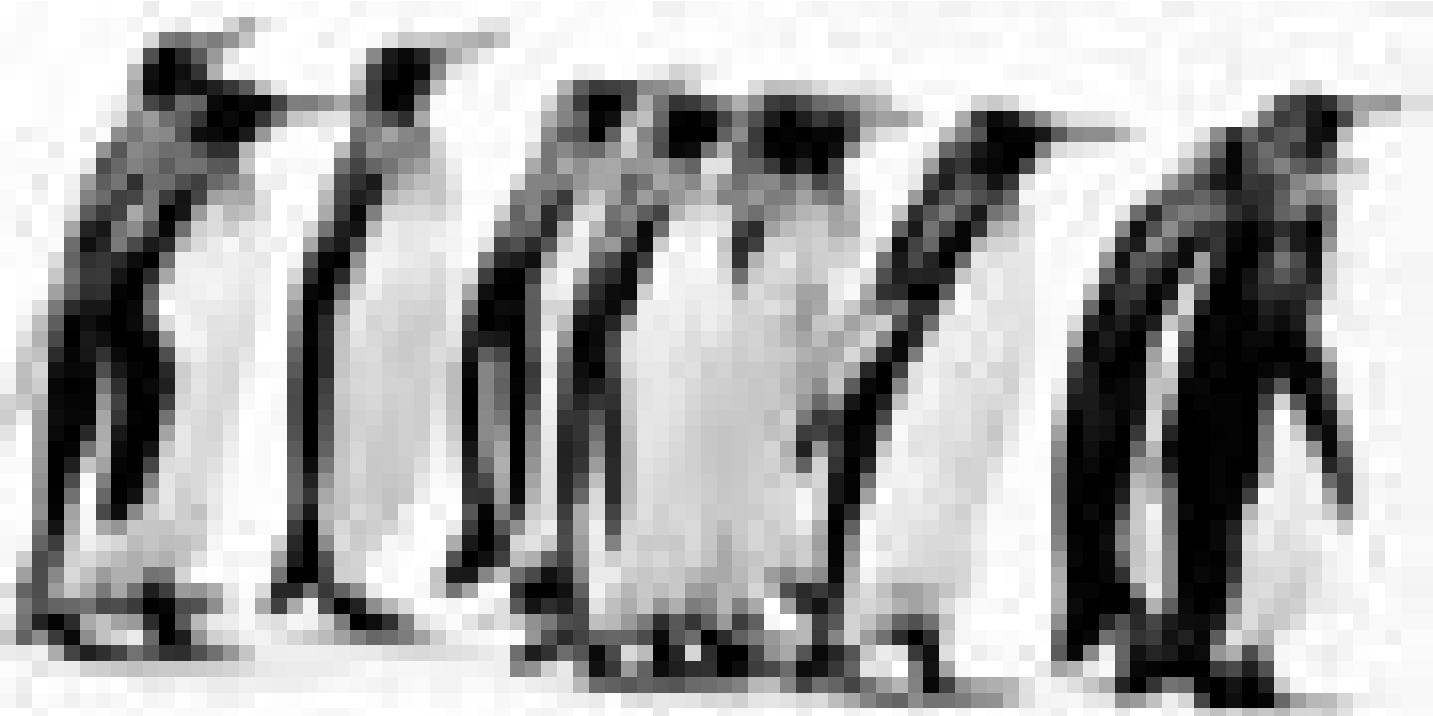


# Kino

WOCHE VOM 14. BIS 20. DEZEMBER



Ils vont loin, les pingouins ... "Le peuple migrateur" de Jacques Perrin. Nouveau à l'Utopia avec une séance spéciale jeudi.

## cinédit

### Luxembourg

#### Samia

de Philippe Faucon. F 2000. Avec Lynda Benahouda, Mohamed Chaouche et Nadia El Kouteï. 73'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Utopia 3**, me. + je. 19h.

Samia, 15 ans, vit dans la périphérie de Marseille. Sixième d'une famille de huit enfants d'origine algérienne très traditionaliste, elle étouffe sous le poids d'une morale faite de croyances et d'interdits qu'elle respecte mais auxquels elle ne croit plus. Partagée entre la rigueur religieuse de sa famille et ses légitimes aspirations de jeune fille, elle essaie de mener sa vie librement.

## séances spéciales

### Luxembourg

#### Le peuple migrateur

de Jacques Perrin. F 2001. Avec l'albatros hurleur, le manchot royal et le cygne chanteur. 90'. V.o.; enfants admis.

**Utopia 1**, je. 19h30. *Séance spéciale en collaboration avec Natur-a Vulleschutzliga au profit de la réalisation d'une réserve d'oiseaux.*

Deux fois par an, les oiseaux migrants traversent le globe pour des pays plus chauds. Parmi eux, il y a les canards sauvages qui risquent leur vie lors de leurs longs voyages semés d'embûches. Voir aussi "neue filme".

#### De Zee die denkt

von Geert de Graaff. NL 2000. Mit Bart Klever, Devika Stroker und Rick de Leeuw. 100'. O-Ton, fr. U.t.; Kinder zugelassen.Organisiert von der "Nederlandse Vereniging".

**Utopia 2**, lu. 21h30.

"De Zee die denkt" ist ein Film über Wahrnehmung und Illusion. Ein Dokumentarfilm, der keiner ist, über einen Autor, der schreibt,

was er erlebt und erlebt, was er schreibt. Der Regisseur Geert de Graaff arbeitete 13 Jahre lang an diesem Filmprojekt.

