

Kino

WOCHE VOM 9. BIS 15. MAI



Quatre amis sont au tournant de leur vie d'adulte ... Marc Lavoine, Jean-Pierre Darroussin, Bernard Campon et Gérard Darmon dans "Le coeur des hommes" de Marc Esposito. Nouveau à l'Utopia.

sondervorstellungen

Luxembourg

Jenseits der Stille
D 1996 von Caroline Link.
Mit Sylvie Testud, Tatjana Trieb u. Howie Seago. 109'. O.Ton; Kinder zugelassen.
Organisé par EcranApart.

Utopia 3, Mo. 19h.

Die Geschichte der jungen Lara ist eine um ein schwieriges Erwachsenwerden: Ihre Eltern sind gehörlos; Lara ist es nicht. Schon als Kind übernimmt sie Verantwortung für ihre Eltern, sie dolmetscht, wandelt gesprochene Worte in Gebärdensprache um und wird für Vater und Mutter zur wichtigsten Verbindung mit der Außenwelt. Als Lara sich mit 18 entschließt, Musikerin zu werden, ist diese Abnabelung für die Eltern doppelt schwer zu ertragen.

XX *Innerhalb der vielen deutschen Beziehungskomödien der (leider) seltene Fall einer Schilderung tiefer Emotionen. (Peter Feist)*

Kletter-Ida
DK/Norwegen/Schweden 2002 von Fabian Wullenweber. Mit Julie Zangenberg, Stefan Pagels Andersen u. Mads Ravn. 87'. Dt. Fassung; Kinderfilm.
Organisé par EcranApart.

Utopia 2, Do. 14h30.

Um ihrem Vater die lebensnotwendige Operation bezahlen zu können plant Ida (mit 12 Jahren schon eine großartige Kletterin) einen Banküberfall.

Le huitième jour
F 1996 de Jaco Van Dormael. Avec Daniel Auteuil, Pascal Duquenne et Miou-Miou. 118'. V.o.; enfants admis.
Organisé par EcranApart.

Utopia 3, ma. 19h.

Harry, cadre supérieur stressé, ne parvient plus à assumer sa condition sociale. Le hasard lui fait croiser Georges, un trisomique en rupture d'institution. Chacun chemine vers l'autre et une sincère affection les lie bientôt ...

Sneak preview

Utopolis, je. 22h.

vorpremieren

Luxembourg

The Matrix Reloaded
USA 2003 de Andy & Larry Wachowski. Avec Keanu Reeves, Laurence Fishburne et Carrie-Ann Moss. 138'. V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 14 ans.
Utopolis, je. 21h30.

Neo apprend à mieux contrôler ses dons naturels, alors même que Sion s'apprête à tomber sous l'assaut de l'Armée des Machines. D'ici quelques heures, 250.000 sentinelles programmées pour anéantir notre espèce, envahiront la dernière enclave humaine de la Terre.

neue filme

Luxembourg

Gomez et Tavarès
F 2003 de Gilles Paquet-Brenner. Avec Jean Yanne, Titoff, Noémie Lenoir et Stomy Bugsy. 109'. V.o.; enfants admis.
Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h.

Meurtre déguisé en suicide, disparition d'une strip-teaseuse ... Depuis quelque temps, la rue appartient aux gangsters. Pour la police, l'ultime recours s'impose: mettre sur le coup deux de ses meilleurs flics: Gomez et Tavarès.

How to Lose a Guy in 10 Days
USA 2003 de Donald Petrie. Avec Kate Hudson, Matthew McConaughey et Adam Goldberg. 116'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.
Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h.

Une journaliste est chargée par sa rédactrice en chef de livrer un compte-rendu personnel et documenté sur tout ce qui peut faire échouer une histoire d'amour. Andie dispose de dix jours pour faire la conquête d'un mâle, puis accumuler toutes les gaffes possibles qui le feront fuir ...

Igby Goes Down
USA 2002 de Burr Steers. Avec Kieran Culkin, Claire Danes, Ryan Philippe et Jeff Goldblum. 97'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.
Ciné Cité, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h.

Igby, un adolescent de 17 ans, intelligent et rebelle, veut changer sa vie. Il en a assez de sa famille monoparentale et d'être ignoré par ses parents au profit de son frère aîné. Expulsé de son lycée, il décide de tout abandonner et part à New York chez son beau-père et sa fiancée.

