



Suite de la page 17

### Kate & Leopold

de James Mongold. USA 2001. Avec Meg Ryan, Hugh Jackman, Liev Schreiber et Breckin Meyer. 121'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 19h30. (7e sem.).*

Kate cherche l'amour. Leopold aussi. Elle vit au 21e siècle, lui au 19e siècle. Il trouve un moyen de voyager dans le temps et rencontre ainsi l'âme soeur.

**X** Eine zwar unterhaltsame, aber im Grunde recht konservative Komödie. (rw)

### Monster's Ball

de Marc Foster. USA 2001. Avec Billy Bob Thornton, Halle Berry, Heath Ledger et Peter Boyle. 111'. V.o., s.-t. fr. + nl; à partir de 14 ans.

***Ciné Cité**, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h. (8e sem.).*

Un gardien de prison raciste tombe amoureux de la veuve d'un Afro-Américain qu'il vient de mener à son exécution.

**XX** Marc Foster, réalisateur d'origine suisse, réussit pour son deuxième film un véritable coup de maître. Tout y est juste, du choix de la musique à celui des acteurs. (sr)

### Monsters Inc.

de Pete Docter, Lee Unkrich et David Silverman. USA 2001. 92'. Dt. Fassung, Kinder zugelassen.

***Utopolis**, Fr. - Do. 14h. (14e sem.).*

Après avoir fait peur à plusieurs générations d'enfants, voici que les monstres se retrouvent dans leur monde en compagnie d'une petite fille prénommée Boo. La peur change alors de camp!

### Panic Room

de David Fincher. USA 2002. Avec Jodie Foster, Kristen Buckley et Forest Whitaker. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Utopolis**, ve. - je. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15. (3e sem.).*

Pour échapper à des cambrioleurs plutôt tenaces, une mère se cache avec sa fille à l'intérieur du bunker aménagé dans leur appartement, **XXX** David Fincher, Meister der Spannung, zeigt einmal mehr, wie virtuos er mit Bildeffekten und musikalischen Einlagen umgehen kann, um die ZuschauerInnen das Fürchten zu lehren. (sb)

### Showtime

de Tom Dey. USA 2002. Avec Robert De Niro, Eddie Murphy, Renée Russo et William Shatner. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15. (4e sem.).*

Deux flics, très différents l'un de l'autre, sont forcés de faire équipe pour un "reality show".
☒ Trop d'action usée fait que la rencontre Murphy-DeNiro, qui devait pourtant être l'intérêt principal du film, tombe complètement à plat. (gk)

### The Mothman Prophecies

de Mark Pellington. USA 2002. Avec Richard Gere, Laura Linney et Nesbitt Blaisdell. 113'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Utopolis**, ve. - je. 22h, sa. aussi 24h15. (5e sem.).*

Sa femme meurt après avoir vu une créature ailée. Deux ans plus tard, le journaliste John Klein trouve des gens avec les mêmes hallucinations.

### The Scorpion King

de Chuck Russell. USA 2002. Avec Dwayne Johnson, Kelly Hu et Michael Clarke Duncan. 98'. Enfants admis.

***Utopolis**, Fr. - Do. 16h30 (dt. Fassung), ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi*



Judi Dench joue le rôle de l'auteure anglaise Iris Murdoch souffrant de la maladie d'Alzheimer et soignée par son époux (joué par Jim Broadbent). "Iris" de Richard Eyre. Nouveau à l'Utopia.

*24h (v.o., s.-t. fr. + nl.). (2e sem.).*

Il y a des milliers d'années, un maî tre de l'assassinat combat un méchant maî tre de guerre, qui utilise les pouvoirs d'une sorcière pour attaquer les tribus du désert.

### Trois zéros

de Fabien Onteniente. F 2000. Avec Gérard Lanvin, Lorant Deutsch et Stomy Bugsy. 97'. V.o.; enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 22h. (3e sem.).*

Intrigues comiques autour du sport qui fait bouger des masses: le football.

### Va savoir

de Jacques Rivette. F 2001. Avec Jeanne Balibar, Marianne Basler et Hélène de Fougerolles. 154'. V.o., enfants admis.