#### Fin de saison

Grèce 1994. 98'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

**Utopia 2**, ma. 19h30.

**Présenté par le Ciné Club Hellénique.**

## neue filme

### Luxembourg

#### D'Artagnan

de Peter Hyams. USA/L 2001. Avec Mena Suvari, Tim Roth, Stephen Rea et Catherine Deneuve. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Utopolis**, ve. - ma. 14h, 16h30, 19h\* + 21h30, me. + je. 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h (\* = lu. + je.).

Suite à l'assassinat de ses parents perpétré par Fèbre, homme de main du Cardinal de Richelieu, d'Artagnan, entre-temps devenu adulte, décide de venger la mort de ses parents et du même coup supprimer Fèbre et le Cardinal qui ten-

tent de s'emparer du pouvoir au détriment du Roi Louis XIII. Voir article page 16.

#### De l'eau tiède sous un pont rouge

de Shohei Imamura. J 2001. Avec Koji Yakusho, Misa Shimitu et Mitsuko Daisho. 119'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 17 ans.

**Utopia 4**, ve. - di. 14h + 19h, lu. - je. 16h30 + 21h30.

Yosuke vient de perdre son travail. Plus rien ne va pour lui, il perd même toute confiance en lui. Un jour, un clochard lui raconte une histoire de trésor caché dans une maison près d'un pont rouge. Yosuke décide de s'y rendre mais le trésor ne ressemble pas tout à fait à ce qu'on lui avait décrit.

#### Le peuple migrateur

de Jacques Perrin. F 2001. Avec l'albatros hurleur, le manchot royal et le cygne chanteur. 90'. V.o.; enfants admis.

**Utopia 1**, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30\* + 22h (\* sauf ma.)

Voir aussi "séances spéciales".

#### Les rois mages

de et avec Didier Bourdon, Bernard Campan et Pascal Legitimus. F 2001.

92'. V.o.; enfants admis.

**Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - ma. 14h30, 17h, 19h30 + 22h15, me. + je. 14h30, 19h30 + 22h15, sa. aussi 24h15.

C'est Noël et les Rois mages se dirigent vers la grotte où Jésus vient de naître. Mais suite à un phénomène inexpliqué, les Rois mages vont se faire téléporter en plein Paris de l'an de grâce 2001! Cherchez l'erreur ...

#### Lord of the Rings

von Peter Jackson. USA/NZ 2001. Mit Elijah Wood, Ian McKellen, Viggo Mortensen und Liv Tyler. 180'. Kinder- und Jugendfilm..

**Utopolis**, me. + je. 16h15 (version fr.), me. - je. 13h, 16h15, 19h + 21h30 (v.o., s.-t. fr.).

**Ciné Cité**, me. + je. 17h + 20h30 (v.o., s.-t. fr. + nl.).

Der Hobbit Frodo Beutlin kommt in den Besitz eines magischen Ringes, der Macht über die ganze Welt verleihen kann. Interessiert an dem Ring ist auch der Bösewicht Sauron, der in einem finsternen Turm in seinem Reich Mordor hockt und dort die Knechtung von Mittele Erde plant. Ein Film über den Kampf zwischen Gut und Böse, nach dem gleichnamigen Buch von Tolkien, das in den 60ern einen großen Einfluss auf die Popkultur und Hippiebewegung hatte.

### Esch

#### Le peuple migrateur

de Jacques Perrin. F 2001. Avec l'albatros hurleur, le manchot royal et le cygne chanteur. 90'. V.o.; enfants admis.

**Ariston**, ve. + lu. 19h + 21h30, sa., di. + ma. 14h, 19h + 21h30, me. + je. 14h30.

Voir sous Luxembourg.

#### Lord of the rings

de Peter Jackson. USA/NZ 2001. Avec Elijah Wood, Ian McKellen, Viggo Mortensen et Liv Tyler. 180'. Enfants admis.

**Ariston**, me. + je. 20h (v.o., s.-t. fr.).

Voir sous Luxembourg.

### Grevenmacher

#### Lord of the Rings

de Peter Jackson. USA/NZ 2001. Avec Elijah Wood, Ian McKellen, Viggo Mortensen et Liv Tyler. 180'. Enfants admis.

**Cinémaacher**, je. 17h (v.o., s.-t. fr. + nl.).

Voir sous Luxembourg.

### Rumelange

#### Lord of the Rings

de Peter Jackson. USA/NZ 2001. Avec Elijah Wood, Ian McKellen, Viggo Mortensen et Liv Tyler. 180'. Enfants admis.

**Kursaal**, me. 16h30 (v.o., s.-t. fr. + nl.).

Voir sous Luxembourg.

## verlängerungen

### Luxembourg

#### America's Sweethearts

de Joe Roth. USA 2001. Avec Julia Roberts, Catherine Zeta-Jones, Billy Crystal et John Cusack. 102'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Utopolis**, ve. - ma. 19h + 22h, me. + je. 19h + 22h15. (6e sem.).

Le couple préféré du cinéma hollywoodien ne s'entend plus du tout. Mais voilà, leur prochain film a été fait en commun. Il s'agit donc de le promouvoir en commun aussi, comme si leur amour était parfait.

#### Anniversary Party

de et avec Jennifer Jason Leigh et Alan Cumming. USA 2001. Avec Parker Posey. 120'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

**Utopia 4**, ve. - di. 14h, lu. + ma. 19h, me. + je. 16h30. (2e sem.).

Sally et Joe fêtent leurs six ans de mariage. A cette occasion, ils invitent tous leurs amis et même leurs voisins les moins sympathiques. Sally et Joe mettent les petits plats dans les grands afin que la fête soit une grande réussite. Mais rapidement, la fête ne prendra pas l'ambiance souhaitée par les amoureux qui mettent au point plein de projets. Voir Filmflop.