Le coeur des hommes
F 2003 de Marc Esposito. Avec Bernard Campon, Gérard Darmon et Marc Lavoine. 107'. V.o.; enfants admis.
Utopia 4, ve. - je. 14h, 16h30, 19h* + 21h30 (* sauf lu.).

Quatre amis sont au tournant de leur vie d'adulte. Ils se voient régulièrement, aiment "tchatcher", s'engueuler et rire ensemble. Leur rapport avec les femmes est au coeur de tous leurs problèmes, de toutes leurs conversations, de tous leurs conflits ...

verlängerungen

Luxembourg

About Schmidt
USA 2002 de Alexander Payne. Avec Jack Nicholson, Kathy Bates et Hope Davis. 125'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.
Utopia 2, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h. (10e sem.).

Warren Schmidt, la soixantaine, essaie de régler la vie de sa fille, quand il réalise soudain qu'il a raté la sienne.

XXX *Une comédie sociale satirique, qui nous offre deux heures de bonheur pur, où Jack Nicholson campe à merveille un homme mis fraîchement à la retraite. (td)*

Confessions of a Dangerous Mind
USA 2002 de et avec George Clooney. Avec Sam Rockwell, Drew Barrymore et Julia Roberts. 113'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.
Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa., aussi 24h. (2e sem.).

Parallèlement à sa carrière d'animateur du "Gong Show", un jeu télévisé américain qui dura quatre ans, de 1976 à 1980, Chuck Barris aurait officié pour le compte de la CIA sous le nom de Sunny Sixkiller.

XX *A défaut d'être aussi dangereux que celui de son personnage principal, Goerge Clooney prouve pour sa première réalisation qu'il possède à l'évidence un esprit original. (sr)*

Das fliegende Klassenzimmer
D 2002 von Tony Wigand. Mit Ulrich Noethen, Sebastian Koch u. Piet Klocke. 110'. O.-Ton; Kinderfilm.
Utopia 2, Fr. - Mi. 14h30. (17. Woche).

In einem stillgelegten Eisenbahnwaggon haben Jonathan und seine Freunde ihren Geheimtreff, in dem sie Streiche aushecken. Dort finden sie ein Theaterstück mit dem Titel "Das fliegende Klassenzimmer" ... Nach einem Roman von Erich Kästner.

Der kleine Eisbär
D 2001 Zeichentrickfilm von Piet de Rycker u. Tilo Rithkirch. 78'. O.-Ton; Kinderfilm.
Utopolis, Fr. - Do. 14h. (6. Woche).

Der kleine Eisbär Lars und die Robbe Robby sind dicke Freunde. Da ist es selbstverständlich, dass Lars den kleinen Robby vor den Eisbärmännern warnt, die es auf die Robben abgesehen haben. Das gibt zunächst großen Ärger ...

Dolls
Japon 2002 de Takeshi Kitano. Avec Hidetoshi Nishijima, Miho Kanno et Tatsuya Mihashi. 113'. V.o. s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

kino

X = mauvais
X = moyen
XX = bon
XXX = excellent

Commentaires:
sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
gk = Germain Kerschen
sk - Stefan Kunzmann
ik = Ines Kurschat
sr = Séverine Rossewy
rw = Renée Wagener

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

Utopia 5, ve. - je. 16h30 + 19h* (*sauf ma.). (2e sem.).

Trois histoires sur l'amour immortel: Un couple sera forcé par leurs familles à un choix tragique ... Unyakuza se souvient qu'il était un ouvrier forcé de se séparer d'une femme pour intégrer le milieu du crime ... Une ancienne star se retrouve le visage bandé. Nukui est son plus grand fan et compte bien le lui prouver ...

El crimen del Padre Amaro
E/Arg./Mex./F/I 2002 de Carlos Carrera. Avec Gael Garcia Bernal et Ana Claudia Talancon. 120'. V.o. s.-t. fr. + nl.; enfants admis.



Igby (17) en a assez de sa famille ... Kieran Culkin et Jeff Goldblum dans "Igby Goes Down" de Burr Steers. Nouveau au Ciné Cité.

Utopia 3, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (2e sem.).

Amaro se sent une vocation d'homme d'église et entre au séminaire à Los Reyes. Il fait bientôt la connaissance d'Amélia, une jeune fille pure et très croyante. Unis par la même foi, les deux jeunes gens se rapprochent peu à peu ...