***Ciné Cité**, ve. - me. 19h. (4e sem.).*

Camille et Ugo sont ensemble. Camille revoit Pierre, son ex. Ugo tombe amoureux de Do. Arthur, demi-frère de Do, vole une bague à Sonia, femme de Pierre. Maintenant, secouez bien ...
**X** Wären da nicht die guten Schauspielleistungen, die Tatsache, dass der neue Streifen von Jacques Rivette so viele gute Kritiken bekam, blieb völlig unverständlich. (ik)

### Bettembourg

### Panic Room

de David Fincher. USA 2002. Avec Jodie Foster, Kristen Buckley et Forest Whitaker. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Le Paris**, ve. - ma. 20h30.*

Voir sous Luxembourg.

### Diekirch

### Ca ira mieux demain

de Jeanne Labrune. F 2000. Avec Nathalie Baye, Jeanne Balibar et J.-P. Darroussin. 89'. V.o.; enfants admis.

***Scala**, ma. 20h.*

Elisabeth veut ranger un meuble au grenier. Un ami lui conseille de l'envelopper dans du plastic d'abord. Les avis des autres en la matière auront d'étranges effets, surtout en ce qui concerne la paranoïa d'Elisabeth.

### The Mothman Prophecies

de Mark Pellington. USA 2002. Avec Richard Gere, Laura Linney et

Nesbitt Blaisdell. 113'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Scala**, ve. +- lu. 20h.*

Voir sous Luxembourg.

### Echternach

### Ça ira mieux demain

de Jeanne Labrune. F 2000. Avec Nathalie Baye, Jeanne Balibar et J.-P. Darroussin. 89'. V.o.; enfants admis.**Org.: Amitiés françaises.**

***Sura**, me. 20h.*

Voir sous Diekirch.

### Heidi

von Markus Imboden. D/F/CH 2001. Mit Cornelia Gröschel, Paolo Villaggio u. Marianne Denicourt 100'. Dt. Fassung; Kinderfilm.

***Sura**, Sa. 16h.*

Heidi, Heidi, deine Welt sind die Berge ... und neuerdings auch e-mails, da der Geißen-Peter jetzt der coole Peter aus Boston ist. Nur grüne Wiesen im Sonnenschein sind unvergänglich.

### Le club des chômeurs

d'Andy Bausch. L 2001. Avec Thierry Van Werveke, Myriam Muller, André Jung et Luc Feit. 90'. V. luxbg., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

***Sura**, ve. + ma. 20h, di. 16h + 20h.*

Voir sous Esch.

### Princess Diaries

de Garry Marshall. USA 2001. Avec Julie Andrews, Anne Hathaway et Hector Elizondo. 114'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Sura**, sa. + lu. 20h.*

Comme beaucoup d'autres, Mia Thermopolis est une jeune fille timide et discrète. Son existence paisible à San Francisco va pour-tant se trouver bouleversée lors-qu'elle apprend qu'elle est en réalité une vraie princesse! Son destin serait de se préparer à régner sur la petite principauté européenne de Génovie.

### Esch

### 8 femmes

de François Ozon. F 2002. Avec Fanny Ardant, Isabelle Huppert et Catherine Deneuve. 106'. V.o.; enfants admis.

***Kinosch**, sa. 21h, di. + lu. 20h30.*

Dans une maison bourgeoise isolée vivent huit femmes et le maî tre de maison. Alors que tout le monde s'apprête à fêter Noël, le maî tre de maison se fait assassiner. C'est

alors que les femmes vont s'ac-cuser mutuellement et que les masques vont tomber bien avant que la vérité n'éclate.

**XX** Des éclats féministes, mais pas comme d'habitude. (lg)

### Die neuen Abenteuer von Pinocchio

von Michael Andersen. L/D/GB 1999. Mit Martin Landau, Gabriel Thomson, Udo Kier u. Patrick Hastert. 85'. Dt. Fassung; Kinderfilm.

***Kinosch**, Di. + Do. 15h30.*

Gepetto ist krank und braucht eine Medizin. Pinocchio kommt dem Kranken zu Hilfe und verabreicht ihm ein Zauberelixier. Die Mixtur hat einen Nebeneffekt: Gepetto verwandelt sich in eine Holzpuppe ...

