic, cinéaste bosniaque né en 1950. Il s'est fait remarquer en 1997 avec "Le cercle parfait" qui a obtenu le prix Junior au 50<sup>e</sup> Festival de Cannes. Il est également co-fondateur du "Sarajevo Group of Authors" qui rassemble

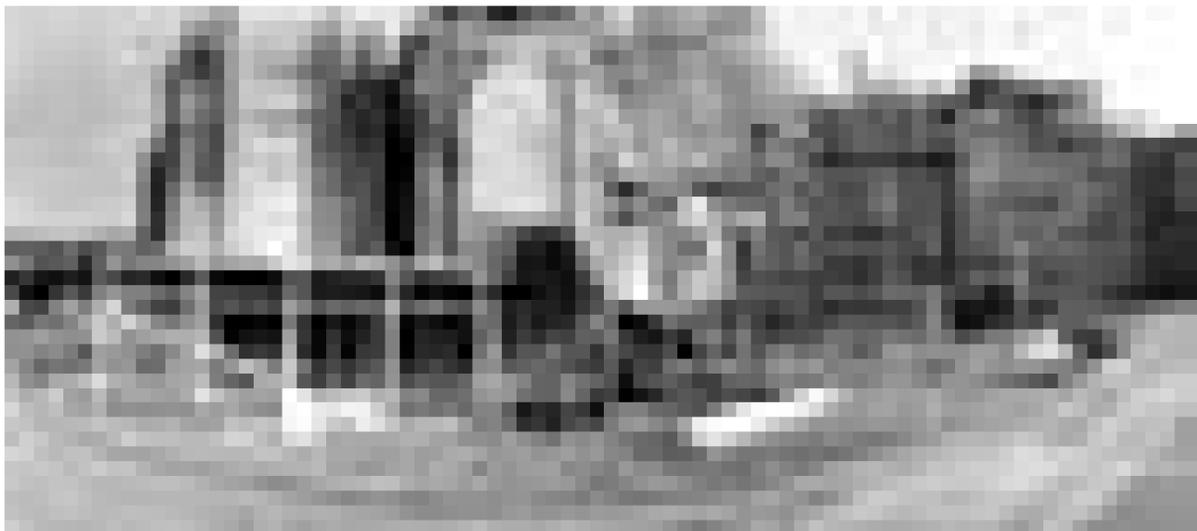
plusieurs artistes et intellectuels locaux ayant tenu à rester sur place pendant le conflit bosniaque. Ceci pour défendre l'idée que, malgré la guerre, il est possible de poursuivre une vie intercommunautaire normale. "Passage secret" est son second long métrage.

Le tournage démarrera au Luxembourg ce lundi matin, après avoir débuté en juin à Venise et au Portugal. Quant à l'histoire, elle se situe en 1492, époque où l'Espagne a décrété que tous les Juifs doivent se convertir au catholicisme sous peine de se faire exiler ou pire encore d'être exécutés. Isabelle et Clara décident alors de prendre la fuite pour se rendre à Venise, ville d'opulence et de tolérance. Une fois sur place, Isabelle organisera des passages secrets pour aider des réfugiés tandis que sa soeur Clara tombera amoureuse d'un riche notable. Avec "Passage secret", le Luxembourg se lance dans la grosse production et les portes du cinéma du XXI<sup>e</sup> siècle lui sont grandes ouvertes. Il ne reste plus qu'à espérer que le film sera à la hauteur de la beauté des décors.

**Thibaut Demeyer**

*A partir du mois de septembre la ville d'Esch organisera des visites du site.*

... est reconstruite sur les friches de l'ARBED à Esch.

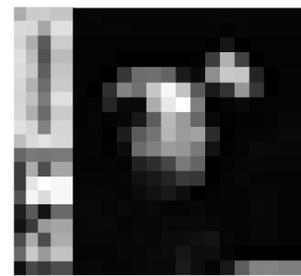


## Voilà l'été

(mp) - Eté va de pair avec vacances. Temps de loisir et temps de découvrir. C'est pour cela que le **natur musée** propose tout au long des congés d'été plusieurs ateliers, jeux sur la

nature, quiz et expériences scientifiques entre 10 et 18 heures. Ainsi le **Petit Parfumeur** permettra d'apprendre à distinguer les matières premières utilisées dans la création et de réaliser en fin de séance son propre parfum à l'aide d'un orgue à parfum. Bien sûr, il y a aussi les traditionnelles **visites guidées** des jeudis et dimanches après-midis (16h) qui feront découvrir l'exposition sur le parfum en traitant quatre grands thèmes: l'histoire, la création, le flacon et les matières premières. Enfin, le **City Detective** (tous les jours sauf le lundi) invite les Sherlock Holmes en herbe à déchiffrer durant une promenade de deux heures à travers la ville une intrigue qui se situe au temps de Louis XIV et de ses espions envoyés au Luxembourg. L'été promet donc d'être intéressant, amusant et éducatif.

*Renseignements au musée national d'histoire naturelle, 25, rue Münster, L-2160 Luxembourg, tél.: 46 22 33-1, www.mnhn.lu*



## Virtuosité complexe

(pm) - **Leonardo Balada** (\*1933), le plus catalan des compositeurs contemporains espagnols, mélange techniques novatrices

et idées ethniques ou traditionnelles. Le matériau thématique du **Concerto pour violon No 1** provient de mélodies populaires catalanes dont le traitement est tout sauf conventionnel. La complexité virtuose du violon est maîtrisée sur ce CD avec aisance par Andrés Cárdenas. Premier violoniste cubain à avoir gagné le Concours International Tchaïkovski, Cárdenas est le violoniste le plus doué pour la musique contemporaine. Une vraie découverte! Dans "Folk Dreams", Balada a créé une suite pour orchestre qui prend ses origines dans des mélodies folkloriques lettonnes, catalanes et irlandaises dont le caractère onirique est très attachant. L'interprétation de l'Orchestre symphonique de Barcelone, sous la direction de Matthias Aeschbacher, est parfaite.

*Naxos 8.554708.*

## Günstige

### Urlaubslektüre

Wer sich mit guten Büchern und CDs für den Urlaub versorgen will, kann dies noch bis zum

Dienstag, den 31. Juli in der Frauenbibliothek des **Cid-femmes** tun. Im Cid hat man die Auswahl zwischen 9.300 Büchern von und über Frauen, in Themenbereiche eingeteilt, oder ganz einfach Romane - alle von Frauen geschrieben. Außerdem stehen 2.200 CDs bereit, mit Werken die von Frauen komponiert oder interpretiert sind. Im August bleibt das Cid-femmes geschlossen, ab Dienstag, den 4. September um 14 Uhr wird die Herbstsaison eingeläutet.

*Öffnungszeiten: Di.: 14 - 18 Uhr, Mi. - Fr.: 10 - 18 Uhr, Sa.: 10 - 13 Uhr. Adresse: 14, rue Beck - Luxembourg. Weitere Infos: Tel.: 24 10 95-1.*