Good Bye Lenin
D 2003 von Wolfgang Becker. Mit Daniel Brühl, Katrin Sass u. Maria Simon. 121'. O.-Ton; Kinder zugelassen.
Utopolis, Fr. - Do. 17h + 19h30. (7. Woche).

Ost-Berlin, Sommer 1990: Alex Kerner, gerade 21, muss der Geschichte Einheit gebieten. Seine allein erziehende Mutter, Aktivistin der DDR, fällt vor dem Mauerfall ins Koma und wacht 8 Monate später wieder auf. Die historischen Veränderungen hat sie regelrecht verschlafen ...

X *Nett ist dieser Film über die Ex-DDR. Aber warum muss Kino über den "ehemaligen" Osten immer in*

Klamauk und Kabarett ausarten? Mehr Tiefgang statt n-ostalgischem Productplacement hätte nicht geschadet. (ik)

Johnny English
GB 2003 de Peter Howitt. Avec Rowan Atkinson, John Malkovich et Natalie Imbruglia. 89'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15. (6e sem.).

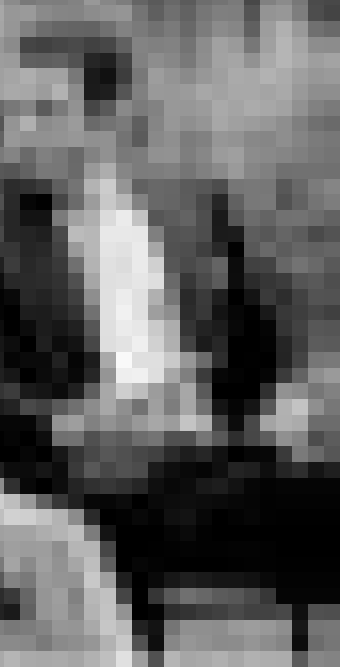
Johnny English, un agent des services secrets britanniques incom pétent, se retrouve confronté à Sauvage, un machiavélique milliardaire français.

XX *Eine James-Bond-Persiflage mag zwar keine besonders originelle Idee sein, doch wurde diese hier dazu benutzt, um die englische Krone samt dem Bishop of Canterbury gehörig zu veralbern. (lg)*

Just Married
USA 2003 de Shawn Levy. Avec Ashton Kutcher, Brittany Murphy et Christian Kane. 95'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.
Utopolis, ve. - je. 19h* + 21h30**, sa. aussi 24h (* sauf sa.) (** sauf je.). (5e sem.).

Lui s'occupe de la rubrique info-traffic la nuit sur une station de radio, tandis qu'elle est issue d'une riche famille. Au grand dam de leur entourage, les deux jeunes gens veulent se marier. Après la cérémonie, les époux partent en Europe où de nombreuses surprises les attendent ...

autres films



Igby (17) en a assez de sa famille ... Kieran Culkin et Jeff Goldblum dans "Igby Goes Down" de Burr Steers. Nouveau au Ciné Cité.

X *Neben aufdringlich inszenierten Slapsticks und altbekannten Klischees (Arm liebt Reich) gelingen den Jungstars Brittany Murphy und Ashton Kutcher auf ihrer desaströsen Hochzeitsreise ein paar wirklich gute Gags. (ik)*

National Security
USA 2002 de Dennis Dugan. Avec Martin Lawrence, Steve Zahn et Colm Fedre. 88'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 16h30 + 22h. (4e sem.).

Earl aurait pu faire un excellent policier, mais son indiscipline et ses méthodes hasardeuses lui ont valu un renvoi définitif. Hank, lui, vient d'être mis à pied à cause de Earl qui l'a accusé d'abus de pouvoir et de harcèlement. Les deux hommes aux caractères diamétralement opposés se retrouvent bientôt employés dans une société de vigiles.



"How to Lose a Guy in 10 Days" ... rien de plus facile quand on a assez d'amies. Un film de Donald Petrie. Nouveau à l'Utopolis..

Suite de la page 17

Punch Drunk Love

USA 2002 de Paul Thomas Anderson. Avec Adam Sandler, Philip Seymour Hoffman et Emily Watson. 91'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Ciné Cité, ve. - je. 16h30 + 21h30. (5e sem.).