### Ice Age

de Chris Wedge. USA 2002. Film d'animation. Avec les voix de John Leguizamo, Goran Visnjic et Ray Romano. Enfants admis.

***Ariston**, Sa., So., Di. + Do. 14h30 + 16h30 (dt. Fassung). (8e sem.).*

Voir sous Luxembourg.

### Knallharte Jungs

von Granz Henman. D 2002. Mit Tobias Schenke, Axel Stein, Diana Amft und Rebecca Mosselman. 90'. O-Ton; Kinder zugelassen.

***Ariston**, So. - Do. 19h.*

Ein Teenager redet mit seinem Penis. Fortsetzung von "Harte Jungs".

### Le boulet

d'Alain Berberian et Frédéric Forestier. F 2002. Avec Benoît Poelvoorde, Gérard Lanvin, José Garcia et Stomy Bugsy. 107'. V.o., enfants admis.

***Ariston**, ve. +sa. 19h, di. - je. 22h. (5e sem.).*

Un taulard et son maton à la recherche d'un ticket de Lotto gagnant, emporté par la femme fugueuse du maton.

### Le club des chômeurs

d'Andy Bausch. L 2001. Avec Thierry Van Werveke, Myriam Muller, André Jung et Luc Feit. 90'. V. luxbg., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

# Classic Sneak et Wonschfilm

## au Kinosch, vendredi 10 mai

Conditions spéciales pour la combinaison Wonschfilm + Classic Sneak: 8,50 EUR pour les deux films. Tous les détails sur [www.caramba.lu](http://www.caramba.lu).

#### 19h *Classic Sneak*:

**Film de danse de 1953**, un des très grands classiques du genre.

#### 21h *Wonschfilm*:

**Dancer in the Dark** de Lars von Trier, DK/Suède 2000. Avec Björk et Catherine Deneuve. 139'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis. Selma est malade. Elle perd la vue. Pour éviter le même sort à son fils, qui commence aussi à voir de moins en moins, elle travaille jour et nuit. Mais un événement tragique l'attend. Pour supporter tant de malheur, Selma se réfugie dans un monde intérieur fait de chansons et de



danse.
**XXX** Un drame sur fond de comédie musicale, qui bouleversera plus d'un spectateur en quête de longs métrages différents, délivrant à la fois un message huma-nitaire et une qualité cinématographique que nous avons peu l'oc-casion de voir. (td)

Björk dans "Dancer in the Dark"

# En cas de beau temps ... projection en plein air

### Place de la Résistance - Brill

### Esch sur Alzette

### (à l'Ariston en cas de pluie ...)

#### vendredi, 10 mai à 22h.

**Totò al giro d'Italia, I 1948** de Mario Mattioli. Avec Totò, Guiditta Rissone et Isa Barzizza. 90'. V.o. sans s.-t.; enfants admis. Pour séduire une journaliste sportive, Totò fait un pacte avec le diable devant lui permettre de gagner le Tour d'Italie et d'impressionner ainsi la belle.

#### samedi, 11 mai à 22h.

**Il Postino**, von Michael Radford. I 1994. Mit Massimo Troisi, Linda Moretti u. Philippe Noiret. 113'. O.-Ton, fr. + nl. U.-T.; Kinder zugelassen.

Um der täglichen Langeweile auf dem elterlichen Fischerboot zu entkommen wird Mario Briefträger. Viel Arbeit hat er nicht, doch der einzige Adressat, den Mario mit Post beliefert, ist immerhin der Dichter Pablo Neruda. Schließlich freunden sich die beiden ungleichen Männer an.

**XX** Très lent, très beau, très poétique, très triste ... Attachant pour les un-e-s, niais pour les autres. (gk)

***Kinosch**, ma. + me. 20h30.*

Un groupe de chômeurs et de chômeuses se la coule douce dans le "Minett" luxembourgeois.
**XX** Le film vaut surtout pour ses interprètes. Jamais un film luxembourgeois n'a réuni autant d'excellents acteurs et actrices. (gk)

### Liewensrees

de Marc Barnig. L 2002. Avec Bernard Weis, Lara Frisch, Luc Huberty et Anne Conter. 90'. V.o.; enfants admis.