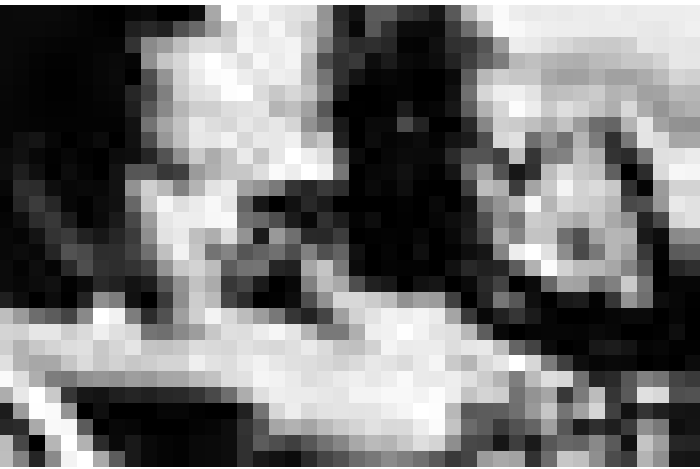
#### Atlantis, the Lost

#### Empire

de Gary Trousdale et Kirk Wise. USA 2001. Avec dans la v.o. les voix de Michael J. Fox, James Garner et Leonard Nimoy. 95'. Enfants admis.

**Utopolis**, Fr. - Do. 14h + 17h (dt. Fassung), ve. - ma. 14h30\* + 17h, me. + je. 14h30 (\*sauf sa.) (version fr.), ve. - ma. 16h30\* + 21h30, me. + je. 16h30 (\* sauf sa.) (v.o., s.-t. fr. + nl.). (3e sem.).

Un jeune cartographe trouve le journal intime de son grand-père



Mélancholie à Marseille ... Cinédit présente à l'Utopia "Samia" de Philippe Fauco.

X = mauvais  
X = moyen  
XX = bon  
XXX = excellent

Commentaires:

sb = Sylvie Bonne  
td = Thibaut Demeyer  
cat = Karin Enser  
lg = Lea Graf  
gk = Germain Kerschen  
ik = Ines Kurschat  
km = Karoline Maes  
ap = Anne Petit  
sr = Séverine Rossewy  
rw = Renée Wagener  
wey = Melanie Weyand

**Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.**

décédé. Ce qui lui ouvre le chemin vers un empire perdu, l'Atlantide.

#### Bandits

de Barry Levinson. USA 2001. Avec Bruce Willis, Billy Bob Thornton et Cate Blanchett. 122'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Ciné Cité**, ve. - ma. 20h. (7e sem.).

Après s'être échappés ensemble de prison, deux criminels se font une réputation télévisée de braqueurs de banque. Jusqu'au jour où les directeurs de banque se persuadent qu'il s'agit là d'escrocs non-violents ...  
**XX** Une comédie légère, avec différents éléments du "road movie" qui, par moments, plane un peu, mais reprend son élan à la fin. (sb)

#### Das Sams

von Ben Verbong. D 2001. Mit Christine Urspruch, Ulrich Noethen u. Armin Rohde. 100'. O.-Ton; Kinderfilm. Nach Paul Maar.

**Utopolis**, Fr. Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h\* (\* ausser Sa.). (4. Woche).

Herr Taschenbier hatte eine wirklich seltsame Woche: Am Sonntag schien die Sonne. Am Montag traf er seinen Freund Herrn Mon. Dienstag hatte der Regenschirmkonstrukteur Dienst, Mittwoch war wie immer Mitte der Woche ...

#### Don't Say A Word

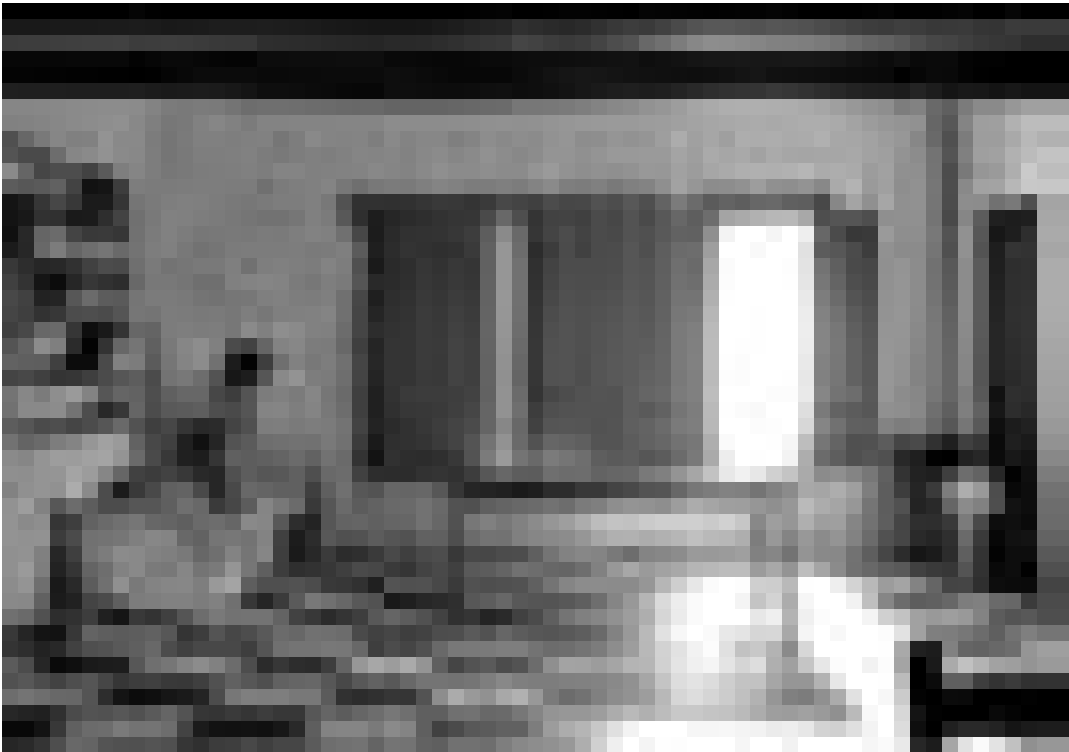
par Gary Fleder. USA 2001. Avec Michael Douglas, Sean Bean, Brittany Murphy et Oliver Platt. 112'. V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 14 ans.