Depuis sa plus tendre enfance Barry est accaparé par ses sept harpies de soeurs, si bien qu'il n'a jamais eu le temps de faire sa vie, ni de tomber amoureux. Jusqu'au jour où l'une d'entre elles lui organise un rendez-vous avec une troublante jeune femme ...
XX Avec ce film le régisseur P. T. Anderson s'est fait une faveur: pour éviter l'ennui et pour se divertir lui-même, il bouscule les règles des genres auxquels il s'intéresse. (sr)
En avant-programme: "W", de Luc Feit, 13'.

Rabbit Proof Fence

Australie 2002 de Philip Noyce. Avec Everlyn Sampy, Tianna Sansbury et Laura Monaghan. 94'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 1, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. (3e sem.).

En 1931, à Jigalong, près du désert de Gibson, trois filles vivent heureuses auprès de leurs mères. Sur ordre de Mr Neville, protecteur en chef des Aborigènes pour l'Australie occidentale, le constable Riggs arrache les fillettes à leur famille pour les transférer au camp de Moore River, situé à l'autre bout du continent.

XX Statt große Gefühle zu inszenieren, setzt dieser Film auf Zurückhaltung. Bis auf die erschütternde Schlüsselszene, kommen die Höhepunkte eher ruhig daher. Behutsam, mit einfachen Bildern übermittelt Noyce eine Momentaufnahme der menschenverachtenden Kolonialgeschichte Australiens. (ik)

Stupeur et tremblements

F 2003 d'Alain Corneau. Avec Sylvie Testud, Kaori Tsuji et Taro Suwa. 107'. V.o.; à partir de 14 ans.

Utopia 5, ve., di., lu. + ma. 14h, sa., me. + je. 14h + 21h30. (7e sem.).

Amélie décroche un contrat d'un an dans une prestigieuse entreprise de l'empire du soleil levant. Ses fréquentes initiatives sont régulièrement sujettes aux répro-bations de ses supérieurs. La jeune femme se plie à leurs exigences, jusqu'à être mutée dans les toilettes. D'après un roman d'Amélie Nothomb.

XXX Amélie s'est fait engager dans une grande société à Tokyo, qui finit par être une vraie galère, hiérar-

chisée de bout en bout. Deux cultures se confrontent et deux femmes, l'une Belge et individualiste, l'autre, sa chef, Niponne et, étant femme, restreinte à des règles de comportement strictes. (lg)

The Hours

USA 2002 de Stephen Daldry. Avec Nicole Kidman, Julianne Moore et Meryl Streep. 114'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Ciné Cité, ve. - je. 14h + 19h. (8e sem.).

Virginia Woolf lutte contre la folie qui la guette. Elle entame l'écriture de "Mrs Dalloway". Plus de vingt ans après, Laura Brown lit cet ouvrage, après quoi elle songe à changer sa vie. A New York, aujourd'hui, Clarissa Vaughn est une version moderne de Mrs Dalloway.
XX Der Film überzeugt durch die Stimmung, die er rund um die Charaktere schafft, und die das Publikum in die Haut von Menschen versetzt die am Leben leiden. Ein Film, der bewegt, auch wenn das Szenario nicht immer überzeugt. (rw)

The Jungle Book 2

USA 2002, dessin animé de Steve Trenbirth. 78'.

Utopolis, ve. - je. 14h30 (version fr.), Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fassung). (14e sem.).

Mowgli a trouvé sa place dans un village d'hommes et laissé ses amis animaux de la jungle derrière lui. Mais le tigre Shere Khan a encore des affaires à régler avec le petit humain ...

The Life of David Gale

USA 2002 d'Alan Parker. Avec Kevin Spacey, Kate Winslet et Laura Linney. 130'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. (3e sem.).

Militant contre la peine capitale au Texas, le docteur David Gale se retrouve à tort condamné à mort pour le viol et le meurtre de l'activiste Constance Harraway. Dans sa cellule, il reçoit Bitsey Bloom, une journaliste qui mettra tout en oeuvre pour prouver son innocence.

The Rules of Attraction

USA 2002 de Roger Avary. Avec James Van der Beek, Shannyn Sossamon et Jessica Biel. 110'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 17 ans.

Utopolis, ve. - je. 19h + 21h30* (*sauf je.). (3e sem.).