***Kinosch**, sa. 19h. (4e sem.).*

Den Erik an de Sven gi vun hire Fraen eraus gepucht an hunn dowéinst d'Flemm. Wéi si d'Joyce begéinen hu se se schonns manner. Mee zwee Banditte sichen d'Joyce ...

### Little Hippo

dessin animé de Bernard Deyriès et

nach dem gleichnamigen Buch von Tolkien, das in den 60ern einen großen Einfluss auf die Popkultur und Hippiebewegung hatte.  
**XXX** *Malgré les inévitables ronchonnements des puristes, Peter Jackson peut se targuer d'avoir réussi son improbable mission. Tant les effets spéciaux que l'intrigue tiennent les spectateurs en haleine.* (sr)

**Monsters Inc.**  
*de Pete Docter, Lee Unkrich et David Silverman. USA 2001. 92'. Dt. Fassung, Kinder zugelassen.*

**Kinosch**, Sa. + So. 17h.

Voir sous Luxembourg.

**Pinky und der 1.000.000 Mops**  
*von Stefan Lukschy. D 2001. Mit Winfried Glatzeder, Tilo Prückner und Tanja Schumann. 90'. O.Ton; Kinderfilm.*

**Kinosch**, Sa. + So. 14h.

Der 11jährige Pinky hat ein Faible für Detektivgeschichten. Er hilft einem schrulligen Millionär und Kaufhausbesitzer, die Diebstähle in seinem Kaufhaus aufzuklären. Die Verwandtschaft des Millonärs will ihm ans Geld. Weshalb dieser seinen Mops Arnold als Univer-salerben einsetzt ...

Grevenmacher

**A Beautiful Mind**  
*de Ron Howard. USA 2001. Avec Russel Crowe, Ed Harris, Jennifer Connelly et Christopher Plummer.*

140'. V.o., s.-t. fr. + nl.; *enfants admis.*  
**Cinémaacher**, ma + me. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

**Ice Age**  
*de Chris Wedge. USA 2002. Film d'animation. Avec les voix de John Leguizamo, Goran Visnjic et Ray Romano. Enfants admis.*

**Cinémaacher**, So. + Di. 15h30 (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

**The Royal Tenenbaums**  
*par Wes Anderson. USA 2001. Avec Gene Hackman, Ben Stiller, Gwyneth Paltrow et Bill Murray. 110'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.*

**Cinémaacher**, ve. + sa. 20h30.

Un couple et leurs trois enfants, qui semblent tous avoir un avenir exceptionnel. Mais le mauvais sort frappera ...  
**XX** *Wes Andersons schräge, aber kaum ätzende Familienkomödie ist zugleich Parodie und nostalgisches Loblied auf die Intimität des Clans. Die überzeugende Darstellung aller Charaktere macht den etwas zu seichten Schluss wett.* (rw)

Rumelange

**Ice Age**  
*de Chris Wedge. USA 2002. Film d'animation. Avec les voix de John Leguizamo, Goran Visnjic et Ray Romano. Enfants admis.*

**Kursaal**, Sa. + So. 14h15, Di. + Do. 15h30 (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

cinémathèque  
Luxembourg

**Skin Deep**  
*Ven, 10.5., 18h30. USA 1988 de Blake Edwards. Avec John Ritter, Vincent Gardenia et Alyson Reed. 99'.*

Ecrivain célèbre, Zack Hutton est aussi un incroyable homme à femmes. Excédée, sa femme le quitte et Zack se lance dans une série d'aventures sentimentales qui le conduisent dans de véritables catastrophes.

**Things to Come**  
*Ven, 10.5., 20h30. GB 1936 de William Cameron Menzies. Avec Raymond Massey, Cedric Hardwicke, Ralph Richardson et Ann Todd. 100'. D'après H.G. Wells.*

Trois épisodes: 1940, une guerre mondiale se déclenche; 1966, une ville détruite sur laquelle s'établit la tyrannie; 2036, l'avènement de la technologie et d'une nouvelle société ...