**Utopolis**, ve. - je. 16h30, 19h\* + 21h30\*\*, sa. aussi 24h15 (\* sauf sa.) (\*\* sauf di.). (3e sem.).

Un psychologue de renom doit trouver un code secret dans l'esprit malade d'une de ses patientes pour retrouver sa fille kidnappée.

#### Eine kleine Weihnachtsgeschichte

von Asa Sjöström u. Mari Marten-Blas Wahlgren. Schweden 1999. Mit Lisa Malborg, Gunilla Röö



Wahrnehmung und Illusion ... Die "Nederlandse Vereniging" zeigt am Montag im Utopia "De Zee die denkt" von Geert de Graaff.

u. Thomas Hedengran. 58'. Dt. Fassung; Kinderfilm.  
**Utopia 2**, Fr. - Do. 14h15 + 15h30. (3. Woche).

Ina hat ihren Teddybären Noonoo verloren und ist untröstlich. Die Suche nach Noonoo entwickelt sich zur wahren Odyssee.

**Harry Potter and the Philosopher's Stone**  
de Chris Columbus. USA 2001. Avec Daniel Radcliffe, Emma Watson, John Cleese et Maggie Smith. 140'. Enfants admis.

**Utopolis**, Fr. - Do. 13h45, 16h30 + 19h30 (dt. Fassung), ve. - je. 13h45, 16h30 + 19h30 (version fr.), ve. - je. 13h45, 16h, 19h + 21h30, sa. aussi 24h15 (v.o., s.-t. fr. + nl.).  
**Ciné Cité**, Fr. - Di. 14h + 17h, Mi. + Do. 14h (dt. Fassung). (4e sem.).

Harry découvre qu'il y a une autre vie que celle auprès de tante Petunia et de l'Oncle Vernon, qui le détestent. Cette vie est celle qu'il connaîtra à la "Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry".

**Kandahar**  
de Mohsen Makhmalbaf. Iran 2001. Avec Niloufar Pazira, Hassan Tantai et Sadou Teymouri. 85'. V.o., s.-t. fr. + nl., enfants admis.

**Utopia 3**, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30. (4e sem.).

Une journaliste afghane, réfugiée au Canada, retourne dans son pays natal pour sauver sa soeur restée, les jambes amputées par une mine, en Afghanistan.  
**XXX** Un film de fiction très documentaire, qui montre le malheur afghan de façon poignante, sans devenir sentimental. A voir absolument! (gk)

**Le fabuleux destin d'Amélie Poulain**  
de Jean-Pierre Jeunet. F 2001. Avec Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz et Rufus. 120'. V.o.; enfants admis.

**Utopia 4**, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 14h + 19h. (34e sem.).

Amélie Poulain aime tout le monde tout plein. Sauf que celui qu'elle aime le plus, elle n'ose pas lui parler ... ce qui fera le bonheur des autres. Et le bonheur, c'est ce qui compte.  
**XXX** Amélie Poulain nous prend par la main sur un petit nuage de bonheur. A voir absolument. (sr)

**Legally Blonde**  
de Robert Luketic. USA 2001. Avec Reese Witherspoon, Luke Wilson, Selma Blair et Raquel Welch. 96'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.  
**Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - ma.

14h, 19h30 + 22h\*, me. + je. 14h + 22h (\* sauf lu.). (5e sem.).

C'est l'histoire de la vengeance d'une blonde. Elle Woods, belle, riche et blonde, décide à la suite de sa rupture avec son petit ami, de passer les examens d'entrée à la faculté d'Harvard. Considérée comme stupide, elle prouvera rapidement que ce qualificatif ne s'applique pas seulement aux blondes.

**Ma femme est une actrice**  
de et avec Yvan Attal. F 2001. Avec Charlotte Gainsbourg et Terence Stamp. 95'. V.o.; enfants admis.

**Utopia 5**, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. + ma. 16h30, me. + je. 21h30. (5e sem.).

Yvan, journaliste, est marié avec Charlotte, actrice reconnue. Le couple fonctionne bien jusqu'au jour où Yvan finit par en avoir marre des réflexions que lui font ses copains à propos de certaines scènes que tourne sa femme. Un jour, il décide de venir dire bonjour à sa femme qui est justement en train de tourner une scène osée.  
**XX** A la fin on aimerait poser la question: au fond ça fait quoi d'être le mari d'une actrice "pour de vrai"?

**Pauline et Paulette**  
de Lieven Debrauwer. B 2001. Avec Dora van der Groen, Ann Petersen et Rosemarie Bergamns. 78'. V.o.; enfants admis.