Au Camden College, l'essentiel de la vie des étudiant-e-s ne se déroule pas pendant les cours. Sean Bateman n'a pas usurpé sa répu-

tation de tombeur. Paul Denton, lui, affiche au grand jour son homosexualité, mais il a du mal à se trouver des partenaires.

Un honnête commerçant

L/F 2001 de Philippe Blasband. Avec Benoît Verhaert, Philippe Noiret et Yolande Moreau. 90'. V.o.; enfants admis.

Utopia 5, ve., di., lu. + ma. 21h30. (3e sem.).

Hubert Verkamen se présente comme un honnête commerçant. Cependant, la police l'interroge et le soupçonne d'avoir tué toute une famille ...

X-Men 2

USA 2002 de Bryan Singer. Avec Hugh Jackman, Ian McKellen et Halle Berry. 125'. Enfants admis.

Utopolis, ve. , lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15 (v.o., s.-t. fr. + all.); Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h* (*sauf je.) (dt. Fassung). (2e sem.).

Toujours considérés comme des monstres par une société qui les rejette, les mutants sont une nouvelle fois au centre des débats alors qu'un crime effroyable commis par l'un d'eux relance la polémique.

Bettembourg

Bowling for Columbine

USA 2002 de et avec Michael Moore. Avec George W. Bush et Marilyn Manson. 122'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Le Paris, ve. - ma. 20h30.

Michael Moore fait son bout de chemin à la recherche de quelques indices pouvant expliquer la fascination américaine pour la violence, surtout à travers le droit de porter une arme.
XXX L'approche de Michael Moore n'est pas celle d'un intellectuel. Son analyse est hilarante et, même si elle semble partir dans tous les sens, n'en est pas moins intéressante pour autant. (gk)

Diekirch

Confessions of a Dangerous Mind

USA 2002 de et avec George Clooney. Avec Sam Rockwell, Drew Barrymore et Julia Roberts. 113'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Scala, ve - ma. 20h.

Voir sous Luxembourg.

Echternach

Spykids 2: Island of Lost Dreams

USA 2002 de Robert Rodriguez. Avec Antonio Banderas, Carla Gugino et Alexa Vaga. 99'. Dt. Fassung; Kinder zugelassen.

Sura, So. + So. 16h.

Après avoir sauvé leurs parents dans le premier épisode de "Spy Kids", Carmen et Juni Cortez s'avèrent désormais être des espions chevronnés. Cette fois-ci ils sont confrontés au nouveau chef de leur père, qui s'est attribué de façon douteuse le poste qui devait revenir à M. Cortez.

The Core

USA 2002 de Jon Amiel. Avec Aaron Eckhart, Hilary Swank et Bruce Greenwood. 134'. Enfants admis.

Sura, ve. - ma. 20h (v.o., s.-t. fr. + nl.).

Pour des raisons inconnues, le noyau interne de la Terre a cessé de tourner sur lui-même. Le champ magnétique de la planète s'effondre, provoquant une spectaculaire série d'accidents.

Esch

Bend it like Beckham

GB 2002 de Gurinder Chadha. Avec Parminder K. Nagra et Jonathan Rhys-Meyers. 112'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kinosch, ve. - di. 20h30.

Deux jeunes femmes veulent devenir footballeuses professionnelles. Leurs parents voient les choses d'un autre oeil.
XX Dass die Komödie bis kurz vor Schluss unterhaltsam bleibt, liegt an den schauspielerischen Leistungen der Jungtalente: Die kicken alle Einwände einfach ins Abseits. (ik)

Daredevil

USA 2002 de Mark Steven Johnson. Avec Ben Affleck, Jennifer Garner et Michael Clarke Duncan. 114'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Kinosch, Sa. + So. 17h30, Di + Do. 14h. (dt. Fassung)

L'avocat Matt Murdoch possède une ouïe, un odorat, une force et une agilité incroyablement développés. Bien qu'il soit aveugle, son sens radar lui permet d'éviter le moindre obstacle. La nuit, il arpente les rues de New York à la poursuite de criminels qui n'ont pas été punis au tribunal.

Pinocchio

I 2002 de et avec Roberto Benigni. Avec Nicoletta Braschi et Carlo Guiffrè. 112'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kinosch, sa. + di. 15h30, ma. + je. 16h15.

