



Bibi zaubert: Sidonie von Krosick spielt die kleine Zauberin in der Verfilmung "Bibi Blocksberg und das Geheimnis der blauen Eulen." Neu im Utopolis und im Scala (Diekirch).

Fortsetzung von Seite 13	
<p><i>Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (2. Woche).</i></p> <p>Eine Rivalität entbrennt zwischen den sympathischen Verlierern des Fitness-Clubs "Average Joe" und den gestählten Athleten des "Globo Gym". Um diese Fehde auszutragen, gibt es nur eine Devise: Völkerball.</p> <p>Fahrenheit 9/11 <i>USA 2004</i> documentaire de Michael Moore. 112'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.</p> <p><i>Utopia 5, ve., sa. ma. + me. 14h + 21h30. (13e sem.).</i></p> <p>Le film de Michael Moore montre avec scepticisme le Président George W. Bush et ses propres conseillers. Le documentaire fut récompensé par la Palme d'Or à Cannes.</p> <p>XXX <i>Humorvoll gemachter Propagandafilm, der den kriegführenden Präsidenten Bush und seine Regierung aus einer etwas anderen Perspektive unter die Lupe nimmt.</i> (lg)</p> <p>Garfield <i>USA 2004</i> de Peter Hewitt. Avec Brechin Meyer, Jennifer Love Hewitt et Bill Murray. 80'.</p> <p><i>Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.), ve. - je. 14h (v. fr.). (7e sem.).</i></p> <p>Les aventures de Garfield, le chat le plus paresseux de la Terre, qui va devoir partager sa vie bien tranquille avec un nouveau colocataire, le chien fou Odie.</p> <p>Heim ins Reich <i>L 2004, Dokumentarfilm</i> von Claude Lahr. 120'. Kinder zugelassen.</p> <p><i>Utopolis, Fr. - Do. 14h*, 16h30, 19h* + 21h30 (O.-Ton lux.), (*außer Mi.), me. 14h + 19h (v. fr.). (3. sem.).</i></p> <p>Der luxemburgische Regisseur Claude Lahr arbeitete fast vier Jahre lang an diesem Dokumentarfilm über Luxemburg im Zweiten Weltkrieg. Mittels Archivmaterial, Interviews und nachgedrehten Szenen soll ein möglichst vollständiges Bild über dieses umstrittene Kapitel der luxemburgischen Geschichte geschaffen werden.</p> <p>Hellboy <i>USA 2004</i> von Guillermo del Toro. Mit Ron Perlman, John Hurt, Selma Blair und Rupert Evans. 112'.</p>	<p><i>O.-Ton, nl. + fr. Ut; ab 14.</i></p> <p><i>Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr., Sa., So., Di. + Mi 22h, Mo, + Do. 19h30 + 22h, Sa. auch um 24h15. (3. Woche).</i></p> <p>Guillermo del Toro macht aus der Comic-Figur "Hellboy" einen Leinwandhelden, gespielt von Ron Perlman. Obwohl Hellboy, wie sein Name es bereits vermuten lässt, aus der Hölle stammt, steht er im Dienst des Kampfes für das Gute.</p> <p>Home on the Range <i>USA 2004</i> par Will Finn et John Sanford. 76'; dessin animé pour enfants.</p> <p><i>Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.), ve. - je. 14h30 (v. fr.). (5e sem.).</i></p> <p>"Animal Farm" façon Disney: menacés de se retrouver transformés en charcuterie, les animaux d'une ferme endettée décident de ne pas se laisser faire. "Home on the Range" est le dernier film en animation 2D des Studios Disney qui se concentrent</p>
	<p>désormais sur les images de synthèse.</p> <p>Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants <i>F 2004</i> de Yvan Attal. Avec Charlotte Gainsbourg, Yvan Attal et Alain Chabat. 100'. V.o.; enfants admis.</p> <p><i>Utopia 4, ve., di., ma. + je. 14h + 19h* (*sauf ma.) (6e sem.).</i></p> <p>Trois hommes, la quarantaine, s'interrogent sur la vie, le mariage et la fidélité. Parmi eux, Vincent, qui vit une histoire avec une autre femme. Personne n'est au courant, sauf Gabrielle, sa femme. Lui ne sait pas qu'elle sait ...</p> <p>⌘ <i>Les prémices sont intéressantes, mais entre clichés, caricatures et blagues faciles, le réalisateur Yvan Attal perd le fil de son histoire.</i> (cm)</p> <p>Red, White & Blues <i>USA 2003</i> documentaire de Mike Figgis. Avec Tom Jones, BB King et Eric Clapton. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.</p> <p><i>Utopia 5, di., lu. + je. 14h + 21h30.</i></p>



Au-delà des barbelés: Lamia (Flavia Bechara) observe la partie interdite du village. "The Kite", nouveau à l'Utopia.