**Utopia 5**, ve. - di. 21h30, lu. + ma. 14h + 21h30, me. + je. 14h. (2e sem.).

Pauline est une dame de 66 ans qui

ne sait ni lire, ni écrire. Elle vit avec sa soeur Martha. Mais lorsque cette dernière meurt, Pauline se retrouve seule. Ses deux autres soeurs ne veulent pas s'occuper d'elle. La seule chose qui les intéresse, c'est l'héritage de Martha. Mais celui-ci va de pair avec Pauline.

**Serendipity**  
de Peter Chelsom. USA 2001. Avec John Cusack, Kate Beckinsale, Molly Shannon et Jeremy Piven. 87'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 19h30 + 22h15, sa. aussi 24h15. (2e sem.).

Jonathan Trager et Sara Thomas se rencontrent par hasard sur la patinoire de Central Park. C'est le coup de foudre mais Sara refuse d'aller plus loin car pour elle, l'union ne pourra se faire que si trois événements se produisent en même temps.

**Tanguy**  
d'Etienne Chatiliez. F 2001. Avec Sabine Azéma, André Dussollier, Eric Berger et Hélène Duc. 108'. V.o.; enfants admis.

**Utopia 2**, ve. - je. 14h, 17h, 19h30 + 22h\* (\* = sauf lu.). (3e sem.).

Bébé, ses parents lui ont promis qu'il pourra rester à la maison toute sa vie. 28 ans plus tard, Maman et Papa commencent à regretter cette promesse ...

**The Last Castle**  
de Rod Lurie. USA 2001. Avec Robert Redford, James Gandolfini et Mark Ruffalo. 131'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

**Ciné Cité**, ve. - ma. 14h, 16h30, 19h + 22h15, me. + je. 14h, 16h30 + 19h. (2e sem.).

Après avoir fait une faute grave le général Eugene Irwin est dégradé et se voit derrière les barreaux d'une prison militaire. Ne supportant pas les méthodes dictatoriales du directeur de la prison, le colonel Winter, Eugene décide de se rebeller et contrôle la prison en compagnie des autres détenus.

**The One**  
par James Wong. USA 2001. Avec Jet Li, Carla Gugino, Delroy Lindo et Jason Statham. 87'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

**Utopolis**, ve. - je. 22h, sa. aussi 24h15. (3e sem.).

Un gentil policier chinois doit faire face à son méchant double, échappé d'un univers parallèle.  
⌘ Les trucages par ordinateur gaspillent le talent de Jet Li.(gk)

**The Pledge**  
de Sean Penn. USA 2001. Avec Jack Nicholson, Benicio Del Toro et Robin Wright. V. o. s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

**Ciné Cité**, ve. - je. 21h30. (10e sem.).

Un policier à la retraite fait le voeu de retrouver un tueur de jeune fille et emploie des méthodes douteuses pour y arriver.  
**X** Une approche typiquement hollywoodienne, et une histoire qui ne tient pas debout, ce que Nicholson n'arrive pas à voiler. (rw)

**Training Day**  
d'Antoine Fuqua. USA 2001. Avec Denzel Washington, Ethan Hawke, Scott Glenn et Tom Berenger. 120'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

**Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h, 19h30\* + 22h, sa. aussi 24h15 (\* sauf lu.). (2e sem.).

Jake Hoyt est un ancien joueur de football reconverti dans la police. Ayant besoin d'action, il intègre l'unité antigang appelé "Crash". Il a pour nouveau partenaire le sergent Harris, un vieux routard dont l'éthique et les méthodes de travail ne sont pas toujours très correctes. Quant à Jake, il a 24 heures pour faire ses preuves.

**Bettembourg**

**American Pie 2**  
de James B. Rogers. USA 2001. Avec Jason Biggs, Shannon Elizabeth et Chris Klein. 105'. Enfants admis.

**Le Paris**, ve. - ma. 20h30 (v.o., s.-t. fr. + nl.).

Jim et ses copains ont quitté le lycée depuis un an et se retrouvent en vacances au bord du lac Michigan. Dépucelés dans le premier opus, ils vont devoir se rendre

compte dans ce second opus que la séduction n'est pas plus facile même s'ils ne sont plus puceaux.

**Die kirch**

**Blow**  
de Ted Demme. USA 2001. Avec Johnny Depp, Penelope Cruz et Franka Potente. 124'. V.o. s.-t. fr. + nl., à partir de 14 ans.

**Scala**, ve. - ma. 20h.

Ce film est tiré de l'histoire vraie de George Jung, un Américain moyen qui décide de se lancer dans le commerce de la drogue. Condamné pour trafic de marijuana, George Jung reprend de plus belle son commerce dès sa sortie de prison. Mais cette fois, il décide d'étendre ses activités en vendant de la cocaïne.  
**X** On remarque surtout les différentes coupes de cheveux de Johnny Depp dans cette autobiographie à la morale simple: "La drogue et l'argent c'est rien. La famille, c'est tout." (gk)

**Eine Hexe in unserer Familie**  
von Harald Hamrell. Schweden 2000. Mit Karin Bogaeus, Rebecca Scheja u. Margreth Weivers. 82'. Dt. Fassung; Kinderfilm.

**Scala**, Sa. + So. 17h.

Maria will ihren kleinen Bruder los werden. Eine neue Freundin mit wunscherfüllender Kristallkugel könnte da aushelfen.

**Echternach**

**Harry Potter and the Philosopher's Stone**  
de Chris Columbus. USA 2001. Avec Daniel Radcliffe, Emma Watson, John Cleese et Maggie Smith. 140'. Enfants admis.