Un pantin de bois nommé Pinocchio, créé par Gepetto, un vieux menuisier toscan, s'anime par la magie de la Fée Bleue. Devenu un vrai petit garçon, il fait l'apprentissage de la vie.

The Jungle Book 2

USA 2002, dessin animé de Steve Trenbirth. 78'.

Kinosch, Sa. + So. 14h (dt. Fassung).

Siehe unter Luxemburg.

The Magdalene Sisters

IRL 2002 de Peter Mullan. Avec Geraldine McEwan, Anne-Marie Duff et Nora-Jane None. 119'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kinosch, lu. - je. 20h30.

Rose a mis au monde un enfant sans père, Margaret s'est fait violer par son cousin, ... Pour punir

ces "péchés", on les soumet à la direction des soeurs de Magdalena.

XXX Peter Mullan articule majestueusement sa dénonciation à la fois virulente et crédible de l'Eglise, en conférant à tous ses personnages une puissance symbolique tout à fait particulière. (Céline Rietsch)

X-Men 2

USA 2002 de Bryan Singer. Avec Hugh Jackman, Ian McKellen et Halle Berry. 125'. Enfants admis.

Ariston, ve. - je. 19h + 21h30 (v.o., s.-t. fr. + all.); Sa., So., Di + Do. 14h + 16h30 (dt Fassung).

Voir sous Luxembourg.

Grevenmacher

X-Men 2

USA 2002 de Bryan Singer. Avec Hugh Jackman, Ian McKellen et Halle Berry. 125'. Enfants admis.

Cinémaacher, Fr. + Sa. 20h30, So. + Di. 15h30 (dt. Fassung), di., ma. + me. 20h30 (v.o., s.-t. fr. + all.)

Voir sous Luxembourg.

Rumelange

Das fliegende Klassenzimmer

D 2002 von Tony Wigand. Mit Ulrich Noethen, Sebastian Koch u. Piet Klocke. 110'. O.-Ton; Kinderfilm.

Kursaal, Sa. + So. 15h30, Di. + Do. 14h15.

Siehe unter Luxemburg.

Der kleine Eisbär

D 2001 Zeichentrickfilm von Piet de Rycker u. Tilo Rithkirch. 78'. O.-Ton; Kinderfilm.

Kursaal, Sa. + So. 14h.

Siehe unter Luxemburg.

Like Mike

USA 2002 de John Schultz. Avec Lil Bow Wow, Morris Chestnut et Jonathan Lipnicki. 99'. Dt. Fassung; Kinder zugelassen.

Kursaal, Sa. + So. 17h30, Di. + Do. 16h15.

Un orphelin de 14 ans trouve une paire de baskets magiques ... et devient le nouveau champion de la NBA.

The Core

USA 2002 de Jon Amiel. Avec Aaron Eckhart, Hilary Swank et Bruce Greenwood. 134'. Enfants admis.

Kursaal, Fr., Sa. + Do. 20h15 (dt. Fassung), di., ma. + me. 20h15 (v.o., s.-t. fr. + nl.).

Voir sous Echternach.

Troisvierges

Der kleine Eisbär

D 2001 Zeichentrickfilm von Piet de Rycker u. Tilo Rithkirch. 78'. O.-Ton; Kinderfilm.

Orion, Sa. + So. 17h.

Siehe unter Luxemburg.

Dreamcatcher

USA 2003 de Lawrence Kasdan. Avec Morgan Freeman, Jason Lee et Thomas Jane. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Orion, ve. + di. 20h, sa. 20h30.

Quatre amis d'enfance, dotés de pouvoirs télépathiques, sont surpris par un blizzard qui cache une force maléfique. Ils doivent alors empêcher le massacre de civils et affronter un horrible danger qui menace la Terre.
En avant-programme: "Final Flight of the Osiris", 11', prologue à "The Matrix Reloaded".



Des mecs, des gangsters, des flics et leurs jouets "Gomez et Tavarès" de Gilles Paquet-Brenner. Nouveau à l'Utopolis.

cinémathèque

Luxembourg

Le petit monde de Don Camillo

***Ven, 9.5., 18h30.** F 1951 de Julien Duvivier. Avec Fernandel et Gino Cervi. 107'. D'après Giovanni Guareschi.*

L'affrontement d'un curé de campagne aux poings vifs et d'un maire communiste dans un petit village italien de la plaine du Pô. Le premier film de la série légendaire des "Don Camillo". Ce rôle fut sans doute le plus populaire des cent cinquante incarnations de Fernandel au cinéma, la soutane mettant encore mieux en valeur les mimiques chevalines du comédien, qui insuffle de l'humanité à sa caricature.