**Les portes de la nuit**  
*Sam, 11.5., 20h00. F 1946 de Marcel Carné. Avec Yves Montand, Nathalie Nattier et Pierre Brasseur. 120'.*

Un jour, l'ouvrier Diego rencontre un clochard qui lui annonce son destin. Il a le coup de foudre pour une belle inconnue, Malou, venue en compagnie de son mari qu'elle n'aime pas ...

**Black Widow**  
*Sam, 11.5., 22h30. USA 1986 de Bob Rafelson. Avec Debra Winger, Therese Russell et Sami Frey. 102'.*

Catherine Petersen hérite de plusieurs millions de dollars de son riche époux, brutalement décédé. Plus tard, c'est Ben Dumers, un industriel de Dallas, qui meurt à son tour ...

**2 x Pan Tau**  
*Dim, 12.5., 15h00, aus der CSSR, Dt. Fassung; empfohlen ab 6 Jahren.*

**Pan Tau und Claudia im Schloß**  
*1981, 33'. Ein Schlossbesitzer, der immerfort mit würdigen Herren konferieren muß, entdeckt mit Hilfe des kinderfreundlichen Pan Tau seine Lausbubenzeit wieder und hat von Stund' an Zeit für sich und seine Enkelin.*

**Pan Tau und lauter Wasser**  
*1978, 37'. Eine kleine Wasserratte plantscht zur Verzweiflung ihrer Mutter ständig im Wasser. Pan Tau lädt den Jungen zu einer Fahrt auf dem Dampfer Nautilus ein, doch die Vergnügungstour gerät ausser Kontrolle.*

**La Passion Béatrice**  
*Dim, 12.5., 17h00. F/1 1987 de Bertrand Tavernier. Avec Bernard-Pierre Donnadiou, Julie Delpy et Nils Tavernier. 131'.*

Dans un Moyen -âge barbare, les aventures d'un chevalier à la fois violent et mystique qui finira par s'incliner devant l'innocence de sa fille Béatrice ...

**Tramp, Tramp, Tramp**  
*Dim, 12.5., 20h30. USA 1926 de Harry Edwards et Frank Capra. Avec Harry Langdon, Joan Crawford et Edward Davis. 62'. Accompagnement live au piano.*

Pour promouvoir la vente des chaussures Burton, le millionnaire Burton offre 25.000 dollars au gagnant d'un concours de marche à pied, la course se faisant de New York jusqu'en Californie, tous équipés de chaussures Burton ...

**Stalag 17**  
*Lun, 13.5., 18h30. USA 1953 de Billy Wilder. Avec William Holden, Don Taylor, Neville Brand et Otto Preminger. 120'.*

Un camp de prisonniers américains, le Stalag 17, à la fin de l'année 1944. Après l'évasion manquée de deux d'entre eux, qui ont été abattus, les prisonniers sont convaincus qu'ils ont été trahis par l'un des leurs ...



Marisa Tomei et Nick Stahl, les deux "jeunes" stars de "In the Bedroom" de Todd Field. A l'Utopia.

**Jimmy Neutron, un garçon génial**  
*film d'animation de John A. Davis. USA 2001. 90'. Version française.; film pour enfants.*  
**Kursaal**, sa. + di. 16h15.

Des extraterrestres enlèvent tous les adultes de la terre. Le petit génie Jimmy Neutron construit alors la flotte spatiale nécessaire pour aller à leur secours.

**Le club des chômeurs**  
*d'Andy Bausch. L 2001. Avec Thierry*

*Van Werveke, Myriam Muller, André Jung et Luc Feit. 90'. V. luxbg., s.-t. fr. + all.; enfants admis.*

**Kursaal**, ve. + sa. 19h.

Voir sous Esch.

**Monster's Ball**  
*de Marc Foster. USA 2001. Avec Billy Bob Thornton, Halle Berry, Heath Ledger et Peter Boyle. 111'. V.o., s.-t. fr. + nl; à partir de 14 ans.*  
**Kursaal**, ve. + sa. 21h, di. + lu. 20h15.