**Sura**, Fr. + Mo. 20h, Sa. + So. 14h, 17h + 20h, Di. 17h + 20h (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

**Esch**

**Atlantis, the Lost Empire**  
de Gary Trousdale et Kirk Wise. USA 2001. Avec dans la v.o. les voix de Michael J. Fox, James Garner et Leonard Nimoy. 95'. Enfants admis.

**Kinosch**, Sa. + So. 14h15 (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

**Das Sams**  
von Ben Verbong. D 2001. Mit Christine Urspruch, Ulrich Noethen u. Armin Rohde. 100'. O.-Ton; Kinderfilm. Nach Paul Maar.

**Kinosch**, Sa., So., Di. + Do. 16h15.

Voir sous Luxembourg.

**Der Schwan mit der Trompete**  
von Richard Rich. USA 2000. 75'. Dt. Fassung. Zeichentrickfilm für Kinder.

**Kinosch**, Di. + Do. 14h15.

Ein Singschwan kann seiner Liebsten seine Gefühle nicht mitteilen, da er stumm ist. Vater Schwan kauft ihm 'ne Trompete und schon bald erfüllen Jazztöne die Umwelt.

**Harry Potter and the Philosopher's Stone**  
de Chris Columbus. USA 2001. Avec Daniel Radcliffe, Emma Watson, John Cleese et Maggie Smith. 140'. Enfants admis.

**Ariston**, Fr. - Di. 16h, Mi. + Do. 16h30 (dt. Fassung). (4e sem.).

Voir sous Luxembourg.

# 5 ans Utopolis Happy Birthday séances spéciales à l'Utopolis

**2001: A Space Odyssey**  
de Stanley Kubrick. USA/GB 1968. Avec Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester et Daniel Richter. 148'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

di. 21h30.

L'humanité est à la recherche du sens de son existence et de son environnement. Un véhicule spatial est programmé à atterrir sur la planète Mars. Il n'y a qu'un membre de tout son équipage qui y arrive. Et pour quoi faire? Un des plus grands, sinon le plus grand film de science fiction jamais tourné.  
**XXX** Que dire vraiment de "2001" sinon qu'il faut l'avoir vu et qu'il fait sans doute bon de le revoir avec des couleurs et un son restaurés. (gk)

**Rat Race**  
de Jerry Zucker. USA 2001. Avec Rowan Atkinson, John Cleese et Whoopi Goldberg. 112'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

lu. 19h.

Las Vegas. Les propriétaires des casinos sont constamment à la recherche de nouveaux trucs pour organiser des paris. Ils choisissent six individus qui ne se connaissent pas et organisent une chasse au trésor effrénée. Deux millions de dollars cachés à Silver City, New Mexico. Le premier arrivé récoltera la pactole ...

**Spy Game**  
de Tony Scott. USA 2001. Avec Robert Redford, Brad Pitt et Catherine McCormack. 126'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

je. 19h.

Sur le point de prendre sa retraite, Nathan Muir, agent de la CIA, apprend que son protégé Tom Bishop (Brad Pitt) a été arrêté en Chine pour cause d'espionnage. Connaissant à fond les machinations dont la CIA est capable, Bishop mettra tout en oeuvre pour faire libérer son ami.

**Le vélo de Ghislain Lambert**  
de Philippe Harel. F/B 2001. Avec Benoît Poelvoorde, José Garcia et Daniel Ceccaldi. 119'. V.o.; enfants admis.

**Kinosch**, ve. - di., ma. - je. 20h30.

Le cycliste belge Ghislain Lambert rêve du podium, mais doit toujours faire place au leader de son équipe, qui a une plus belle gueule ... et de drôles de fioles dans ses valises.

**Wasabi**  
de Gérard Krawczyk. F 2001. Avec Jean Reno, Michel Muller, Ryoko Hirooue et Carole Bouquet. 95'. V.o.; enfants admis.

**Kinosch**, ve. - di. 18h.

Après des taxis, Yamakasi et Jet Li,

#### Suite de la page 21

la nouvelle production de Luc Bes-son (re)surfe sur la vague asiatique avec une histoire de flic français devant enquêter au Japon.

#### Grevenmacher

#### American Pie 2

de James B. Rogers. USA 2001. Avec Jason Biggs, Shannon Elizabeth et Chris Klein. 105'. Enfants admis.

***Cinémaacher**, Sa. + So. 20h30 (dt. Fassung).*

Voir sous Bettembourg.

#### The Pledge

de Sean Penn. USA 2001. Avec Jack Nicholson, Benicio Del Toro et Robin Wright. V. o. s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Cinémaacher**, ma. + me. 20h30.*

Voir sous Luxembourg.

#### Rumelange

#### Atlantis, the Lost Empire

de Gary Trousdale et Kirk Wise. USA 2001. Avec dans la v.o. les voix de Michael J. Fox, James Garner et

Leonard Nimoy. 95'. Enfants admis.

***Kursaal**, Fr. 18h, Sa. - Mo. 16h15 + 18h, Di. + Do. 14h15, 16h15 + 18h (dt. Fassung).*

Voir sous Luxembourg.

#### Der Schuh des Manitu

von u. mit Michael Herbig. D 2001. Mit Christian Tramitz u. Marie Bäumer. O.-Ton; Kinder zugelassen.

***Kursaal**, Sa. - Di. + Do. 20h15.*

Der Apache Chef hat Schulden bei den Shoshone Indianern. Um diese zu begleichen, macht er sich auf die Suche nach dem legendenum-wobenen "Schuh des Manitu".
**X** *Ziemlich viel Klamauk trotzdem eine zwar späte, aber gelungene Parodie der Winnetou-Filme aus den sechziger Jahren. (lg)*

#### Spykids

de Robert Rodriguez. USA 2001. Avec Antonio Banderas, Carla Gugino et Alan Cumming. 88'. Dt. Fassung; Kinderfilm.