Le château de ma mère

***Ven, 9.5., 20h30.** F 1990 d'Yves Robert. Avec Philippe Caubère, Nathalie Roussel, Jean Rochefort, Jean Carmet et Didier Pain. 98'.*

L'adolescence de Marcel Pagnol.

Compilation habile du "Château de ma mère" et du "Temps des secrets", ce deuxième volet des "Souvenirs d'enfance" donne vie de façon précise à l'univers ensoleillé de Pagnol.

Summertime

***Sam, 10.5., 20h00.** GB 1955 de David Lean. Avec Katherine Hepburn, Rosana Brazzi, Isa Miranda et Darren McGavin. 100'.*

Pendant son séjour à Venise, une secrétaire américaine s'éprend d'un homme d'affaires marié. Pour le temps des vacances, elle s'évade des règles du puritanisme américain pour vivre un amour tardif mais intense. Le film fascine autant par la force des images que par l'interprétation sensible de Katharine Hepburn.

Jackie Brown

***Sam, 10.5., 22h00.** USA 1997 de Quentin Tarantino. Avec Pam Grier, Samuel L. Jackson et Robert Forster. 150'.*

Jackie Brown est hôtesse de l'air. Elle travaille pour la pire compag-

nie aérienne du pays. Pour arrondir ses fins de mois, elle convoie de l'argent pour un petit trafiquant d'armes affublé d'un copain ex-taulard ...

Fly Away Home - Amy und die Wildgänse

***Dim, 11.5., 15h00.** USA 1996 von Carroll Ballard. Mit Jeff Daniels, Anna Paquin u. Dana Delany. 126'. Dt. Fassung, Kinderfilm, empfohlen ab 6 Jahren.*

Die 13jährige Amy hat ihre Mutter bei einem Unfall verloren. Deshalb muss sie zu ihrem exzentrischen Vater nach Kanada ziehen. Dieser hat nur einen Traum im Kopf: mit einem selbstgebastelten Ultraleichtflugzeug abzuheben. Als eine Schar Wildgänse sich niederlässt und die ersten mutterlosen Küken schlüpfen, erkennen sie Amy als ihre Mutter an.

Cabaret

***Dim, 11.5., 17h00.** USA 1972 de Bob Fosse. Avec Liza Minnelli, Michael York, Helmut Griem, Joel Grey et Marisa Berenson. 124'.*

Dans le Berlin des années 30, Sally Bowles est chanteuse dans un club. Elle fait la connaissance de Brian, un Anglais. Le couple essaie en vain de se protéger du monde extérieur et d'une société en pleine décomposition, symbolisée par un aristocrate bisexuel ...

L'appât

***Dim, 11.5., 20h30.** F 1995 de Bertrand Tavernier. Avec Marie Gillain, Olivier Sitruk et Bruno Putzulu. 115'.*

Nathalie, presque encore adolescente, séduit les hommes d'affaires dans le Paris du fric et de la nuit. Son but: par ses relations, devenir actrice ou présentatrice télé. Un jour, elle et deux amis décident de se servir de son carnet mondain pour cambrioler de riches hommes ...

La Religieuse

***Lun, 12.5., 18h30.** F 1967 de Jacques Rivette. Avec Anna Karina, Liselotte Pulver et Micheline Presle. 135'. D'après Denis Diderot.*

Suzanne Simonin, enfermée contre

kino

son gré dans le couvent de Longchamp, se révolte contre sa situation ... Oeuvre courageuse qui proclame la liberté et dénonce l'oppression des consciences. La censure réclama un changement de titre comme condition de sortie.

Nous irons à Monte-Carlo

***Lun, 12.5., 21h00.** F 1951 de Jean Boyer. Avec Philippe Lemaire, Ray Ventura et Audrey Hepburn. 90'.*

Un membre de l'orchestre Ray Ventura reçoit en charge un bébé qu'il croit être son petit-fils. Si tout le monde veut être le père ou la mère de ce charmant bambin, les véritables parents, eux, ne tardent pas à refaire surface, ce qui réglera certaines aventures sentimentalo-rocambolesques issues de la présence de ce bébé ...