Voir sous Luxembourg.

eine Gesamtkomposition aus Marschmusik, Trompeten, sinfonischem Musikprogramm und Gesang des Original-Tons, zusammen gehalten durch die wagnerianische Filmmusik von Herbert Windt.

**Le manuscrit trouvé à Saragosse**

*Mer, 15.5., 18h30. (Rekopis znaleziony w Saragosit), PL 1964 de Wojciech J. Has. Avec Zbigniew Cybulski, Iga Cembrzynska et Joanna Zedryka. 128'.*

Un jeune capitaine des gardes wallonnes au service du roi d'Espagne, en route pour Madrid, passe la nuit dans une auberge de la Sierra. Il y fait la connaissance de deux princesses mauresques, il est en proie à des possédés et des sorcières, interrogé par des représentants de l'Inquisition, astreint à l'enseignement d'un kabbaliste et d'un mathématicien ...

**A Foreign Affair**  
*Mer, 15.5., 21h00. USA 1948 de Billy Wilder. Avec Marlene Dietrich, Jean Arthur et John Lund. 116'.*

Au lendemain de la Seconde guerre mondiale, en 1946, une commission parlementaire américaine arrive à Berlin pour effectuer une enquête sur les conditions d'occupation par les troupes américaines et sur la moralité de celles-ci. Membre de cette commission, Phoebe Frost, jeune femme austère et intransigeante, découvre les dessous de la réalité berlinoise.

**Five Graves to Cairo**  
*Jeu, 16.5., 18h30. USA 1943 de Billy Wilder. Avec Franchot Tone, Anne Baxter, Akim Tamiroff et Erich von Stroheim. 96'. D'après la pièce "Hotel Imperial" de Lajos Biro .*

En marge de la campagne de Libye, un sergent britannique déguisé en maître d'hôtel parvient à gagner la confiance de Rommel qui lui confie des secrets militaires ...

**Ivan le Terrible**  
*Jeu, 16.5., 20h30. (Ivan Grozny), URSS 1942-1946 de S.M. Eisenstein.*

**Pauline et Paulette**  
*de Lieven Debrauwer. B 2001. Avec Dora van der Groen, Ann Petersen et Rosemarie Bergamns. 78'. V.o.; enfants admis.*  
**Kursaal**, ma. -je. 20h15.

Pauline est une malade mentale de 66 ans. Une question d'héritage fait que l'une de ses soeurs doit en prendre la charge, sinon Pauline sera seule héritière.

**Troisvierges**  
**Showtime**  
*de Tom Dey. USA 2002. Avec Robert De Niro, Eddie Murphy, Renée Russo et William Shatner. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.*  
**Orion**, ve. + di. 20h, sa. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

*Avec Nicolai Tcherkassov, Loudmila Tchelikovskaïa et Serafina Birman. 190'.*  
A peine couronné, Ivan IV, qui entend limiter les prérogatives des boyards, doit faire face aux intrigues du palais. Après son mariage, il entreprend et réussit la conquête de Kazan. Mais de retour à Moscou, il tombe malade. La tsarine est victime du réveil de l'opposition: on l'empoisonne. La vengeance d'Ivan sera terrible. Film-opéra

commencé en 1943 à Alma-Ata et terminé à Moscou en 1945, longtemps mutilé (la deuxième partie ne fut montrée que dix ans après la mort de Staline qui l'avait interdite), "Ivan le Terrible" est l'aboutissement des recherches esthétiques d'Eisenstein, une tragédie politique qui frappe par le caractère raffiné de sa mise en scène.

# Die Gewalt der Bilder

## Propaganda im NS-Film

### Der Sieg des Glaubens: Der Film vom Reichsparteitag der NSDAP

#### von Leni Riefenstahl

am Dienstag 14.5. um 20h30  
in der Cinémathèque  
(siehe nebenstehendes Programm)

**Einführung und Diskussion:**  
Prof. Dr. Martin Loiperdinger, Filmhistoriker und Professor der Medienwissenschaft an der UniversitätTrier.

Anlässlich der Ausstellung **"10 Fragen zum 2. Weltkrieg"** im Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg.  
(siehe unser Dossier Seite 4 und 5)



Leni Riefenstahl