Peter Hallwachs. 90'. O.-Ton; Kinder zugelassen.

***Utopolis**, Fr. - Do. 17h. (11. Woche).*

Im Jahre 2054 hat die Menschheit den Mars besiedelt. 250 Jahre später kehren die Nachkommen der ersten Siedler zurück. Ihr Ziel ist es, die Erde zu erobern und deren Bewohner zu vernichten. Und tatsächlich scheint die Lage aussichtslos: Die Invasion hat begonnen ...

The Bourne Supremacy
USA 2004 par Paul Greengrass. Avec Matt Damon, Franka Potente et Joan Allen. 120'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 19h + 21h30, sa. aussi 24h. (5e sem.).*

L'assassinat du Premier ministre chinois a été perpétré par un homme ayant usurpé l'identité de Jason Bourne. Celui-ci se met donc en route pour trouver l'imposteur et sauver, du même coup, sa compagne ...

The Motor-cycle Diaries
GB/D/USA 2003 de Walter Salles. Avec Gael Garcia Bernal et Rodrigo De la Serna. 126'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopia 2**, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. (5e sem.).*

En 1952, deux jeunes Argentins, Alberto Granado et Ernesto Guevara, partent à la découverte de l'Amérique latine. La confrontation avec la réalité sociale et politique des différents pays visités altère la perception que les deux amis ont du continent. Cette expérience éveillera de nouvelles vocations associées à un désir de justice sociale.

⌘ *Walter Salles stößt in seiner Verfilmung der Tagebücher von Ernesto "Che" Guevara an die Grenzen des Road Movies. Der Film bleibt an der Oberfläche, die Schilderung des sozialen Elends wirkt allzu plakativ.* (sk)

The Notebook
USA 2004 de Nick Cassavetes. Avec

Rachel McAdams, Ryan Gosling et Gena Rowlands. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - di. 19h30, lu. - je. 19h30 + 22h. (4e sem.).*

Atteinte de la maladie d'Alzheimer, Allie vit en maison de retraite. Chaque jour, Noah lui lit le même livre. Il s'agit du carnet où Allie a consigné sa propre histoire, lorsqu'elle a appris sa maladie.

⌘ *Nur für RomantikerInnen: Nick Cassavetes' Verfilmung eines Nicolas Sparks' Romans überzeugt vor allem wegen der starken Schauspielleistungen.* (cm)

The Terminal
USA 2004 de Steven Spielberg. Avec Tom Hanks, Catherine Zeta-Jones et Stanley Tucci. 128'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h*, 19h + 21h30, sa. aussi 24h (*sauf me.). (3e sem.).*

Pour ce film sur un homme qui, après un coup d'Etat survenu dans son pays d'origine, trouve refuge dans un aéroport, Steven Spielberg s'est inspiré de l'histoire vraie de Karim Nasser Miran, réfugié iranien sans papiers installé depuis 1988 dans le Terminal 1 de l'aéroport parisien Roissy Charles-de-Gaulle.

Siehe Filmtipp S. 13.

The Village
USA 2004 de M. Night Shyamalan. Avec Joaquin Phoenix, Ashton Kutcher et William Hurt. 108'. V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 14 ans.

***Utopolis**, ve. - je. 21h30, sa. aussi 24h. (7e sem.).*

Une petite communauté isolée vit dans la certitude qu'une race de créatures mythiques peuple les bois entourant le village. Cette force maléfique est si menaçante que personne n'ose s'aventurer au-delà des dernières maisons ...

⌘ *Eine etwas unbeholfene Parabel über das Amerika nach 9/11. Das gute Ensemble um Bryce Dallas Howard, Joaquin Phoenix und William Hurt und die berückende Atmosphäre entschädigen jedoch für zahlreiche ärgerliche Ungereimtheiten und ein flaues Ende.* (cm)

B e t t e m b o u r g

Heim ins Reich
<i>L 2004, Dokumentarfilm</i> von Claude Lahr. 120'. Kinder zugelassen.
<i>Le Paris, Sa. 17h30, So. 15h + 17h30, Mi. + Do. 20h30 (lux. Fass.).</i>

Siehe unter Luxemburg.

The Terminal
USA 2004 de Steven Spielberg. Avec Tom Hanks, Catherine Zeta-Jones et Stanley Tucci. 128'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

***Le Paris**, ve. - ma. 20h30 (s.-t. fr. + nl).*

Voir sous Luxembourg.

D i e k i r c h

The Stepford Wives
<i>USA 2004</i> de Frank Oz. Avec Nicole Kidman, Matthew Broderick et Bette Midler. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Scala**, ve. - ma. 20h.*

Joanna est une femme à qui tout réussit. Le rêve s'effondre lorsqu'elle perd son poste et