***Kursaal**, Sa. + So. 14h15.*

M. et Mme Cortez, de profession espions, décident de marquer une pause afin d'élever leurs enfants. Ils devront reprendre le service plus tôt que prévu. Mais cette mis-sion sera la mission de trop qui les plongera dans de sales draps. Et,

devinez qui va les sauver de cette fâcheuse situation? Leurs enfants bien sûr.

#### Troisvierges

#### Snatch

de Guy Ritchie. GB 2000. Avec Brad Pitt, Benicio del Toro, Dennis Farina et Vinnie Jones. V.o. s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans. 103'.

***Orion**, lu. + ma. 20h.*

Truands, gitan, bookmaker, voleur, tueur, mafieux russe, receleur, éle-veur de cochons carnivores, ... se rencontrent autour d'une histoire de boxe clandestine et d'un dia-mant jamais livré.
**XXX** *Le film marche grâce à son jeu de paradoxes et d'exagération évi-dente. On pourrait penser à une bande dessinée bien structurée avec des dialogues formidables. (sb)*

#### The Pledge

de Sean Penn. USA 2001. Avec Jack Nicholson, Benicio Del Toro et Robin Wright. V. o. s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Orion**, ve. + di. 20h, sa. 20h30.*

Voir sous Luxembourg.



Au temps de Louis XIII ... "D'Artagnan" de Peter Hyams. Nouveau à l'Utopolis.

## cinémathèque

#### Luxembourg

#### Groundhog Day

***Ven, 14.12., 18h30.** USA 1993 de Harold Ramis. Avec Bill Murray et Andie MacDowell. 103'.*

Présentateur de météo égocentri-que et odieux, Phil Connors doit pour la troisième fois couvrir un événement qui l'insupporte: le "jour de la marmotte" où un de ces charmants plantigrades donne son opinion sur la durée de l'hiver. La journée se passe mal car un bliz-zard le bloque dans le village: au petit matin, il s'aperçoit que la date n'a pas changé. Jour après jour, il revit ce fatal 2 février ...

#### The Dead

***Ven, 14.12., 20h30.** USA/D/GB 1987 de John Huston. Avec Donald McCann, Anjelica Huston et Helena Carroll. 83'. D'après James Joyce.*

A l'occasion d'un traditionnel repas de nouvel an, Gretta, saisie par la mélancolie, fait à son mari une con-fession douloureuse. Gabriel réali-se alors qu'il a vécu auprès d'elle tout en ignorant qui elle était et il se met à méditer sur sa vie, sur la vie ...

#### Green Card

***Sam, 15.12., 20h00.** USA/F 1990 de Peter Weir. Avec Gérard Depardieu, Andie McDowell et Gregg Edelman. 108'*

Georges est français. Il travaille de façon illégale à New York. Pour régulariser sa situation, il lui faut décrocher la fameuse "green card". La meilleure solution est de con-tracter un mariage blanc.

#### The Lady Vanishes

***Sam, 15.12., 22h30.** GB 1937 d'Alfred Hitchcock. Avec Margaret Lockwood, Michael Redgrave et Dame May Whitty. 97'.*

Dans un train, la jeune Iris fait la connaissance d'une charmante vieille dame, Miss Froy, qui dispa-raît bientôt. Or, la plupart des voyageurs prétendent ne l'avoir ja-mais vue et le Dr. Hartz, spécialiste du cerveau, tente de persuader Iris que Miss Froy n'a jamais existé! "The Lady Vanishes" était le plus grand succès de la période anglaise de Hitchcock.

#### Le château des enfants volés

***Dim, 16.12., 15h00.** (Glasblå sarns barn), Suède 1998 de Anders Grönros. Avec Pernilla August, Stellan Skarsgrå rd, Jasmine Heikura et Oliver Peldius. 111'. D'après Maria Gripe. V.o., s.-t. fr.; à partir de 8 ans.*

Maria Gripe est, avec Astrid Lind-gren, l'une des auteures de littéra-ture enfantine les plus populaires de Suède. Dans son livre "Le châ-teau des enfants volés", les enfants du souffleur de verre sont enlevés pour que le roi de la ville aux voeux puisse accomplir le souhait de la reine d'avoir des enfants et enten-dre ainsi son "merci" tant attendu.

#### Smilla's Sense of Snow

***Dim, 16.12., 17h00.** USA 1996 de Bille August. Avec Julia Ormond, Gabriel Byrne et Richard Harris. 120'.*

Un jour, en rentrant du travail, Smil-la Jaspersen découvre sur le trot-toir de son immeuble le corps in-animé d'Isaiah, un petit garçon avec lequel elle s'est liée d'amitié. La police conclut à une mort acci-dentelle, mais Smilla en doute ...

#### Miracolo a Milano

***Dim, 16.12., 20h30.** Italie 1951 de Vittorio De Sica. Avec Francesco Golisano, Emma Grammatica et Brunella Bovo. 95'.*

Totò est un orphelin angélique qui voit la beauté et la bonté partout, qui rend le bien pour le mal, qui rit ou sourit toujours. Avec ses amis clochards, il entend de reconstruire leur bidonville qui, malheureuse-ment, se révèle pétrolifère et attire les industriels ...