Love in the Afternoon

***Mar, 13.5., 18h30.** USA 1957 de Billy Wilder. Avec Gary Cooper, Audrey Hepburn et Maurice Chevalier. 130'. D'après Claude Anet.*

Une pure jeune fille, dont le père est détective privé, s'éprend d'un séducteur plus âgé qu'elle, finit par le convaincre qu'il l'aime et joue pour lui la comédie de la femme libre et volage ...

Eldridge Cleaver, Black Panther

***Mar, 13.5., 21h00.** USA 1970, documentaire de William Klein. 73'.*

Documentaire sur le fameux leader américain noir Eldridge Cleaver, que William Klein a réalisé en étroite collaboration avec les Black Panthers.

Charade

***Mer, 14.5., 18h30.** USA 1963 de Stanley Donen. Avec Audrey Hepburn, Cary Grant et Walter Matthau. 113'.*

De retour de vacances, la traductrice Reggie découvre son mari assassiné dans leur appartement parisien mis à sac. Peter Joshua, un séduisant divorcé qu'elle a rencontré à Megève, lui offre son aide ... Donen a rendu hommage à Alfred Hitchcock avec une subtile alliance entre le thriller pur et dur et la comédie romantique pétillante.

Memorias del subdesarrollo

***Mer, 14.5., 20h30.** (Mémoires du sous-développement), Cuba 1968 de Tomas Gutiérrez Alea. Avec Sergio Corrieri et Daisy Granados. 97'.*

Sergio, un intellectuel sceptique, décide de rester à Cuba alors que la plupart de ses amis et parents d'origine bourgeoise quittent le pays après la Révolution, y compris sa femme ...

Themroc

***Jeu, 15.5., 18h30.** F 1972 de Claude Faraldo. Avec Michel Piccoli, Béatrice Romand et Patrick Dewaere. 105'.*

Vieux garçon vivant entre sa mère et sa soeur, Themroc est un peintre en bâtiment. Il mène une vie triste et monotone. Un jour, à l'occasion d'un incident avec son patron, il se révolte.

Funny Face

***Jeu, 15.5., 20h30.** USA 1956 de Stanley Donen. Avec Audrey Hepburn et Fred Astaire. 104'.*

Maggie Prescott, directrice du fameux Quality Magazine , décide d'intéresser les intellectuels à la mode. Pour sa campagne, elle recherche une jeune fille qui ne soit pas mannequin de profession. Ce sera Jo, une jeune libraire de Greenwich Village. C'est un vilain petit canard intellectuel qui n'a que mépris pour la mode ...

Avis

VACANCE DE POSTE

Le ministère de l'Education nationale, de la Formation professionnelle et des Sports, la Chambre de commerce, la Chambre des employés privés et la Chambre de travail se proposent d'engager, pour le 1er septembre 2003

un conseiller à l'apprentissage (m/f)

sous le statut d'employé privé et dont la mission sera

- de suivre les apprentis dans leur formation pratique,
- de conseiller les entreprises dans leur fonction de formateur,
- de veiller à l'exécution correcte des programmes de formation,
- de contribuer, d'une façon générale, à l'amélioration de l'apprentissage.

Ce poste à responsabilité, qui est situé à la Chambre de commerce, offre un champ d'activité varié qui couvre le secteur du commerce et des services en priorité et les secteurs de l'hôtellerie et de la restauration et de l'industrie. Il s'adresse à une personne dont le niveau minimal de formation est attesté par

un Certificat d'aptitude technique et professionnelle. (CATP).

Les candidat(e)s devront

- faire preuve de bonnes connaissances en luxembourgeois, en français et en allemand ;
- posséder des facultés de médiation;
- avoir de l'aisance dans les contacts sociaux;
- disposer d'aptitudes à travailler en équipe;
- se prévaloir de connaissances en informatique.

La carrière du conseiller à l'apprentissage est comparable à celle du maître d'enseignement technique.

Une formation ou une expérience professionnelle dans le commerce et des services, dans le domaine socio-éducatif et pédagogique constitue un avantage.

Les personnes intéressées à ce poste sont priées de faire parvenir leur demande d'emploi accompagnée d'un curriculum vitae avec documents à l'appui à la

Direction de la Chambre de commerce L-2981 Luxembourg pour le 17 mai 2003.