#### Avant la tempête

***Lun, 17.12., 18h30.** (Före stormen), Suède 2000 de Reza Parsa. Avec Per Graffman, Tintin Anderzon, Maria Lundqvist et Emil Odepark. 104'.*

Personne ne semble pouvoir échapper à son destin dans ce po-lar politique sur fond de morale: il y est question d'abus de pouvoir à différents niveaux, mais qui est donc la victime? Et qui est le cou-pable? Un chauffeur de taxi au passé de guérillero est rattrapé par sa propre histoire, tandis qu'un garçon de l'école de sa fille règle ses comptes avec ses oppresseurs. Ali est réfugié politique en Suède depuis dix-huit ans. Leo, treize ans, est victime de brimades à l'école

mais il est aussi amoureux de Sara, la fille cadette d'Ali. Ali se retrouve devant un ultimatum terrible, tan-dis que Leo, poussé par le désespoir, commet un crime. Ils risquent tous deux de gâcher leur vie pour toujours.

#### Lady Windermere's Fan

***Lun, 17.12., 20h30.** USA 1925 de Ernst Lubitsch. Avec May McAvoy, Irene Rich, Ronald Colman et Bert Lytell. 98'. D'après Oscar Wilde. **Accompagnement au piano: Erny Delosch.***

Lady Margaret Windermere est une jeune femme de la haute société londonienne, très aimée de son mari et courtisée par lord Darling-ton. Un jour Lord Windermere est victime d'un chantage exercé par une aventurière qui est en fait la mère de Margaret. Au bout de nom-breuses complications et quipro-quos les Windermere redevien-dront un couple heureux

#### That Lady in Ermine

***Mar, 18.12., 18h30.** USA 1948 de Ernst Lubitsch et Otto Preminger (non mentionné au générique). Avec Betty Grable, Douglas Fairbanks Jr., Cesar Romero et*

*Reginald Gardiner. 89'. D'après l'opérette de Rudolf Schanzer et Ernst Welisch.*

Angelina, souveraine de Bergamo, ressemble trait pour trait à son ancêtre Francesca, qui sauva autre-fois le château et dont le portrait orne les murs du palais. Au soir de son mariage avec Mario, Angelina apprend l'arrivée de l'envahisseur hongrois qui occupe le pays. Le beau colonel Ladislas s'installe au château et est aussitôt fasciné par le portrait de Francesca. La "dame au manteau d'hermine" descend de son tableau pour aider Angelina ...

#### So This is Paris

***Mar, 18.12., 20h30.** USA 1926 de Ernst Lubitsch. Avec Monte Blue, Patsy Ruth Miller et Myrna Loy. 70'. D'après la pièce de Meilhac et Halévy "Réveillon". **Accompagnement au piano: Erny Delosch.***

Un chassé-croisé amoureux entre deux couples, les Giraud et les Lallé. A la fin Giraud s'éclipse sous prétexte d'aller purger une peine de prison; mais sa femme Suzanne ap-prend par la radio qu'il est au bal des artistes avec Georgette Lallé. Elle le rejoint, masquée, le ramène au domicile conjugal et décide de prendre à l'avenir le commande-ment de la maison ...

#### Secrets de famille

***Mer, 19.12., 18h30.** (Familjehemligheter), Suède 2000 de Kjell-Ake Andersson. Avec Rolf Lassgård, Maria Lundqvist, Erik Johansson et Linus Nord. 102'.*

Un morceau de drame quotidien où la tension est omniprésente: le ma-riage entre Mona et Bosse bat de l'aile et chacun de leurs enfants porte en lui un traumatisme qu'il garde secret. Car dans cette famille chacun vit sa vie sans rien laisser deviner aux autres. Bosse, le père, est un véritable intégriste du bon-heur, mais sa manière d'affirmer que tout va très bien ... nous per-suade du contraire. Tout semble se désintégrer, aussi bien la maison que la famille, mais Bosse ne voit pas les fissures qui l'entourent ...

#### Eternal Love

***Mer, 19.12., 20h30.** USA 1929 de Ernst Lubitsch. Avec Camilla Horn, John Barrymore, Victor Varconi et Hobart Bosworth. 72'. D'après le*

*roman de Jakob Christoph Heer "Der König der Bernina".*

***Accompagnement au piano: Erny Delosch.***

La Suisse, en 1806, alors que le pays est le point de rencontre des Français et des Autrichiens en guer-re. Dans le petit village de Pontresi-na, un sauvage homme des monta-gnes et la nièce d'un pasteur brûlent d'un amour passionné l'un pour l'autre. Bien que le sort oblige chacun des deux jeunes gens à épouser un être qu'ils n'aiment pas, ils se réuniront tout de même pour mourir ensemble ...

#### To Be Or Not To Be

***Jeu, 20.12., 18h30.** USA 1942 d'Ernst Lubitsch. Avec Jack Benny, Carole Lombard et Robert Stack. 99'.*

A Varsovie en 1939, tandis que le grand acteur Joseph Tura attaque le monologue d'Hamlet, "To be or not to be", le lieutenant d'aviation Sobinski quitte son fauteuil pour rejoindre la belle épouse de Tura, Maria. La guerre éclate. Sobinski est envoyé à Londres. Il tente de faire parvenir un message à Maria par l'entremise du professeur Siletsky ...

#### Blanche comme la neige

***Jeu, 20.12., 20h30.** (Såvit som en snö), Suède 2001 de Jan Troell. Avec Amanda Ooms, Björn Granat, Stina Ekblad et Shanti Roney. 160'.*

La terre appartient aux hommes, le ciel aux femmes, constate la jeune campagnarde Elsa Andersson, quand elle décide dans les années 20, de devenir la première aviatrice de Suède. Elsa est une femme qui a les pieds sur terre et ses rêves ont des ailes. Rien ne pourra changer sa décision de voler ...